

Name

axe étudié /Angle d'étude

problématique :
.....

DOCUMENTS CHOISIS (4 minimum, 6 maximum, étudiés ou non en classe)

Nature du doc

Référence documents

Raisons du choix

**Texte autre nature 1-
(littéraire, chanson,
discours)**

.....
.....
.....
.....

**Document
iniconographique - 1**

.....
.....
.....
.....
.....

Article de presse 1

.....
.....
.....
.....

Article de presse 2

.....
.....
.....
.....

FACULTATIF :

Nature du document :

.....
.....
.....
.....

FACULTATIF :

Nature du document :

.....
.....
.....
.....

RAPPEL EPREUVE AMC ORAL : Instructions officielles :

Durée : 20 minutes (sans préparation) : présentation du dossier : 10 minutes Entretien avec l'examinateur : 10 minutes

Niveau attendu C1

Structure

L'épreuve consiste en un oral de 20 minutes qui s'appuie sur **un dossier personnel** présenté par le candidat et visé par son professeur de l'année de terminale.

Le candidat remet un exemplaire de son dossier à l'examinateur au début de sa prise de parole et en conserve un qu'il utilise selon ses besoins durant l'épreuve.

Le dossier est composé de 4 à 6 documents textuels et /ou iconographiques (étudiés ou non en classe) en lien avec une ou plusieurs thématiques du programme du cycle terminal.

Il comprend :

- au moins un article de presse
- au plus deux textes d'une autre nature (texte littéraire, chanson, discours...)
- au plus deux documents iconographiques

Constitution du dossier / portfolio

- **Choisissez une thématique.**

- **Sélectionnez 4 à 6 documents** : faites en sorte que les documents puissent dialoguer, c'est à dire se compléter, proposer des points de vue différents voire s'opposer.

- **Définissez une problématique** qui prend en compte l'intégralité des documents (= une question posée qui va répondre à l'un des aspects évoqués par le thème choisi.) Vous pouvez reprendre des questions traitées en cours et choisir parmi n'importe quel document étudié, quel que soit le thème dans lequel il l'a été, voire ajouter un document de votre choix.

Présentation du dossier

- Dans l'introduction : accroche, problématique et annonce du plan avec une approche chronologique ou thématique des documents.
- Pensez à bien présenter les documents dans leur contexte historique et culturel, ceci peut être fait au cours de la présentation, pas nécessairement dans l'introduction.
- Comme pour la synthèse écrite, organisez votre présentation en parties.
- Dans la conclusion vous pouvez davantage vous engager personnellement.
- Dans chaque partie référez-vous à plusieurs documents du dossier.
- Ne pas étudier les documents les uns après les autres.
- Utilisez les connaissances acquises en cours (origine du mouvement si cela est pertinent, contexte historique précis, réactions etc) pour enrichir la présentation.
- Ménagez des transitions claires.
- Justifiez le choix des documents : montrez qu'ils répondent à votre problématique et montrez en quoi ils illustrent la thématique.
- Citez des passages des documents, textes ou des parties des documents iconographiques :

As we can read in the extract from line

... to line ... I quote a passage from ...

As we can see on the painting by

The top part of the photograph by ... focuses on ...

Préparez 2 dossiers, mettez les documents **par ordre de présentation** en vérifiant que vous avez bien indiqué la source, auteur /date et pour un **texte que les lignes sont numérotées**.

Pour les documents iconographiques, préférez les photocopies couleur si possible et vraiment nécessaire.

Pour les extraits de film : faites des captures d'écran.

CONSEILS :

POUR LE CHOIX DE VOS DOCUMENTS :

- Sélectionnez 4 à 6 documents : faites en sorte que les documents puissent dialoguer, c'est à dire se compléter, proposer des points de vue différents voire s'opposer.
- Les documents peuvent avoir été étudiés en classe ou non
- ils doivent être en lien avec une ou plusieurs thématiques du programme du cycle terminal.
- Il faut **au moins** un article de presse, **au plus** deux textes d'une autre nature (texte littéraire, chanson, discours...) et **au plus** deux documents iconographiques

ELABORATION DU PLAN (une fois les documents réunis)

- - Choisissez la thématique /l'axe que vous souhaitez travailler
- problématisez votre dossier en vous servant de l'ensemble des documents : définissez une problématique qui prend en compte l'intégralité des documents (= une question posée qui va répondre à l'un des aspects évoqués par le thème choisi.)
- Vous pouvez reprendre des questions traitées en cours et choisir n'importe quel document étudié , quel que soit le thème dans lequel il l'a été, voire ajouter un document de votre choix
- - réfléchissez à votre plan : hiérarchisez les documents en fonction de votre progression et cherchez les connections logiques entre chaque documents.
- - groupez les documents autour de 3 idées principales qui constitueront votre exposé.
- vérifiez si l'articulation de vos documents répondent à la problématique posées
- - Définissez une problématique qui prend en compte l'intégralité des documents (= une question posée qui va répondre à l'un des aspects évoqués par le thème choisi.) Vous pouvez reprendre des questions traitées en cours et choisir parmi n'importe quel document étudié, quel que soit le thème dans lequel il l'a été, voire ajouter un document de votre choix

UNE FOIS VOTRE PLAN VALIDE, REDIGEZ INTRODUCTION ET CONCLUSION EN ENTIER

ce sont les seuls éléments que vous devez rédiger et apprendre : cela vous permettra de maîtriser votre stress et de vous lancer dans l'exercice et de conclure facilement si vous vous rendez compte que le temps vous manque

FICHE DE REVISION

- -écrivez les idées principales de votre plan sous forme de note, rédiger les liaisons entre chaque parties et entraînez vous : vous devez tenir 10 Minutes.
- - Travaillez avec les documents de votre dossier : entraînez vous à le manipuler, à montrer les documents les uns après les autres.

PRESENTATION DU DOSSIER :

- -prévoyez une présentation facile, agréable à manipuler avec vos documents protégés (classeur souple, porte vue, dossier dans des pochettes plastiques reliées...)
- documents en couleur
- documents lisibles et sourcés
- aucune annotation de quelque manière que ce soit (surlignage, crayon papier...)
- le prévoir en double exemplaire...
- citez votre dossier au fur et à mesure (as we can see in document 1....)