

The Ambivalence of Technology – interaction

	Qualité du contenu	Pt score	Expression orale en interaction	Pt score	Correction de la langue écrite	Pt score	Richesse de la langue	Pt score
C2	j'ai rendu de fines nuances de sens en rapport avec un sujet complexe .	30	J'ai interagi avec aisance et spontanéité et contribué habilement à la construction de l'échange , y compris en exploitant des références (inter)culturelles et sur un sujet complexe.	30	J'ai utilisé avec une bonne maîtrise tout l'éventail des traits phonologiques de la langue cible , de façon à être toujours intelligible	30	J'ai employé de manière pertinente un vaste répertoire lexical incluant des expressions idiomatiques, des nuances de formulation et des structures variées	30
C1+		25		25		25		25
C1	J'ai traité le sujet et produit un oral fluide et convaincant, étayé par des éléments (inter)culturels pertinents. J'ai apporté un point de vu clair et novateur	20	J'ai interagi avec aisance et contribuer habilement à la construction de l'échange , y compris en exploitant des références (inter)culturelles. Mon interaction été aisée et fluide	20	J'ai utilisé avec une assez bonne maîtrise tout l'éventail des traits phonologiques de la langue cible , de façon à être toujours intelligible. Les rares erreurs de langue ne donnent pas lieu à des malentendus.	20	J'ai employé de manière pertinente un vaste répertoire lexical incluant des expressions idiomatiques, des nuances de formulation et des structures variées.	20
C1-		15		15		15		15
B2+	mes idées étaient construites et justifiée j'ai su exploiter pleinement la publiciité	12		12		12		12
B2	J'ai traité le sujet de façon claire, détaillée et globalement efficace :	10	J'ai argumenté et cherché à convaincre . J'ai réagi avec pertinence et relancé la discussion , y compris pour amener l'échange sur un terrain familier ou sur celui des aspects (inter)culturels . J'ai été moteur dans la discussion	10	 Mon accent subit l'influence d'autres langues mais n'entrave pas l'intelligibilité . Mes erreurs de langue ne donnent pas lieu à malentendu.	10	J'ai produit un discours et des énoncés assez fluides, l'étendue de min lexicque est suffisante pour permettre précision et variété des formulations .	10
B2-	j'ai rebondi sur la publicité pour exprimer mon opinion plein et entier sur l'objet présenté	8		8		8		8
B1+	j'ai su m'appuyer sur les éléments présentés j'ia cherché à argumenter au delà de la publiciité	6		6		6		6
B1	J'ai fait référence à des aspects (inter)culturels. J'ai sur rebondir sur la publicité qui m'a été présentée	5	J'ai engagé, soutenu et clos une conversation simple sur des sujets familiers . J'ai fait référence à des aspects (inter)culturels. J'ai rebondi sur les réponses de mes camarades, je ne me suis pas contenté d'attendre d'être sollicité	5	Je m' exprime de manière intelligible malgré l'influence d'autres langues. J'ai une bonne maîtrise des structures simples .	5	J'ai produit un discours et des énoncés dont l'étendue lexicale relative nécessite l'usage de périphrases et répétitions .	5
B1-/A2+	j'ai chercher à garder mon rôle j'ai su argumenté	4		4		4		4
A2	Mes réponses sont brèves et les éléments en sont juxtaposés.. j'ai vaguement fait référence à la publicité/ à l'objet présenté	3	J'ai répondu et réagi de manière simple	3	Je m' exprime de manière suffisamment claire pour être compris, mais la compréhension requiert un effort de mes interlocuteurs .	3	J'ai produit un discours et des énoncés dont les mots sont adaptés à l'intention de communication, en dépit d'un répertoire lexical limité .	3
A2-		2		2		2		2

A1	Je suis intervenu simplement	1	La communication repose sur la répétition et la reformulation.	1	J'ai utilisé un répertoire très limité d'expressions et de mots mémorisés de façon compréhensible.	1	J'ai produit des énoncés intelligibles malgré un lexique très limité.	1
-----------	-------------------------------------	----------	---	----------	---	----------	--	----------