

NAME + CLASS :

The Tower of London

write the story of your visit of the Tower on London. Your Impediments are :

	Qualité du contenu	Pt score	Cohérence de la construction du discours	Pt score	Correction de la langue écrite	Pt score	Richesse de la langue	Pt score
C1	J'ai traité le sujet et j'ai produit un écrit fluide, convainquant, étayés par des éléments (inter)culturels pertinents.	30	J'ai produit un récit ou une argumentation complexe, cela m'a permis de démontrer d'un usage d'une langue et d'un raisonnement structurés.	30	J'ai une langue correcte grammaticalement, y compris lorsque je mobilise des structures complexes.	30	J'utilise de manière pertinente un vaste répertoire lexical incluant des expressions idiomatiques, des nuances de formulation et des structures variées.	30
	B2 vers le C1	25	B2 vers le C1	25	B2 vers le C1	25	B2 vers le C1	25
B2	J'ai su remobiliser une grande majorité des éléments vu en classe, j'ai écrits plus de 200 mots, mon histoire était intéressante à lire. J'ai parfaitement respecté les éléments imposés.	20	Mon histoire était détaillée, logique et avec un vrai déroulé. J'ai su utilisé avec pertinente les éléments imposés. J'ai fait preuve d'humour / d'inattendu	20	J'ai une bonne maîtrise des structures simples et courantes. Les erreurs sur les structures complexes ne donnent pas lieu à des malentendus	20	Je produis un texte dont l'étendue du lexique et des structures sont suffisantes pour permettre des précisions et une variété des formulations.	20
	B1 vers le B2	15	B1 vers le B2	15	B1 vers le B2	15	B1 vers le B2	15
B1	Je me suis focalisé sur une partie du cours que j'ai su remobilisé. Mon histoire avait de l'intérêt et respectée en majorité les obstacles. J'ai écrits 150 mots	10	Mon histoire avait un déroulé que j'ai essayé de détailler. Elle était cohérente et s'appuyait sur les éléments imposés.	10	Je maîtrise des structures simples et courantes. Les erreurs sur les structures simples ne gênent pas la lecture.	10	Je peux produire un texte mais je n'ai pas suffisamment de vocabulaire: je dois utiliser des périphrases et de répétitions	10
	A2 vers le B1	7	A2 vers le B1	7	A2 vers le B1	7	A2 vers le B1	7
A2	J'ai traité le sujet et produit un écrit court et peu étayé : moins de 100 mots et peu de références au cours et les obstacles n'ont (tous) pas été respectés.	5	J'ai exposé une expérience ou un point de vue en utilisant des connections élémentaires	5	Je produis un texte immédiatement compréhensible malgré des erreurs fréquentes.	5	Je peux produire un texte dont les mots sont adaptés à l'intention de communication, mais mon répertoire lexical est limité	5
	A1 vers le A2	4	A1 vers le A2	4	A1 vers le A2	4	A1 vers le A2	4
A1	J'ai amorcé une production écrite en lien avec le sujet	3	J'ai énuméré des informations simples et brèves.	3	Je produis un texte globalement compréhensible mais il n'est pas facile de me comprendre	3	Je peux produire un texte intelligible malgré un lexique pauvre.	3
Pré-A1	J'ai rassemblé des mots isolés, en lien avec le sujet.	1	J'ai rassemblé des notes, non articulées	1	Je produis un écrit mais il est peu intelligible.	1	Je peux produire quelques éléments stéréotypés.	1

	0	1-4			5- 12			13-18			19-22			23-31			32-39			40+	B1	
	0	1-12			13-17			18-20			21-25			26-39			40-59			60+	B1-B2	
NOTE s/ 20	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	

BONUS :

utilisation 3 mots issus des fiches : + 1 pt score utilisation de 6 mots : + 2 pt score utilisation de 10 mots ou plus : + 3 pts score