

MOON RISE

You will introduce us to your perception of the book, the issues it developed (death penalty, American judicial system, Death Row, family bounds, racism...) and your favorite illustration. Your teacher will also ask you to focus on a specific poem, illustration, character or issue on D-Day

	Qualité du contenu	Pt score	Expression orale en continu	Pt score	Correction de la langue orale	Pt score	Richesse de la langue	Pt score
C1	J'ai traité le sujet et j'ai produit un oral fluide, convainquant, étayés par des éléments (inter)culturels pertinents. Je me suis bien appuyé sur les connaissances acquises et des connaissances personnelles	30	J'ai développé mon sujet de manière complexe, en me basant sur mes connaissances acquises et personnelles. Mon sujet a été traité de façon très approfondie sans que je n'ai recours à des notes écrites	30	J'ai une langue correcte grammaticalement, y compris lorsque je mobilise des structures complexes, mon accent est authentique ou presque	30	J'utilise de manière pertinente un vaste répertoire lexical incluant des expressions idiomatiques, des nuances de formulation et des structures variées.	30
	B2 +	25	B2 +	25	B2 +	25	B2 +	25
B2	Je me suis bien appuyé sur le livre et sur le contenu du cours pour exprimer un point de vue personnel et étayé sur le livre et le système judiciaire américain. J'ai respecté les contraintes imposées par mon professeur	20	J'ai parlé avec fluidité et aisance pendant 5 minutes ou plus. Mes idées étaient claires et bien développées. Je n'ai pas eu recours à des notes.	20	J'ai une bonne maîtrise des structures simples et courantes. Les erreurs sur les structures complexes ne donnent pas lieu à des malentendus, j'ai une très bonne intonation,	20	Je produis un énoncé dont l'étendue du lexique et des structures sont suffisantes pour permettre des précisions et une variété des formulations.	20
	B1 +	15	B1 +	15	B1 +	15	B1 +	15
B1	J'ai tenté de développer le sujet abordé par le livre et j'ai tenter d'exprimer un point de vue clair sur le système judiciaire américain et le contenu du livre. J'ai cherché à respecter les contraintes imposées par mon professeur	10	J'ai parlé pendant au moins 4 minutes, j'ai eu parfois des hésitations. Je n'ai pas toujours été très clair, très cohérent. J'ai eu recours à des notes trop souvent	10	Je maîtrise des structures simples et courantes. Les erreurs sur les structures simples ne gênent pas la compréhension, j'ai un bon accent / je fais des efforts pour mon accent.	10	Je peux produire un énoncé mais je n'ai pas suffisamment de vocabulaire: je dois utiliser des périphrases et de répétitions	10
	B1-	7	B1-	7	B1-	7	B1-	7
A2	J'ai tenté de développer mon sujet mais cela manquait de pertinence. Je n'ai pas parlé suffisamment longtemps	5	J'ai traité le sujet en terme simple, mon discours était bref, et les éléments juxtaposés. je n'ai pas cherché à me détacher de mes notes, je n'ai pas assez regardé mon public	5	Je produis un énoncé oral immédiatement compréhensible malgré des erreurs fréquentes, mon accent est trop français	5	Je peux produire un énoncé dont les mots sont adaptés à l'intention de communication, mais mon répertoire lexical est limité	5
	A2 -	4	A2 -	4	A2 -	4	A2 -	4
A1	Le sujet a été abordé, légèrement / l'oral était beaucoup trop court / les notes lues sans aucun efforts	3	J'ai traité le sujet en terme très simple, mon énoncé est ponctué de pause, de faux démarrages, d'hésitation	3	Je produis un énoncé oral globalement compréhensible mais il n'est pas facile de me comprendre	3	Je peux produire un énoncé intelligible malgré un lexique pauvre.	3
Pré-A1	Le sujet est identifiable	1	J'ai pu amorcer un propos avec des mots mémorisés	1	Je produis un énoncé oral mais il est peu intelligible.	1	Je peux produire quelques éléments stéréotypés.	1

	0	1-12	13-20	21-29	30-39	40-59	60-79	80+	B2												
NOTE s/ 20	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20