

Rise and Fall of a Knowledge Crucible : the Tale of Two Cities

As a **real estate agent**, you try and convince your client to live in either city, in a specific place. Explain the reasons of your choice.

	Qualité du contenu	Pt score	Expression orale en interaction	Pt score	Correction de la langue orale	Pt score	Richesse de la langue	Pt score
C2	j'ai rendu de fines nuances de sens en rapport avec le sujet complexe . J'ai su développé et articulé les arguments de mes camarades et les miens.	30	J'ai interagi avec aisance et spontanéité et contribué habilement à la construction de l'échange , y compris en exploitant des références (inter)culturelles et sur un sujet complexe.	30	J'ai utilisé avec une bonne maîtrise tout l'éventail des traits phonologiques de la langue cible , de façon à être toujours intelligible, même sur un sujet complexe .	30	J'ai employé de manière pertinente un vaste répertoire lexical incluant des expressions idiomatiques, des nuances de formulation et des structures variées même sur un sujet complexe .	30
C1+		25		25		25		25
C1	J'ai traité le sujet et produit un écrit fluide et convaincant, étayé par des éléments (inter)culturels pertinents, en démontrant un usage maîtrisé de moyens linguistiques de structuration et d'articulation de l'ensemble des arguments donnés.	20	J'ai interagi avec aisance et contribué habilement à la construction de l'échange , y compris en exploitant des références (inter)culturelles. J'avais beaucoup de propositions différentes à faire à mon client	20	J'ai utilisé avec une assez bonne maîtrise tout l'éventail des traits phonologiques de la langue cible , de façon à être toujours intelligible. Les rares erreurs de langue ne donnent pas lieu à des malentendus.	20	J'ai employé de manière pertinente un vaste répertoire lexical incluant des expressions idiomatiques, des nuances de formulation et des structures variées.	20
C1-		15		15		15		15
B2+		12		12		12		12
B2	J'ai traité le sujet de façon claire, détaillée et globalement efficace . J'ai varié mes arguments et j'ai fait une proposition construite et aboutie à mon client, j'ai expliqué les raisons de mon choix de façon claire et éclairée.	10	J'ai argumenté et cherché à convaincre . J'ai réagi avec pertinence et relancé la discussion , j'ai approfondi mes arguments, qui étaient variés et approfondi. Je me suis intéressé à mon client, j'ai su anticiper ses besoins	10	Mon accent subit l'influence d'autres langues mais n'entrave pas l'intelligibilité . Mes erreurs de langue ne donnent pas lieu à malentendu.	10	J'ai produit un discours et des énoncés assez fluides, l'étendue de min lexique est suffisante pour permettre précision et variété des formulations .	10
B2-		8		8		8		8
B1+		6		6		6		6
B1	j'ai traité le sujet de façon intelligible et relativement développée . J'ai essayé de varier mes arguments mais je ne connaissais mon sujet que superficiellement. Je n'ai pas été assez abouti dans a proposition.	5	J'ai engagé, soutenu et clos une conversation simple sur des sujets familiers . J'ai fait référence à des aspects du cours de façon pertinente. J'ai su m'appuyer dessus pour comprendre les attentes de mon client	5	Je m' exprime de manière intelligible malgré l'influence d'autres langues. J'ai une bonne maîtrise des structures simples .	5	J'ai produit un discours et des énoncés dont l'étendue lexicale relative nécessite l'usage de périphrases et répétitions .	5
B1-/A2+		4		4		4		4
A2	j'ai traité le sujet, ma production est courte (moins de 150 mots) et l'argumentation est trop superficielle. La proposition que je fais à mon client est trop floue, pas assez aboutie, je ne nomme pas mon client clairement.	3	J'ai répondu et réagi de manière simple . Je n'avais pas beaucoup d'arguments, je me répétais beaucoup. Mes questions n'étaient pas très pertinentes et ne me permettaient pas de cerner les demandes.	3	Je m' exprime de manière suffisamment claire pour être compris, mais la compréhension requiert un effort de mes interlocuteurs .	3	J'ai produit un discours et des énoncés dont les mots sont adaptés à l'intention de communication, en dépit d'un répertoire lexical limité .	3
A1	J' ai simplement amorcé une production écrite en lien avec le sujet.	1	La communication repose sur la répétition et la reformulation.	1	J'ai utilisé un répertoire très limité d'expressions et de mots mémorisés de façon compréhensible.	1	J'ai produit des énoncés intelligibles malgré un lexique très limité .	1

Rise and Fall of a Knowledge Crucible : the Tale of Two Cities

As a real estate client, you have decided to accept to buy a place as proposed by your agent. Explain the reason of your choice.

	Qualité du contenu	Pt score	Expression orale en interaction	Pt score	Correction de la langue orale	Pt score	Richesse de la langue	Pt score
C2	j'ai rendu de fines nuances de sens en rapport avec le sujet complexe . J'ai su développé et articulé les arguments de mes camarades et les miens.	30	J'ai interagi avec aisance et spontanéité et contribué habilement à la construction de l'échange , y compris en exploitant des références (inter)culturelles et sur un sujet complexe.	30	J'ai utilisé avec une bonne maîtrise tout l'éventail des traits phonologiques de la langue cible , de façon à être toujours intelligible, même sur un sujet complexe .	30	J'ai employé de manière pertinente un vaste répertoire lexical incluant des expressions idiomatiques, des nuances de formulation et des structures variées même sur un sujet complexe .	30
C1+		25		25		25		25
C1	J'ai traité le sujet et produit un écrit fluide et convaincant, étayé par des éléments (inter)culturels pertinents, en démontrant un usage maîtrisé de moyens linguistiques de structuration et d'articulation de l'ensemble des arguments donnés.	20	J'ai interagi avec aisance et contribué habilement à la construction de l'échange , y compris en exploitant des références (inter)culturelles. J'avais une idée très claire de mes attentes, couplée à une forte connaissance de la ville et du quartier qui m'intéressait et j'ai su l'exprimer.	20	J'ai utilisé avec une assez bonne maîtrise tout l'éventail des traits phonologiques de la langue cible , de façon à être toujours intelligible. Les rares erreurs de langue ne donnent pas lieu à des malentendus.	20	J'ai employé de manière pertinente un vaste répertoire lexical incluant des expressions idiomatiques, des nuances de formulation et des structures variées.	20
C1-		15		15		15		15
B2+		12		12		12		12
B2	J'ai traité le sujet de façon claire, détaillée et globalement efficace . J'ai varié mes arguments et j'ai fait preuve d'une réelle réflexion autour de mon choix, j'ai su mettre en balance plusieurs proposition pour justifier ma décision finale	10	J'ai argumenté et cherché à convaincre . J'ai réagi avec pertinence et relancé la discussion , j'ai approfondi mes arguments, qui étaient variés et approfondi. J'ai su répondre à l'ensemble des questions posée et relancé les discussions de façon pertinente.	10	Mon accent subit l'influence d'autres langues mais n'entrave pas l'intelligibilité . Mes erreurs de langue ne donnent pas lieu à malentendu.	10	J'ai produit un discours et des énoncés assez fluides, l'étendue de min lexique est suffisante pour permettre précision et variété des formulations .	10
B2-		8		8		8		8
B1+		6		6		6		6
B1	j'ai traité le sujet de façon intelligible et relativement développée . J'ai essayé de varier mes arguments mais je ne connaissais mon sujet que superficiellement. Je n'ai exliqué que partiellement les raisons de mon choix	5	J'ai engagé, soutenu et clos une conversation simple sur des sujets familiers . J'ai fait référence à des aspects du cours de façon constuire. J'ai su m'appuyer dessus pour expliquer mes attentes.	5	Je m' exprime de manière intelligible malgré l'influence d'autres langues. J'ai une bonne maîtrise des structures simples .	5	J'ai produit un discours et des énoncés dont l'étendue lexicale relative nécessite l'usage de périphrases et répétitions .	5
B1-/A2+		4		4		4		4
A2	j'ai traité le sujet, ma production est courte (moins de 150 mots) et l'argumentation est trop superficielle. Les raisons que j'évoque sont trop vagues, répétitives, peu fondées. Je ne nomme pas mon agent	3	J'ai répondu et réagi de manière simple . Je n'avais pas beaucoup d'arguments, je me répétais beaucoup Mes réponses étaient trop vagues pour permettre de cerner les demandes.	3	Je m' exprime de manière suffisamment claire pour être compris, mais la compréhension requiert un effort de mes interlocuteurs .	3	J'ai produit un discours et des énoncés dont les mots sont adaptés à l'intention de communication, en dépit d'un répertoire lexical limité .	3
A1	J' ai simplement amorcé une production écrite en lien avec le sujet.	1	La communication repose sur la répétition et la reformulation.	1	J'ai utilisé un répertoire très limité d'expressions et de mots mémorisés de façon compréhensible.	1	J'ai produit des énoncés intelligibles malgré un lexique très limité .	1