

The land of Milk and honey
Story 1 : write the journey of an immigrant

	Qualité du contenu	Pt score	Cohérence de la construction du discours	Pt score	Correction de la langue écrite	Pt score	Richesse de la langue	Pt score
C2	J'ai rendu de fines nuances de sens en rapport avec un sujet complexe .	30	j'ai produit un texte cohérent et construit sur un sujet complexe	30	J'ai rédigé avec un très haut degré de correction grammaticale , y compris en mobilisant des structures complexes sur un sujet complexe .	30	J'ai employé de manière pertinente un très vaste répertoire lexical incluant des expressions idiomatiques, des nuances de formulation et des structures variées même sur un sujet complexe	30
C1+		25		25		25		25
C1	J'ai traité le sujet et produit un écrit fluide et convaincant, étayé par des éléments (inter)culturels pertinents. Je me suis appuyé sur des documents étudiés en classe mais j'ai su m'en détacher pour faire une histoire originale et authentique.	20	J'ai produit un récit ou une argumentation complexe en démontrant un usage maîtrisé de moyens linguistiques de structuration et d'articulation. Mon histoire était très développée	20	J'ai maintenu tout au long de sa rédaction un haut degré de correction grammaticale, y compris en mobilisant des structures complexes	20	J'ai employé de manière pertinente un vaste répertoire lexical incluant des expressions idiomatiques, des nuances de formulation et des structures variées..	20
C1-		15		15		15		15
B2+		12		12		12		12
B2	J'ai traité le sujet de façon claire, détaillée et globalement efficace : Ma source d'inspiration était un des documents vu en classe que j'ai su exploité de façon cohérente.	10	 J'ai produit un texte structuré : Mon histoire était cohérente et intéressante. J'ai su développer des rebondissements	10	J'ai démontré une bonne maîtrise des structures simples et courantes. Les erreurs sur les structures complexes ne donnent pas lieu à des malentendus.	10	j'ai produit un texte dont l'étendue du lexique et des structures est suffisante pour permettre précision et variété des formulation.	10
B2-		8		8		8		8
B1+		6		6		6		6
B1	j'ai traité le sujet de façon intelligible et relativement développée : J'ai traité du sujet de l'immigration mais mon époque n'était pas claire / mon histoire un peu éloignée des documents vu en classe	5	J'ai rendu compte j'ai exposé et illustré un point de vue j'ai raconté une histoire de manière cohérente. J'ai essayer de raconter une histoire mais elle manquait d'originalité / le déroulé n'était pas toujours très claire	5	J'ai démontré une bonne maîtrise des structures simples et courantes. Les erreurs sur les structures simples ne gênent pas la lecture. .	5	j'ai produit un texte dont l' étendue lexicale relative nécessite l'usage de périphrases et de répétitions. .	5
B1-/A2+		4		4		4		4
A2	j'ai traité le sujet, ma production est courte .	3	j'ai exposé une expérience ou un point de vue en utilisant des connecteurs élémentaires.	3	j'ai produit un Mon texte étatt immédiatement compréhensible malgré des erreurs fréquentes.	3	j'ai produit un texte dont les mots sont adaptés à l'intention de communication, en dépit d'un répertoire lexical limité	3
A1	J' ai simplement amorcé une production écrite en lien avec le sujet.	1	J'ai énuméré des informations	1	J'ai produit un texte globalement compréhensible mais dont la lecture est peu aisée.	1	J'ai produit un texte intelligible malgré un lexique très limité.	1

UNIT 2 : The land of Milk and honey

Story 2 : you have received the story of : write what happens next

	Qualité du contenu	Pt score	Cohérence de la construction du discours	Pt score	Correction de la langue écrite	Pt score	Richesse de la langue	Pt score
C2	J'ai rendu de fin nuances de sens en rapport avec un sujet complexe .	30	j'ai produit un texte cohérent et construit sur un sujet complexe	30	J'ai rédigé avec un très haut degré de correction grammaticale , y compris en mobilisant des structures complexes sur un sujet complexe .	30	J'ai employé de manière pertinente un très vaste répertoire lexical incluant des expressions idiomatiques, des nuances de formulation et des structures variées même sur un sujet complexe	30
C1+		25		25		25		25
C1	J'ai traité le sujet et produit un écrit fluide et convaincant, étayé par des éléments (inter)culturels pertinents. Je me suis servie de une histoire originale et authentique.	20	J'ai produit un récit ou une argumentation complexe en démontrant un usage maîtrisé de moyens linguistiques de structuration et d'articulation. Mon histoire était très développée	20	J'ai maintenu tout au long de sa rédaction un haut degré de correction grammaticale, y compris en mobilisant des structures complexes	20	J'ai employé de manière pertinente un vaste répertoire lexical incluant des expressions idiomatiques, des nuances de formulation et des structures variées..	20
C1-		15		15		15		15
B2+		12		12		12		12
B2	J'ai traité le sujet de façon claire, détaillée et globalement efficace : Ma source d'inspiration était l'histoire de mon camarade masi j'ai su utilisé un des documents vu en classe que j'ai su exploité de façon cohérente.	10	J'ai produit un texte structuré : Mon histoire était cohérente et intéressante. J'ai su donné des rebondissement à la suite de l'histoire précédente	10	J'ai démontré une bonne maîtrise des structures simples et courantes. Les erreurs sur les structures complexes ne donnent pas lieu à des malentendus.	10	j'ai produit un texte dont l'étendue du lexique et des structures est suffisante pour permettre précision et variété des formulations .	10
B2-		8		8		8		8
B1+		6		6		6		6
B1	j'ai traité le sujet de façon intelligible et relativement développée : J'ai traité du sujet de l'immigration mais mon époque n'était pas claire / mon histoire un peu éloignée des documents vu en classe	5	J'ai rendu compte j'ai exposé et illustré un point de vue j'ai raconté une histoire de manière cohérente. J'ai essayer de raconter une suite mais elle manquait d'originalité / le déroulé n'était pas toujours très claire	5	J'ai démontré une bonne maîtrise des structures simples et courantes. Les erreurs sur les structures simples ne gênent pas la lecture. .	5	j'ai produit un texte dont l' étendue lexicale relative nécessite l'usage de périphrases et de répétitions . .	5
B1-/A2+		4		4		4		4
A2	j'ai traité le sujet, ma production est courte .	3	j'ai exposé une expérience ou un point de vue en utilisant des connecteurs élémentaires.	3	j'ai produit un Mon texte était immédiatement compréhensible malgré des erreurs fréquentes.	3	j'ai produit un texte dont les mots sont adaptés à l'intention de communication, en dépit d'un répertoire lexical limité	3
A1	J' ai simplement amorcé une production écrite en lien avec le sujet.	1	J'ai énuméré des informations	1	J'ai produit un texte globalement compréhensible mais dont la lecture est peu aisée.	1	J'ai produit un texte intelligible malgré un lexique très limité.	1

niveau	A2				A2 +			B1 -			B1			B2 -		B2		B2+ / C1		
Total points	0- 4				4 – 20			21-29			30-39			40-59		60- 79		80-100		100-120
NOTE s/ 20	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	20