

Pride, Bias and Prejudices

You are a journalist and conduct an interview You will write an article following this meeting / You are a person testifying for a progress you have encountered, and made out of, or not.

	Qualité du contenu	Pt score	Expression orale en interaction	Pt score	Correction de la langue orale	Pt score	Richesse de la langue	Pt score
C2	J'ai rendu de fines nuances de sens en rapport avec le sujet complexe . J'ai su développé et articulé les arguments de mes camarades et les miens.	30	J'ai interagi avec aisance et spontanéité et contribué habilement à la construction de l'échange , y compris en exploitant des références (inter)culturelles et sur un sujet complexe.	30	J'ai utilisé avec une bonne maîtrise tout l'éventail des traits phonologiques de la langue cible , de façon à être toujours intelligible, même sur un sujet complexe .	30	J'ai employé de manière pertinente un vaste répertoire lexical incluant des expressions idiomatiques, des nuances de formulation et des structures variées	30
C1+		25		25		25	sur un sujet complexe .	25
C1	J'ai traité le sujet et produit un écrit fluide et convaincant, étayé par des éléments (inter)culturels pertinents, en démontrant un usage maîtrisé de moyens linguistiques de structuration et d'articulation de l'ensemble des arguments donnés. J'ai traité l'information de façon critique	20	J'ai interagi avec aisance et contribué habilement à la construction de l'échange , y compris en exploitant des références (inter)culturelles.	20	J'ai utilisé avec une assez bonne maîtrise tout l'éventail des traits phonologiques de la langue cible , de façon à être toujours intelligible. Les rares erreurs de langue ne donnent pas lieu à des malentendus.	20	J'ai employé de manière pertinente un vaste répertoire lexical incluant des expressions idiomatiques, des nuances de formulation et des structures variées.	20
C1-		15		15		15		15
B2+		12		12		12		12
B2	J'ai traité le sujet de façon claire, détaillée et globalement efficace .	10	J'ai argumenté et cherché à convaincre . J'ai réagi avec pertinence et relancé la discussion , j'ai approfondi mes arguments, qui étaient variés et approfondis, de même que mes questions.	10	Mon accent subit l'influence d'autres langues mais n'entrave pas l'intelligibilité . Mes erreurs de langue ne donnent pas lieu à malentendu.	10	J'ai produit un discours et des énoncés assez fluides, l'étendue de min lexique est suffisante pour permettre précision et variété des formulations .	10
B2-	J'ai varié mes arguments et j'ai fait un bon compte rendu des arguments de mes camarade. J'ai développé le sujet de façon pertinente en donnant mon avis sur la situation	8		8		8		8
B1+		6		6		6		6
B1	J'ai traité le sujet de façon intelligible et relativement développée . J'ai essayé de varier mes arguments, mon compte rendu n'était pas complet, la réponse à la question pas assez aboutie. Je n'ai pas suffisamment repris les éléments donnés par mes camarades	5	J'ai engagé, soutenu et clos une conversation simple sur des sujets familiers . J'ai fait référence à des aspects du cours de façon pertinente. J'ai cherché à creuser le sujet tant dans mes questions que dans mes réponses	5	Je m' exprime de manière intelligible malgré l'influence d'autres langues. J'ai une bonne maîtrise des structures simples .	5	J'ai produit un discours et des énoncés dont l'étendue lexicale relative nécessite l'usage de périphrases et répétitions .	5
B1-/A2+		4		4		4		4
A2	J'ai traité le sujet, ma production est courte (moins de 150 mots) et l'argumentation est trop superficielle. Je n'ai pas respecté la présentation / le style journalistique	3	J'ai répondu et réagi de manière simple . Je n'avais pas beaucoup d'arguments, je me répétais beaucoup. Mes questions n'étaient pas très pertinentes, assez répétitive.	3	Je m' exprime de manière suffisamment claire pour être compris, mais la compréhension requiert un effort de mes interlocuteurs .	3	J'ai produit un discours et des énoncés dont les mots sont adaptés à l'intention de communication, en dépit d'un répertoire lexical limité .	3
A1	J' ai simplement amorcé une production écrite en lien avec le sujet.	1	La communication repose sur la répétition et la reformulation.	1	J'ai utilisé un répertoire très limité d'expressions et de mots mémorisés de façon compréhensible.	1	J'ai produit des énoncés intelligibles malgré un lexique très limité .	1