

REMEMBERING THE VIETNAM WAR

You will illustrate a song about the Vietnam war and explain your choice

	Qualité du contenu	Pt score	Expression orale en continu	Pt score	Correction de la langue orale	Pt score	Richesse de la langue	Pt score
C1	J'ai traité le sujet et j'ai produit un oral fluide, convainquant, étayés par des éléments (inter)culturels pertinents.	30	J'ai développé mon sujet de manière complexe, en me basant sur mes connaissances acquises et personnelles. Mon sujet a été traité de façon très approfondie sans que je n'ai recours à des notes écrites	30	J'ai une langue correcte grammaticalement, y compris lorsque je mobilise des structures complexes, mon accent est authentique ou presque	30	J'utilise de manière pertinente un vaste répertoire lexical incluant des expressions idiomatiques, des nuances de formulation et des structures variées.	30
	B2 +	25	B2 +	25	B2 +	25	B2 +	25
B2	J'ai présenté 3 illustrations qui avaient un réel rapport avec ma chanson. J'ai su expliquer de façon claire et détaillée mon choix. Mes explications étaient cohérentes et intéressantes, elles m'ont permis de mettre en valeur mes connaissances du sujet	20	J'ai parlé pendant environ 4 minutes, je me suis adressé à mon public, mes notes étaient là en support et j'ai su m'en détacher	20	J'ai une bonne maîtrise des structures simples et courantes. Les erreurs sur les structures complexes ne donnent pas lieu à des malentendus, j'ai une très bonne intonation,	20	Je produis un énoncé dont l'étendue du lexique et des structures sont suffisantes pour permettre des précisions et une variété des formulations.	20
	B1 +	15	B1 +	15	B1 +	15	B1 +	15
B1	Je n'avais pas toutes mes illustrations / mes illustrations n'étaient pas très cohérentes. J'ai cherché à être clair et à organiser mes idées mais ce n'était pas toujours évident de suivre le fil de mes pensées, mes connaissances du sujet n'étaient pas assez approfondies.	10	J'ai parlé plus de 3 minutes, j'ai essayé de m'adresser à mon public, j'ai cherché à me détacher de mes notes. J'ai parfois manqué de fluidité	10	Je maîtrise des structures simples et courantes. Les erreurs sur les structures simples ne gênent pas la compréhension, j'ai un bon accent / je fais des efforts pour mon accent.	10	Je peux produire un énoncé mais je n'ai pas suffisamment de vocabulaire: je dois utiliser des périphrases et de répétitions	10
	B1-	7	B1-	7	B1-	7	B1-	7
A2	J'ai tenté de développer mon sujet mais cela manquait de pertinence. Je n'ai pas parlé suffisamment longtemps	5	J'ai traité le sujet en terme simple, mon discours était bref, et les éléments juxtaposés. je n'ai pas cherché à me détacher de mes notes, je n'ai pas assez regardé mon public	5	Je produis un énoncé oral immédiatement compréhensible malgré des erreurs fréquentes, mon accent est trop français	5	Je peux produire un énoncé dont les mots sont adaptés à l'intention de communication, mais mon répertoire lexical est limité	5
	A2 -	4	A2 -	4	A2 -	4	A2 -	4
A1	Le sujet a été abordé, légèrement / l'oral était beaucoup trop court / les notes lues sans aucun efforts	3	J'ai traité le sujet en terme très simple, mon énoncé est ponctué de pause, de faux démarrages, d'hésitation	3	Je produis un énoncé oral globalement compréhensible mais il n'est pas facile de me comprendre	3	Je peux produire un énoncé intelligible malgré un lexique pauvre.	3
Pré-A1	Le sujet est identifiable	1	J'ai pu amorcer un propos avec des mots mémorisés	1	Je produis un énoncé oral mais il est peu intelligible.	1	Je peux produire quelques éléments stéréotypés.	1

	0	1-12				13-20				21-29				30-39				40-59				60-79				80+	B2
NOTE s/ 20	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20						

