

Water for Elephants – Sara Gruen

projet de lecture suivie – Terminale Euro (Territory and Memory)

// avec *Of Beast and Men* (scientific innovations and responsibility)

1- faire lire le livre en avance.

Prévoir un travail sur 8 séances (découpage du livre en 8 parties)

TF: Memory Log Book.

Le Log Book sera noté (cohérence, présentation, richesse de l'histoire)

et donnera lieu à un travail oral (présentation d'une page d'un MLB d'une autre personne) : EOC ou EOI

Chaque partie doit illustrer au moins 4 mots: 3/4 mots imposés et 1/4 mots trouvés par les élèves.

Interprétation libre des mots par les élèves.

Format A4 minimum

Chaque séance donne lieu à 15/ 20 minutes d'échange entre les élèves (pairwork attribué au hasard, chacun détaille ce qu'il a compris de l'histoire, les mots qu'ils rajoutent, les illustrations auxquelles il pense.

Possibilité de prise de note pendant cet échange en vue de la TF ou pour faciliter le travail de mise en oeuvre du MLB.

Attentes MLB: illustrations des mots attribués, doit être esthétique, soigné, peut être constitué de mots / dessins / photos / découpage / collage/ textes courts

calendrier: prévoir 2 parties par semaine, soit une TF à rendre 4 semaines après le début de la lecture (ou après des vacances)

découpages du livre + mots:

Prologue + Chapitres 1 – 2 – 3: Memory – Ivy League - Poland

Chapitres 4-5-6: Prohibition – circus - respect

chapitres 7-8-9-10: help – food – Depression

chapitres 11-12- 13: Merlina – train – Competition

Chapitres 14-15-16- 17: Recognition – family – Rosie - language

Chapitres 18 – 19-20 -21: fight – bliss – forgetfulness – hope

Chapitres 22- 23- 24 – 25 : danger – love – Runaway

pt historiques à approfondir: Depression + Prohibition + Freaks in Circus + Train circus

faire faire le parallèle entre le chapitre 1 et la fin du chapitre 22 (p383 dans mon livre).

Proposition d'EE libres après la lecture :

sujet imagination: what happens next ? : Walter – Joining the Ringling Circus –Marlina's last - On the Road again

ou sujet d'argumentation: what did you think of the story?

présentation aux élèves :

Water for Elephants – Sara Gruen

You have been given a book to read beforehand. You will have 4 weeks to complete a Memory Log Book and hand it over to your teacher.

This Log Book will contain 8 parts, matching different chapters from the book.

You will need to show what you have understood of the reading, by illustrating the given words and others of your choice.

Twice a week, you will share your understanding and findings with 3 different people in the class. You may exchange your ideas, ask questions, try to have a better understanding or gather some ideas of how to illustrate your Memory Log Book.

In the end, as a Final Task, you will be handed someone's Memory Log Book and will have to speak about a specific page of it: describe, criticize, compare it with yours for 5 minutes.

The 8 parts + words are the following:

Prologue + Chapter 1 – 2 – 3: Memory – Ivy League – Poland

Chapter 4-5-6: Prohibition – circus – respect

Chapter 7-8-9-10: help – food – The Great Depression

Chapter 11-12- 13: Merlina – train – Competition

Chapter 14-15-16- 17: Recognition – family – Rosie – language

Chapter 18 – 19-20 -21: fight – bliss – forgetfulness – hope

Chapter 22- 23- 24 – 25 : danger – love – Runaway

Instructions for your Memory Log Book:

The size of each page must be A4.

The presentation will need to fully illustrate the given words, be nice to look at and worked on.

It will contain 8 pages + the Front page.

You may use any type of illustration: photos, words, short texts, magazines clips, drawings....

Don't forget to add some words to illustrate, so as to show your own interpretation of your reading !

Water for Elephants – Sara Gruen

Log Book + présentation orale d'une page:

	Memory Log Book	Pt score	Expression orale en continu	Pt score	Correction de la langue orale	Pt score	Richesse de la langue	Pt score
C1	J'ai traité le sujet et j'ai produit un journal convainquant, étayés par des éléments (inter)culturels pertinents, témoignant d'une lecture riche et approfondie du livre. Mon Memory Log Book était particulièrement soigné dans sa présentation.	30	J'ai développé mon sujet de manière complexe, en me basant sur mes connaissances acquises et personnelles. Mon sujet a été traité de façon très approfondie, j'ai donné mon opinion de façon pertinente sur le Log Book et sur ma lecture.	30	J'ai une langue correcte grammaticalement, y compris lorsque je mobilise des structures complexes, mon accent est authentique ou presque	30	J'utilise de manière pertinente un vaste répertoire lexical incluant des expressions idiomatiques, des nuances de formulation et des structures variées.	30
	B2 vers le C1	25	B2 vers le C1	25	B2 vers le C1	25	B2 vers le C1	25
B2	La présentation de mon Memory Log Book était soignée, intéressant et comportait l'ensemble des mots demandés. Les illustrations étaient pertinentes et	20	La lecture était maîtrisée, les sujets abordés dans le Log Book connus, je n'ai pas toujours su m'y référer / j'ai fait des pauses un peu trop longue / Je n'ai pas su	20	J'ai une bonne maîtrise des structures simples et courantes. Les erreurs sur les structures complexes ne	20	Je produis un énoncé dont l'étendue du lexique et des structures sont suffisantes pour permettre des précisions	20

	accompagnées d'autres interprétations témoignant de ma lecture.		développer l'ensemble des éléments abordés, mais une grande partie.		donnent pas lieu à des malentendus, j'ai une très bonne intonation,		et une variété des formulations.	
	B1 vers le B2	15	B1 vers le B2	15	B1 vers le B2	15	B1 vers le B2	15
B1	L'ensemble des mots ont été illustré de façon globalement pertinente, je n'ai pas cherché à enrichir mon Log Book avec des éléments personnels très recherchés, mon travail était présentable.	10	J'ai su m'appuyer sur le Log Book pour montrer une certaine maîtrise de la lecture du livre. J'ai pu m'appuyer sur quelques éléments illustrés dans le Log Book mais je n'ai pas suffisamment développé mes connaissances sur les éléments attendus (mots imposés)	10	Je maîtrise des structures simples et courantes. Les erreurs sur les structures simples ne gênent pas la compréhension, j'ai un bon accent / je fais des efforts pour mon accent.	10	Je peux produire un énoncé mais je n'ai pas suffisamment de vocabulaire: je dois utiliser des périphrases et de répétitions	10
	A2 vers le B1	7	A2 vers le B1	7	A2 vers le B1	7	A2 vers le B1	7
A2	J'ai présenté une partie du Log Book / uniquement les mots demandés / j'ai illustré mon Log Book de façon très succincte / mon travail n'était pas soigné	5	J'ai traité le sujet en terme simple, mon discours était bref, et les éléments juxtaposés. J'ai su rebondir sur certains éléments de la lecture.	5	Je produis un énoncé oral immédiatement compréhensible malgré des erreurs fréquentes, mon accent est trop français	5	Je peux produire un énoncé dont les mots sont adaptés à l'intention de communication, mais mon répertoire lexical est limité	5
	A1 vers le A2	4	A1 vers le A2	4	A1 vers le A2	4	A1 vers le A2	4
A1	Le sujet a été abordé, légèrement, le Log Book incomplet, peu illustré ou peu soigné.	3	J'ai traité le sujet en terme très simple, mon énoncé est ponctué de pause, de faux démarrages, d'hésitation	3	Je produis un énoncé oral globalement compréhensible mais il n'est pas facile de me comprendre	3	Je peux produire un énoncé intelligible malgré un lexique pauvre.	3
Pré-A1	Le sujet est identifiable	1	J'ai pu amorcer un propos avec des mots mémorisés	1	Je produis un énoncé oral mais il est peu intelligible.	1	Je peux produire quelques éléments stéréotypés.	1

BONUS : utilisation des fiches : animal welfare – opinion – feeling

utilisation 3 mots : + 1 pt score

utilisation de 6 mots : + 2 pt score

utilisation de 10 mots ou plus : + 3 pts score

pt score	0	1-12			13-20			21-29			30-39			40-59			60-79			80+	B2	
NOTE s/ 20	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	