

Comprendre à l'écrit

1. Déduire le sens des mots

Vous pouvez déduire le sens de la plupart des mots inconnus d'un texte en vous aidant de quatre éléments clés.

1. Nature : Le mot est-il un nom, un adjectif, un adverbe, un verbe... ?

2. Transparence : De nombreux mots anglais sont d'origine latine ou grecque, comme en français. Utilisez cette ressemblance pour en déduire le sens.

3. Formation : Trouver comment un mot est formé (mot dérivé ou composé) vous aidera à en deviner le sens.

4. Contexte : C'est essentiellement l'environnement d'un mot qui vous permettra le mieux d'en inférer (deviner) le sens.

Il existe deux principaux procédés de **formation de mots**.

A. Dérivation

Ajout d'un préfixe et/ou d'un (ou plusieurs) suffixe(s) à une base → *mis* calculate, *un* drink *able*, care *ful*, power *lessness*, peace *fully*, free *dom*...

1. Les préfixes

a. Idée de contraire

- a-* → *amoral*
- de-* → *dehumanize*
- dis-* → *disobedient*
- il-/im-/in-/ir-* → *illegal, impolite, inactive, irregular*
- non-* → *nonviolent*
- un-* → *unnecessary*

b. Sens péjoratif

mis-/mal- → *misadventure, malpractice*

c. Attitude

- pro- ≠ anti-/counter-* → *pro-American, antimilitarist, counterbalance*
- co-/syn-/sym-* (= *together*) → *cooperate, synthetic, symphony*

d. Sens temporel ou spatial

- ante-/ex-/pre-* (= *before*) → *antedate, ex-boyfriend, precooked*
- post-* (= *after*) → *postpone*
- sub-* (= *under*) → *submarine*
- super-* (= *above*) → *superman*
- trans-* (= *across*) → *transcontinental*
- ultra-* (= *beyond*) → *ultrasonic*

e. Répétition

re- (= *again*) → *rearrange, rewrite, reread*

2. Les suffixes

a. Formation des verbes

- en* (= *transformation*) → *shorten*
- fy/-ize* (= *action*) → *satisfy, apologize*

b. Formation des adverbes

adjectif + -ly → *impatiently*

c. Formation des noms (abstraites ou collectifs)

suffixes	sens	exemples
<i>-er/-or/-ar/-ess/-ist</i>	agent, profession, instrument (= celui, celle qui)	<i>baker, collector, beggar, waitress, pacifist</i>
<i>-age/verbe + -al/-ation/-cy</i>	fonction, condition, action	<i>shortage, renewal, imagination, accuracy</i>
<i>-dom</i>	état, condition, domaine	<i>wisdom, kingdom, martyrdom</i>
<i>-hood</i>	condition, état, âge	<i>childhood, falsehood</i>
<i>-ness</i>	état, caractéristique	<i>kindness, fondness</i>
<i>-ship/-ment</i>	état, condition	<i>membership, management</i>
<i>-ism</i>	doctrine, pratique	<i>capitalism, consumerism</i>
verbe + <i>-ing</i>	profession, activité	<i>cooking, computing</i>
<i>-ette/-let/-ling</i>	diminutif	<i>laundrette, rivulet, seedling</i>

d. Formation des adjectifs

suffixes	sens	exemples
<i>-able/-ible</i>	pouvant être	<i>reliable, illegible</i>
<i>-al/-y/-ish</i>	comme, se rapportant à	<i>musical, tasty, childish</i>
<i>-ful</i>	plein de	<i>shameful, grateful</i>
<i>-less</i>	sans	<i>merciless</i>
<i>-en</i>	adjectif de matière	<i>golden, wooden</i>
verbe + <i>-ed</i>	possédant, pourvu de / participe passé = adjectif	<i>interested, excited</i>
<i>-ing</i>	participe présent = adjectif	<i>tiring, amusing</i>
<i>-some</i>	ce qui provoque	<i>awesome, tiresome</i>
<i>-ly</i>	ayant la qualité de	<i>deadly, friendly</i>
<i>-ward</i>	en direction de	<i>upward</i>
<i>-ch/-sh/-ss/-ese/-an</i>	nationalité	<i>French, Danish, Swiss, Vietnamese, Australian</i>

B. Composition

Formation de mots à l'aide de plusieurs mots → *hard-working, self-employed, taxi driver*...

Vous trouverez les principaux exemples de composition dans le *Précis grammatical*, chapitre 29.

Deux compositions fréquentes: *self-* (soi-même) et *ill-* (mal) → *self-confident, ill-prepared*.