

Espace Lieu de rencontre avec l'œuvre d'art : E_LRO

E-LRO est la terminologie employée pour désigner nationalement un « Espace Lieu de rencontre avec l'œuvre d'art » en établissement scolaire. Il s'agit d'un lieu physique d'exposition et d'un espace virtuel de monstration de l'œuvre. Il permet une mise en espace et en regard d'œuvres d'art et de productions artistiques d'élèves. C'est donc un lieu de rencontre avec création artistique.

La rencontre avec la réalité des œuvres est essentielle dans le cadre du parcours des élèves.



E_LRO Espace Lieu de Rencontre
avec l'Œuvre



La galerie
MANDELA est un espace hybride, un nouveau lieu de monstration de la création artistique au collège permettant l'exposition et la diffusion des œuvres des artistes et des créations des élèves à partir de l'établissement scolaire. Pour donner à voir l'œuvre, les processus et les démarches de création.

La peinture, ça ne se regarde pas, ça se fréquente.

Pierre Soulages



Galerie MANDELA

Programmation 2025



Estampes

Janvier-février

2026

Florian MELLOUL

Exposition « La vie c'est la vie »

Novembre-Décembre 2025

Autoportraits instantanés- Peinture à l'huile
Alla Prima- Captures des instants quotidiens.



Trois axes du projet

La médiation des expositions est construire **par et pour les élèves**.

La galerie est ouverte aux visiteurs extérieurs sur réservation.

Des ateliers de pratiques plastiques peuvent être réalisés dans la salle d'exposition. Notamment dans le cadre de la liaison CM2-sixième.

Contact TENES Julien
julien.tenes@ac-toulouse.fr

GALERIE
D'ÉTABLISSEMENT

• **MANDELA**

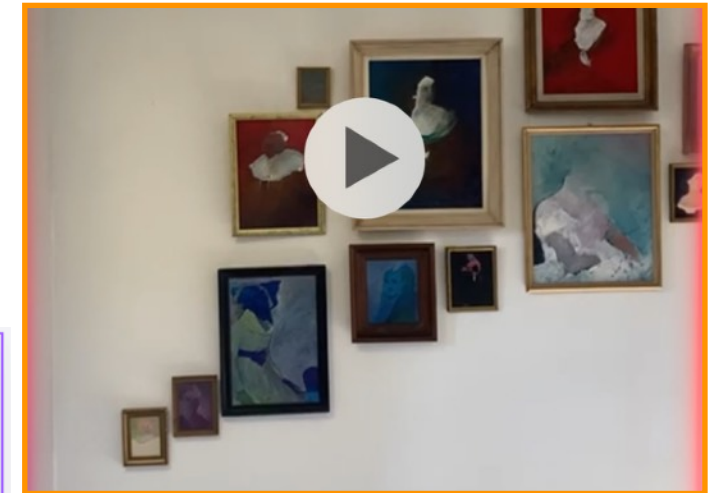
COLLÈGE DE
RAMONVILLE

Estelle MARLIER

Exposition « Les Oubliées »

Mars-Mai 2026

Installation - Emprunt et citation dans l'art



DÉFINITION

Les E_LRO sont ouverts sur leur environnement scolaire et social, soutenant le principe que les établissements soient des lieux de culture qui peuvent contribuer à l'aménagement culturel du territoire, en priorité dans des secteurs éloignés de la culture pour des raisons géographiques ou sociales.