

Final Grade: (Coeff 2)	Name:		Class : 9th grade		
	Unit 4 «URBAN POETRY» : évaluation finale de compétences				
	Cycle 4 - Socle Commun Domaines 1, 2 et 3				
	Compétence « parler en continu » : mettre en voix son discours par la prononciation, l'intonation et la gestuelle adéquates				
	Niveau obtenu	Maîtrise insuffisante	Maîtrise fragile	Maîtrise satisfaisante	Très bonne maîtrise
Niveau du CECRL	Pré-A1	A1	A1+	A2	
Points	≥ 4	≥ 6	≥ 8	≥ 10	

Mission : interpréter la chanson RAP préalablement créée avec son binôme/trinôme

COMMUNICATION NON-VERBALE et PRÉPARATION DE LA TÂCHE		
L'élève n'a pas eu la gestuelle adaptée et a peu ou pas préparé la tâche choisie	0	MI
L'élève a préparé la tâche mais a eu des difficultés à l'interpréter	0,5	MF
L'élève a préparé la tâche mais a hésité dans sa gestuelle/son regard	1 - 1,5	MS
L'élève a bien préparé la tâche et l'a interprétée avec une certaine aisance	2	TBM

PRONONCIATION/CLARTÉ DE L'EXPRESSION		
L'élève est très peu ou pas compréhensible	0,5	MI
L'élève est compréhensible	1	MF
L'élève prononce correctement	1,5 - 2	MS
L'élève prononce de façon quasi-authentique	2,5	TBM

RYTHME		
Débit peu ou pas assez travaillé	0	MI
Débit travaillé mais des hésitations fréquentes	0,5	MF
Débit fluide et rythmé mais qui manque de justesse parfois	1 - 1,5	MS
Débit fluide, rythmé et bien articulé sur la musique	2	TBM

FLUIDITÉ		
L'élève hésite à toutes les phrases	0	MI
L'élève hésite la moitié du texte	0,5	MF
L'élève hésite peu	1 - 1,5	MS
L'élève n'hésite pas du tout	2	TBM

VOLUME DE LA VOIX		
L'élève parle trop bas	0	MI
L'élève est assez audible tout au long de sa mise en voix	0,5	MF
L'élève est audible mais le volume de sa voix chute à des moments	1	MS
L'élève est parfaitement audible tout au long de sa mise en voix	1,5	TBM

