

Dystopia: a warning for the future?

You have managed to find a way to send a letter to yourself, some 20 years ago. What warning will you trigger? Join a picture of your the world you are evolving in.

	Qualité du contenu	Pt score	Cohérence de la construction du discours	Pt score	Correction de la langue écrite	Pt score	Richesse de la langue	Pt score
C2	J'ai rendu de fines nuances de sens en rapport avec un sujet complexe .	30	j'ai produit un texte cohérent et construit sur un sujet complexe	30	J'ai rédigé avec un très haut degré de correction grammaticale , y compris en mobilisant des structures complexes sur un sujet complexe .	30	J'ai employé de manière pertinente un très vaste répertoire lexical incluant des expressions idiomatiques, des nuances de formulation et des structures variées même sur un sujet complexe	30
C1+		25		25		25		25
C1	J'ai traité le sujet et produit un écrit fluide et convaincant, étayé par des éléments (inter)culturels pertinents.	20	J'ai produit un récit ou une argumentation complexe en démontrant un usage maîtrisé de moyens linguistiques de structuration et d'articulation.	20	J'ai maintenu tout au long de sa rédaction un haut degré de correction grammaticale, y compris en mobilisant des structures complexes	20	J'ai employé de manière pertinente un vaste répertoire lexical incluant des expressions idiomatiques, des nuances de formulation et des structures variées..	20
C1-		15		15		15		15
B2+		12		12		12		12
B2	J'ai traité le sujet de façon claire, détaillée et globalement efficace : j'ai écrit une lettre de 200 mots, étayée d'éléments qui concernait le monde dans lequel j'évolue. J'ai approfondi deux, trois facettes du cours telles que développées dans l'unité.	10	 J'ai produit un texte structuré : Mes idées étaient développées, intéressantes à lire et témoignaient d'une grande maîtrise du sujet tel que développé dans le cours.	10	J'ai démontré une bonne maîtrise des structures simples et courantes. Les erreurs sur les structures complexes ne donnent pas lieu à des malentendus.	10	j'ai produit un texte dont l'étendue du lexique et des structures est suffisante pour permettre précision et variété des formulations .	10
B2-		8		8		8		8
B1+		6		6		6		6
B1	j'ai traité le sujet de façon intelligible et relativement développée : J'ai écrit une lettre de 150 mots, étayée d'éléments qui concernait le monde dans lequel j'évolue. Je me suis appuyé sur au moins deux facettes du cours telles que développées dans l'unité	5	 J'ai rendu compte j'ai exposé et illustré un point de vue j'ai raconté une histoire de manière cohérente. Mes idées bien construites, j'ai su me mettre en garde contre les dérives à venir	5	J'ai démontré une bonne maîtrise des structures simples et courantes. Les erreurs sur les structures simples ne gênent pas la lecture. .	5	j'ai produit un texte dont l'étendue lexicale relative nécessite l'usage de périphrases et de répétitions. .	5
B1-/A2+		4		4		4		4
A2	j'ai traité le sujet, ma production est courte. ma production était courte et peu étayée. Je n'ai pas apporté de photos / dessin	3	 j'ai exposé une expérience ou un point de vue en utilisant des connecteurs élémentaires.	3	J'ai produit un Mon texte étatt immédiatement compréhensible malgré des erreurs fréquentes.	3	j'ai produit un texte dont les mots sont adaptés à l'intention de communication, en dépit d'un répertoire lexical limité	3
A2-		2		2		2		2
A1	J' ai simplement <b amorcé="" b="" production="" une="" écrite<=""> en lien avec le sujet.	1	 J'ai énuméré des informations	1	J'ai produit un texte globalement compréhensible mais dont la lecture est peu aisée.	1	J'ai produit un texte intelligible malgré un lexique très limité.	1

Points score	0	: 1-5 pt				6-8 pt			: 9-12 pt			13-15 pt			16 – 17 pt		18-19pt		20 et +	B1		
NOTE s/ 20	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	