

Fiche d'intention réalisée en *une séance*.

Incitation proposée la semaine précédente.

POUR ALLER PLUS LOIN

Selon vous, quelles sont les entrées questionnées par votre travail

Cocher les cases correspondantes

ESPACE de/dans l' ŒUVRE	
L'ŒUVRE et le CORPS	
L'ŒUVRE et le LIEU	
L'ŒUVRE et le SPECTATEUR	
L'ESPACE comme MATÉRIAU	
La MATÉRIALITÉ de l'œuvre	
La REPRÉSENTATION de/dans L'ŒUVRE	
La PRÉSENTATION de l' ŒUVRE	

A SAVOIR

In situ (en situation)

DÉFINITION Qui indique qu'une œuvre est réalisée en interaction avec le lieu qui l'accueille. Les œuvres in situ sont souvent accompagnées de dessins, textes, photographies ou vidéo qui témoignent de la démarche poursuivie et représentent une mémoire des œuvres réalisées.
VOCABULAIRE Espace d'exposition, échelle, parcours, éphémère/pérenne, ex-situ, traces, mémoire, point de vue, géographie et géométrie du lieu,
RÉFÉRENCES Christo et Jeanne Claude, Daniel BUREN, Robert SMITHSON, Felice VARINI, Georges ROUSSE, Land art, Anish Kapoor.
Citations « Les artistes quittent le milieu homogène des galeries et des musées, ils viennent créer des œuvres en prise avec un milieu concret, c'est-à-dire un milieu où s'accumulent des couches de temps et d'humanité. » Kitagawa Fram « Je travaille avec une feuille sous l'arbre sous lequel elle est tombée » Andy Goldsworthy