

### Make it or Fake it !

You have written a book about a childhood friend of yours who has become a famous imposter. You are taking part to the launching campaign: be ready to answer questions !

	Qualité du contenu	Pt score	Expression orale en interaction	Pt score	Correction de la langue écrite	Pt score	Richesse de la langue	Pt score
<b>C2</b>	J'ai rendu de fines nuances de sens en rapport avec un sujet complexe.	<b>30</b>	J'ai interagi avec aisance et spontanéité et contribué habilement à la construction de l'échange, y compris en exploitant des références (inter)culturelles et sur un sujet complexe.	<b>30</b>	J'ai utilisé avec une bonne maîtrise tout l'éventail des traits phonologiques de la langue cible, de façon à être toujours intelligible	<b>30</b>	J'ai employé de manière pertinente un vaste répertoire lexical incluant des expressions idiomatiques, des nuances de formulation et des structures variées	<b>30</b>
<b>C1+</b>		<b>25</b>		<b>25</b>		<b>25</b>		<b>25</b>
<b>C1</b>	J'ai traité le sujet et produit un oral fluide et convaincant, étayé par des éléments (inter)culturels pertinents.	<b>20</b>	Mes réponses aux questions étaient développées et mes questions très pertinente. Je me suis vraiment intéressé à mon interlocuteur, j'ai cherché à lui poser des questions précises.	<b>20</b>	J'ai utilisé avec une assez bonne maîtrise tout l'éventail des traits phonologiques de la langue cible, de façon à être toujours intelligible. Les rares erreurs de langue ne donnent pas lieu à des malentendus.	<b>20</b>	J'ai employé de manière pertinente un vaste répertoire lexical incluant des expressions idiomatiques, des nuances de formulation et des structures variées.	<b>20</b>
<b>C1-</b>	. Mon sujet a été traité de façon très approfondie sans que je n'ai recours à des notes écrites J'ai été fluide et mon histoire très convaincante.	<b>15</b>		<b>15</b>		<b>15</b>		<b>15</b>
<b>B2+</b>		<b>12</b>		<b>12</b>		<b>12</b>		<b>12</b>
<b>B2</b>	J'ai traité le sujet de façon claire, détaillée et globalement efficace :	<b>10</b>	J'ai argumenté et cherché à convaincre. J'ai réagi avec pertinence et relancé la discussion, y compris pour amener l'échange sur un terrain familier ou sur celui des aspects (inter)culturels.	<b>10</b>	Mon accent subit l'influence d'autres langues mais n'entrave pas l'intelligibilité. Mes erreurs de langue ne donnent pas lieu à malentendu.	<b>10</b>	J'ai produit un discours et des énoncés assez fluides, l'étendue de min lexicque est suffisante pour permettre précision et variété des formulations.	<b>10</b>
<b>B2-</b>	Mon histoire était très détaillée, et très intéressante. J'ai su vendre mon produit.	<b>8</b>		<b>8</b>		<b>8</b>		<b>8</b>
<b>B1+</b>	J'ai parlé entre 4 et 5 minutes. J'ai été crédible.	<b>6</b>	J'ai répondu de façon brève, sans chercher à développer mes réponses. Mes questions n'étaient pas très pertinentes, trop génériques, un peu hors de propos	<b>6</b>		<b>6</b>		<b>6</b>
<b>B1</b>	J'ai fait référence à des aspects (inter)culturels. J'ai détaillé mon histoire et j'ai cherché à la rendre pertinente. Elle concernait une imposture et j'ai su identifiée en quoi.	<b>5</b>	J'ai engagé, soutenu et clos une conversation simple sur des sujets familiers. J'ai fait référence à des aspects (inter)culturels. J'ai répondu de façon brève, sans chercher à développer mes réponses.	<b>5</b>	Je m'exprime de manière intelligible malgré l'influence d'autres langues. J'ai une bonne maîtrise des structures simples.	<b>5</b>	J'ai produit un discours et des énoncés dont l'étendue lexicale relative nécessite l'usage de périphrases et répétitions.	<b>5</b>
<b>B1-/A2+</b>	J'ai essayé d'être vendeur. J'ai parlé environ 3 à 4 minutes	<b>4</b>		<b>4</b>		<b>4</b>		<b>4</b>
<b>A2</b>	Mes réponses sont brèves et les éléments en sont juxtaposés. J'ai traité le sujet en terme très simple, mon énoncés est ponctué de pause, de faux démarrages, d'hésitation	<b>3</b>	J'ai répondu et réagi de manière simple, pas toujours pertinente. Mes questions étaient bancales ou hors de propos.	<b>3</b>	Je m'exprime de manière suffisamment claire pour être compris, mais la compréhension requiert un effort de mes interlocuteurs.	<b>3</b>	J'ai produit un discours et des énoncés dont les mots sont adaptés à l'intention de communication, en dépit d'un répertoire lexical limité.	<b>3</b>
<b>A2-</b>		<b>2</b>		<b>2</b>		<b>2</b>		<b>2</b>
<b>A1</b>	Je suis intervenu simplement Mes questions étaient hors sujet / incompréhensible. J'ai traité le sujet en terme très simple.	<b>1</b>	La communication repose sur la répétition et la reformulation. Mes réponses étaient hors sujet / incompréhensibles.	<b>1</b>	J'ai utilisé un répertoire très limité d'expressions et de mots mémorisés de façon compréhensible.	<b>1</b>	J'ai produit des énoncés intelligibles malgré un lexicque très limité.	<b>1</b>