

The Buddha in the Attic – Julie Otsuka

faire faire lire le livre en avance

pour chaque chapitre, prendre une heure pour faire faire le travail.

TF: chacun apporte sa boîte qui sera notée à part de la prestation orale

EOI: passage à 2 ou 3, chacun doit discuter de sa trouvaille => doit être contextualisé et son avis donné sur la personne à qui appartenait la boîte auparavant.

TRAVAIL à Faire:

1- Come Japanese!

Donner au hasard un auteur: – a woman – a mother – a father : la lettre doit parler des expectations vs feeling – education – father's point of view – mother's point of view (dopnné aussi au hasard)

Distribuer la fiche barème faire mettre l'auteur + le mot clé

2- Whites

lettre écrite par femme japonaise à propos de : (donner au hasard lou au choix) husband – white men – white women – life in the US sur: (au choix) survival – opposition – work – obstacle – daily routine – America

3- Babies + The children

rappeler le travail: doivent venir avec une feuille de papier avec 3 mots clés pour les 2 chapitres.

Récupérer les mots clés, les distribuer au hasard.

À charge pour eux d'écrire une lettre (auteur de son choix) autour de ces 3 mots clés.

Lecture ensuite en classe, et on essaie de retrouver la lettre qui correspondent (se laisser du coup 15 min ou bien faire faire lire la fois d'après)

4- Traitors + Last Day

Au choix: 3 objets à apporter (format proposés – mais obligation de choisir au moins 2 formes différentes : paper clip, a drawing, a page from a diary, a letter or an extract of a letter, a photo, an object...)

on donne à chacun un chiffre qu'il met sur son enveloppe, distribution des enveloppes au hasard.

Pair work sur l'heure: on explique en anglais le pourquoi des objets. 4 min par groupe puis on diminue un peu, puis on demande à chacun s'il a été satisfait des explications de son camarades.

On récupère son enveloppe à la fin du cour pour la rajouter à sa TF.

5- A disappearance

rédaction d'une lettre : au choix: soit qqun qui est resté au Japon, soit qqun que l'on connaissait donc Américain, soit depuis le camp

=> la logique est de mise.

Dans la boîte: les 4 lettres, les 3 objets + textes les explicants, 2 éléments surprise au choix + explications de la raison pour laquelle on a rangé cette boîte à cet endroit-là. Doit être dans la logique de ce qui est dit pdt la TF (ne pas oublier de le noter sur le barème TF)

Rendre le barème oral / TF uniquement avec la boîte.

The Buddha in the Attic – 1- Come Japanese!

Lettre écrite par : a woman – a mother – a father	/ 1 pt
200 mots	/ 1 pt
expectation vs feeling – education – father's point of view – mother's point of view	/ 1 pt
reprise des éléments du chapitre	/ 1 pt
avec un développement logique	/ 2 pt
et un développement approfondis	/ 2 pt
intérêt à la lecture:	/ 2 pt
richesse syntaxique:	/ 5 pt
richesse linguistique:	/ 5 pt
TOTAL :	/ 20

The Buddha in the Attic – 2- Whites

Lettre écrite par	/ 1 pt
200 mots	/ 1 pt
Thèmes développés: survival – opposition – work – obstacle – daily routine – America	/ 1 pt
en lien logique avec le chapitre	/ 1 pt
opinion donnée	/ 1 pt
de façon clair et précise	/ 2 pt
intérêt à la lecture:	/ 1 pt
richesse syntaxique:	/ 4 pt
richesse linguistique:	/ 4 pt
TOTAL :	/ 16

The Buddha in the Attic – 3- Babies + The children

Lettre écrite par	/ 1 pt
200 mots	/ 1 pt
utilisation des 3 mots clés:	/ 1 pt
reprise des éléments du chapitre	/ 1 pt
avec un développement logique	/ 2 pt
et un développement approfondis	/ 2 pt
intérêt à la lecture:	/ 2 pt
richesse syntaxique:	/ 5 pt
richesse linguistique:	/ 5 pt
TOTAL : / 20	

The Buddha in the Attic –5- A disappearance

Lettre écrite par a relative from Japon - a friend from the USA - from the camp	/ 1 pt
200 mots	/ 1 pt
point de vue respecté	/ 1 pt
reprise des éléments du livre	/ 2 pt
regard passé sur la situation	/ 1 pt
un développement approfondis	/ 2 pt
intérêt à la lecture:	/ 2 pt
richesse syntaxique:	/ 5 pt
richesse linguistique:	/ 5 pt
TOTAL : / 20	

The Buddha in the Attic – Julie Otsuka

You have been asked to read the book before hand in order to work on it in class.

Here is what is expected: a box has been found by someone, whether an Angel descendant or somebody else. This box contains some elements you will work on in class, linked to some chapters of the book.

Some of the elements will be given to you randomly, some you will get to choose. For each chapter, you will have a full hour to work on.

Beware: some things must be ready beforehand! Make sure your work is done before coming in class.

You will be given an extra week to get your treasure box ready. This box will be used for your Final Task.

What to read, what to do?

1- Come Japanese!

you will write a letter from – a woman – a mother – a father
giving details about what was expected vs
feeling – education – father's point of view – mother's point of view

2- Whites

You will write a letter about husband – white men – white women – life in the US
concerning 2 or 3 themes you get to choose:
survival – opposition – work – obstacle – daily routine – America

3- Babies + The children

TO BE HANDED BEFOREHAND: on a piece of paper, write 3 Key Words which summarize best these two chapters.

WRITE ONLY 3 WORDS and no name. You will be given a task in class.

4- Traitors + Last Day

TO BE HANDED BEFOREHAND: In a big envelop, gather 3 objects which summarize best these 2 chapters.

Do not put your name, do not put any explanation.

It may be a paper clip, a drawing, a page from a diary, a letter or an extract of a letter, a photo, an object...

You may use twice the same type of object.

You will keep these objects for your final task

5- A disappearance

You will write one last letter, whether from a relative from Japon or a friend from the USA, or from the camp.

IN THE END, your box will contain 4 letters, the 3 objects and a small text explaining your choice, 2 other surprise object illustrating a moment of the book + their explanation, a last text explaining why the person who digs up this box finds it his attic.

BEWARE : the presentation is part of the grading.

YOUR FINAL TASK:

You meet a friend or two and happen to have your box with you. You discuss your finding and the meaning of it. You must be logical: are you an Angel descendant? An Angel's friend? An Angel's foe?

TACHE FINALE: THE BUDDHA IN THE ATTIC-> B2 (sur 22)

sujet : You meet a friend or two and happen to have your box with you. You discuss your finding and the meaning of it. You must be logical: are you an Angel descendant? An Angel's friend? An Angel's foe?

Treasure Box	Meeting a friend	Recevabilité linguistique: prononciation et intonation	Richesse de la langue: grammaire et syntaxe	Richesse de la langue: lexicque
La présentation de mes éléments étaient recherchés 1 pt	Je me suis engagé dans la conversation (j'ai répondu et relancé) 2 pt	Ma diction est globalement bonne même s'il m'arrive de faire des erreurs, j'ai un accent satisfaisant et je fais peu d'erreurs de phonétique 3 B1-> B2	Il m'arrive de faire quelques fautes qui « sonnent », j'utilise un peu trop souvent les mêmes structures grammaticales, je sais me servir des modaux et j'essaie de complexifier mes phrases 3 B1-> B2	Mon vocabulaire est assez élargi pour m'exprimer, je n'ai pas toujours remobilisé du vocabulaire, il m'arrive de me répéter 3 B1-> B2
La boîte contenait l'ensemble des éléments 1 pt	Je me suis intéressé à ce que mon camarade disait 1 pt	J'hésite un peu trop souvent, mes phrases sont parfois saccadées, mon accent n'est pas toujours très compréhensible mais dans l'ensemble je me fais comprendre 2 B1	Mes phrases sont assez simples, je fais des erreurs mais je sais aussi me faire comprendre. J'utilise un peu trop souvent les mêmes structures de phrases 2 B1	Il me manque du vocabulaire pour être fluide, je me répète parfois, je n'ai utiliser que très peu le vocabulaire vu en classe 2 B1
Mon explication de mes 3 éléments étaient logique 1 pt	J'ai utilisé les éléments de ma boîte de façon logique 1 pt	Je fais beaucoup de fautes de diction, j'ai un accent français un peu marqué, les accents parfois sont mal placés, j'ai un débit parfois saccadé, c'est parfois difficile de me comprendre 1 A2 -> B1	C'est parfois difficile de me comprendre, ou mon anglais est un peu trop basique, je ne maîtrise peu de structures grammaticales 1 A2 -> B1	Je cherche mes mots, j'ai un vocabulaire limité, je me répète souvent, je ne sais past toujours comment répondre 1 A2 -> B1
Mes 2 élément surprises étaient cohérents et bien expliqués 2 pt	J'ai remobilisé mes connaissances pendant cet entretien 2 pt	Je fais beaucoup de fautes de diction, j'ai un accent français trop marqué, les accents sont mal placés, j'ai un débit saccadé, c'est difficile de me comprendre 0.5	C'est difficile de me comprendre, ou mon anglais est vraiment trop basique, je ne maîtrise que très peu de structures grammaticales 0.5	Je reste trop souvent silencieux, je chercher à demander les mots tout le temps, je ne sais pas quoi dire 0.5

		A2	A2	A2
La lettre explicative était claire et logique 1 pt	J'ai montré que je maîtrisé l'histoire de The Buddha in the attic 1 pt	Je parle avec un accent très français, je ne fais visiblement que peu d'effort pour mon accent, on ne me comprends pas 0	Je fais trop de fautes pour être compris, même avec si mon interlocuteur fait les efforts nécessaires pour 0	Il me manque beaucoup de vocabulaire pour être fluide, je me répète souvent je n'ai utilisé que très peu le vocabulaire vu en classe