

Portraiture and Politics

You will compare your favorite portrait with that of someone else, given to you on D-Day. Make sure to have 2 copies of your portrait

	Qualité du contenu	Pt score	Cohérence de la construction du discours	Pt score	Correction de la langue écrite	Pt score	Richesse de la langue	Pt score
C1	Mes descriptions étaient précises et rigoureuse et j'ai produit un écrit fluide, convainquant, étayés par des éléments (inter)culturels pertinents.	30	J'ai produit une argumentation complexe, cela m'a permis de démontrer d'un usage d'une langue et d'un raisonnement structurés, en m'appuyant sur les éléments vus en classe.	30	J'ai une langue correcte grammaticalement, y compris lorsque je mobilise des structures complexes.	30	J'utilise de manière pertinente un vaste répertoire lexical incluant des expressions idiomatiques, des nuances de formulation et des structures variées.	30
	B2 +	25	B2 +	25	B2 +	25	B2 +	25
B2	J'ai décrit de façon rigoureuse les deux portraits. Mon choix de portrait était cohérent et s'appuyait sur un des problématiques vues en classe.	20	J'ai su mettre en lien les deux portraits, les problématiques qu'ils soulevaient. J'ai su les comparer de façon pertinente et constructive. Mon opinion était clair et bien étayé.	20	J'ai une bonne maîtrise des structures simples et courantes. Les erreurs sur les structures complexes ne donnent pas lieu à des malentendus	20	Je produis un texte dont l'étendue du lexique et des structures sont suffisantes pour permettre des précisions et une variété des formulations.	20
	B1 +	15	B1 +	15	B1 +	15	B1 +	15
B1	Mes descriptions étaient intéressantes et j'ai cherché à les structurer. Mon choix de portrait était intéressant et en lien avec une des problématiques abordées en classe	10	J'ai cherché à faire le lien entre les deux portraits. J'ai amorcé une opinion / une comparaison mais ce n'était pas toujours très clair	10	Je maîtrise des structures simples et courantes. Les erreurs sur les structures simples ne gênent pas la lecture.	10	Je peux produire un texte mais je n'ai pas suffisamment de vocabulaire: je dois utiliser des périphrases et de répétitions	10
	B1-	7	B1-	7	B1-	7	B1-	7
A2	Mes descriptions étaient trop peu rigoureuses. Je n'ai pas trouvé de portrait en lien avec les problématiques vues en classe.	5	J'ai exprimé mon opinion sur les portraits de façon bancale et peu claire. Je n'ai pas su faire un réel lien entre les deux portraits / avec l'unité.	5	Je produis un texte immédiatement compréhensible malgré des erreurs fréquentes.	5	Je peux produire un texte dont les mots sont adaptés à l'intention de communication, mais mon répertoire lexical est limité	5
	A2 -	4	A2 -	4	A2 -	4	A2 -	4
A1	J'ai amorcé une production écrite en lien avec le sujet	3	J'ai énuméré des informations simples et brèves.	3	Je produis un texte globalement compréhensible mais il n'est pas facile de me comprendre	3	Je peux produire un texte intelligible malgré un lexique pauvre.	3
Pré-A1	J'ai rassemblé des mots isolés, en lien avec le sujet.	1	J'ai rassemblé des notes, non articulées	1	Je produis un écrit mais il est peu intelligible.	1	Je peux produire quelques éléments stéréotypés.	1

	0	1-4	5- 12	13-18	19-22	23-31	32-39	40+	B1													
	0	1-12	13-17	18-20	21-25	26-39	40-59	60+	B1-B2													
NOTE s/ 20	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	

utilisation 3 mots issus des fiches : + 1 pt score

utilisation de 6 mots : + 2 pt score

utilisation de 10 mots ou plus : + 3 pts score