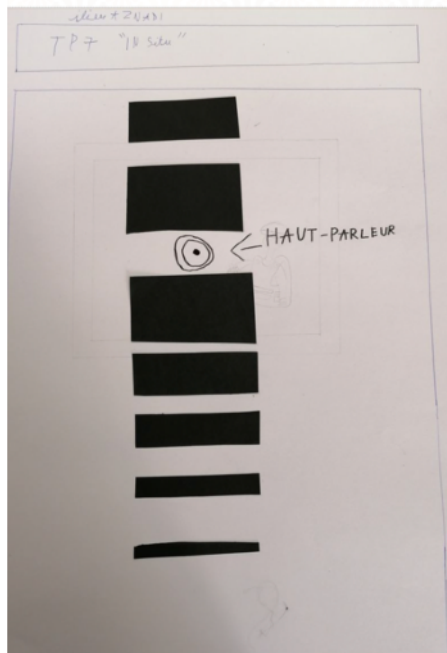


ILIES

J'ai représenté le son que fais une enseinte



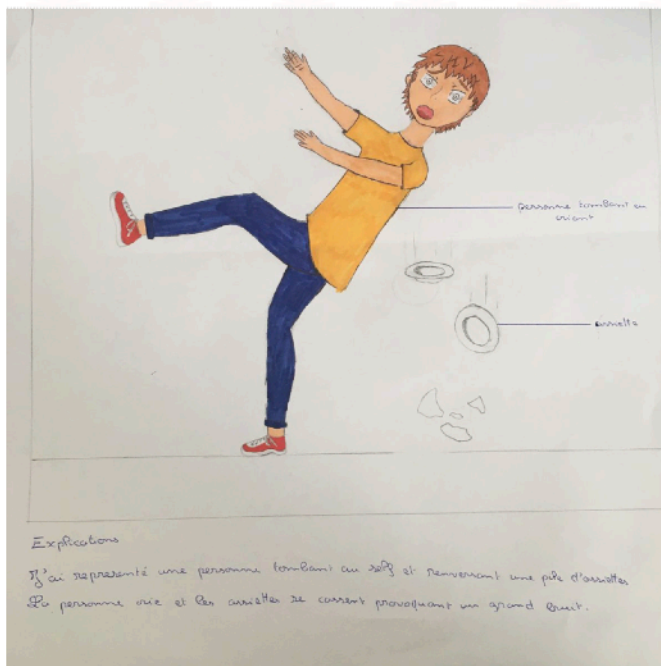
TÉMIS

Un plateau va tomber de la table au self et nous laisser penser que la chute sera bruyante.



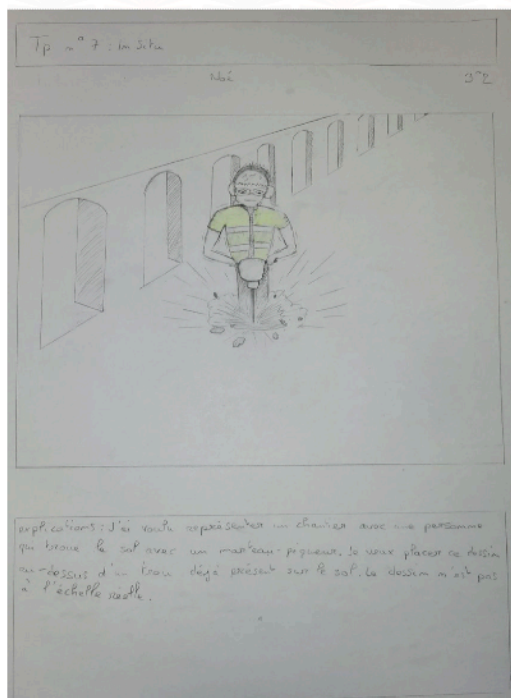
ELIETTE AUGEREAU

J'ai représenté une personne tombant par terre et renversant des assiettes en faisant un très grand bruit



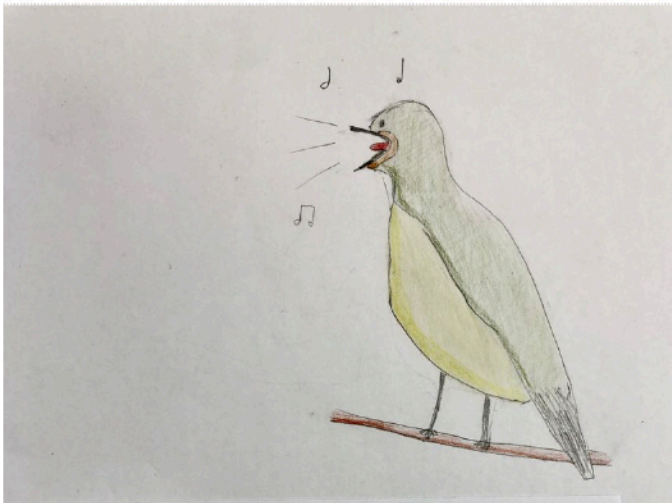
NOÉ

J'ai voulu représenter un chantier avec une personne qui troue le sol avec un marteau-piqueur. Je veux placer ce dessin au-dessus d'un trou déjà présent sur le sol.



ARPAND

Un oiseau chantant sur une branche boisée

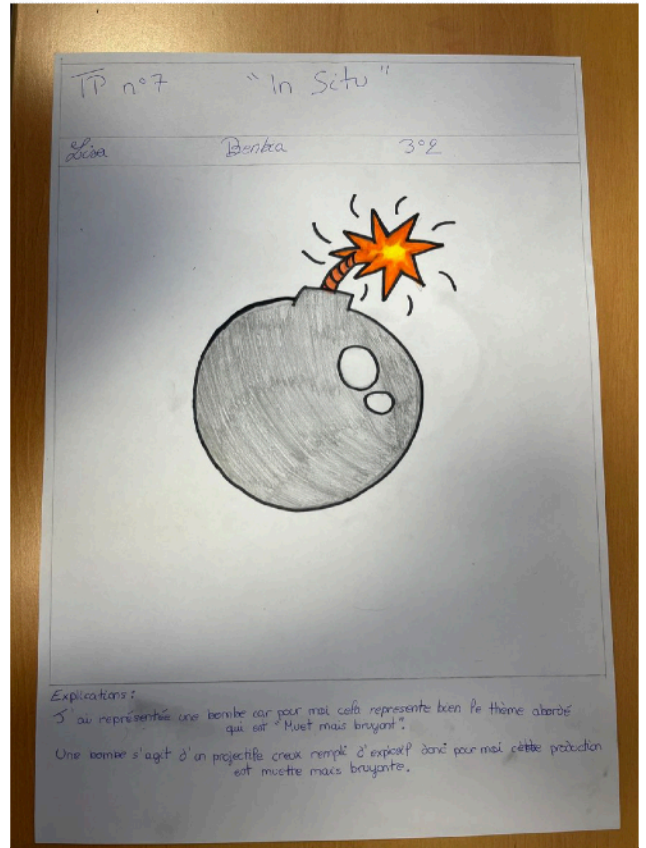


In Situ 3ème 2
Muet mais bruyant

Un oiseau chantant sous la cime
d'un arbre, émettant par conséquent
un son nous en emplit.

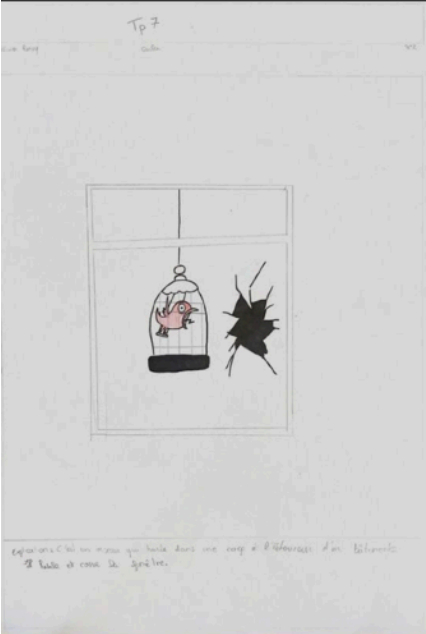
LISA B

J'ai représentée un bombe car pour moi cela
représente bien le thème abordé qui est « Muet mais
bruyant » .



CARLA

J ai voulu représenter un oiseau enfermée dans une
cage. Il cris et casse la vitre



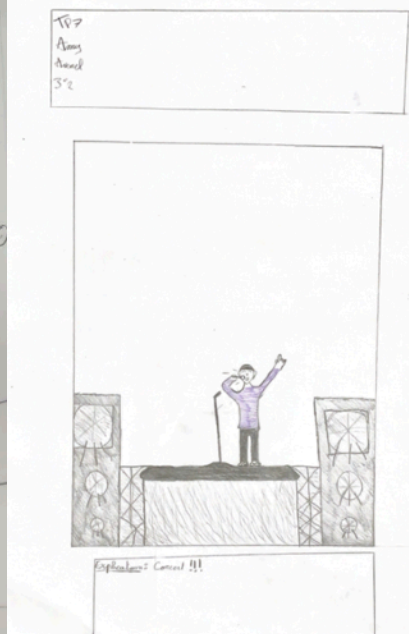
JULIEN

Se dessin représente un couloir qui fait beaucoup de
bruit



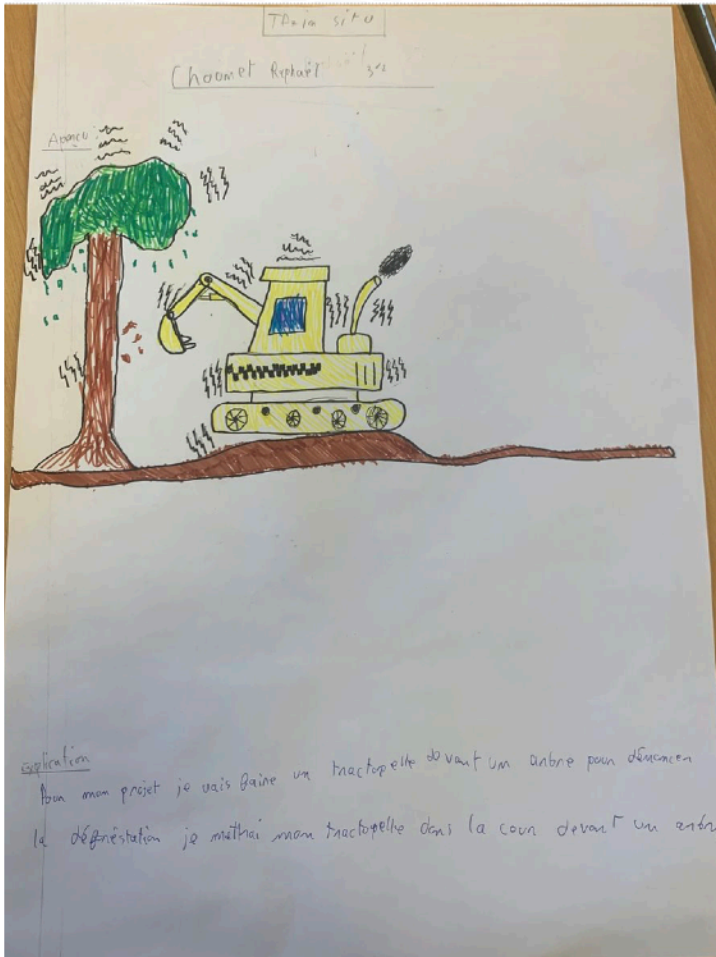
AMY AVENEL

In Situ



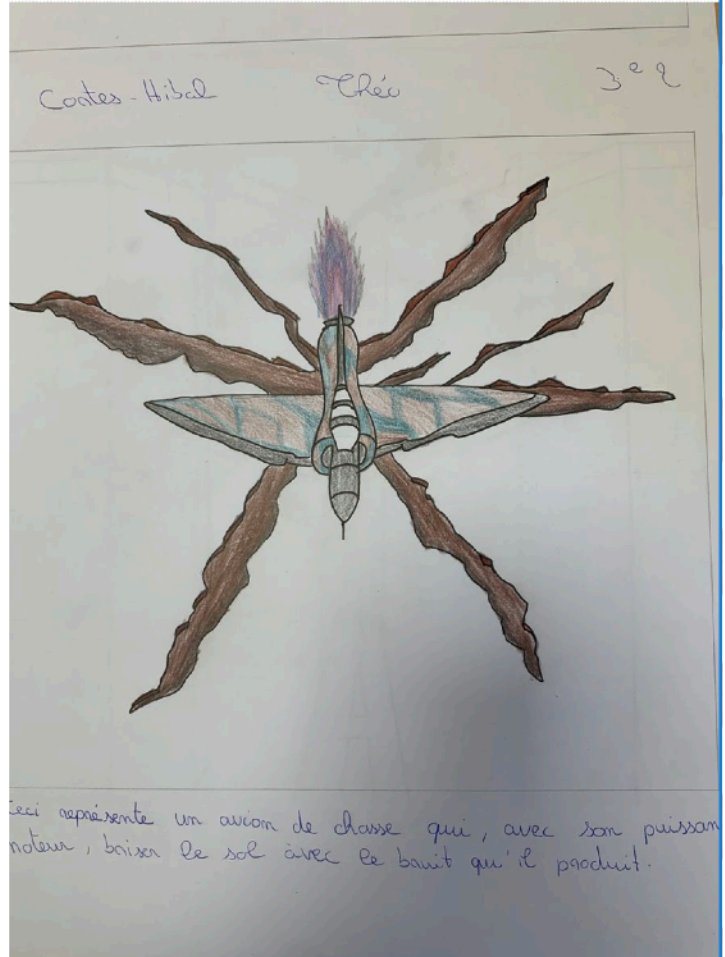
RAPHAEL ON SITU

Pour mon projet je vais mettre un tractopelle devant un arbre



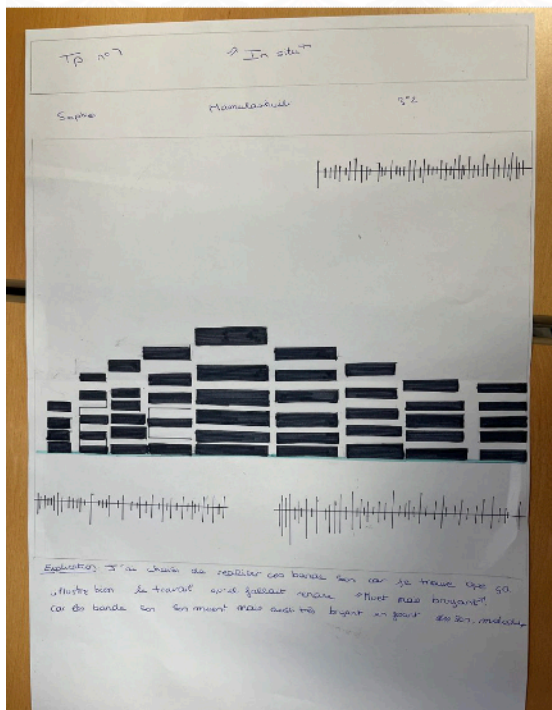
THEO.C

Ceci représente un avion de chasse qui, avec son puissant moteur, brise le sol avec le bruit qu'il produit.



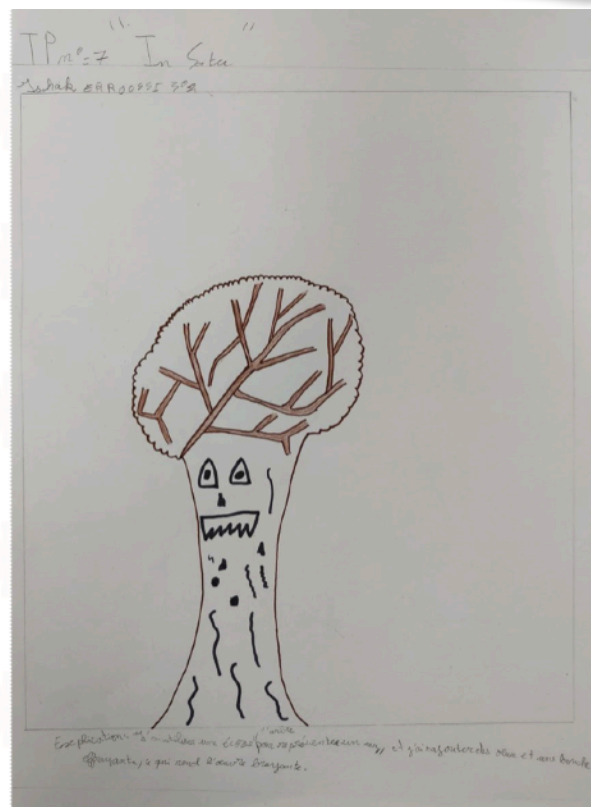
SOPHIE

J'ai réalisée ces bandes sons car je trouve que ça illustre bien le thème « Muet mais bruyant »



ISHAK.E

Explication : j'ai utilisé une écorce d'arbre pour représenter un nez et j'ai rajouté des yeux et une bouche effrayante, ce qui rend l'œuvre bruyante



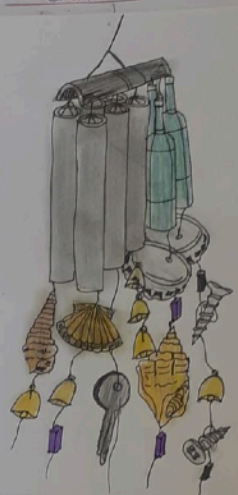
ANAÏS

J' ai choisi de représenter un carion, car c' est un objet inerte mais qui peut devenir bruyant .

TP n°7 In Situ mais page 3°2

Matériaux (utilisés):
 - métal
 - boîtes en verre
 - clochette
 - perle
 - clé
 - capotage
 - tube
 - capsule
 - vis

Le carillon




Mon projet consiste à insérer entre les arcades du collège ou entre deux arbres, les deux couloirs qui s'achèventent grâce au vent, créant une situation muette mais lorsque des ardoises seront suspendus et crée à partir de différents matériaux comme du verre, des clochettes des capsules de cannette ou de boîtes, des capotages, des perles en bois, des tubes de métal ...

Pour la trace photographique finale, deux ou une personne assise en hauteur - un moment le signe du silence à doigt sur la bouche et le signe d'un "excès" de bruit, les deux mains sur les oreilles.

SARAH

Mon projet tourne autour d'une borne d'incendie en faisant passer cette dernière pour une bombe d'un plongeur

TP n°7 in Situ
 HASSOUN Sarah 3°2



dessin en grand format d'un plongeur (feuille A3)

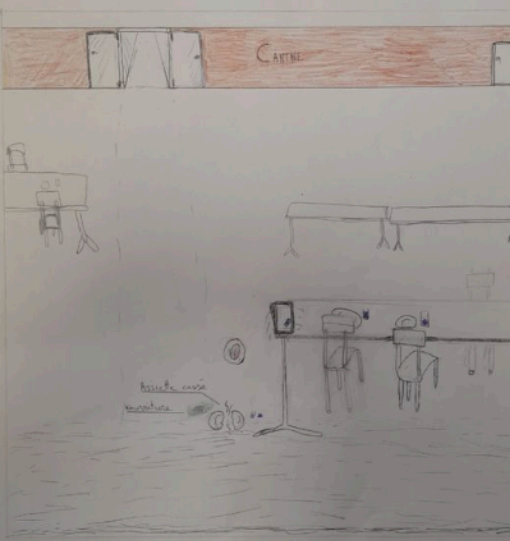
borne d'incendie

Mon projet tourne autour d'une borne d'incendie en faisant passer cette dernière pour une bombe d'un plongeur. Il aura besoin d'une grande feuille afin de réaliser le projet, mais aussi le plongeur, de rapport avec le sujet, mais mon projet est que dans l'océan nous pourrions entendre l'autre sorte de bruit.

TP n°7 "Im Situ"

KARIM
 Mehmet
 3°2

CAITRE



Explication:
 un plan glass a été tenu l'assette qui était posé dessus.
 L'assette tombe et se brise en provoquant la moussature qui contenait.

GREZES LOÏS

Voici une vache qui ctie dans un mégaphone figurant le mur
 (Je l'ai renvoyé car ça me l'a enlevé du digipad ma connexion a des problèmes depuis hier)

In Situ TP n°7
 Grezes 10°3 3°2



Explication:
 Pour mon projet In Situ Miet mais bruyant j'ai représenté une vache représentée une vache en sonne qui crie dans un mégaphone après 20h.

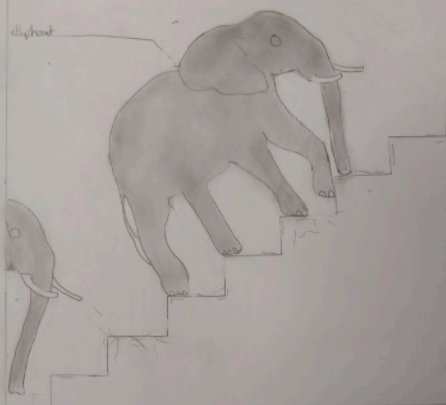
TALIE

Un troupeau d'éléphants monte les escalier du collège Fabre et font un boutquant pas possible.

TP n°7 "Im Situ"

GALLOS Talie 3°2

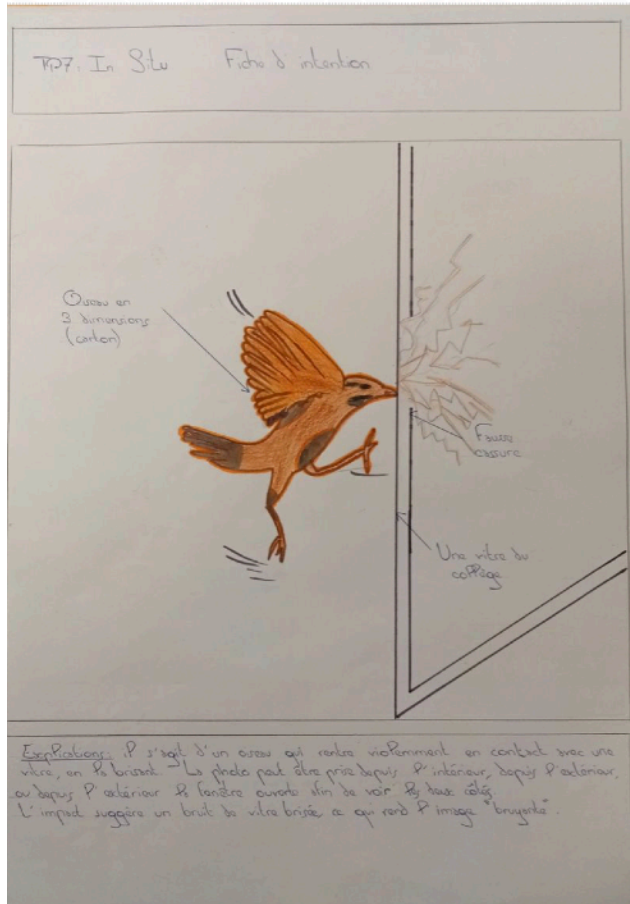
éléphant



Explication: Un troupeau d'éléphant monte les escaliers du collège Fabre et font un bruit pas possible.

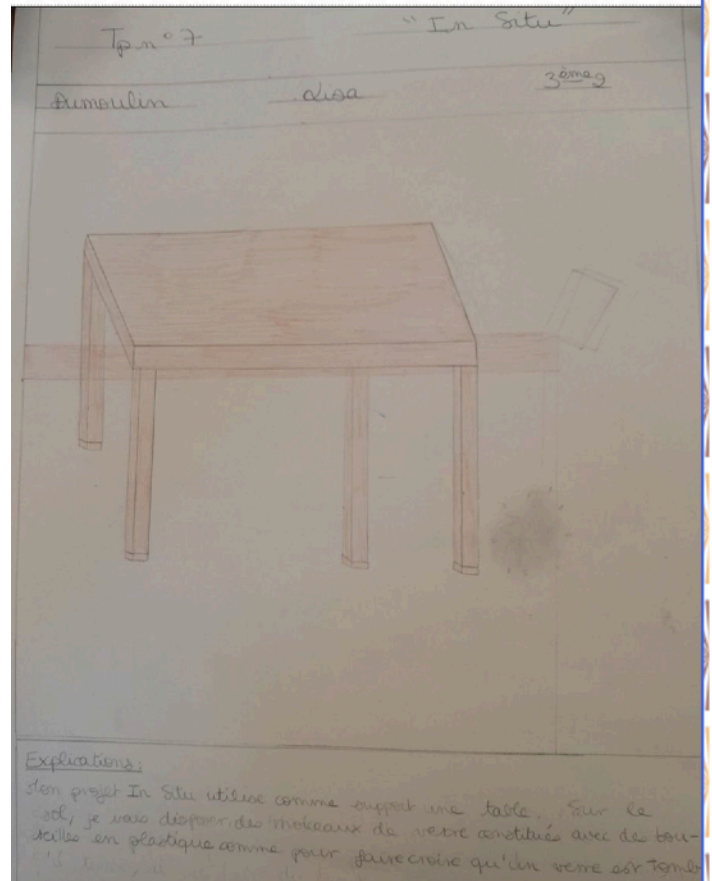
HANNAH

Il s'agit d'un oiseau qui brise une fenêtre en s'y écrasant. La vitre brisée suggère une scène bruyante.



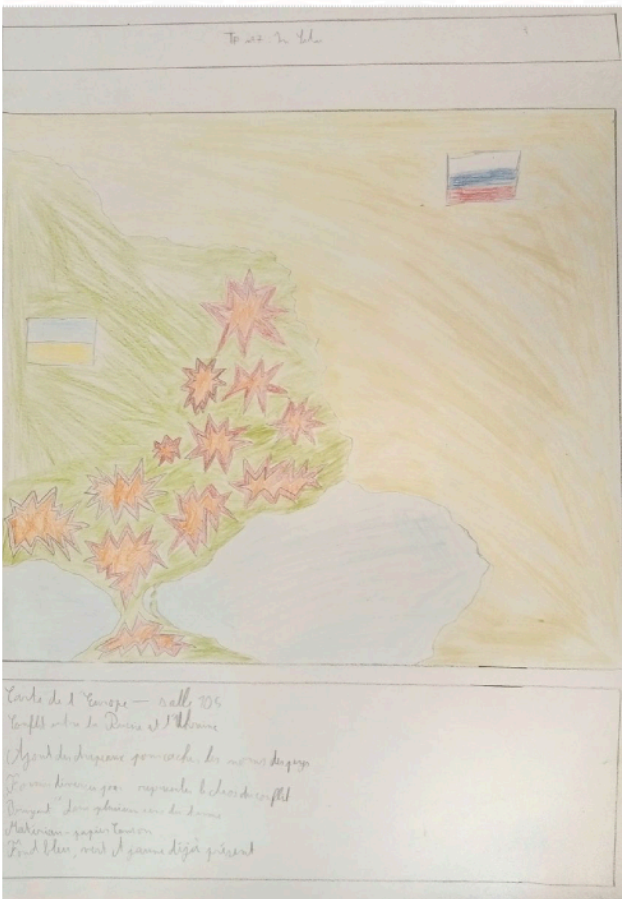
LISA

Je vais prendre comme support une table et je vais disposer des morceaux de verre par terre.



PAUL

Une représentation de la guerre en Ukraine. Le bruit est illustré dans son sens propre aussi bien que figuré.



CLARA

Avec ce personnage, j'ai voulu représenter le vacarme que peut produire quelqu'un qui chante.

