

UNIT 1- Make it or Fake it !

You have written a book about a childhood friend of yours who has become a famous imposter. You are taking part to the launching campaign: be ready to answer questions !

	Qualité de l'échange	Pt score	Expression orale en continu	Pt score	Correction de la langue orale	Pt score	Richesse de la langue	Pt score
C2	j'ai rendu de fines nuances de sens en rapport avec le sujet	30	j'ai rendu de fines nuances de sens en rapport avec le sujet	30	J'ai utilisé avec une bonne maîtrise tout l'éventail des traits phonologiques de la langue cible , de façon à être toujours intelligible	30	J'ai employé de manière pertinente un vaste répertoire lexical incluant des expressions idiomatiques, des nuances de formulation et des structures variées	30
		25		25		25		25
C1	Mes réponses aux questions étaient développées et mes questions très pertinentes. Je me suis vraiment intéressé à mon interlocuteur, j'ai cherché à lui poser des questions précises.	20	J'ai développé mon sujet de manière complexe, en me basant sur mes connaissances acquises et personnelles. Mon sujet a été traité de façon très approfondie sans que je n'aie recours à des notes écrites. J'ai été fluide et mon histoire très convaincante.	20	J'ai utilisé avec une assez bonne maîtrise tout l'éventail des traits phonologiques de la langue cible , de façon à être toujours intelligible. Les rares erreurs de langue ne donnent pas lieu à des malentendus.	20	J'ai employé de manière pertinente un vaste répertoire lexical incluant des expressions idiomatiques, des nuances de formulation et des structures variées.	20
C1-		15		15		15		15
B2+		12		12		12		12
B2	J'ai fait un effort pour répondre aux questions en développant. Mes questions s'appuyaient sur les propos de mon camarade.	10	Mon histoire était très détaillée, et très intéressante. J'ai su vendre mon produit. J'ai parlé entre 4 et 5 minutes. J'ai été crédible.	10	 Mon accent subit l'influence d'autres langues mais n'entrave pas l'intelligibilité . Mes erreurs de langue ne donnent pas lieu à malentendu.	10	J'ai produit un discours et des énoncés assez fluides, l'étendue de mon lexique est suffisante pour permettre précision et variété des formulations .	10
B2-		8		8		8		8
B1+		6		6		6		6
B1	J'ai répondu de façon brève, sans chercher à développer mes réponses. Mes questions n'étaient pas très pertinentes, trop génériques, un peu hors de propos.	5	J'ai détaillé mon histoire et j'ai cherché à la rendre pertinente. Elle concernait une imposture et j'ai su identifier en quoi. J'ai essayé d'être vendeur. J'ai parlé environ 3 à 4 minutes	5	Je m'exprime de manière intelligible malgré l'influence d'autres langues. J'ai une bonne maîtrise des structures simples .	5	J'ai produit un discours et des énoncés dont l'étendue lexicale relative nécessite l'usage de périphrases et répétitions .	5
B1-/A2+		4		4		4		4
A2	Mes questions étaient banales ou hors de propos. Je n'ai pas su répondre de façon pertinente.	3	J'ai traité le sujet en termes simples, mon discours était bref, et les éléments juxtaposés	3	Je m'exprime de manière suffisamment claire pour être compris, mais la compréhension requiert un effort de mes interlocuteurs .	3	J'ai produit un discours et des énoncés dont les mots sont adaptés à l'intention de communication, en dépit d'un répertoire lexical limité .	3
A1	Mes questions étaient hors sujet / incompréhensibles. Mes réponses étaient hors sujet / incompréhensibles.	1	J'ai traité le sujet en termes très simples, mon énoncé est ponctué de pauses, de faux démarrages, d'hésitation	1	J'ai utilisé un répertoire très limité d'expressions et de mots mémorisés de façon compréhensible.	1	J'ai produit des énoncés intelligibles malgré un lexique très limité .	1

Points score	0	1-8 pt				9-14 pt			15-21 pt			22-27			28- 34			35-39 pt			40 et +	B2
NOTE s/ 20	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	

