

NAME :

## Artful Wonders

You will write the story of a Wonderful moment in a Wonderful world. Make sure you read the full grading sheet  
Your story will need to figure a princess, a fish and a field;

	Qualité du contenu	Pt score	Cohérence de la construction du discours	Pt score	Correction de la langue écrite	Pt score	Richesse de la langue	Pt score
C2	J'ai rendu de <b> fines nuances</b> de sens en rapport avec un <b> sujet complexe</b> .	30	j'ai produit un texte cohérent et construit sur un <b> sujet complexe</b>	30	J'ai rédigé avec un <b> très haut degré de correction grammaticale</b> , y compris en mobilisant des <b> structures complexes</b> sur un <b> sujet complexe</b> .	30	J'ai employé de manière pertinente un <b> très vaste répertoire lexical</b> incluant des expressions idiomatiques, <b> des nuances de formulation</b> et des structures variées même sur un <b> sujet complexe</b>	30
C1	J'ai traité le sujet et produit un écrit <b> fluide et convaincant, étayé</b> par des éléments (inter)culturels pertinents.	20	J'ai produit un <b> récit ou une argumentation complexe</b> en démontrant un usage maîtrisé de moyens linguistiques de structuration et d'articulation.	20	J'ai maintenu tout au long de sa rédaction un haut degré de correction grammaticale, y compris en mobilisant des structures complexes	20	J'ai employé de manière pertinente un <b> vaste répertoire lexical</b> incluant des expressions idiomatiques, <b> des nuances de formulation</b> et des structures variées..	20
B2	J'ai traité le sujet de façon <b> claire, détaillée et globalement efficace</b> : J'ai respecté l'ensemble des éléments demandés, j'ai su les utiliser de sorte à les inclure à mon histoire en me les appropriant complètement.	10	<b> J'ai produit un texte structuré</b> : Mon histoire était surprenante de merveilles, j'ai su m'appuyer sur les éléments tels que vu en cours pour raconter mon histoire. J'ai sublimé les éléments en me les appropriant.	10	J'ai démontré une bonne maîtrise des structures simples et courantes. Les erreurs sur les structures complexes ne donnent pas lieu à des malentendus.	10	j'ai produit un texte dont l'étendue du lexique et des structures <b> est suffisante pour permettre précision et variété des formulations</b> .	10
B1	j'ai traité le sujet de façon <b> intelligible et relativement développée</b> : J'ai écrit une histoire en 150 mots minimum, il y avait au moins deux des éléments demandés utilisé, de façon cohérente et astucieuse	5	<b> J'ai raconté une histoire de manière cohérente et intéressante</b> . Les éléments merveilleux ont été respectés dans leur ensemble.	5	J'ai démontré une bonne maîtrise des structures simples et courantes. Les erreurs sur les structures simples ne gênent pas la lecture. .	5	j'ai produit un texte dont <b> l'étendue lexicale relative nécessite l'usage de périphrases et de répétitions. .</b>	5
A2	j'ai traité le sujet, ma <b> production est courte, moins de 120 mots</b> , Je n'ai que très peu pris en compte les exigences. Mon histoire manquait de cohérence, d'interprétation à la lecture	3	j'ai <b> exposé une expérience ou un point de vue</b> en utilisant des connecteurs élémentaires.	3	j'ai produit un <b> Mon texte était immédiatement compréhensible</b> malgré des erreurs fréquentes.	3	j'ai produit un texte dont les mots sont adaptés à l'intention de communication, en dépit d'un répertoire <b> lexical limité</b>	3
A1	J' ai simplement <b> amorcé une production écrite</b> en lien avec le sujet.	1	J'ai énuméré <b> des informations</b>	1	J'ai produit un <b> texte globalement compréhensible</b> mais dont la lecture est peu aisée.	1	J'ai produit un texte intelligible malgré un lexique très limité.	1

Points score	0	A1 : 1-5 pt				6-8 pt			A2 : 9-12 pt			A2 + : 13-15 pt			16 – 17 pt			18-19pt		20 et +	B1	
NOTE s/ 20	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	

**Artful Wonders**

You will write the story of a Wonderful moment in a Wonderful world. Make sure you read the full grading sheet  
Your story will need to figure a motorcycle, a teenager and a forest.

	Qualité du contenu	Pt score	Cohérence de la construction du discours	Pt score	Correction de la langue écrite	Pt score	Richesse de la langue	Pt score
C2	J'ai rendu de <b> fines nuances</b> de sens en rapport avec un <b> sujet complexe</b> .	30	j'ai produit un texte cohérent et construit sur un <b> sujet complexe</b>	30	J'ai rédigé avec un <b> très haut degré de correction grammaticale</b> , y compris en mobilisant des <b> structures complexes</b> sur un <b> sujet complexe</b> .	30	J'ai employé de manière pertinente un <b> très vaste répertoire lexical</b> incluant des expressions idiomatiques, <b> des nuances de formulation</b> et des structures variées même sur un <b> sujet complexe</b>	30
C1	J'ai traité le sujet et produit un écrit <b> fluide et convaincant, étayé</b> par des éléments (inter)culturels pertinents.	20	J'ai produit un <b> récit ou une argumentation complexe</b> en démontrant un usage maîtrisé de moyens linguistiques de structuration et d'articulation.	20	J'ai maintenu tout au long de sa rédaction un haut degré de correction grammaticale, y compris en mobilisant des structures complexes	20	J'ai employé de manière pertinente un <b> vaste répertoire lexical</b> incluant des expressions idiomatiques, <b> des nuances de formulation</b> et des structures variées..	20
B2	J'ai traité le sujet de façon <b> claire, détaillée et globalement efficace</b> : J'ai respecté l'ensemble des éléments demandés, j'ai su les utiliser de sorte à les inclure à mon histoire en me les appropriant complètement.	10	<b> J'ai produit un texte structuré</b> : Mon histoire était surprenante de merveilles, j'ai su m'appuyer sur les éléments tels que vu en cours pour raconter mon histoire. J'ai sublimé les éléments en me les appropriant.	10	J'ai démontré une bonne maîtrise des structures simples et courantes. Les erreurs sur les structures complexes ne donnent pas lieu à des malentendus.	10	j'ai produit un texte dont l'étendue du lexique et des structures <b> est suffisante pour permettre précision et variété des formulations</b> .	10
B1	j'ai traité le sujet de façon <b> intelligible et relativement développée</b> : J'ai écrit une histoire en 150 mots minimum, il y avait au moins deux des éléments demandés utilisé, de façon cohérente et astucieuse	5	<b> J'ai raconté une histoire de manière cohérente et intéressante</b> . Les éléments merveilleux ont été respectés dans leur ensemble.	5	J'ai démontré une bonne maîtrise des structures simples et courantes. Les erreurs sur les structures simples ne gênent pas la lecture. .	5	j'ai produit un texte dont <b> l'étendue lexicale relative nécessite l'usage de périphrases et de répétitions. .</b>	5
A2	j'ai traité le sujet, ma <b> production est courte, moins de 120 mots</b> , Je n'ai que très peu pris en compte les exigences. Mon histoire manquait de cohérence, d'interprétation à la lecture	3	j'ai <b> exposé une expérience ou un point de vue</b> en utilisant des connecteurs élémentaires.	3	j'ai produit un <b> Mon texte était immédiatement compréhensible</b> malgré des erreurs fréquentes.	3	j'ai produit un texte dont les mots sont adaptés à l'intention de communication, en dépit d'un répertoire <b> lexical limité</b>	3
A1	J' ai simplement <b> amorcé une production écrite</b> en lien avec le sujet.	1	J'ai énuméré <b> des informations</b>	1	J'ai produit un <b> texte globalement compréhensible</b> mais dont la lecture est peu aisée.	1	J'ai produit un texte intelligible malgré un lexique très limité.	1

Points score	0	<b>A1</b> : 1-5 pt				6-8 pt			<b>A2</b> : 9-12 pt			<b>A2 +</b> : 13-15 pt			16 – 17 pt		18-19pt		20 et +	B1		
NOTE s/ 20	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	

**Artful Wonders**

You will write the story of a Wonderful moment in a Wonderful world. Make sure you read the full grading sheet  
Your story will need to figure an alien, a distant galaxy and a car.

	Qualité du contenu	Pt score	Cohérence de la construction du discours	Pt score	Correction de la langue écrite	Pt score	Richesse de la langue	Pt score
C2	J'ai rendu de <b> fines nuances</b> de sens en rapport avec un <b> sujet complexe</b> .	30	j'ai produit un texte cohérent et construit sur un <b> sujet complexe</b>	30	J'ai rédigé avec un <b> très haut degré de correction grammaticale</b> , y compris en mobilisant des <b> structures complexes</b> sur un <b> sujet complexe</b> .	30	J'ai employé de manière pertinente un <b> très vaste répertoire lexical</b> incluant des expressions idiomatiques, <b> des nuances de formulation</b> et des structures variées même sur un <b> sujet complexe</b>	30
C1	J'ai traité le sujet et produit un écrit <b> fluide et convaincant, étayé</b> par des éléments (inter)culturels pertinents.	20	J'ai produit un <b> récit ou une argumentation complexe</b> en démontrant un usage maîtrisé de moyens linguistiques de structuration et d'articulation.	20	J'ai maintenu tout au long de sa rédaction un haut degré de correction grammaticale, y compris en mobilisant des structures complexes	20	J'ai employé de manière pertinente un <b> vaste répertoire lexical</b> incluant des expressions idiomatiques, <b> des nuances de formulation</b> et des structures variées..	20
B2	J'ai traité le sujet de façon <b> claire, détaillée et globalement efficace</b> : J'ai respecté l'ensemble des éléments demandés, j'ai su les utiliser de sorte à les inclure à mon histoire en me les appropriant complètement.	10	<b> J'ai produit un texte structuré</b> : Mon histoire était surprenante de merveilles, j'ai su m'appuyer sur les éléments tels que vu en cours pour raconter mon histoire. J'ai sublimé les éléments en me les appropriant.	10	J'ai démontré une bonne maîtrise des structures simples et courantes. Les erreurs sur les structures complexes ne donnent pas lieu à des malentendus.	10	j'ai produit un texte dont l'étendue du lexique et des structures <b> est suffisante pour permettre précision et variété des formulations</b> .	10
B1	j'ai traité le sujet de façon <b> intelligible et relativement développée</b> : J'ai écrit une histoire en 150 mots minimum, il y avait au moins deux des éléments demandés utilisé, de façon cohérente et astucieuse	5	<b> J'ai raconté une histoire de manière cohérente et intéressante</b> . Les éléments merveilleux ont été respectés dans leur ensemble.	5	J'ai démontré une bonne maîtrise des structures simples et courantes. Les erreurs sur les structures simples ne gênent pas la lecture. .	5	j'ai produit un texte dont <b> l'étendue lexicale relative nécessite l'usage de périphrases et de répétitions. .</b>	5
A2	j'ai traité le sujet, ma <b> production est courte, moins de 120 mots</b> , Je n'ai que très peu pris en compte les exigences. Mon histoire manquait de cohérence, d'interprétation à la lecture	3	j'ai <b> exposé une expérience ou un point de vue</b> en utilisant des connecteurs élémentaires.	3	j'ai produit un <b> Mon texte était immédiatement compréhensible</b> malgré des erreurs fréquentes.	3	j'ai produit un texte dont les mots sont adaptés à l'intention de communication, en dépit d'un répertoire <b> lexical limité</b>	3
A1	J' ai simplement <b> amorcé une production écrite</b> en lien avec le sujet.	1	J'ai énuméré <b> des informations</b>	1	J'ai produit un <b> texte globalement compréhensible</b> mais dont la lecture est peu aisée.	1	J'ai produit un texte intelligible malgré un lexique très limité.	1

Points score	0	<b>A1</b> : 1-5 pt				6-8 pt			<b>A2</b> : 9-12 pt			<b>A2 +</b> : 13-15 pt			16 – 17 pt		18-19pt		20 et +	B1		
NOTE s/ 20	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	

**Artful Wonders**

You will write the story of a Wonderful moment in a Wonderful world. Make sure you read the full grading sheet  
Your story will need to figure siamese brothers, an airplane and a forest

	Qualité du contenu	Pt score	Cohérence de la construction du discours	Pt score	Correction de la langue écrite	Pt score	Richesse de la langue	Pt score
C2	J'ai rendu de <b> fines nuances</b> de sens en rapport avec un <b> sujet complexe</b> .	30	j'ai produit un texte cohérent et construit sur un <b> sujet complexe</b>	30	J'ai rédigé avec un <b> très haut degré de correction grammaticale</b> , y compris en mobilisant des <b> structures complexes</b> sur un <b> sujet complexe</b> .	30	J'ai employé de manière pertinente un <b> très vaste répertoire lexical</b> incluant des expressions idiomatiques, <b> des nuances de formulation</b> et des structures variées même sur un <b> sujet complexe</b>	30
C1	J'ai traité le sujet et produit un écrit <b> fluide et convaincant, étayé</b> par des éléments (inter)culturels pertinents.	20	J'ai produit un <b> récit ou une argumentation complexe</b> en démontrant un usage maîtrisé de moyens linguistiques de structuration et d'articulation.	20	J'ai maintenu tout au long de sa rédaction un haut degré de correction grammaticale, y compris en mobilisant des structures complexes	20	J'ai employé de manière pertinente un <b> vaste répertoire lexical</b> incluant des expressions idiomatiques, <b> des nuances de formulation</b> et des structures variées..	20
B2	J'ai traité le sujet de façon <b> claire, détaillée et globalement efficace</b> : J'ai respecté l'ensemble des éléments demandés, j'ai su les utiliser de sorte à les inclure à mon histoire en me les appropriant complètement.	10	<b> J'ai produit un texte structuré</b> : Mon histoire était surprenante de merveilles, j'ai su m'appuyer sur les éléments tels que vu en cours pour raconter mon histoire. J'ai sublimé les éléments en me les appropriant.	10	J'ai démontré une bonne maîtrise des structures simples et courantes. Les erreurs sur les structures complexes ne donnent pas lieu à des malentendus.	10	j'ai produit un texte dont l'étendue du lexique et des structures <b> est suffisante pour permettre précision et variété des formulations</b> .	10
B1	j'ai traité le sujet de façon <b> intelligible et relativement développée</b> : J'ai écrit une histoire en 150 mots minimum, il y avait au moins deux des éléments demandés utilisé, de façon cohérente et astucieuse	5	<b> J'ai raconté une histoire de manière cohérente et intéressante</b> . Les éléments merveilleux ont été respectés dans leur ensemble.	5	J'ai démontré une bonne maîtrise des structures simples et courantes. Les erreurs sur les structures simples ne gênent pas la lecture. .	5	j'ai produit un texte dont <b> l'étendue lexicale relative nécessite l'usage de périphrases et de répétitions. .</b>	5
A2	j'ai traité le sujet, ma <b> production est courte, moins de 120 mots</b> , Je n'ai que très peu pris en compte les exigences. Mon histoire manquait de cohérence, d'interprétation à la lecture	3	j'ai <b> exposé une expérience ou un point de vue</b> en utilisant des connecteurs élémentaires.	3	j'ai produit un <b> Mon texte était immédiatement compréhensible</b> malgré des erreurs fréquentes.	3	j'ai produit un texte dont les mots sont adaptés à l'intention de communication, en dépit d'un répertoire <b> lexical limité</b>	3
A1	J' ai simplement <b> amorcé une production écrite</b> en lien avec le sujet.	1	J'ai énuméré <b> des informations</b>	1	J'ai produit un <b> texte globalement compréhensible</b> mais dont la lecture est peu aisée.	1	J'ai produit un texte intelligible malgré un lexique très limité.	1

Points score	0	<b>A1</b> : 1-5 pt				6-8 pt			<b>A2</b> : 9-12 pt			<b>A2 +</b> : 13-15 pt			16 – 17 pt		18-19pt		20 et +	B1		
NOTE s/ 20	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	

**Artful Wonders**

You will write the story of a Wonderful moment in a Wonderful world. Make sure you read the full grading sheet  
Your story will need to figure a doctor, a spacecraft and a lake

	Qualité du contenu	Pt score	Cohérence de la construction du discours	Pt score	Correction de la langue écrite	Pt score	Richesse de la langue	Pt score
C2	J'ai rendu de <b> fines nuances</b> de sens en rapport avec un <b> sujet complexe</b> .	30	j'ai produit un texte cohérent et construit sur un <b> sujet complexe</b>	30	J'ai rédigé avec un <b> très haut degré de correction grammaticale</b> , y compris en mobilisant des <b> structures complexes</b> sur un <b> sujet complexe</b> .	30	J'ai employé de manière pertinente un <b> très vaste répertoire lexical</b> incluant des expressions idiomatiques, <b> des nuances de formulation</b> et des structures variées même sur un <b> sujet complexe</b>	30
C1	J'ai traité le sujet et produit un écrit <b> fluide et convaincant, étayé</b> par des éléments (inter)culturels pertinents.	20	J'ai produit un <b> récit ou une argumentation complexe</b> en démontrant un usage maîtrisé de moyens linguistiques de structuration et d'articulation.	20	J'ai maintenu tout au long de sa rédaction un haut degré de correction grammaticale, y compris en mobilisant des structures complexes	20	J'ai employé de manière pertinente un <b> vaste répertoire lexical</b> incluant des expressions idiomatiques, <b> des nuances de formulation</b> et des structures variées..	20
B2	J'ai traité le sujet de façon <b> claire, détaillée et globalement efficace</b> : J'ai respecté l'ensemble des éléments demandés, j'ai su les utiliser de sorte à les inclure à mon histoire en me les appropriant complètement.	10	<b> J'ai produit un texte structuré</b> : Mon histoire était surprenante de merveilles, j'ai su m'appuyer sur les éléments tels que vu en cours pour raconter mon histoire. J'ai sublimé les éléments en me les appropriant.	10	J'ai démontré une bonne maîtrise des structures simples et courantes. Les erreurs sur les structures complexes ne donnent pas lieu à des malentendus.	10	j'ai produit un texte dont l'étendue du lexique et des structures <b> est suffisante pour permettre précision et variété des formulations</b> .	10
B1	j'ai traité le sujet de façon <b> intelligible et relativement développée</b> : J'ai écrit une histoire en 150 mots minimum, il y avait au moins deux des éléments demandés utilisé, de façon cohérente et astucieuse	5	<b> J'ai raconté une histoire de manière cohérente et intéressante</b> . Les éléments merveilleux ont été respectés dans leur ensemble.	5	J'ai démontré une bonne maîtrise des structures simples et courantes. Les erreurs sur les structures simples ne gênent pas la lecture. .	5	j'ai produit un texte dont <b> l'étendue lexicale relative nécessite l'usage de périphrases et de répétitions. .</b>	5
A2	j'ai traité le sujet, ma <b> production est courte, moins de 120 mots</b> , Je n'ai que très peu pris en compte les exigences. Mon histoire manquait de cohérence, d'interprétation à la lecture	3	j'ai <b> exposé une expérience ou un point de vue</b> en utilisant des connecteurs élémentaires.	3	j'ai produit un <b> Mon texte était immédiatement compréhensible</b> malgré des erreurs fréquentes.	3	j'ai produit un texte dont les mots sont adaptés à l'intention de communication, en dépit d'un répertoire <b> lexical limité</b>	3
A1	J' ai simplement <b> amorcé une production écrite</b> en lien avec le sujet.	1	J'ai énuméré <b> des informations</b>	1	J'ai produit un <b> texte globalement compréhensible</b> mais dont la lecture est peu aisée.	1	J'ai produit un texte intelligible malgré un lexique très limité.	1

Points score	0	<b>A1</b> : 1-5 pt				6-8 pt			<b>A2</b> : 9-12 pt			<b>A2 +</b> : 13-15 pt			16 – 17 pt			18-19pt		20 et +	B1	
NOTE s/ 20	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	

**Artful Wonders**

You will write the story of a Wonderful moment in a Wonderful world. Make sure you read the full grading sheet  
Your story will need to figure a witch, a castle and a car

	Qualité du contenu	Pt score	Cohérence de la construction du discours	Pt score	Correction de la langue écrite	Pt score	Richesse de la langue	Pt score
C2	J'ai rendu de <b> fines nuances</b> de sens en rapport avec un <b> sujet complexe</b> .	30	j'ai produit un texte cohérent et construit sur un <b> sujet complexe</b>	30	J'ai rédigé avec un <b> très haut degré de correction grammaticale</b> , y compris en mobilisant des <b> structures complexes</b> sur un <b> sujet complexe</b> .	30	J'ai employé de manière pertinente un <b> très vaste répertoire lexical</b> incluant des expressions idiomatiques, <b> des nuances de formulation</b> et des structures variées même sur un <b> sujet complexe</b>	30
C1	J'ai traité le sujet et produit un écrit <b> fluide et convaincant, étayé</b> par des éléments (inter)culturels pertinents.	20	J'ai produit un <b> récit ou une argumentation complexe</b> en démontrant un usage maîtrisé de moyens linguistiques de structuration et d'articulation.	20	J'ai maintenu tout au long de sa rédaction un haut degré de correction grammaticale, y compris en mobilisant des structures complexes	20	J'ai employé de manière pertinente un <b> vaste répertoire lexical</b> incluant des expressions idiomatiques, <b> des nuances de formulation</b> et des structures variées..	20
B2	J'ai traité le sujet de façon <b> claire, détaillée et globalement efficace</b> : J'ai respecté l'ensemble des éléments demandés, j'ai su les utiliser de sorte à les inclure à mon histoire en me les appropriant complètement.	10	<b> J'ai produit un texte structuré</b> : Mon histoire était surprenante de merveilles, j'ai su m'appuyer sur les éléments tels que vu en cours pour raconter mon histoire. J'ai sublimé les éléments en me les appropriant.	10	J'ai démontré une bonne maîtrise des structures simples et courantes. Les erreurs sur les structures complexes ne donnent pas lieu à des malentendus.	10	j'ai produit un texte dont l'étendue du lexique et des structures <b> est suffisante pour permettre précision et variété des formulations</b> .	10
B1	j'ai traité le sujet de façon <b> intelligible et relativement développée</b> : J'ai écrit une histoire en 150 mots minimum, il y avait au moins deux des éléments demandés utilisé, de façon cohérente et astucieuse	5	<b> J'ai raconté une histoire de manière cohérente et intéressante</b> . Les éléments merveilleux ont été respectés dans leur ensemble.	5	J'ai démontré une bonne maîtrise des structures simples et courantes. Les erreurs sur les structures simples ne gênent pas la lecture. .	5	j'ai produit un texte dont <b> l'étendue lexicale relative nécessite l'usage de périphrases et de répétitions. .</b>	5
A2	j'ai traité le sujet, ma <b> production est courte, moins de 120 mots</b> , Je n'ai que très peu pris en compte les exigences. Mon histoire manquait de cohérence, d'interprétation à la lecture	3	j'ai <b> exposé une expérience ou un point de vue</b> en utilisant des connecteurs élémentaires.	3	j'ai produit un <b> Mon texte était immédiatement compréhensible</b> malgré des erreurs fréquentes.	3	j'ai produit un texte dont les mots sont adaptés à l'intention de communication, en dépit d'un répertoire <b> lexical limité</b>	3
A1	J' ai simplement <b> amorcé une production écrite</b> en lien avec le sujet.	1	J'ai énuméré <b> des informations</b>	1	J'ai produit un <b> texte globalement compréhensible</b> mais dont la lecture est peu aisée.	1	J'ai produit un texte intelligible malgré un lexique très limité.	1

Points score	0	<b>A1</b> : 1-5 pt			6-8 pt			<b>A2</b> : 9-12 pt			<b>A2 +</b> : 13-15 pt			16 – 17 pt		18-19pt		20 et +	B1			
NOTE s/ 20	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	

**Artful Wonders**

You will write the story of a Wonderful moment in a Wonderful world. Make sure you read the full grading sheet  
Your story will need to figure a giant, a cave and a boat

	Qualité du contenu	Pt score	Cohérence de la construction du discours	Pt score	Correction de la langue écrite	Pt score	Richesse de la langue	Pt score
C2	J'ai rendu de <b> fines nuances</b> de sens en rapport avec un <b> sujet complexe</b> .	30	j'ai produit un texte cohérent et construit sur un <b> sujet complexe</b>	30	J'ai rédigé avec un <b> très haut degré de correction grammaticale</b> , y compris en mobilisant des <b> structures complexes</b> sur un <b> sujet complexe</b> .	30	J'ai employé de manière pertinente un <b> très vaste répertoire lexical</b> incluant des expressions idiomatiques, <b> des nuances de formulation</b> et des structures variées même sur un <b> sujet complexe</b>	30
C1	J'ai traité le sujet et produit un écrit <b> fluide et convaincant, étayé</b> par des éléments (inter)culturels pertinents.	20	J'ai produit un <b> récit ou une argumentation complexe</b> en démontrant un usage maîtrisé de moyens linguistiques de structuration et d'articulation.	20	J'ai maintenu tout au long de sa rédaction un haut degré de correction grammaticale, y compris en mobilisant des structures complexes	20	J'ai employé de manière pertinente un <b> vaste répertoire lexical</b> incluant des expressions idiomatiques, <b> des nuances de formulation</b> et des structures variées..	20
B2	J'ai traité le sujet de façon <b> claire, détaillée et globalement efficace</b> : J'ai respecté l'ensemble des éléments demandés, j'ai su les utiliser de sorte à les inclure à mon histoire en me les appropriant complètement.	10	<b> J'ai produit un texte structuré</b> : Mon histoire était surprenante de merveilles, j'ai su m'appuyer sur les éléments tels que vu en cours pour raconter mon histoire. J'ai sublimé les éléments en me les appropriant.	10	J'ai démontré une bonne maîtrise des structures simples et courantes. Les erreurs sur les structures complexes ne donnent pas lieu à des malentendus.	10	j'ai produit un texte dont l'étendue du lexique et des structures <b> est suffisante pour permettre précision et variété des formulations</b> .	10
B1	j'ai traité le sujet de façon <b> intelligible et relativement développée</b> : J'ai écrit une histoire en 150 mots minimum, il y avait au moins deux des éléments demandés utilisé, de façon cohérente et astucieuse	5	<b> J'ai raconté une histoire de manière cohérente et intéressante</b> . Les éléments merveilleux ont été respectés dans leur ensemble.	5	J'ai démontré une bonne maîtrise des structures simples et courantes. Les erreurs sur les structures simples ne gênent pas la lecture. .	5	j'ai produit un texte dont <b> l'étendue lexicale relative nécessite l'usage de périphrases et de répétitions. .</b>	5
A2	j'ai traité le sujet, ma <b> production est courte, moins de 120 mots</b> , Je n'ai que très peu pris en compte les exigences. Mon histoire manquait de cohérence, d'interprétation à la lecture	3	j'ai <b> exposé une expérience ou un point de vue</b> en utilisant des connecteurs élémentaires.	3	j'ai produit un <b> Mon texte était immédiatement compréhensible</b> malgré des erreurs fréquentes.	3	j'ai produit un texte dont les mots sont adaptés à l'intention de communication, en dépit d'un répertoire <b> lexical limité</b>	3
A1	J' ai simplement <b> amorcé une production écrite</b> en lien avec le sujet.	1	J'ai énuméré <b> des informations</b>	1	J'ai produit un <b> texte globalement compréhensible</b> mais dont la lecture est peu aisée.	1	J'ai produit un texte intelligible malgré un lexique très limité.	1

Points score	0	<b>A1</b> : 1-5 pt			6-8 pt			<b>A2</b> : 9-12 pt			<b>A2 +</b> : 13-15 pt			16 – 17 pt		18-19pt		20 et +	B1			
NOTE s/ 20	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	

**Artful Wonders**

You will write the story of a Wonderful moment in a Wonderful world. Make sure you read the full grading sheet  
Your story will need to figure a mermaid, a car and an old house.

	Qualité du contenu	Pt score	Cohérence de la construction du discours	Pt score	Correction de la langue écrite	Pt score	Richesse de la langue	Pt score
C2	J'ai rendu de <b> fines nuances</b> de sens en rapport avec un <b> sujet complexe</b> .	30	j'ai produit un texte cohérent et construit sur un <b> sujet complexe</b>	30	J'ai rédigé avec un <b> très haut degré de correction grammaticale</b> , y compris en mobilisant des <b> structures complexes</b> sur un <b> sujet complexe</b> .	30	J'ai employé de manière pertinente un <b> très vaste répertoire lexical</b> incluant des expressions idiomatiques, <b> des nuances de formulation</b> et des structures variées même sur un <b> sujet complexe</b>	30
C1	J'ai traité le sujet et produit un écrit <b> fluide et convaincant, étayé</b> par des éléments (inter)culturels pertinents.	20	J'ai produit un <b> récit ou une argumentation complexe</b> en démontrant un usage maîtrisé de moyens linguistiques de structuration et d'articulation.	20	J'ai maintenu tout au long de sa rédaction un haut degré de correction grammaticale, y compris en mobilisant des structures complexes	20	J'ai employé de manière pertinente un <b> vaste répertoire lexical</b> incluant des expressions idiomatiques, <b> des nuances de formulation</b> et des structures variées..	20
B2	J'ai traité le sujet de façon <b> claire, détaillée et globalement efficace</b> : J'ai respecté l'ensemble des éléments demandés, j'ai su les utiliser de sorte à les inclure à mon histoire en me les appropriant complètement.	10	<b> J'ai produit un texte structuré</b> : Mon histoire était surprenante de merveilles, j'ai su m'appuyer sur les éléments tels que vu en cours pour raconter mon histoire. J'ai sublimé les éléments en me les appropriant.	10	J'ai démontré une bonne maîtrise des structures simples et courantes. Les erreurs sur les structures complexes ne donnent pas lieu à des malentendus.	10	j'ai produit un texte dont l'étendue du lexique et des structures <b> est suffisante pour permettre précision et variété des formulations</b> .	10
B1	j'ai traité le sujet de façon <b> intelligible et relativement développée</b> : J'ai écrit une histoire en 150 mots minimum, il y avait au moins deux des éléments demandés utilisé, de façon cohérente et astucieuse	5	<b> J'ai raconté une histoire de manière cohérente et intéressante</b> . Les éléments merveilleux ont été respectés dans leur ensemble.	5	J'ai démontré une bonne maîtrise des structures simples et courantes. Les erreurs sur les structures simples ne gênent pas la lecture. .	5	j'ai produit un texte dont <b> l'étendue lexicale relative nécessite l'usage de périphrases et de répétitions. .</b>	5
A2	j'ai traité le sujet, ma <b> production est courte, moins de 120 mots</b> , Je n'ai que très peu pris en compte les exigences. Mon histoire manquait de cohérence, d'interprétation à la lecture	3	j'ai <b> exposé une expérience ou un point de vue</b> en utilisant des connecteurs élémentaires.	3	j'ai produit un <b> Mon texte était immédiatement compréhensible</b> malgré des erreurs fréquentes.	3	j'ai produit un texte dont les mots sont adaptés à l'intention de communication, en dépit d'un répertoire <b> lexical limité</b>	3
A1	J' ai simplement <b> amorcé une production écrite</b> en lien avec le sujet.	1	J'ai énuméré <b> des informations</b>	1	J'ai produit un <b> texte globalement compréhensible</b> mais dont la lecture est peu aisée.	1	J'ai produit un texte intelligible malgré un lexique très limité.	1

Points score	0	A1 : 1-5 pt				6-8 pt			A2 : 9-12 pt			A2 + : 13-15 pt			16 – 17 pt			18-19pt		20 et +	B1	
NOTE s/ 20	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	

**Artful Wonders**

You will write the story of a Wonderful moment in a Wonderful world. Make sure you read the full grading sheet  
Your story will need to figure a son, a circus and an elephant.

	Qualité du contenu	Pt score	Cohérence de la construction du discours	Pt score	Correction de la langue écrite	Pt score	Richesse de la langue	Pt score
C2	J'ai rendu de <b> fines nuances</b> de sens en rapport avec un <b> sujet complexe</b> .	30	j'ai produit un texte cohérent et construit sur un <b> sujet complexe</b>	30	J'ai rédigé avec un <b> très haut degré de correction grammaticale</b> , y compris en mobilisant des <b> structures complexes</b> sur un <b> sujet complexe</b> .	30	J'ai employé de manière pertinente un <b> très vaste répertoire lexical</b> incluant des expressions idiomatiques, <b> des nuances de formulation</b> et des structures variées même sur un <b> sujet complexe</b>	30
C1	J'ai traité le sujet et produit un écrit <b> fluide et convaincant, étayé</b> par des éléments (inter)culturels pertinents.	20	J'ai produit un <b> récit ou une argumentation complexe</b> en démontrant un usage maîtrisé de moyens linguistiques de structuration et d'articulation.	20	J'ai maintenu tout au long de sa rédaction un haut degré de correction grammaticale, y compris en mobilisant des structures complexes	20	J'ai employé de manière pertinente un <b> vaste répertoire lexical</b> incluant des expressions idiomatiques, <b> des nuances de formulation</b> et des structures variées..	20
B2	J'ai traité le sujet de façon <b> claire, détaillée et globalement efficace</b> : J'ai respecté l'ensemble des éléments demandés, j'ai su les utiliser de sorte à les inclure à mon histoire en me les appropriant complètement.	10	<b> J'ai produit un texte structuré</b> : Mon histoire était surprenante de merveilles, j'ai su m'appuyer sur les éléments tels que vu en cours pour raconter mon histoire. J'ai sublimé les éléments en me les appropriant.	10	J'ai démontré une bonne maîtrise des structures simples et courantes. Les erreurs sur les structures complexes ne donnent pas lieu à des malentendus.	10	j'ai produit un texte dont l'étendue du lexique et des structures <b> est suffisante pour permettre précision et variété des formulations</b> .	10
B1	j'ai traité le sujet de façon <b> intelligible et relativement développée</b> : J'ai écrit une histoire en 150 mots minimum, il y avait au moins deux des éléments demandés utilisés, de façon cohérente et astucieuse	5	<b> J'ai raconté une histoire de manière cohérente et intéressante</b> . Les éléments merveilleux ont été respectés dans leur ensemble.	5	J'ai démontré une bonne maîtrise des structures simples et courantes. Les erreurs sur les structures simples ne gênent pas la lecture. .	5	j'ai produit un texte dont <b> l'étendue lexicale relative nécessite l'usage de périphrases et de répétitions. .</b>	5
A2	j'ai traité le sujet, ma <b> production est courte, moins de 120 mots</b> , Je n'ai que très peu pris en compte les exigences. Mon histoire manquait de cohérence, d'interprétation à la lecture	3	j'ai <b> exposé une expérience ou un point de vue</b> en utilisant des connecteurs élémentaires.	3	j'ai produit un <b> Mon texte était immédiatement compréhensible</b> malgré des erreurs fréquentes.	3	j'ai produit un texte dont les mots sont adaptés à l'intention de communication, en dépit d'un répertoire <b> lexical limité</b>	3
A1	J' ai simplement <b> amorcé une production écrite</b> en lien avec le sujet.	1	J'ai énuméré <b> des informations</b>	1	J'ai produit un <b> texte globalement compréhensible</b> mais dont la lecture est peu aisée.	1	J'ai produit un texte intelligible malgré un lexique très limité.	1

Points score	0	<b>A1</b> : 1-5 pt			6-8 pt			<b>A2</b> : 9-12 pt			<b>A2 +</b> : 13-15 pt			16 – 17 pt			18-19pt		20 et +	B1		
NOTE s/ 20	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	

**Artful Wonders**

You will write the story of a Wonderful moment in a Wonderful world. Make sure you read the full grading sheet  
Your story will need to figure a werewolf, a fish and Paris.

	Qualité du contenu	Pt score	Cohérence de la construction du discours	Pt score	Correction de la langue écrite	Pt score	Richesse de la langue	Pt score
C2	J'ai rendu de <b> fines nuances</b> de sens en rapport avec un <b> sujet complexe</b> .	30	j'ai produit un texte cohérent et construit sur un <b> sujet complexe</b>	30	J'ai rédigé avec un <b> très haut degré de correction grammaticale</b> , y compris en mobilisant des <b> structures complexes</b> sur un <b> sujet complexe</b> .	30	J'ai employé de manière pertinente un <b> très vaste répertoire lexical</b> incluant des expressions idiomatiques, <b> des nuances de formulation</b> et des structures variées même sur un <b> sujet complexe</b>	30
C1	J'ai traité le sujet et produit un écrit <b> fluide et convaincant, étayé</b> par des éléments (inter)culturels pertinents.	20	J'ai produit un <b> récit ou une argumentation complexe</b> en démontrant un usage maîtrisé de moyens linguistiques de structuration et d'articulation.	20	J'ai maintenu tout au long de sa rédaction un haut degré de correction grammaticale, y compris en mobilisant des structures complexes	20	J'ai employé de manière pertinente un <b> vaste répertoire lexical</b> incluant des expressions idiomatiques, <b> des nuances de formulation</b> et des structures variées..	20
B2	J'ai traité le sujet de façon <b> claire, détaillée et globalement efficace</b> : J'ai respecté l'ensemble des éléments demandés, j'ai su les utiliser de sorte à les inclure à mon histoire en me les appropriant complètement.	10	<b> J'ai produit un texte structuré</b> : Mon histoire était surprenante de merveilles, j'ai su m'appuyer sur les éléments tels que vu en cours pour raconter mon histoire. J'ai sublimé les éléments en me les appropriant.	10	J'ai démontré une bonne maîtrise des structures simples et courantes. Les erreurs sur les structures complexes ne donnent pas lieu à des malentendus.	10	j'ai produit un texte dont l'étendue du lexique et des structures <b> est suffisante pour permettre précision et variété des formulations</b> .	10
B1	j'ai traité le sujet de façon <b> intelligible et relativement développée</b> : J'ai écrit une histoire en 150 mots minimum, il y avait au moins deux des éléments demandés utilisé, de façon cohérente et astucieuse	5	<b> J'ai raconté une histoire de manière cohérente et intéressante</b> . Les éléments merveilleux ont été respectés dans leur ensemble.	5	J'ai démontré une bonne maîtrise des structures simples et courantes. Les erreurs sur les structures simples ne gênent pas la lecture. .	5	j'ai produit un texte dont <b> l'étendue lexicale relative nécessite l'usage de périphrases et de répétitions. .</b>	5
A2	j'ai traité le sujet, ma <b> production est courte, moins de 120 mots</b> , Je n'ai que très peu pris en compte les exigences. Mon histoire manquait de cohérence, d'interprétation à la lecture	3	j'ai <b> exposé une expérience ou un point de vue</b> en utilisant des connecteurs élémentaires.	3	j'ai produit un <b> Mon texte était immédiatement compréhensible</b> malgré des erreurs fréquentes.	3	j'ai produit un texte dont les mots sont adaptés à l'intention de communication, en dépit d'un répertoire <b> lexical limité</b>	3
A1	J' ai simplement <b> amorcé une production écrite</b> en lien avec le sujet.	1	J'ai énuméré <b> des informations</b>	1	J'ai produit un <b> texte globalement compréhensible</b> mais dont la lecture est peu aisée.	1	J'ai produit un texte intelligible malgré un lexique très limité.	1

Points score	0	<b>A1</b> : 1-5 pt				6-8 pt			<b>A2</b> : 9-12 pt			<b>A2 +</b> : 13-15 pt			16 – 17 pt		18-19pt		20 et +	B1		
NOTE s/ 20	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	