

TF – Great Expectations

You are a museum Guide and during a tour, you introduce us to a piece of Art

	Qualité du contenu	Pt score	Expression orale en continu	Pt score	Correction de la langue orale	Pt score	Richesse de la langue	Pt score
C2	j'ai rendu de fines nuances de sens en rapport avec le sujet	30	j'ai rendu de fines nuances de sens en rapport avec le sujet	30	J'ai utilisé avec une bonne maîtrise tout l'éventail des traits phonologiques de la langue cible , de façon à être toujours intelligible	30	J'ai employé de manière pertinente un vaste répertoire lexical incluant des expressions idiomatiques, des nuances de formulation et des structures variées	30
C1+		25		25		25		25
C1	J'ai traité le sujet et produit un oral fluide et convaincant, étayé par des éléments (inter)culturels pertinents, et pas simplement des éléments du cours.	20	j'ai développé une argumentation complexe , fondée sur des aspects (inter)culturels, de manière synthétique et fluide tout en m'assurant de sa bonne réception... Mon sujet a été traité de façon très approfondie sans que je n'ai recours à des notes écrites j'ai révéler une fine connaissance de l'oeuvre et j'ai su le partager.	20	J'ai utilisé avec une assez bonne maîtrise tout l'éventail des traits phonologiques de la langue cible , de façon à être toujours intelligible. Les rares erreurs de langue ne donnent pas lieu à des malentendus.	20	J'ai employé de manière pertinente un vaste répertoire lexical incluant des expressions idiomatiques, des nuances de formulation et des structures variées.	20
C1-		15		15		15		15
B2+	J'ai su aller au-delà de la simple analyse / présentation en rattachant l'oeuvre au thème	12		12		12		12
B2	J'ai traité le sujet de façon claire, détaillée et globalement efficace , J'ai exploité plusieurs aspects Mon œuvre d'art était réfléchi / originale / pertinente avec le thème.	10	 J'ai développé un point de vue pertinent et étayé, y compris par des reformulations qui ne rompent pas le fil du discours.	10	 Mon accent subit l'influence d'autres langues mais n'entrave pas l'intelligibilité. Mes erreurs de langue ne donnent pas lieu à malentendu.	10	J'ai produit un discours et des énoncés assez fluides, l'étendue de min lexicale est suffisante pour permettre précision et variété des formulations.	10
B2-		8		8		8		8
B1+	J'ai su l'exploiter de façon intéressante, j'ai développé mon analyse et ma présentation	6	J'ai parlé pendant plus de 2 minutes 30, en utilisant mes notes en soutien et non en support. Ma présentation était vivante, approfondie et intéressante.	6		6		6
B1	 Mon discours était structuré, j'ai utilisé des éléments du cours. J'ai présenté une œuvre d'art en lien avec le thème abordé. Elle manquait un peu de pertinence / je n'ai pas réussi à être convainquant dans le lien que j'ai établi	5	j'ai exposé un point de vue de manière simple , j'ai beaucoup utilisé mes notes mais sans les lire de façon continue. J'ai parlé pendant environ deux minutes J'ai su analyser le livre de façon intéressante.	5	Je m' exprime de manière intelligible malgré l'influence d'autres langues. J'ai une bonne maîtrise des structures simples.	5	J'ai produit un discours et des énoncés dont l'étendue lexicale relative nécessite l'usage de périphrases et répétitions.	5
B1-/A2+		4		4		4		4
A2	 Mon discours était bref et les éléments en sont juxtaposés.. J'ai peu utilisé les éléments du cours. Mon choix était un peu éloigné du sujet.	3	j'ai exprimé un avis en termes simples. J'ai parlé pendant moins de deux minutes. J'ai lu mes notes	3	Je m' exprime de manière suffisamment claire pour être compris, mais la compréhension requiert un effort de mes interlocuteurs.	3	J'ai produit un discours et des énoncés dont les mots sont adaptés à l'intention de communication, en dépit d'un répertoire lexical limité.	3
A1	 j'ai exprimé un avis en termes très simples.	1	Mes énoncés sont ponctués de pauses, d'hésitations et de faux démarrages.	1	J'ai utilisé un répertoire très limité d'expressions et de mots mémorisés de façon compréhensible.	1	J'ai produit des énoncés intelligibles malgré un lexique très limité.	1

niveau		A2	A2 +	B1 -	B1	B2 -	B2	B2+ / C1
Total points	0- 4	4 – 12	13-17	30-39	40-59	60- 70	80-100	100-120
NOTE s/ 20	0	1 2 3 4	5 6 7	8 9 10	11 12 13	14 15 16	17 18 19	20