

The Boy in the Stripped Pyjamas – FINAL TASK

Sujet : You are a book critic and just received « The Boy » written by one of your school mate. Write the critic of the book, basing yourself on your knowledge of the 1st book, « the Boy in the Stripped Pyjamas » by John Boyn

	Qualité du contenu	Pt score	Cohérence de la construction du discours	Pt score	Correction de la langue écrite	Pt score	Richesse de la langue	Pt score
C1 C1- B2+	J'ai traité le sujet et produit un écrit fluide et convaincant, étayé par des éléments (inter)culturels pertinents. J'ai montré une bonne connaissance du livre en m'appuyant sur des éléments personnels et issus du recueil de nouvelles « the Boy ». J'ai mené une réelle réflexion	20 15 12	J'ai produit un récit ou une argumentation complexe en démontrant un usage maîtrisé de moyens linguistiques de structuration et d'articulation. Mon opinion était étayée par des points précis, structurés, logiques. J'ai fait un effort pour rendre compte de mes idées.	20 15 12	J'ai maintenu tout au long de sa rédaction un haut degré de correction grammaticale, y compris en mobilisant des structures complexes	20 15 12	J'ai employé de manière pertinente un vaste répertoire lexical incluant des expressions idiomatiques, des nuances de formulation et des structures variées..	20 15 12
B2 B2- B1+	J'ai traité le sujet de façon claire, détaillée et globalement efficace : En m'appuyant sur le recueil de nouvelles présentés, j'ai su éclairer mon opinion sur le livre de façon approfondie. J'ai tiré les grandes leçons de l'histoire, j'ai su me positionner par rapport aux questions qu'ils soulevaient notamment par rapport à la commémoration	10 8 6	J'ai produit un texte structuré : Mes idées faisaient sens, j'ai cherché à les structurer et à les rendre logiques, j'ai su étayer mes propos par des exemples justes et appropriés.	10 8 6	J'ai démontré une bonne maîtrise des structures simples et courantes. Les erreurs sur les structures complexes ne donnent pas lieu à des malentendus.	10 8 6	j'ai produit un texte dont l'étendue du lexique et des structures est suffisante pour permettre précision et variété des formulations.	10 8 6
B1 B1-/A2+	j'ai traité le sujet de façon intelligible et relativement développée : J'ai tenté de développer les connaissances présentées dans le livre en m'appuyant intelligemment sur le recueil de nouvelles tel que présenté. J'ai su exploiter mes connaissances du sujet	5 4	J'ai rendu compte j'ai exposé et illustré un point de vue de manière cohérente. Je manquais de cohérence, je n'ai pu revenir à l'histoire originelle que de façon succincte, je n'ai fait que m'appuyer sur le recueil tel que donné.	5 4	J'ai démontré une bonne maîtrise des structures simples et courantes. Les erreurs sur les structures simples ne gênent pas la lecture. .	5 4	j'ai produit un texte dont l'étendue lexicale relative nécessite l'usage de périphrases et de répétitions. .	5 4
A2 A2-	j'ai traité le sujet, ma production est courte . J'ai pris connaissance des nouvelles mais je n'ai pas su étayer le fond par des connaissances personnelles.	3 2	j'ai exposé une expérience ou un point de vue en utilisant des connecteurs élémentaires.	3 2	J'ai produit un Mon texte était immédiatement compréhensible malgré des erreurs fréquentes.	3 2	j'ai produit un texte dont les mots sont adaptés à l'intention de communication, en dépit d'un répertoire lexical limité	3 2
A1	J' ai simplement amorcé une production écrite en lien avec le sujet.	1	J'ai énuméré des informations	1	J'ai produit un texte globalement compréhensible mais dont la lecture est peu aisée.	1	J'ai produit un texte intelligible malgré un lexique très limité.	1