

TF – Great Expectations
You are a museum Guide and during a tour, you introduce us to a piece of Art

	Qualité du contenu	Pt score	Expression orale en continu	Pt score	Correction de la langue orale	Pt score	Richesse de la langue	Pt score
C1	J'ai traité le sujet et j'ai produit un oral fluide, convainquant, étayés par des éléments (inter)culturels pertinents. J'ai su aller au-delà de la simple analyse / présentation en rattachant l'oeuvre au thème	30	J'ai développé mon sujet de manière complexe, en me basant sur mes connaissances acquises et personnelles. Mon sujet a été traité de façon très approfondie sans que je n'ai recours à des notes écrites	30	J'ai une langue correcte grammaticalement, y compris lorsque je mobilise des structures complexes, mon accent est authentique ou presque	30	J'utilise de manière pertinente un vaste répertoire lexical incluant des expressions idiomatiques, des nuances de formulation et des structures variées.	30
	B2 +	25	B2 +	25	B2 +	25	B2 +	25
B2	Mon œuvre d'art était réfléchi / originale / pertinente avec le thème. J'ai su l'exploiter de façon intéressante, j'ai développé mon analyse et ma présentation	20	Ma présentation et mon analyse de l'oeuvre était vivante, intéressante et approfondie. J'ai développé des éléments intéressants, révélant une fine connaissance de l'oeuvre	20	J'ai une bonne maîtrise des structures simples et courantes. Les erreurs sur les structures complexes ne donnent pas lieu à des malentendus, j'ai une très bonne intonation,	20	Je produis un énoncé dont l'étendue du lexique et des structures sont suffisantes pour permettre des précisions et une variété des formulations.	20
	B1 +	15	B1 +	15	B1 +	15	B1 +	15
B1	J'ai présenté une œuvre d'art en lien avec le thème abordé. Elle manquait un peu de pertinence / je n'ai pas réussi à être convainquant dans le lien que j'ai établi	10	J'ai su analyser et présenté l'oeuvre de façon riche et intéressante.	10	Je maîtrise des structures simples et courantes. Les erreurs sur les structures simples ne gênent pas la compréhension, j'ai un bon accent / je fais des efforts pour mon accent.	10	Je peux produire un énoncé mais je n'ai pas suffisamment de vocabulaire: je dois utiliser des périphrases et de répétitions	10
	B1-	7	B1-	7	B1-	7	B1-	7
A2	J'ai tenté de développer mon sujet mais cela manquait de pertinence. Je n'ai pas parlé suffisamment longtemps	5	J'ai traité le sujet en terme simple, mon discours était bref, et les éléments juxtaposés. je n'ai pas cherché à me détacher de mes notes, je n'ai pas assez regardé mon public	5	Je produis un énoncé oral immédiatement compréhensible malgré des erreurs fréquentes, mon accent est trop français	5	Je peux produire un énoncé dont les mots sont adaptés à l'intention de communication, mais mon répertoire lexical est limité	5
	A2 -	4	A2 -	4	A2 -	4	A2 -	4
A1	Le sujet a été abordé, légèrement / l'oral était beaucoup trop court / les notes lues sans aucun efforts	3	J'ai traité le sujet en terme très simple, mon énoncé est ponctué de pause, de faux démarrages, d'hésitation	3	Je produis un énoncé oral globalement compréhensible mais il n'est pas facile de me comprendre	3	Je peux produire un énoncé intelligible malgré un lexique pauvre.	3
Pré-A1	Le sujet est identifiable	1	J'ai pu amorcer un propos avec des mots mémorisés	1	Je produis un énoncé oral mais il est peu intelligible.	1	Je peux produire quelques éléments stéréotypés.	1