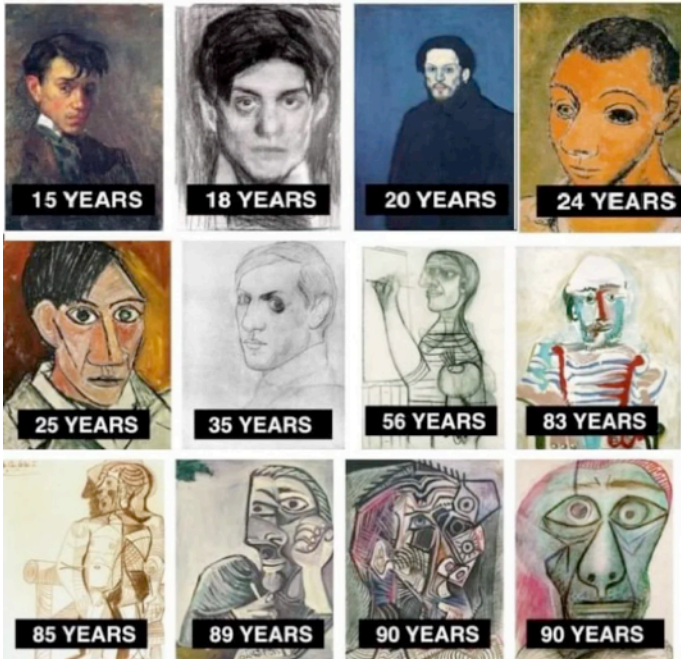
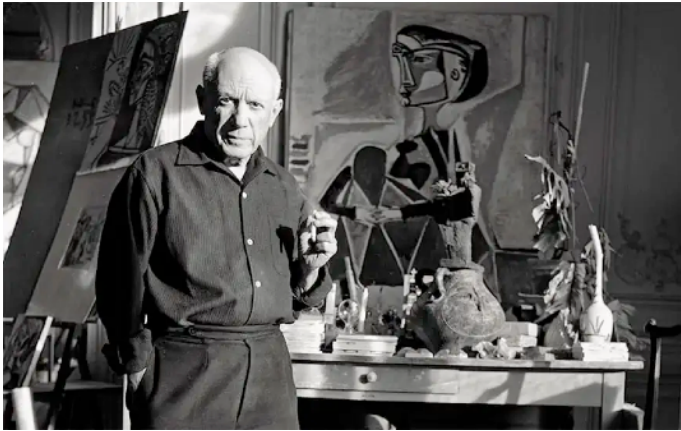


Pablo PICASSO

Voici quelques repères à connaître

Un artiste d'exception



Qui est Picasso ?

Fils d'un peintre sans envergure de Malaga, dans le sud de l'Espagne, Pablo Ruiz Picasso – qui préférera ne garder que le nom de sa mère – révèle son talent précoce lors de ses études aux Beaux-Arts de Barcelone. Attiré par la Ville Lumière, il multiplie les séjours à Paris, où il s'installe définitivement en 1904. Entre 1901 et 1906, l'œuvre du jeune Picasso débute par deux périodes figuratives, symbolisées par des couleurs révélatrices de ses états d'âme : alors que la période bleue correspond à un accès de mélancolie lié au suicide d'un ami, amplifié par la découverte de la misère sociale, la période rose, concomitante à son installation en 1904 au Bateau-Lavoir, à Montmartre, avec sa compagne, témoigne d'un attendrissement retrouvé, comme dans ses tableaux de saltimbanques du cirque Medrano voisin. A 26 ans, Picasso révolutionne la peinture avec *Les Femmes d'Alger* (O Juvéniles). De cette toile aux formes éclatées naît le cubisme en 1907, plébiscité dès ses débuts par le marchand d'art Daniel-Henry Kahnweiler. Fruit d'expérimentations, de la fragmentation du sujet par la géométrie à l'assemblage de matériaux du quotidien, le cubisme, à l'image de son créateur, stimulé par sa collaboration avec Georges Braque, se réinvente sans cesse, jusqu'à ouvrir la voie vers l'abstraction.

Autre œuvre incontournable de Picasso, *Guernica* voit le jour en 1937, en réponse au bombardement par l'Allemagne nazie, alliée de Franco pendant la guerre d'Espagne, du village basque du même nom. Sous le choc, Picasso saisit ses pinceaux pour dénoncer les horreurs de

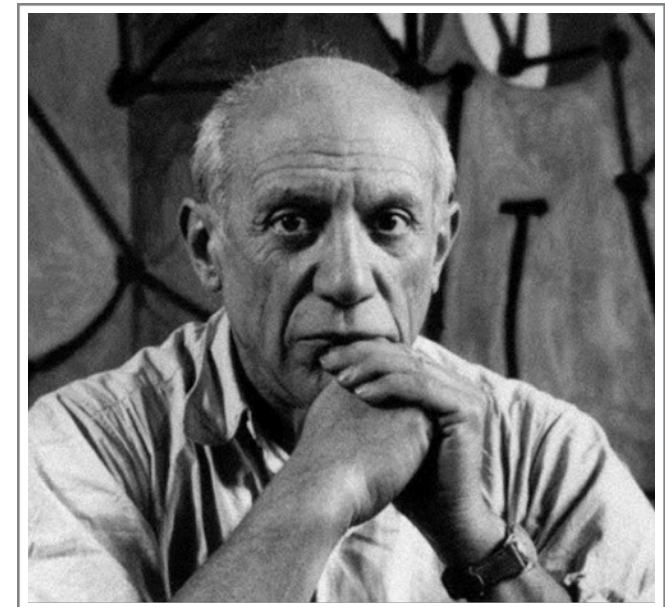
et du fascisme au sens large.

L'artiste espagnol ne se cantonne pas à la peinture. Il décline ses thèmes favoris – principalement les femmes de sa vie, les musiciens et les taureaux – dans d'autres domaines créatifs. Il passe avec aisance de la sculpture multidimensionnelle à la céramique, découverte dans le village provençal de Vallauris après la guerre, en passant par la décoration théâtrale pour les Ballets russes et la gravure à l'eau-forte.

Picasso ne cesse de créer, sur tous les supports, jusqu'à sa mort en 1973, à l'âge de 91 ans. Au cours de son existence, il aura réalisé quelque 50 000 œuvres, dont plus de 1 800 tableaux.

Les différentes périodes:

Période Bleue, Période rose, Cubisme, Surréalisme, Période Ingresque.



Visite du musée des Abattoirs

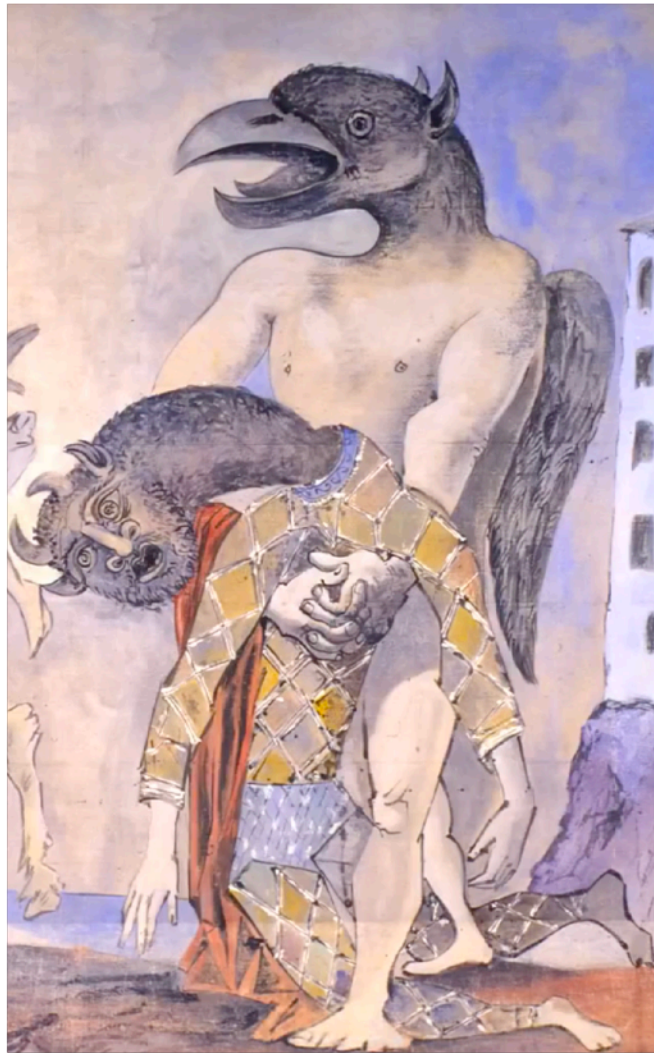
Le 17 octobre 2025 - préparation capsule vidéo

Nom

Prénom

Classe

En binôme avec:



Quel sera le public cible de mon reportage

Les mots clés de mon reportage, les termes à expliquer.

Je note le cartel de l'oeuvre:

Je relève les informations en salle:

-
-
-

-
-
-



Contenu du reportage

- Le titre de la capsule
- Les trois temps: Introduction-information-conclusion
- Cadrage? Angle de vue? Déplacements?
- Prévoir la durée de la capsule entre 1 minute et 1 minute 30 secondes. (Se chronométrer en s'entraînant).
- Prévoir des informations relatives à l'artiste.



Texte lu:

-
-
-
-
-
-