

**ПОЛИТИКА БЕЛОРУСИЗАЦИИ:
ОСНОВНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ
И РЕЗУЛЬТАТЫ.
ОСНОВНЫЕ ДОСТИЖЕНИЯ НАУКИ
И ОБРАЗОВАНИЯ, ЛИТЕРАТУРЫ И
ИСКУССТВА В БССР В 1920 – 1930-Е ГГ.**

#9класс

**ГОТОВИМСЯ
К ЭКЗАМЕНУ НА 10**

Материал подготовила учитель истории Кравченко О.В.



ПЛАН



Запомните!

1. Основные мероприятия белорусизации.
2. Достижения науки и образования, литературы и искусства.
3. Результаты белорусизации.

1. Введение белорусского языка

Мероприятия	Итоги осуществления
Перевод обучения в школах преимущественно на белорусский язык	К 1928 г. около 80 % общеобразовательных школ было переведено на белорусский язык обучения
Перевод государственного аппарата на белорусский язык	В 1927 г. около 80 % служащих в центральных учреждениях власти владели белорусским языком
Переход Красной Армии на белорусский язык	В войсках, которые размещались в Беларуси, было введено изучение белорусского языка

Материал подготовила учитель истории
Кравченко О.В.

1. ОСНОВНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ БЕЛОРУСИЗАЦИИ



Белорусизация – это политика Коммунистической партии (большевиков) Беларуси в период с 1924 до конца 1920-х гг., способствовавшая развитию белорусской культуры, языка, образования.

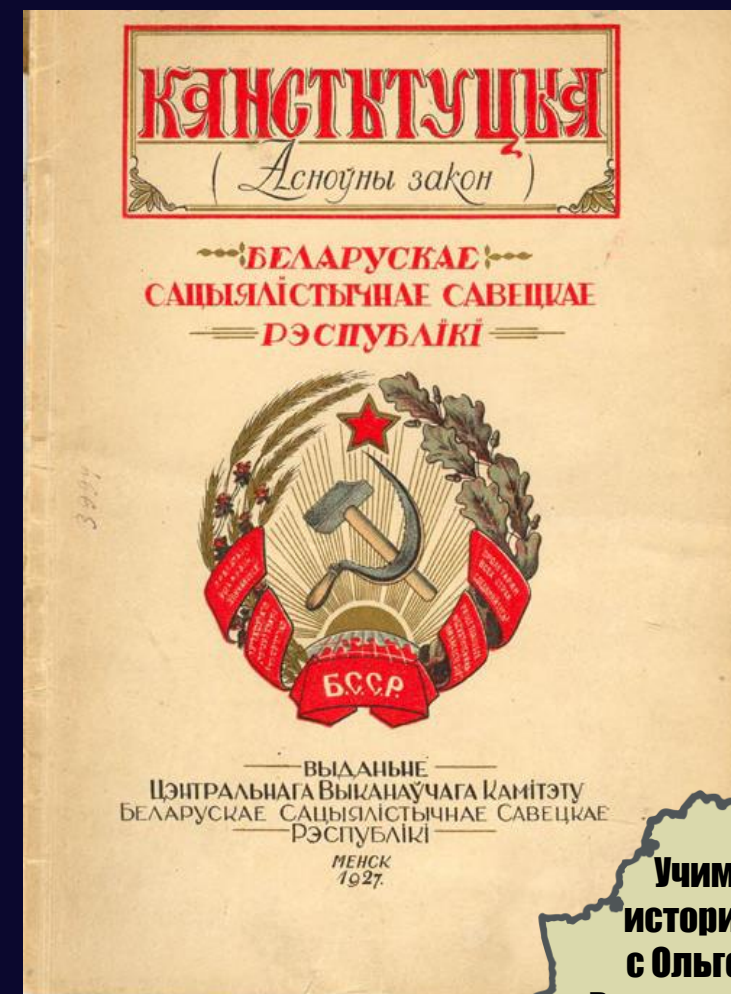
Учим
историю
с Ольгой
Викторовной

В Конституции БССР 1927 г. было законодательно закреплено положение о том, что «ввиду значительного преобладания в БССР населения белорусской национальности **белорусский язык избирается как язык, преимущественный** для сношения между государственными, профессиональными и общественными учреждениями и организациями».

За каждым гражданином закреплялось **право обращаться** в любое учреждение **на родном языке** и на нем же получить ответ.

Материал подготовила учитель истории
Кравченко О.В.

1. ОСНОВНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ БЕЛОРУСИЗАЦИИ



Учим
историю
с Ольгой
Викторовной

Коренизация

ПОСТАНОВЛЕНИЕ БЮРО ЦК КП(б)Б

О ходе работ по белоруссизации государственных, хозяйственных и кооперативных учреждений БССР

1. Заслушав доклад нацкомиссии ЦИК'а БССР о ходе работы по белоруссизации государственных, профессиональных, хозяйственных и кооперативных учреждений, бюро ЦК КП(б)Б констатирует, что несмотря на общие достижения в деле белоруссизации учреждений, ряд центральных и окружных учреждений (ВСНХ, Госплан, Наркомфин, Наркомторг, ЦСУ и некоторые отделы Окрисполкомов: Комхоз, Военкомат, Инспектрнат Здравоохранения), не выполнили директивы партии и постановления правительства БССР о полной белоруссизации своих аппаратов не только до июля 1927 г., но и до настоящего времени.

Эти неудовлетворительные выводы белоруссизации имеют главным образом потому, что со стороны руководителей упомянутых учреждений была допущена халатность и несерьезное отношение к делу белоруссизации своих аппаратов. Бюро ЦК категорически предлагает руководителям учреждений, аппараты которых не белоруссизированы в 3-х месячный срок полностью перевести работу аппаратов своих учреждений на белорусский язык.

2. Отмечая совершенно недопустимо-слабую белоруссизацию хозяйственных и торговых учреждений (Белбумтрест, Белгосспирт, Госторгбел, кожтрест, пищтрест, Белкоопсоюз, Лесбел), для которых также сроки окончательной белоруссизации своих аппаратов пропущены, бюро ЦК КП(б)Б выносит выговор руководителям этих учреждений и категорически предлагает в продолжении 6 месяцев полностью перевести работу своих учреждений на белорусский язык.

3. Наряду с усилением работы по полному переводу работы аппаратов на белорусский язык, указанным в п. 1 и 2 настоящего постановления, учреждениям ни в коем случае не ослаблять своего внимания по обслуживанию на родном языке трудящихся других национальностей БССР.

4. Отмечая некоторые достижения в деле коренизации, бюро ЦК КП(б)Б предлагает принять решительные меры к выполнению директив ЦК о коренизации аппаратов советских, хозяйственных, кооперативных и профессиональных органов.

5. Отмечая слабую работу профессиональных организаций в области белоруссизации своих аппаратов, предложить фракции ЦПСБ принять конкретные меры, чтобы в 6-месячный срок работа профсоюзных аппаратов, которые обслуживают членов профсоюзов—белоруссов была полностью переведена на белорусский язык, проводя решительный курс на внедрение белорусского языка среди работников профсоюзных аппаратов и употребление его в своей повседневной работе.

6. Отмечая ряд случаев, когда лица, окончившие высшие и средние учебные заведения БССР неудовлетворительно владеют белорусским языком, предложить Наркомпросу более решительно добиваться изучения студентами белорусского языка во время учебы, обратив особенное внимание на овладение студентами белорусского языка при переходе на последний курс учебы.

7. Отмечая внедрение белорусского языка в работе большинства учреждений и организаций БССР, все же констатируется, что качество письма

на белорусском языке еще является низким. Белорусский язык, как разговорный в учреждениях и организациях внедряется слабо. Руководители учреждений и организаций как на заседаниях, так и вообще в своей работе большей частью пользуются русским языком, бюро ЦК КП(б)Б предлагает всем руководителям и ответственным работникам учреждений и организаций, которые владеют белорусским языком обязательно употреблять его в работе, на собраниях, заседаниях и т. д. Тем же работникам, которые до сего времени белорусского языка еще не изучили, немедленно в самый короткий срок учить его. Руководителям и ответственным работникам учреждений держать решительный курс на внедрение белорусского языка в повседневную работу учреждений и организаций, одновременно обратить внимание на улучшение качества письма на белорусском языке.

8. Отмечая, что аппараты учреждений и организаций Гомельского округа, недавно присоединенного к БССР, еще не белоруссизированы, что создает трудности при сношениях с ними для учреждений, которые в большинстве целиком белоруссизированы, поручить Гомельскому окружному КП(б)Б обратить внимание на вопрос белоруссизации и ни в коем случае не ослаблять темпа этой работы.

9. Поручить нацкомиссии ЦИК БССР проследить за выполнением этого постановления и через 8 месяцев доложить бюро ЦК КП(б)Б о результатах.

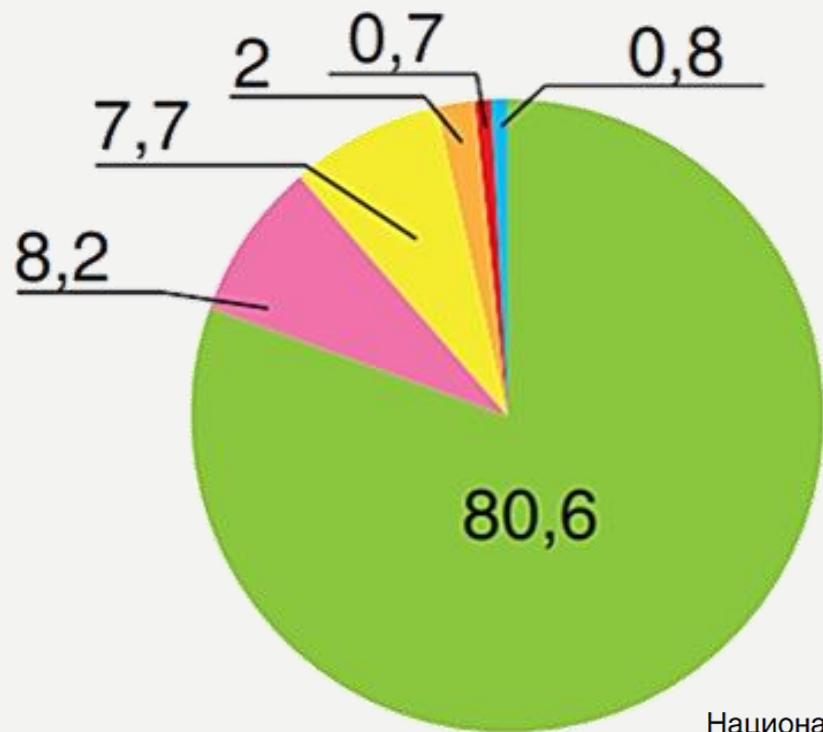
1. ОСНОВНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ БЕЛОРУСИЗАЦИИ

Коренизация –
выдвижение
на государственные
должности белорусов
по национальности.

К 1927 г. доля представителей белорусской национальной национальности (коренных жителей) среди районного начальства увеличилась на 48 %

Учим историю с Ольгой Викторовной

2. Государственными стали четыре языка



Национальный состав населения БССР по данным переписи 1926 г.

Национальный состав населения БССР по данным переписи 1926 г., %

- белорусы
- евреи
- русские
- поляки
- украинцы
- латыши, литовцы, немцы, татары, представители других национальностей

Материал подготовила учитель истории
Кравченко О.В.

1. ОСНОВНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ БЕЛОРУСИЗАЦИИ

Белорусский, русский, еврейский и польский

Учим историю с Ольгой Викторовной

Образование

Ликвидация безграмотности взрослого населения

С 1926 г.
работало
общество
«Долой
неграмотность»

Проводились
месячники
«За
грамотность»

Действовали
рабочие
факультеты

Председатель
А.Г. Червяков

По инициативе
комсомола

Готовили рабоче-
крестьянскую молодежь
к поступлению в высшие
учебные заведения

Материал подготовила учитель истории
Кравченко О.В.

2. ОСНОВНЫЕ ДОСТИЖЕНИЯ

1932 г. –
завершен
переход
ко всеобщему
обязательному
начальному
обучению

Учим
историю
с Ольгой
Викторовной

Образование

Становление высшего образования

1921 г.

- открыт Белорусский государственный университет (БГУ).
- В. И. Пичета – первый ректор БГУ.



Главный корпус
Белорусского
государственного
университета.
Начало 1930-х гг.

Материал подготовила учитель истории
Кравченко О.В.

2. ОСНОВНЫЕ ДОСТИЖЕНИЯ



В. И. Пичета

Учим
историю
с Ольгой
Викторовной

Образование

1922 г.

- создан Институт белорусской культуры (Инбелкульт).
- В. М. Игнатовский - первый президент Академии наук.

1928 г. Инбелкульт – реорганизован в Белорусскую академию наук (БАН).



Кравченко О.В.

2. ОСНОВНЫЕ ДОСТИЖЕНИЯ



В. М. Игнатовский

Учим
историю
с Ольгой
Викторовной

Образование

Всеволод Макарович Игнатовский (1881—1931). Белорусский историк и общественный деятель.

В 1920—1926 гг. являлся первым в истории Советской Беларуси народным комиссаром просвещения БССР.

Автор книги **«Краткий очерк истории Беларуси»**, на протяжении долгого времени являвшейся школьным учебником.

Жертва репрессий за то, что якобы в своей научной деятельности на первое место ставил национальные, а не классовые вопросы. Не выдержав издевательств и в знак протеста против необоснованных обвинений после одного из допросов застрелился.

Материал подготовила учитель истории
Кравченко О.В.

2. ОСНОВНЫЕ ДОСТИЖЕНИЯ



В. М. Игнатовский

Учим
историю
с Ольгой
Викторовной

Наука

Вацлав Устинович Ластовский (1883—1938).
Академик Белорусской академии наук.

Автор книги «История белорусской (кривской) книги».

1928 г. - будучи директором Белорусского государственного музея, выезжал со специальной экспедицией в Полоцк с целью поиска креста Евфросинии Полоцкой. Крест был найден и перевезен в Минск, потом хранился в Могилеве.

Материал подготовила учитель истории
Кравченко О.В.

2. ОСНОВНЫЕ ДОСТИЖЕНИЯ



В. У. Ластовский

Учим
историю
с Ольгой
Викторовной

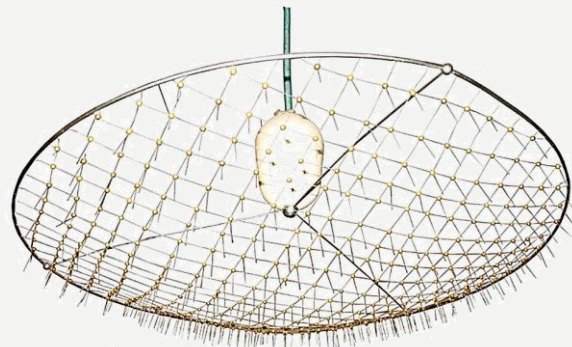
Наука

Александр Леонидович Чижевский (1897—1964).
Окончил Московский археологический институт с защитой магистерской диссертации.

Защитил докторскую диссертацию по теме «Исследование периодичности всемирно-исторического процесса». В диссертации изучалось влияние солнечной активности на физическую и органическую жизнь на планете Земля, в том числе на важнейшие события в истории человечества. Основатель нового научного направления: **космобиологии и гелиобиологии.**

Разработал метод **аэроионизации** – оздоровления воздуха отрицательно заряженными ионами.

Его изобретение, известное под названием **«люстра Чижевского»**, используется в нашей современной жизни.



Материал подготовила учитель истории
Кравченко О.В.

2. ОСНОВНЫЕ ДОСТИЖЕНИЯ



А. Л. Чижевский

Учим
историю
с Ольгой
Викторовной

Наука

Отто Юльевич Шмидт (1891—1956). Советский математик, астроном.

В начале 1930-х гг. возглавлял арктические экспедиции на Северном морском пути. Во время одной из них ледокол «Челюскин» был раздавлен льдами. Участники экспедиции высадились на льдине, где мужественно и без паники жили два месяца в палатках. Спасли «челюскинцев» летчики. Им было впервые присвоено звание Героя Советского Союза.



Материал подготовила учитель истории
Кравченко О.В.

Avito

2. ОСНОВНЫЕ ДОСТИЖЕНИЯ



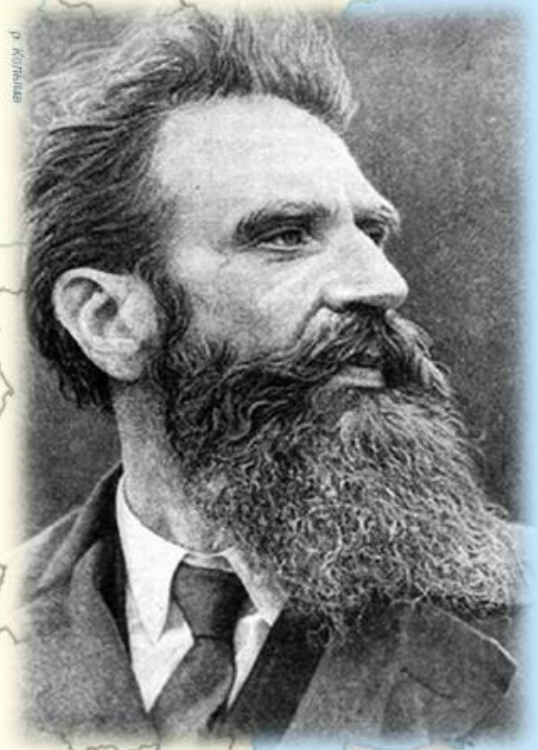
О.Ю. Шмидт

Учим
историю
с Ольгой
Викторовной



- 1929 г. Экспедиция на ледоколе "Седов" под руководством О.Ю.Шмидта.
- 1930 г. Повторная экспедиция на ледоколе "Седов".
- 1932 г. Экспедиция на ледокольном пароходе "Александр Сибиряков".
- 1933-1934 гг. Экспедиция на пароходе "Челюскин".
- 1937 г. Экспедиция на дрейфующую станцию "Северный полюс-1".

РОССИЯ
(современные границы)



Отто Шмидт

Наука

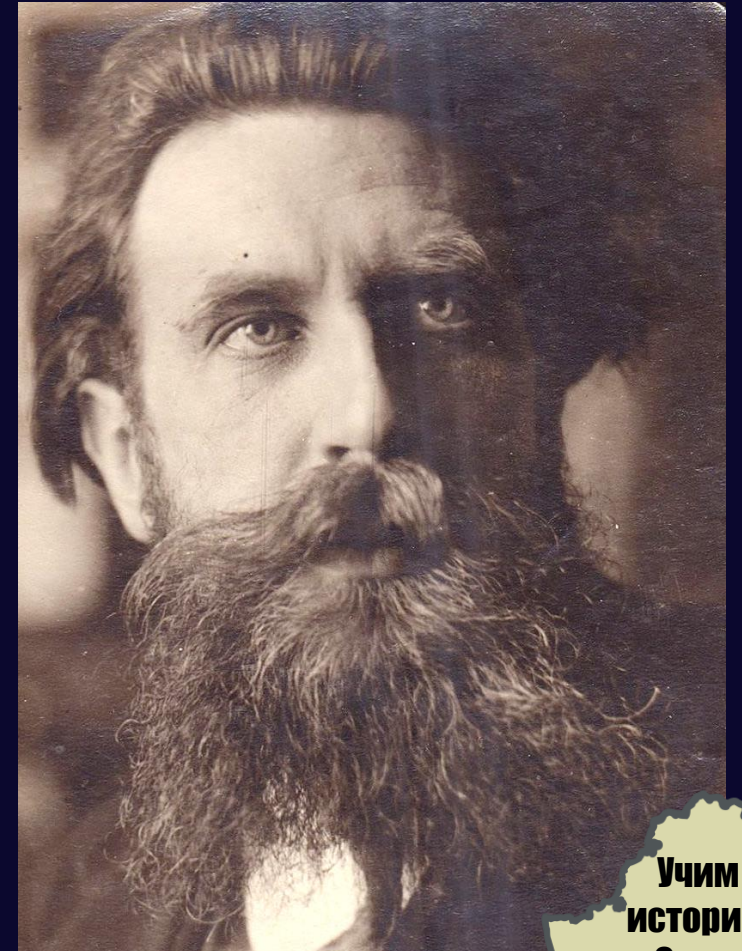
Отто Юльевич Шмидт (1891—1956).
Советский математик, астроном.

1937 г. - при его участии была открыта первая в мире дрейфующая научная станция «Северный полюс-1».

Занимался изучением космического пространства, разработал теорию происхождения Земли и планет Солнечной системы из веществ холодного газопылевого облака.

Материал подготовила учитель истории
Кравченко О.В.

2. ОСНОВНЫЕ ДОСТИЖЕНИЯ



О.Ю. Шмидт

Учим
историю
с Ольгой
Викторовной

Литература

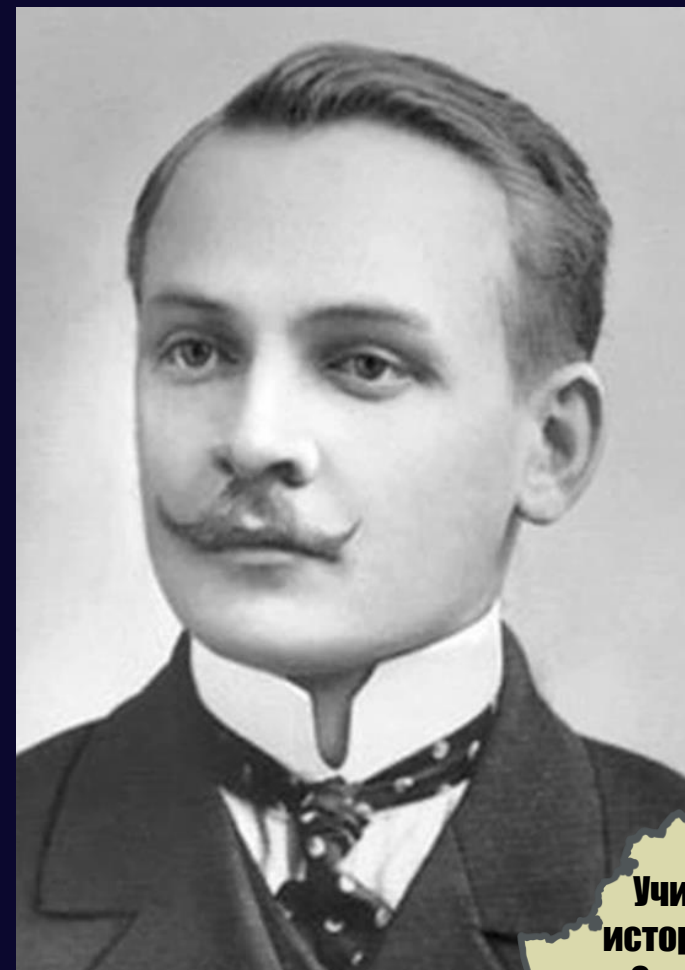
Янка Купала (имя при рождении Иван Доминикович Луцевич) (1882-1942 гг.) – белорусский советский поэт и переводчик, драматург, публицист. Академик Белорусской Академии наук.

Создал ряд поэтических произведений, главной темой которых было строительство социализма в Беларуси после Октябрьской революции 1917 г.



Дом в деревне Вязинка Минской области, в котором родился Янка Купала
Материал подготовила учитель истории
Кравченко О.В.

2. ОСНОВНЫЕ ДОСТИЖЕНИЯ



Янка Купала
(в молодости)

Учим историю с Ольгой Викторовной

Литература

Сборники стихов

«Наследие» («Спадчына», 1922)

«Безымянное» («Безназоўнае», 1925)

«Отцветание» («Адцвітаньне», 1930)

Поэма

«Над рекой Орессой» (1933)

Пьеса

«Здесь» («Тутэйшыя», 1922)



Памятник Янке Купале в Минске

Материал подготовила учитель истории

Кравченко О.В.

2. ОСНОВНЫЕ ДОСТИЖЕНИЯ



Литературный музей Янки Купалы
в Минске

Учим
историю
с Ольгой
Викторовной

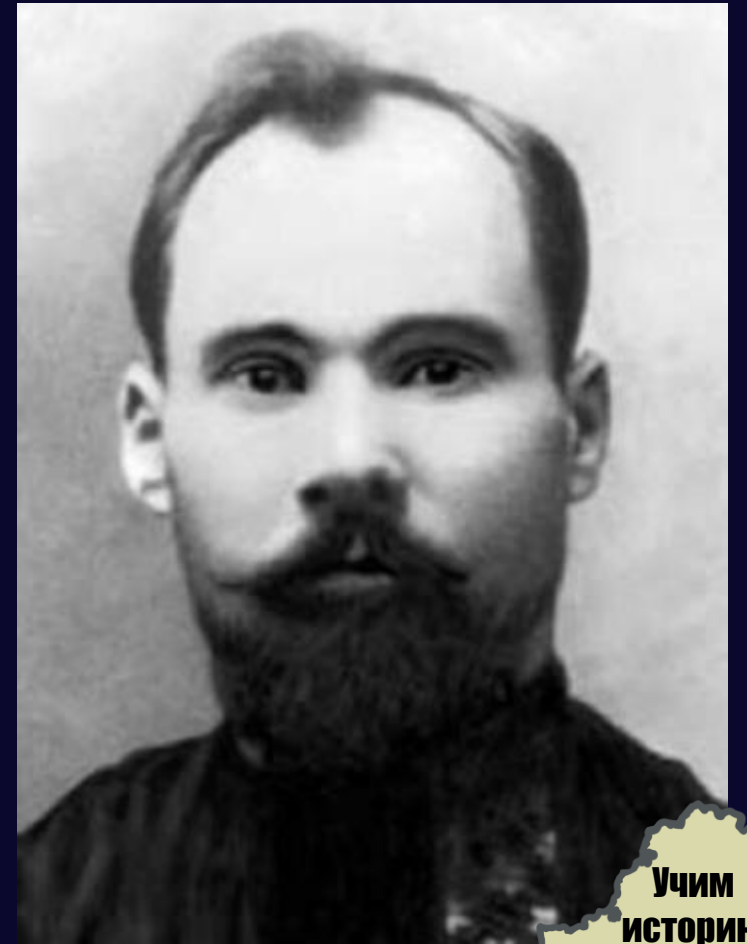
Литература

Якуб Колас (имя при рождении Константин Михайлович Мицкевич) (1882-1956 гг.) – писатель, драматург, поэт и переводчик, общественный деятель. Народный поэт. Академик Белорусской Академии наук.



Материал подготовила учитель истории
Кравченко О.В.

2. ОСНОВНЫЕ ДОСТИЖЕНИЯ



Якуб Колас
(в молодости)

Учим
историю
с Ольгой
Викторовной

Литература

Поэмы

«Новая земля» (1923)
«Сымон-музыкант» (1925)



В них поэт показал жизнь, труд и духовный мир простых людей дореволюционной Беларуси.

Повести

«В полесской глуши» (1922)
«На просторах жизни» (1926)
«В глубине Полесья» (1928)

«Трясина» (1934)

посвященная деятельности петриковского партизана, народного героя В. Талаша.

«На ростанях» - трилогия



Памятник Якову Коласу
в Минске

с Ольгой
Викторовной

Литература

Аркадий Александрович Кулешов (1914—1978) - белорусский советский поэт и переводчик, сценарист.

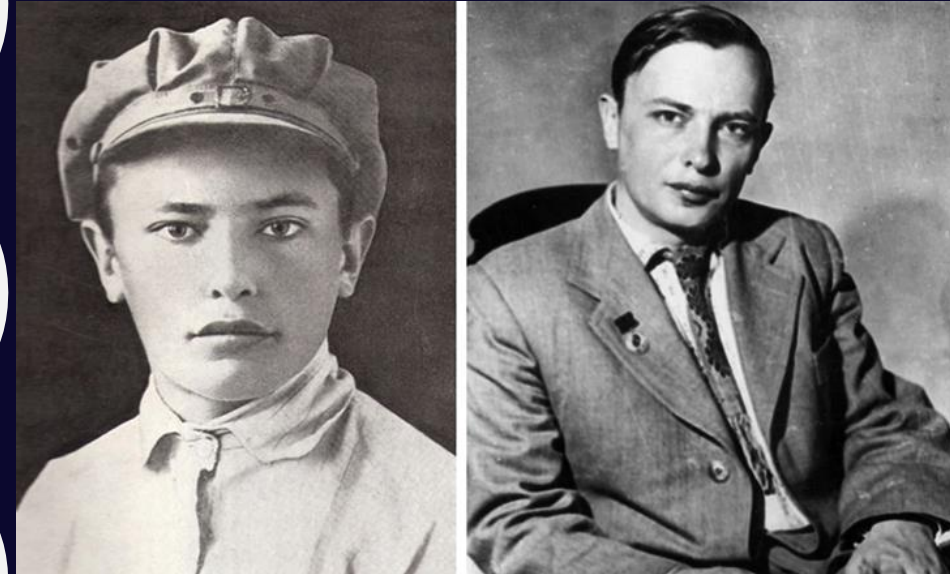
В 1928 г. в журнале «Полымя» было напечатано одно из самых ранних стихотворений 14-летнего поэта. Это стихотворение, где упоминается Алеся, посвящалось девушке, в которую был влюблен Аркадий. Жизненные пути одноклассников разошлись. Однако всю жизнь тема несбывшейся любви присутствовала в творчестве поэта.

В начале 1970-х гг. белорусский композитор Игорь Лученок написал музыку на стихотворение А. Кулешова «Прощай...». Так появилась песня «Алеся», вошедшая в репертуар белорусского ансамбля «Песняры» и ставшая очень популярной.

Именем Кулешова назван Могилевский государственный университет.

Материал подготовила учитель истории
Кравченко О.В.

2. ОСНОВНЫЕ ДОСТИЖЕНИЯ



Аркадий Кулешов

Учим
историю
с Ольгой
Викторовной

Літэратура

Міхась Чарот (настаўшае імя - Міхаіл Семёнович Кудзелька) (1896 – 1937) – беларускі паэт і пісьматэль.

Маладой паэт урожэнец Міншчыны, абрацаючыся к саотчэствам в адным з сваіх стыхатвореній, напісаных в 1919 г., прызывал:

*Зазвані моцна, звон, загудзі,
Каб пачулі цябе на ўвесь край,
Беларуса хутчэй разбудзі,
Хоць цяпер яму спаць ты не дай!*

*Прышоў час, калі сорамна спаць:
Ўсе так шчыра за працу ўзялісь,
Ўсе жыццё пачалі будаваць,
А ты спіш... Хоць ад звону праснісь!*

В 1930-е гг. Союз пісьматэлей Беларусі утратіў в рэзультате рэпрэсій больш за паловіны сваіх членаў. Находясь в адночнай камере, арэставаньні М. Чарот выцарапал на стэне строку, котрыя абнаружылі пасле яго расстрэла:

*Я не чакаў і не гадаў,
Бо жыў з адкрытаю душою,
Што стрэне лютая бяда,
Падружыць з допытам,,
З турмою*

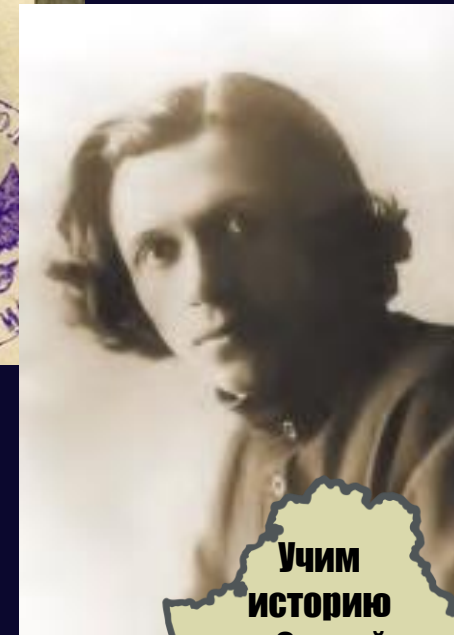
*Прадажных здрайцаў ліхвары
Мяне заціснулі за краты.
Я прысягаю вам, сябры
Мае палі, Мае бары, —
Кажу вам — я не вінаваты!*

Матэрыял падготовіла ўчытель історыі
Кравчэнка О.В.

2. ОСНОВНЫЕ ДОСТИЖЕНИЯ



Міхась Чарот



Учым
історыю
с Ольгай
Віктаровнай

Литература

Поэт **Евгений Скурко** (1912—1995) стал известен в литературе под псевдонимом **Максим Танк**. Трижды арестовывался польскими властями, а за издание своего первого поэтического сборника — книги стихов **«На этапах»** — был даже осужден. Написал героическую поэму **«Нарочь»**, посвященную восстанию нарочанских рыбаков. Польские исследователи литературы сравнивали Максима Танка с Адамом Мицкевичем. **Дата рождения Максима Танка — 17 сентября** — символически совпала с днем воссоединения Западной Беларуси с БССР, которое произошло 17 сентября 1939 г. и которому поэт способствовал словом и делом.

На одну из газетных публикаций 1930-х гг. под названием **«Нет никаких белорусов и их языка»** поэт ответил стихотворением **«Калі няма на свеце маёй мовы...»**:

*Калі няма на свеце маёй мовы,
Майго народа і мяне самога, —
Дык для каго будзеце, панове,
Канцлагеры, катойні і астрогі?
Супроць каго рыхтуеце справы
І шыбеніцы ўзносіце пад хмары,
Штодня арганізуеце аблавы
І ўсіх мабілізуеце жандараў?*

Материал подготовила учитель истории
Кравченко О.В.

2. ОСНОВНЫЕ ДОСТИЖЕНИЯ



Максим Танк
Евгений Скурко

Учим
историю
с Ольгой
Викторовной



Открытие памятника
М. Танку
в г. Мядель

Белорусский государственный
педагогический
университет им. М. Танка.
Современный вид.



Валун с изображением
книги и словами
М. Танка в г. Мядель

ЖИВОПИСЬ

Я. Дроздович (1888—1954).

Создал **зарисовки** старинных замков в Криве, Гольшанах и других архитектурных памятников Беларуси.

Автор настенных **расписных ковров**. Коллекция этих ковров хранится сегодня в Заславле, где Я. Дроздович проводил археологические **раскопки**.

Создал **серию графических портретов полоцких князей**, в том числе Всеслава Чародея, многочисленные зарисовки полесских деревень и их жителей.

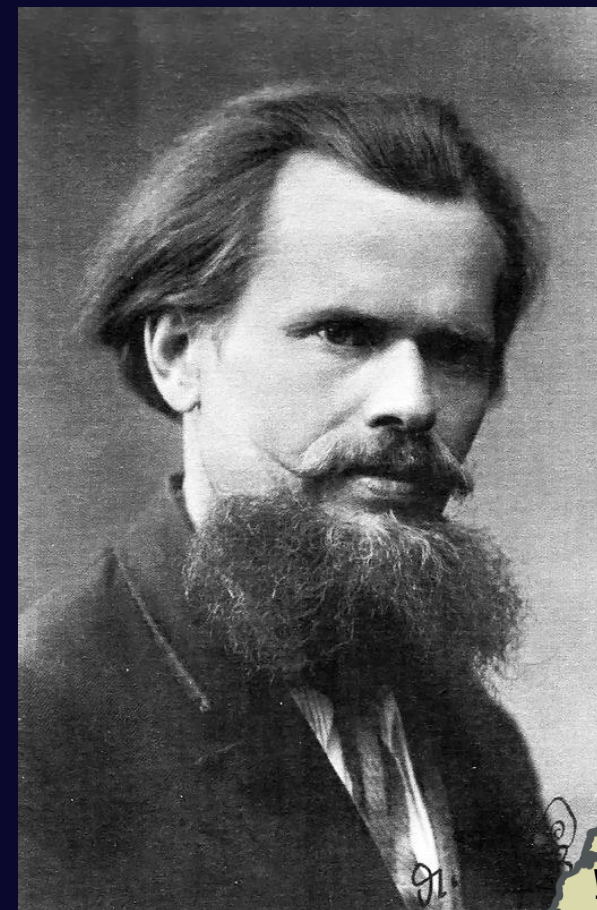
Занимался астрономией, разработал **теорию происхождения планет Солнечной системы**. Высказал мнение о возникновении разумной жизни на Земле от иных цивилизаций, об изменении наклона оси Земли как возможной причине ледниковых эпох.

Первым в белорусском искусстве обратился к **космической теме**.

Художник Петр Сергеевич называл своего друга «белорусским Леонардо да Винчи».

Материал подготовила учитель истории
Кравченко О.В.

2. ОСНОВНЫЕ ДОСТИЖЕНИЯ



Язеп Дроздович

Учим
историю
с Ольгой
Викторовной

Живопись



Я. Дроздович

Я. Дроздович (1888—1954). Создал зарисовки старинных замков в Криве, Гольшанах и других архитектурных памятников Беларуси. Автор настенных расписных ковров. Коллекция этих ковров хранится сегодня в Заславле, где Я. Дроздович проводил археологические раскопки.

Создал серию графических портретов полоцких князей, в том числе Всеслава Чародея, многочисленные зарисовки полесских деревень и их жителей.

Занимался астрономией, разработал теорию происхождения планет Солнечной системы. Высказал мнение о возникновении разумной жизни на Земле от иных цивилизаций, об изменении наклона оси Земли как возможной причине ледниковых эпох.

Первым в белорусском искусстве обратился к космической теме.



Памятник Я. Дроздовичу в Минске

Театр

1920 г. - открытие в г. Минске
Первого Белорусского
государственного театра
(БГТ-1)



С **1926 г.** – БГТ-1, теперь
Национальный академический
театр имени Я. Купалы

Широкую известность принес театру
спектакль по пьесе Янки Купалы
«Здешние»
(бел. «Тутэйшыя»)



В центре внимания в постановке
находились реалии местной
жизни в 1918—1920 гг. во время
германской и польской оккупаций
Беларуси



Е. Мирович – первый заслуженный
артист БССР, режиссер пьесы
«Кастусь Калиновский», премьера
состоялась на сцене театра БГТ - 1.

Евстигней Афиногенович Мирович

Материал подготовила учитель истории
Кравченко О.В.

2. ОСНОВНЫЕ ДОСТИЖЕНИЯ



Национальный академический театр имени
Янки Купалы.
(Современный вид)

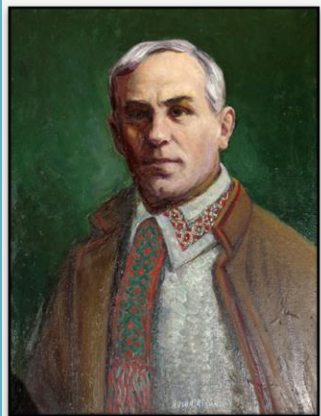
В. М.

Учим
историю
с Ольгой
Викторовной

Второй Белорусский государственный театр (БГТ-2) был открыт в Витебске.

Там работала актриса Стефания Станюта.

Сейчас это Национальный академический театр имени Якуба Коласа.



В 1926-1932 гг. работал Белорусский государственный передвижной театр (БГТ-3) Владислава Голубка.

Сейчас это Гомельский областной драматический театр.

2. ОСНОВНЫЕ ДОСТИЖЕНИЯ

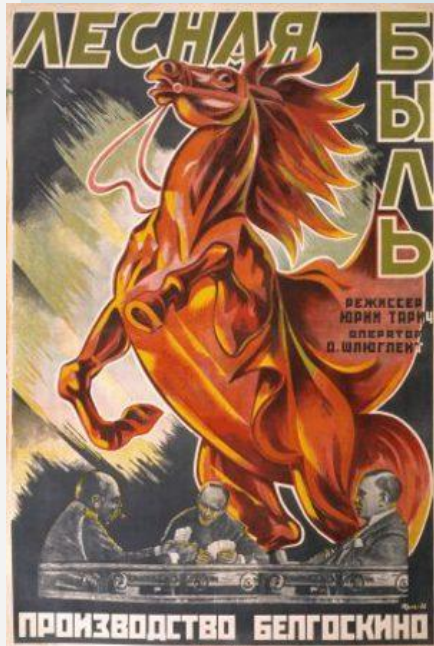


Национальный академический театр имени Якуба Коласа в Витебске (Современный вид)

Кино

1926 г.

- первый белорусский художественный героико-романтический фильм о гражданской войне «Лесная быль»
- Режиссер Юрий Тарич



Это героико-романтическая картина о Гражданской войне по повести М. Чарота «Свинопас». Сюжет фильма связан с деятельностью юного партизанского разведчика, участвующего в борьбе с польскими интервентами. В конце картины в освобожденном от интервентов Минске происходит заседание военно-революционного комитета, в котором принимает участие А. Г. Червяков, сыгравший самого себя.

Материал подготовила учитель истории
Кравченко О.В.

2. ОСНОВНЫЕ ДОСТИЖЕНИЯ



Юрий Тарич

Учим историю с Ольгой Викторовной

Кино

1928 г.

- в Ленинграде открылась киностудия художественных фильмов «Советская Беларусь», в конце 1930-х гг. переведена в Минск



«Золотые огни» (1934 г.)

На киностудии художественных фильмов «Советская Беларусь» была создана кинолента «Золотые огни», в которой рассказывалось о строителях первой в Беларуси электростанции.

Материал подготовила учитель истории
Кравченко О.В.

2. ОСНОВНЫЕ ДОСТИЖЕНИЯ



Юрий Тарич

Учим историю с Ольгой Викторовной

Архитектура

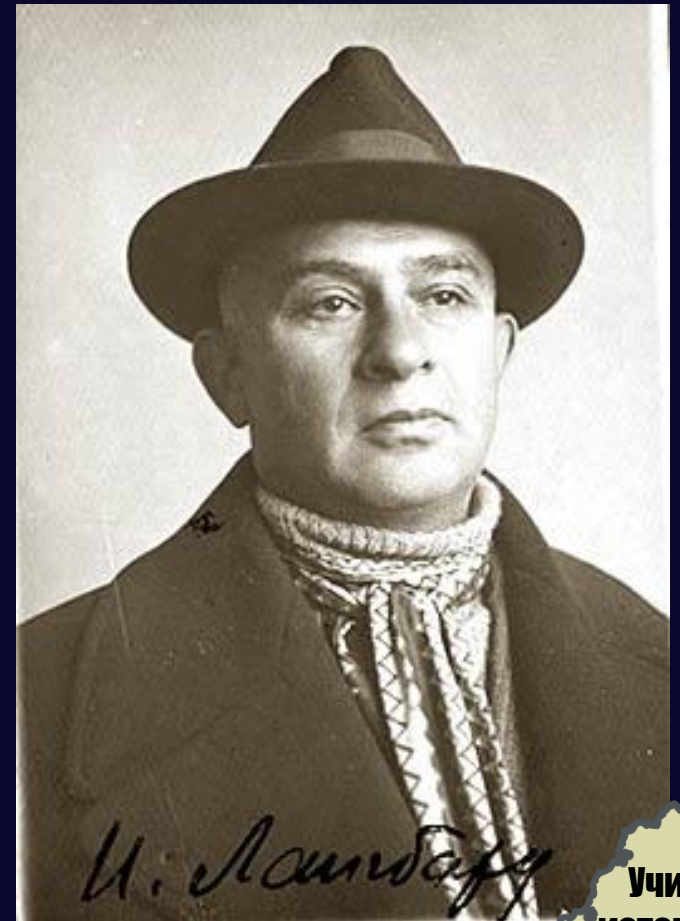
Иосиф Григорьевич Лангбард - архитектор и педагог, заслуженный деятель искусств и архитектуры Беларуси, основатель белорусской советской архитектуры.

Учился на архитектурном отделении художественного училища Общества изящных искусств в Одессе, на архитектурном отделении Академии художеств в Петербурге.

1930-е годы - наиболее плодотворный период творчества И. Г. Лангбарда.

Материал подготовила учитель истории
Кравченко О.В.

2. ОСНОВНЫЕ ДОСТИЖЕНИЯ



И.Г.Лангбард

Учим
историю
с Ольгой
Викторовной

Архитектура

Дом правительства в Минске считается одним из лучших творений И. Г. Лангбарда.

По его проектным разработкам построены:

- Дом Красной Армии (ныне Дом офицеров),
- Белорусский государственный театр оперы и балета,
- Академия наук БССР,
- Дом Советов в Могилеве.



Главный корпус
Академии наук

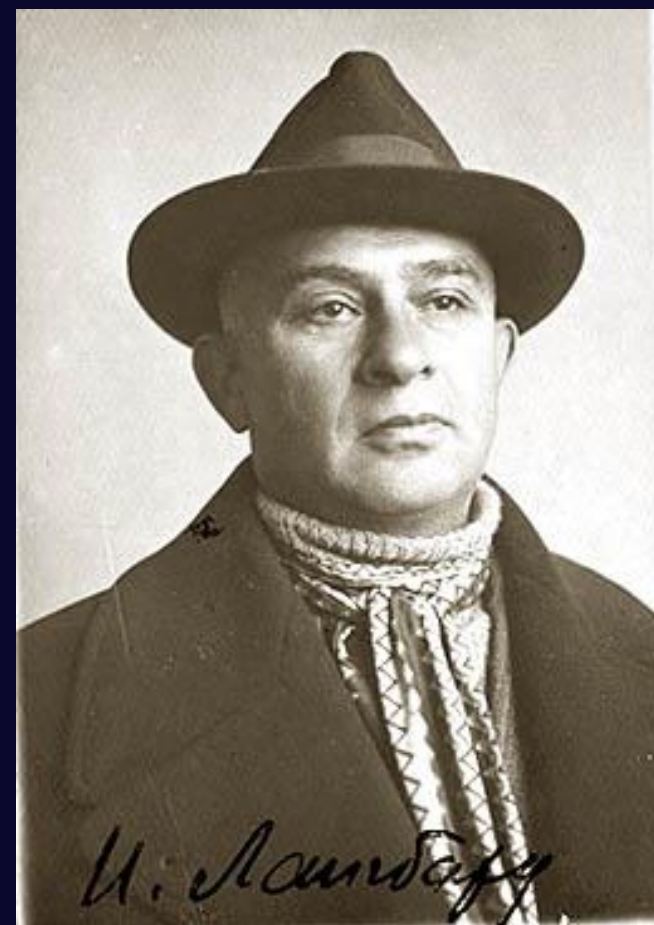


Дом Красной Армии



Дом правительства

2. ОСНОВНЫЕ ДОСТИЖЕНИЯ



И.Г.Лангбард

ИМ
ИСТОРИЮ
С ОЛЬГОЙ
ВИКТОРОВНОЙ

Первые в советской Беларуси

- Первый ректор БГУ — **В. Пичета.**
- Первый президент АН БССР — **В. Игнатовский.**
- Первые академики АН БССР — **Я. Купала, Я. Колас, Т. Гартный, Я. Лёсик.**
- Первый белорусский профессор географии — **А. Смолич.**
- Первый заслуженный артист БССР — **Е. Минович.**
- Первый народный артист БССР — **В. Голубок.**
- Первый белорусский художественный фильм — **«Лесная быль» Ю. Тарича.**
- Первая белорусская советская опера — **«Освобождение труда» Н. Чуркина.**
- Первый национальный балет — **«Соловей» М. Крошнера** (по одноименной повести З. Бядули).

Материал подготовила учитель истории
Кравченко О.В.

3. РЕЗУЛЬТАТЫ БЕЛОРУСИЗАЦИИ

- Произошло развитие белорусского языка и расширение его использования.
- Проводилась коренизация.
- Создавалась система высшего образования.
- Организовывалась научно-исследовательская деятельность по всестороннему изучению Беларуси.
- Начался выпуск газет, журналов, учебников и книг на белорусском языке.
- Развивалась белорусская литература, кино, архитектура.
- Культура развивалась под влиянием **социалистического реализма.**

Учим
историю
с Ольгой
Викторовной

Ключевые понятия

Белорусизация — политика национально-государственного и национально-культурного строительства в БССР. Проводилась КП(б)Б с 1924 до конца 1920-х гг. Предусматривала комплекс мероприятий по возрождению белорусской культуры, школы, языка. Предпосылками белорусизации были быстрое развитие хозяйства республики на основе нэпа, укрупнение территории БССР, политическая амнистия белорусских деятелей, которые не выступали с оружием в руках против советской власти.

Коренизация – выдвижение на государственные должности белорусов по национальности.

«Культурная революция» — условное название комплекса преобразований в области культуры, науки, образования, литературы, искусства в 1920—1930-е гг. в СССР и БССР.

Социалистический реализм — художественный метод, требовавший изображения в литературе и искусстве только тех реалий жизни, которые были связаны со строительством советского социалистического строя в СССР.

Вывод по теме

Белорусизация имела важное значение для завершения процесса формирования белорусской нации. Но руководство СССР видело в проведении белорусизации националистические проявления, которые мешали строительству социализма.

Таким образом, политика белорусизации, развитие науки и культуры способствовали воспитанию нового советского человека и формированию национального самосознания населения БССР