

## Online / Offline Lives

**Sujet : Do you think people can make it without Social Medias ? Is there anything to hope as a future for Social Medias ? Should we fear Social Medias ? Can we keep on using Social Medias as we do ?**

|         | Qualité du contenu  | Pt score | Expression orale en interaction  | Pt score | Correction de la langue écrite   | Pt score | Richesse de la langue  | Pt score |
|---------|---|----------|--|----------|--|----------|--|----------|
| C2      | j'ai rendu de <b>fines nuances</b> de sens en rapport avec le <b>sujet complexe</b> . J'ai su développer et articuler les arguments de mes camarades et les miens.  | 30       | J'ai <b>interagi avec aisance et spontanéité</b> et <b>contribué habilement à la construction de l'échange</b> , y compris en exploitant des références (inter)culturelles et sur un sujet complexe. | 30       | J'ai <b>utilisé</b> avec une bonne maîtrise <b>tout l'éventail des traits phonologiques de la langue cible</b> , de façon à être toujours intelligible, même <b>sur un sujet complexe</b> .                                      | 30       | J'ai employé de manière pertinente un <b>vaste répertoire lexical</b> incluant des expressions idiomatiques, des <b>nuances de formulation</b> et des structures variées même <b>sur un sujet complexe</b> . | 30       |
| C1+     |   | 25       |  | 25       |  | 25       |  | 25       |
| C1      | J'ai traité le sujet et produit un écrit <b>fluide et convaincant, étayé</b> par des éléments (inter)culturels pertinents, en démontrant un usage maîtrisé de moyens linguistiques de structuration et d'articulation de l'ensemble des arguments donnés. | 20       | J'ai <b>interagi avec aisance et contribuer habilement à la construction de l'échange</b> , y compris en exploitant des références (inter)culturelles.   | 20       | J'ai <b>utilisé</b> avec une assez bonne maîtrise <b>tout l'éventail des traits phonologiques de la langue cible</b> , de façon à être toujours intelligible. Les rares erreurs de langue ne donnent pas lieu à des malentendus. | 20       | J'ai employé de manière pertinente un <b>vaste répertoire lexical</b> incluant des expressions idiomatiques, des <b>nuances de formulation</b> et des structures variées.                                    | 20       |
| C1-     |   | 15       |  | 15       |  | 15       |  | 15       |
| B2+     |   | 12       |  | 12       |  | 12       |  | 12       |
| B2      | J'ai traité le sujet de façon <b>claire, détaillée et globalement efficace</b> .  | 10       | J'ai <b>argumenté et cherché à convaincre</b> . J'ai réagi avec pertinence et <b>relancé la discussion</b> , j'ai approfondi mes arguments, qui étaient variés et approfondi.                        | 10       | <b>Mon accent subit</b> l'influence d'autres langues mais <b>n'entrave pas l'intelligibilité</b> . Mes erreurs de langue ne donnent pas lieu à malentendu.   | 10       | J'ai produit un discours et des énoncés assez fluides, l'étendue de min lexique <b>est suffisante pour permettre précision et variété des formulations</b> .   | 10       |
| B2-     | J'ai varié mes arguments et j'ai fait un bon compte rendu des arguments de mes camarade. J'ai répondu à la question de façon pertinente.  | 8        |  | 8        |  | 8        |  | 8        |
| B1+     |   | 6        |  | 6        |  | 6        |  | 6        |
| B1      | j'ai traité le sujet de façon <b>intelligible et relativement développée</b> . J'ai essayé de varier mes arguments, mon compte rendu n'était pas complet, la réponse à la question pas assez aboutie  | 5        | J'ai <b>engagé, soutenu et clos une conversation simple sur des sujets familiers</b> . J'ai fait référence à des aspects du cours de façon pertinente.   | 5        | Je <b>m'exprime de manière intelligible</b> malgré l'influence d'autres langues. J'ai une bonne <b>maîtrise des structures simples</b> .   | 5        | J'ai produit un discours et des énoncés dont l' <b>étendue lexicale relative nécessite l'usage de périphrases et répétitions</b> .   | 5        |
| B1-/A2+ |   | 4        |  | 4        |  | 4        |  | 4        |
| A2      | j'ai traité le sujet, ma <b>production est courte</b> (moins de 150 mots) et l'argumentation est trop superficielle.  | 3        | J'ai <b>répondu et réagi de manière simple</b> . Je n'avais pas beaucoup d'arguments, je me répétais beaucoup  | 3        | Je <b>m'exprime de manière suffisamment claire</b> pour être compris, <b>mais la compréhension requiert un effort de mes interlocuteurs</b> .  | 3        | J'ai produit un discours et des énoncés dont les mots sont adaptés à l'intention de communication, en dépit d'un <b>répertoire lexical limité</b> .  | 3        |
| A2-     |   | 2        |  | 2        |  | 2        |  | 2        |
| A1      | <b>J' ai simplement amorcé une production écrite en lien avec le sujet.</b>   | 1        | <b>La communication repose sur la répétition et la reformulation.</b>  | 1        | J'ai <b>utilisé un répertoire très limité</b> d'expressions et de mots mémorisés de façon compréhensible.  | 1        | J'ai produit des énoncés intelligibles malgré un <b>lexique très limité</b> .  | 1        |