

**Female representation in the American series**

**Sujet :** You will introduce us to a new serie through a trailer or opening credits, making it's main theme a revisited stereotyped representation.

	<b>Qualité du contenu : trailer / opening credit</b>	<b>Pt score</b>	<b>Expression orale en continu : présentation du synopsis</b>	<b>Pt score</b>	<b>Correction de la langue orale</b>	<b>Pt score</b>	<b>Richesse de la langue</b>	<b>Pt score</b>
C1	Nous avons traité le sujet et j'ai produit un oral fluide, convainquant, étayés par des éléments (inter)culturels pertinents. Tous les éléments nécessaires à un trailer ou à de opening credits étaient présents, notre travail était très abouti	30	Nous avons développé notre sujet de manière complexe, en nous basant sur des connaissances acquises et personnelles. Notre sujet a été traité de façon très approfondie sans que nous n'ayons recours à des notes écrites, pendant plus de 5 minutes	30	J'ai une langue correcte grammaticalement, y compris lorsque je mobilise des structures complexes, mon accent est authentique ou presque	30	J'utilise de manière pertinente un vaste répertoire lexical incluant des expressions idiomatiques, des nuances de formulation et des structures variées.	30
	B2 +	25	B2 +	25	B2 +	25	B2 +	25
B2	Nous avons fait figurer l'ensemble des éléments nécessaires à un trailer / des opening credits, nous figurions tous dans la présentation, notre travail reflète nos efforts.	20	Notre synopsis était clair, abouti avec une vraie réflexion autour d'une représentation re-travaillée et modernisée d'un stéréotype. Nous avons réfléchi à notre perspective et avons cherché à intéresser notre public. Nous avons parlé plus de 4 minutes avec un usage modéré de nos notes.	20	J'ai une bonne maîtrise des structures simples et courantes. Les erreurs sur les structures complexes ne donnent pas lieu à des malentendus, j'ai une très bonne intonation,	20	Je produis un énoncé dont l'étendue du lexique et des structures sont suffisantes pour permettre des précisions et une variété des formulations.	20
	B1 +	15	B1 +	15	B1 +	15	B1 +	15
B1	Des éléments propres aux trailer / opening credits figuraient mais ils étaient incomplets (noms, musique, histoire, communication des idées principales, désir de convaincre). Notre travail était poussé mais pas toujours convainquant / clair / intéressant	10	Nous avons essayé de travailler notre synopsis, la représentation de notre personnage et créer une histoire mais elle n'était pas assez aboutie / peu intéressante / difficile à comprendre. Nous avons parlé environ 3 minutes.	10	Je maîtrise des structures simples et courantes. Les erreurs sur les structures simples ne gênent pas la compréhension, j'ai un bon accent / je fais des efforts pour mon accent. / j'ai trop lu mes notes	10	Je peux produire un énoncé mais je n'ai pas suffisamment de vocabulaire: je dois utiliser des périphrases et de répétitions	10
	B1-	7	B1-	7	B1-	7	B1-	7
A2	Nous avons tenté de faire un trailer / des opening credits mais il manquait beaucoup d'éléments, l'histoire n'était pas claire, notre travail était bancal / peu travaillé / trop court	5	Nous avons traité le sujet en terme simple, notre discours était bref, et les éléments juxtaposés / l'histoire était peu compréhensible / les personnages pas assez travaillés	5	Je produis un énoncé oral immédiatement compréhensible malgré des erreurs fréquentes, mon accent est trop français. Je n'ai pas cherché à me détacher de mes notes	5	Je peux produire un énoncé dont les mots sont adaptés à l'intention de communication, mais mon répertoire lexical est limité	5
	A2 -	4	A2 -	4	A2 -	4	A2 -	4
A1	Le sujet a été abordé, légèrement / l'oral était beaucoup trop court / la présentation n'était pas assez travaillée	3	Nous avons traité le sujet en terme très simple, notre énoncé était ponctué de pause, de faux démarrages, d'hésitation	3	Je produis un énoncé oral globalement compréhensible mais il n'est pas facile de me comprendre	3	Je peux produire un énoncé intelligible malgré un lexique pauvre.	3
Pré-A1	Le sujet est identifiable	1	Nous avons amorcé un propos avec des mots mémorisés	1	Je produis un énoncé oral mais il est peu intelligible.	1	Je peux produire quelques éléments stéréotypés.	1

	0	1-12				13-17			18-20			21-25			26-39			40-59			60+	B1-B2	
NOTE s/ 20	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20		

