

ОБОБЩЕНИЕ ПО РАЗДЕЛУ «ЧЕЛОВЕК В МИРЕ КУЛЬТУРЫ»

1. Охарактеризуйте способы сохранения и развития национальной культуры по следующим позициям.

Показатель	Сохранение	Развитие
Культурно-историческая память		
Материальные и духовные ценности		
Формы организации различных видов деятельности		
Национальный язык		

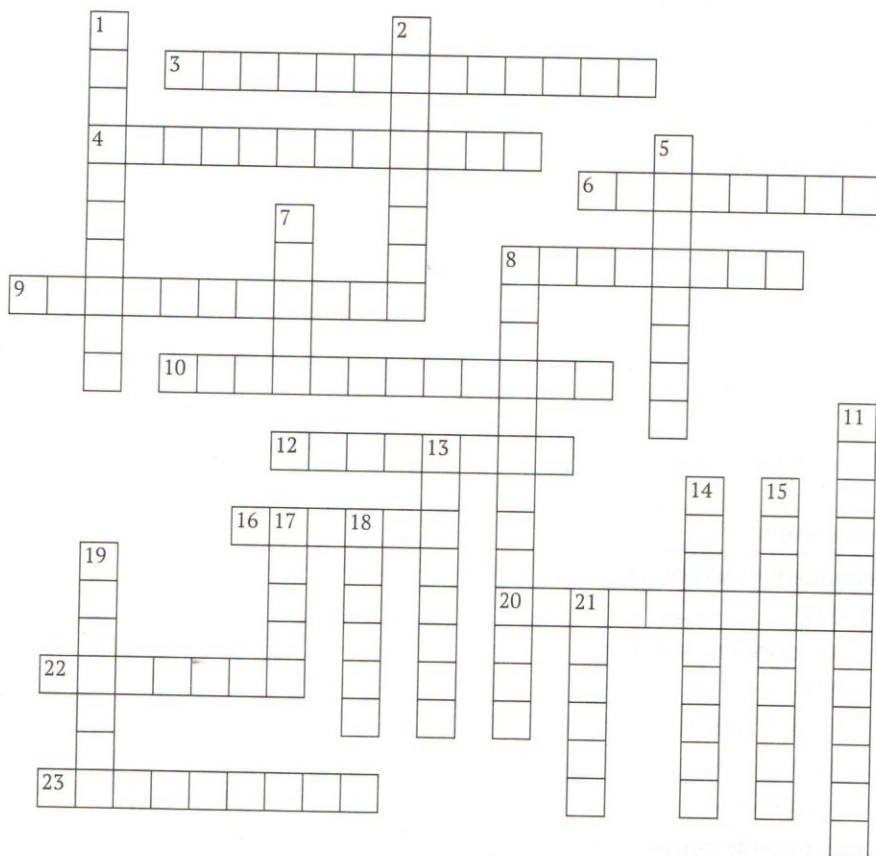
2. На основании знаний о функциях культуры сформулируйте основные функции медиакультуры.

Функция культуры	Функция медиакультуры
Гуманизирующая	
Познавательная	
Информационно-коммуникативная	
Ценностно-нормативная	
Интегративная	

3. Заполните таблицу по вводной схеме к разделу.

Вопросы	Ответы
<i>Что такое?</i>	
• духовная и материальная культура	
• национальная культура	
• медиакультура	
<i>Какие выделяют?</i>	
• формы культуры	
• функции культуры	
• субкультуры	
<i>Чем отличаются?</i>	
• массовая и элитарная культура	
• доминирующая и контр-культура	
• народная и национальная культура	
<i>Как взаимосвязаны?</i>	
• уникальное и универсальное в культуре	
• информация и медиа	
• традиции и новаторство	
<i>В чем важность?</i>	
• национальной культуры	
• культурного разнообразия	
• медиакультуры личности и общества	

4. Решите кроссворд.



По горизонтали: 3. Культура, выступающая против доминирующей культуры. 4. Культура, представляющая совокупность материальных и духовных ценностей нации. 6. Сохранение и передача из поколения в поколение культурного наследия. 8. Культура, создающая стандартизированные продукты для широкого потребления. 9. Система норм и ценностей, отличающих отдельную группу людей от большинства общества. 10. Стремление рассматривать культуру своей этнической группы как образцовую. 12. Искусственно созданный человеком предмет, явление. 16. Знак, служащий условным обозначением какого-либо образа или идеи. 20. Создание новых материальных и духовных ценностей. 22. Главная идея медиатекста. 23. Субкультура, предполагающая самовыражение через внешний вид.

По вертикали: 1. Враждебное отношение к иным культурам. 2. Совокупность норм, ценностей, идеалов, представленных в продуктах материального и духовного труда, а также деятельность по их созданию, распространению и хранению. 5. Культура, включающая пласты разных эпох — от глубокой древности до настоящего времени. 7. Стиль, предполагающий имитацию вещей под предметы прошлого. 8. Культура производства, передачи и восприятия информации, чтения, анализа, оценки и создания медиатекстов. 11. Осознание человеком себя как члена какой-либо общности. 13. Устное словесное и музыкальное народное творчество. 14. Смешение разных художественных стилей. 15. Культура, представленная творениями, которые в силу своей исключительности рассчитаны на узкий круг ценителей. 17. Искусственный образ, формируемый в сознании людей. 18. Сохранившаяся вещь предыдущего поколения. 19. Сложившийся в культуре устойчивый образ. 21. Способ поведения, который передается от поколения к поколению и является привычным для людей.