

NAME :

NUMBER :

Wild Wide West: The Making of the American Identity

You will introduce us to an incipit, a back cover or a movie synopsis focusing on at least 3 aspects as developed in the Unit. You will need to write the critic of somebody else's piece of work in class

	Qualité du contenu et cohérence de la construction étape 1	Pt score	Qualité du contenu et cohérence de la construction étape 2	Pt score	Correction de la langue écrite	Pt score	Richesse de la langue	Pt score
C1	J'ai traité le sujet et j'ai produit un écrit fluide, convainquant, étayés par des éléments (inter)culturels pertinents, en produisant une argumentation complexe, avec un usage de la langue et un raisonnement structurés.	30	J'ai traité le sujet et j'ai produit un écrit fluide, convainquant, étayés par des éléments (inter)culturels pertinents, en produisant une argumentation complexe, avec un usage de la langue et un raisonnement structurés.	30	J'ai une langue correcte grammaticalement, y compris lorsque je mobilise des structures complexes.	30	J'utilise de manière pertinente un vaste répertoire lexical incluant des expressions idiomatiques, des nuances de formulation et des structures variées.	30
	B2 +	25	B2 +	25	B2 +	25	B2 +	25
B2	J'ai écrit environ 200 mots dans le temps limité impartis, j'ai respecté le sujet et j'ai repris au moins 3 aspects de l'unité, en étant clair et constructif. J'ai développé une histoire / donné suffisamment d'éléments pour la comprendre	20	J'ai écrit une critique d'environ 200 mots, constructive et cohérente, en m'appuyant sur au moins trois aspects développés dans l'unité. J'ai exprimé une opinion claire et constructive, étayée d'éléments cohérents.	20	J'ai une bonne maîtrise des structures simples et courantes. Les erreurs sur les structures complexes ne donnent pas lieu à des malentendus	20	Je produis un texte dont l'étendue du lexique et des structures sont suffisantes pour permettre des précisions et une variété des formulations.	20
	B1 +	15	B1 +	15	B1 +	15	B1 +	15
B1	J'ai écrit 150 mots environ. J'ai cherché à développer une histoire claire et cohérente en exploitant au moins deux aspects de l'unité. Mon histoire n'a pas toujours été très explicite.	10	J'ai écrit environ 150 mots. Ma critique était construite, justifiée mais pas toujours très cohérente. J'ai essayé de m'appuyer sur au moins deux aspects de l'unité.	10	Je maîtrise des structures simples et courantes. Les erreurs sur les structures simples ne gênent pas la lecture.	10	Je peux produire un texte mais je n'ai pas suffisamment de vocabulaire: je dois utiliser des périphrases et de répétitions	10
	B1-	7	B1-	7	B1-	7	B1-	7
A2	J'ai traité le sujet et produit un écrit court et peu étayé.	5	J'ai exposé une expérience ou un point de vue en utilisant des connexions élémentaires	5	Je produis un texte immédiatement compréhensible malgré des erreurs fréquentes.	5	Je peux produire un texte dont les mots sont adaptés à l'intention de communication, mais mon répertoire lexical est limité	5
	A2 -	4	A2 -	4	A2 -	4	A2 -	4
A1	J'ai amorcé une production écrite en lien avec le sujet	3	J'ai énuméré des informations simples et brèves.	3	Je produis un texte globalement compréhensible mais il n'est pas facile de me comprendre	3	Je peux produire un texte intelligible malgré un lexique pauvre.	3
Pré-A1	J'ai rassemblé des mots isolés, en lien avec le sujet.	1	J'ai rassemblé des notes, non articulées	1	Je produis un écrit mais il est peu intelligible.	1	Je peux produire quelques éléments stéréotypés.	1

niveau	A2				A2 +				B1 -				B1				B2 -				B2				B2+ / C1				
Total point obtenu	0- 4				4 – 20				21-29				30-39				40-59				60- 79				80-100				100-120
NOTE s/ 20	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20								