

**IRELAND A LAND OF SONGS AND HISTORY**

Write your own song or poem and sing, read or perform it. Be ready to interview and be interviewed.

	Qualité du contenu	Pt score	Expression orale en interaction	Pt score	Correction de la langue orale	Pt score	Richesse de la langue	Pt score
<b>C2</b>	j'ai rendu de <b> fines nuances</b> de sens en rapport avec le <b> sujet complexe</b> .J'ai su développé et articulé les arguments de mes camarades et les miens.	<b>30</b>	J'ai <b>interagi avec aisance et spontanéité et contribué habilement à la construction de l'échange</b> , y compris en exploitant des références (inter)culturelles et sur un sujet complexe.	<b>30</b>	J'ai <b>utilisé</b> avec une bonne maîtrise <b> tout l'éventail des traits phonologiques de la langue cible</b> , de façon à être toujours intelligible, même <b> sur un sujet complexe</b> .	<b>30</b>	J'ai employé de manière pertinente un <b>vaste répertoire lexical</b> incluant des expressions idiomatiques, des <b> nuances de formulation</b> et des structures variées même <b> sur un sujet complexe</b> .	<b>30</b>
<b>C1+</b>		<b>25</b>		<b>25</b>		<b>25</b>		<b>25</b>
<b>C1</b>	J'ai traité le sujet et produit un écrit <b> fluide et convaincant, étayé</b> par des éléments (inter)culturels pertinents, en démontrant un usage maîtrisé de moyens linguistiques de structuration et d'articulation de l'ensemble des arguments donnés.	<b>20</b>	J'ai <b>interagi avec aisance et contribuer habilement à la construction de l'échange</b> , y compris en exploitant des références (inter)culturelles. Mes questions étaient pertinentes, intéressantes et spontanée /	<b>20</b>	J'ai <b>utilisé</b> avec une assez bonne maîtrise <b> tout l'éventail des traits phonologiques de la langue cible</b> , de façon à être toujours intelligible. Les rares erreurs de langue ne donnent pas lieu à des malentendus.	<b>20</b>	J'ai employé de manière pertinente un <b>vaste répertoire lexical</b> incluant des expressions idiomatiques, des <b> nuances de formulation</b> et des structures variées.	<b>20</b>
<b>C1-</b>	Ma prestation démontrait une certaine musicalité, un réel travail dans l'usage des mots, des rythmes. J'ai su illustrer pleinement la notion.	<b>15</b>	Mes réponses étaient développées, pertinentes et creusées.	<b>15</b>		<b>15</b>		<b>15</b>
<b>B2+</b>		<b>12</b>		<b>12</b>		<b>12</b>		<b>12</b>
<b>B2</b>	J'ai traité le sujet de façon <b> claire, détaillée et globalement efficace</b> .	<b>10</b>	J'ai <b>argumenté et cherché à convaincre</b> . J'ai réagi avec pertinence et <b> relancé la discussion</b> . Mes questions étaient variées et ont permis de montrer une bonne compréhension de l'oeuvre telle que présentées /	<b>10</b>	<b> Mon accent subit</b> l'influence d'autres langues mais <b> n'entrave pas l'intelligibilité</b> . Mes erreurs de langue ne donnent pas lieu à malentendu.	<b>10</b>	J'ai produit un discours et des énoncés assez fluides, l'étendue de min lexique <b> est suffisante pour permettre précision et variété des formulations</b> .	<b>10</b>
<b>B2-</b>	J'ai développé une certaine musicalité, j'ai montré une bonne connaissances de l'œuvre. Ma prestation a duré au moins 3 minutes.	<b>8</b>	j'ai approfondi mes arguments, qui étaient variés et approfondi. J'ai répondu avec aisance à l'ensemble des questions.	<b>8</b>		<b>8</b>		<b>8</b>
<b>B1+</b>	Je me suis appuyé sur au moins trois facette de l'histoire de l'Irlande en les exploitant de façon approfondie.	<b>6</b>		<b>6</b>		<b>6</b>		<b>6</b>
<b>B1</b>	j'ai traité le sujet de façon <b> intelligible et relativement développée</b> . Je me suis appuyé sur au moins deux facettes de l'histoire de l'Irlande telle que vue en classe, ma prestation a duré au moins 2 minutes	<b>5</b>	J'ai <b> engagé, soutenu et clos une conversation simple sur des sujets familiers</b> . J'ai tenté de varier mes questions et de montrer ma compréhension de l'oeuvre de mes camarades /	<b>5</b>	Je m' <b>exprime de manière intelligible</b> malgré l'influence d'autres langues. J'ai une bonne <b> maîtrise des structures simples</b> .	<b>5</b>	J'ai produit un discours et des énoncés dont <b> l'étendue lexicale relative nécessite l'usage de périphrases et répétitions</b> .	<b>5</b>
<b>B1-/A2+</b>	j'ai tenté de proposer une œuvre harmonieuse et musicale	<b>4</b>	J'ai fait référence à des aspects du cours de façon pertinente.	<b>4</b>		<b>4</b>		<b>4</b>
<b>A2</b>	j'ai traité le sujet, ma <b> production est courte</b> (moins de 150 mots) et l'argumentation est trop superficielle. Je ne me suis appuyé que sur une facette du cours, je n'ai pas su apporté de musicalité ou d'harmonie à ma prestation, j'ai rendu mon sujet en retard.	<b>3</b>	J'ai <b> répondu et réagi de manière simple</b> . Mes questions manquaient de pertinence, n'étaient pas assez approfondis / Je n'avais pas beaucoup d'arguments, je me répétais beaucoup	<b>3</b>	Je m' <b>exprime de manière suffisamment claire</b> pour être compris, <b> mais la compréhension requiert un effort de mes interlocuteurs</b> .	<b>3</b>	J'ai produit un discours et des énoncés dont les mots sont adaptés à l'intention de communication, en dépit d'un <b> répertoire lexical limité</b> .	<b>3</b>
<b>A1</b>	<b> J' ai simplement amorcé une production écrite en lien avec le sujet</b> .	<b>1</b>	<b> La communication repose sur la répétition et la reformulation</b> .	<b>1</b>	J'ai <b> utilisé un répertoire très limité</b> d'expressions et de mots mémorisés de façon compréhensible.	<b>1</b>	J'ai produit des énoncés intelligibles malgré un <b> lexique très limité</b> .	<b>1</b>

Points score	0	1-5pt				6-8 pt			9- 11pt			13-14 pt			15-19pt			20-23 pt			24 et +	B1 /B2
NOTE s/ 20	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	