

Depicting a Common Memory

You will introduce us to a piece of art and the memory it inspired you

Qualité du contenu	Pt score	Cohérence de la construction du discours	Pt score	Correction de la langue écrite	Pt score	Richesse de la langue	Pt score
J'ai choisi un oeuvre d'art intéressante et originale, qui s'inscrivaient complètement dans le sujet / J'ai fait une oeuvre d'art à partir d'éléments pertinents, en relation avec le sujet	30	J'ai produit un récit ou complexe, cela m'a permis de démontrer d'un usage d'une langue et d'un raisonnement structurés, mobilisant mes pleines connaissances sur le sujet	30	J'ai une langue correcte grammaticalement, y compris lorsque je mobilise des structures complexes.	30	J'utilise de manière pertinente un vaste répertoire lexical incluant des expressions idiomatiques, des nuances de formulation et des structures variées.	30
B2 vers le C1	25	B2 vers le C1	25	B2 vers le C1	25	B2 vers le C1	25
Mon choix était pertinent, j'ai su l'utiliser à bon escient pour dérouler une histoire cohérente et détaillée, en rapport avec le thème abordé	20	Mon histoire s'articulait pleinement autour de mon oeuvre d'art. j'ai su remobiliser les éléments du cours pour expliciter la notion telle qu'exposée dans le document et j'étais intéressé à lire	20	J'ai une bonne maîtrise des structures simples et courantes. Les erreurs sur les structures complexes ne donnent pas lieu à des malentendus	20	Je produis un texte dont l'étendue du lexique et des structures sont suffisantes pour permettre des précisions et une variété de formulations.	20
B1 vers le B2	15	B1 vers le B2	15	B1 vers le B2	15	B1 vers le B2	15
Mon choix était intéressant, j'ai cherché à faire le lien avec l'unité.	10	Mon histoire était articulée et représentait de façon cohérente et intelligible les facettes de l'Amérique telles que développées dans mon oeuvre d'art	10	Je maîtrise des structures simples et courantes. Les erreurs sur les structures simples ne gênent pas la lecture.	10	Je peux produire un texte mais je n'ai pas suffisamment de vocabulaire: je dois utiliser des périphrases et de répétitions	10
A2 vers le B1	7	A2 vers le B1	7	A2 vers le B1	7	A2 vers le B1	7
J'ai cherché une oeuvre d'art en rapport avec le sujet mais il n'était pas forcément pertinent ou intéressant.	5	J'ai exposé un point de vue, une histoire peu construite en utilisant des connexions élémentaires	5	Je produis un texte immédiatement compréhensible malgré des erreurs fréquentes.	5	Je peux produire un texte dont les mots sont adaptés à l'intention de communication, mais mon répertoire lexical est limité	5
A1 vers le A2	4	A1 vers le A2	4	A1 vers le A2	4	A1 vers le A2	4
Mon choix d'oeuvre offrait peu d'intérêt / avait un lien très distancé avec le sujet	3	J'ai énuméré des informations simples et brèves. J'ai amorcé une production écrite en lien avec le sujet	3	Je produis un texte globalement compréhensible mais il n'est pas facile de me comprendre	3	Je peux produire un texte intelligible malgré un lexique pauvre.	3
J'ai rassemblé des mots isolés, en lien avec le sujet.	1	J'ai rassemblé des notes, non articulées	1	Je produis un écrit mais il est peu intelligible.	1	Je peux produire quelques éléments stéréotypés.	1

utilisation 3 mots issus des fiches : + 1 pt score

utilisation de 6 mots : + 2 pt score

utilisation de 10 mots ou plus : + 3 pts score

	0	1-4				5- 12			13-18			19-22			23-31			32-39			40+		B1
	0	1-12				13-17			18-20			21-25			26-39			40-59			60+		B1-B2
NOTE s/ 20	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20		