

Лицей Ивацевичского района

Прогресс и регресс в социальном развитии

Обществоведение. 11 класс

План

- **Общественный прогресс и его критерии**
- **Вызовы и угрозы для человечества**

Общественный прогресс и его критерии

Формы социальной динамики

прогресс



регресс



Общественный прогресс и его критерии

Прогресс (от лат. progressus - движение вперёд) – это поступательное движение к лучшему, более сложному, совершенному, от низших ступеней к высшим

Регресс (от лат. regressus - возвращение, движение назад) – это переход от более высоких форм развития к низшим, движение назад, деградация, изменение к худшему

количественные изменения



качественные изменения

Общественный прогресс и его критерии

Американский социолог **Роберт Нисбет** в своём исследовании «Прогресс. История идеи» (1980 г.) определяет прогресс как идею о том, что «человечество медленно, постепенно и долго выползло из первоначальных условий страха, отсутствия культуры, невежества, поднимаясь к более высоким уровням развития».

Общественный прогресс - это переход от менее совершенных форм человеческой деятельности к более совершенным

Стагнация (от лат. stagnum - стоячая вода) - это период застойных явлений в общественном развитии



Роберт Нисбет

Общественный прогресс и его критерии

Противоречивость общественного прогресса

Прогресс в одной области не является прогрессом в другой	Рост производства положительно влияет на материальное благополучие людей, но оказывает отрицательное влияние на экологию
	Технические устройства облегчают работу и быт человека, но оказывают неблагоприятное влияние на его здоровье
Прогресс сегодня может обернуться катастрофой завтра	Открытия в области ядерной физики (рентгеновские лучи, деление ядер урана) привело к созданию оружия массового поражения (ядерное оружие)
Прогресс в одной стране не влечёт прогресс в другой	Тамерлан способствовал развитию своей страны, но грабил и разорял чужие земли
	Колонизация европейцами Азии и Африки способствовала росту богатств и уровня развития народов Европы, но вела к разорению и стагнации общественной жизни в странах Востока

Общественный прогресс и его критерии

Критерии прогресса

прогресс науки и техники

увеличение производственных показателей

демократизация общества

увеличение продолжительности жизни

развитие общедоступного качественного образования

гуманизм

Общественный прогресс и его критерии

Прогресс

```
graph TD; A[Прогресс] --> B(научно-технический); A --> C(духовно-нравственный); B --> D[Исторически – сначала технический прогресс; с развитием науки – научно-технический. Мерой является развитие техники и технологий]; C --> E[Мерой прогресса является гуманизм (от лат. humanus – человеческий; humanitas – человечность) – признание ценности человека как личности, его права на свободу, счастье и развитие];
```

научно-технический

Исторически – сначала технический прогресс; с развитием науки – научно-технический. Мерой является развитие техники и технологий

духовно-нравственный

Мерой прогресса является **гуманизм** (от лат. humanus – человеческий; humanitas – человечность) – признание ценности человека как личности, его права на свободу, счастье и развитие

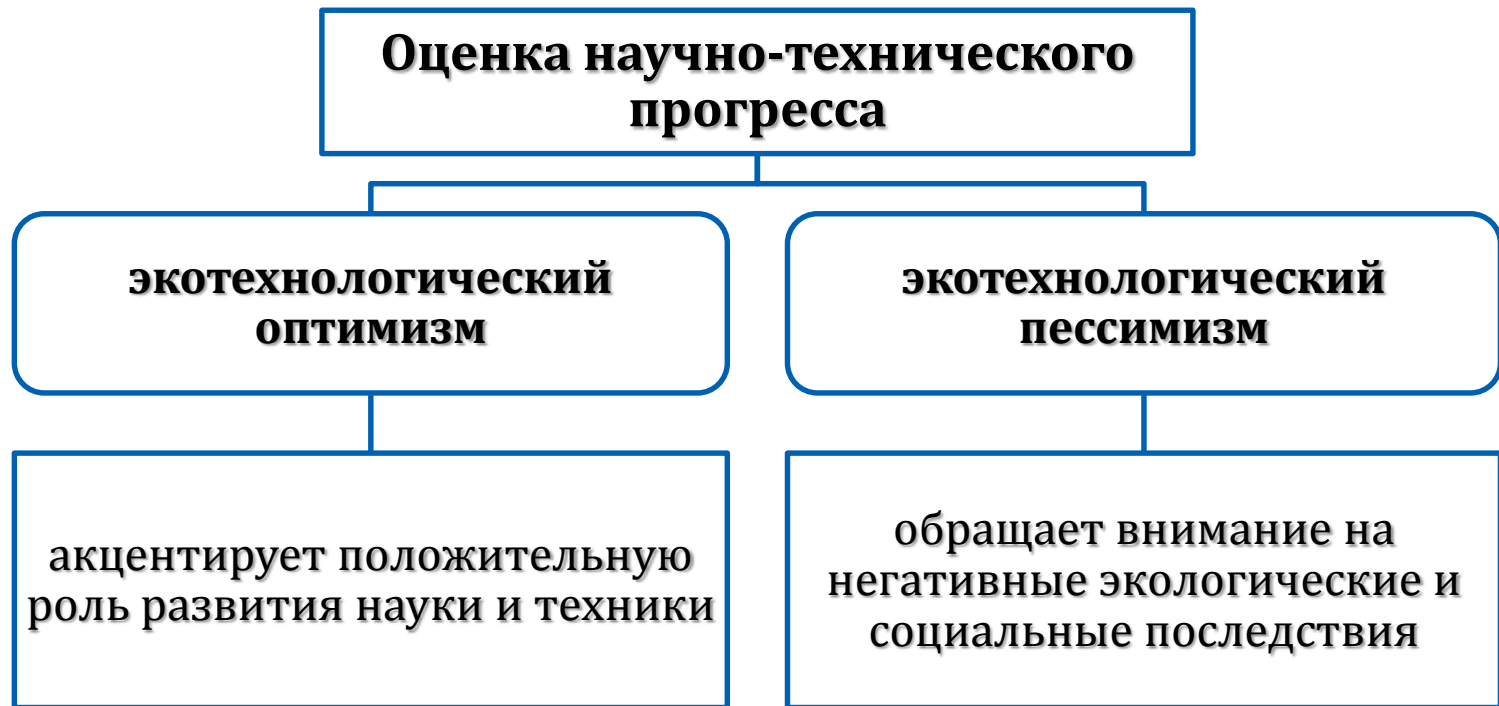
Общественный прогресс и его критерии

Научно-технический прогресс (НТП) - это процесс поступательного взаимосвязанного развития науки, техники и технологии, производства и сферы потребления

Техника (от греч. τεχνικός - искусство, мастерство, умение) - это вся совокупность средств, с помощью которых человек воздействует на предмет труда в процессе производственной деятельности

Технология – это совокупность методов обработки, изменения свойств исходного материала в процессе его добычи, производства, транспортировки, хранения продукции

Общественный прогресс и его критерии



Общественный прогресс и его критерии

Формы научно-технического прогресса

```
graph TD; A[Формы научно-технического прогресса] --> B(эволюционная); A --> C(революционная); B --> D[постепенные и вместе с тем существенные изменения, происходящие естественным образом]; C --> E[резкий, скачкообразный переход к качественно новому состоянию общества];
```

эволюционная

постепенные и вместе с тем существенные изменения, происходящие естественным образом

революционная

резкий, скачкообразный переход к качественно новому состоянию общества

Общественный прогресс и его критерии

Научно-техническая революция (НТР) - это глубинный поворот в истории человечества, связанный с широким использованием науки и техники в производстве, радикальным преобразованием производительных сил, всей технологии общественного производства, организации и управления

Научно-техническая революция началась в середине XX в. после Второй мировой войны

Причины научно-технической революции

успехи естествознания (теория относительности, квантовая механика, кибернетика, овладение атомной энергией и др.)

рост финансирования науки, увеличение количества исследовательских учреждений

Общественный прогресс и его критерии

Признаки научно-технической революции

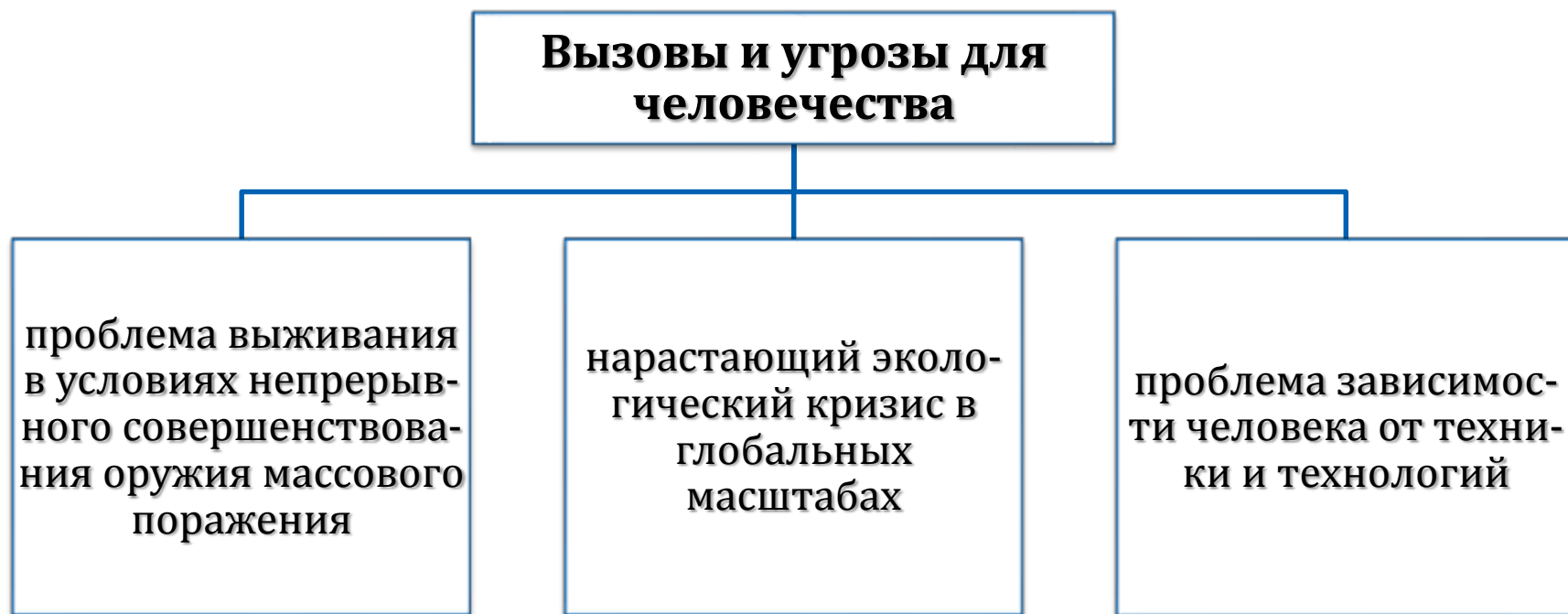
```
graph TD; A[Признаки научно-технической революции] --- B[ведущей формой человеческой деятельности становится научный труд]; A --- C[научные открытия преобразуют производство, медицину, транспорт, связь и другие сферы]; A --- D[меняется роль человека в процессе производства и управления];
```

ведущей формой человеческой деятельности становится научный труд

научные открытия преобразуют производство, медицину, транспорт, связь и другие сферы

меняется роль человека в процессе производства и управления

Вызовы и угрозы для человечества



Вызовы и угрозы для человечества

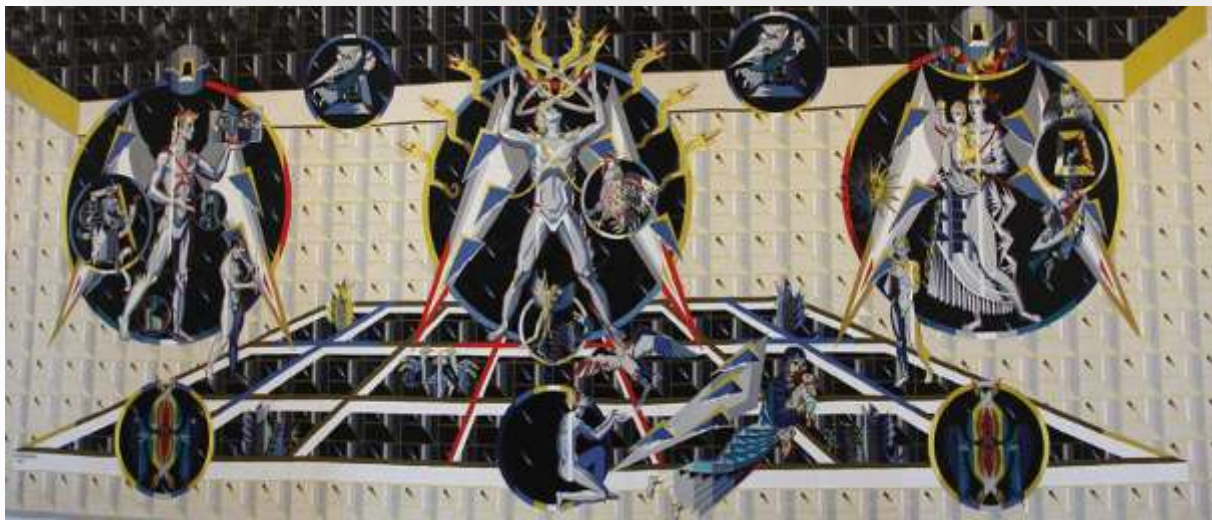
Белорусско-российский философ **Вячеслав Стёпин** называл техногенным общество и путь развития, в основе которых лежит ускоряющийся научно-технологический прогресс, определяющий экономический рост и изменение человеческих коммуникаций. Этот путь дал человечеству множество достижений, но он породил глобальные кризисы – экологический и антропологический, дальнейшее обострение которых может привести к деградации биосферы и даже к сценариям уничтожения человечества



Вячеслав Семёнович Стёпин

Вызовы и угрозы для человечества

Белорусским художником **Александром Кищенко** был создан и подарен Организации Объединенных Наций гобелен ручной работы, посвященный памяти о трагедии в Чернобыле. Сейчас работа находится в Нью-Йорке, штаб-квартире ООН



Чернобыль. Гобелен. Худ. А.Кищенко



Александр Кищенко