

SLOW DESCENT IN UTOPIA

You were ask to produce the next Black Mirror script. Write the synopsis.

	Qualité du contenu	Pt score	Cohérence de la construction du discours	Pt score	Correction de la langue écrite	Pt score	Richesse de la langue	Pt score
C2	J'ai rendu de fines nuances de sens en rapport avec un sujet complexe .	30	j'ai produit un texte cohérent et construit sur un sujet complexe	30	J'ai rédigé avec un très haut degré de correction grammaticale , y compris en mobilisant des structures complexes sur un sujet complexe .	30	J'ai employé de manière pertinente un très vaste répertoire lexical incluant des expressions idiomatiques, des nuances de formulation et des structures variées même sur un sujet complexe	30
C1+		25		25		25		25
C1	J'ai traité le sujet et produit un écrit fluide et convaincant, étayé par des éléments (inter)culturels pertinents.	20	J'ai produit un récit ou une argumentation complexe en démontrant un usage maîtrisé de moyens linguistiques de structuration et d'articulation. J'ai porté un regard critique et personnel sur la notion de Dystopie	20	J'ai maintenu tout au long de sa rédaction un haut degré de correction grammaticale, y compris en mobilisant des structures complexes	20	J'ai employé de manière pertinente un vaste répertoire lexical incluant des expressions idiomatiques, des nuances de formulation et des structures variées..	20
C1-	J'ai écrit environ 300 mots.	15		15		15		15
B2+	J'ai su m'appuyer sur l'ensemble des éléments du cours	12		12		12		12
B2	J'ai traité le sujet de façon claire, détaillée et globalement efficace :	10	 J'ai produit un texte structuré : mon histoire était originale, intéressante, et développée. J'ai su exploiter pleinement mes idées. Mon synopsis était bien construit.	10	J'ai démontré une bonne maîtrise des structures simples et courantes. Les erreurs sur les structures complexes ne donnent pas lieu à des malentendus.	10	j'ai produit un texte dont l'étendue du lexique et des structures est suffisante pour permettre précision et variété des formulation .	10
B2-	J'ai su utiliser plusieurs facettes du cours de façon cohérente et donner une vision construite. J'ai écrit environ 200 mots	8		8		8		8
B1+		6		6		6		6
B1	j'ai traité le sujet de façon intelligible et relativement développée : j'ai cherché à m'appuyer sur plusieurs facettes du cours, j'ai cherché à développer une histoire originale. J'ai écrit environ 150 mots	5	J'ai rendu compte j'ai exposé et illustré un point de vue j'ai raconté une histoire de manière cohérente. J'ai su développer une histoire logique et construite	5	J'ai démontré une bonne maîtrise des structures simples et courantes. Les erreurs sur les structures simples ne gênent pas la lecture. .	5	j'ai produit un texte dont l'étendue lexicale relative nécessite l'usage de périphrases et de répétitions. .	5
B1-/A2+		4		4		4		4
A2	j'ai traité le sujet, ma production est courte . Je me suis appuyée sur une seule facette du cours, j'ai écrits environ 100 mots	3	j'ai exposé une expérience ou un point de vue en utilisant des connecteurs élémentaires. Mon histoire manquait d'originalité / de construction / de logique / de développement	3	j'ai produit un Mon texte étatt immédiatement compréhensible malgré des erreurs fréquentes.	3	j'ai produit un texte dont les mots sont adaptés à l'intention de communication, en dépit d'un répertoire lexical limité	3
A2-		2		2		2		2
A1	J' ai simplement amorcé une production écrite en lien avec le sujet.	1	J'ai énuméré des informations	1	J'ai produit un texte globalement compréhensible mais dont la lecture est peu aisée.	1	J'ai produit un texte intelligible malgré un lexique très limité.	1