

ИССЛЕДОВАТЕЛИ ИСТОРИИ И ОБЩЕСТВА

Академик **Евгений Викторович Тарле** (1874—1955) — один из выдающихся историков России. Окончил с золотой медалью историко-филологический факультет Киевского университета. Февральскую революцию встретил как долгожданную «весну обновления». К Октябрьской революции отнесся резко отрицательно, но отказался эмигрировать и занять должность профессора в различных университетах Франции, включая Сорбонну. В 1930-е гг. был арестован по «академическому делу». Изучая экономическую и социальную историю Франции, написал ряд интересных работ по этим темам. После выхода в свет его монографий «Наполеон», «Нашествие Наполеона на Россию», «Талейран» стал самым популярным советским историком. Российская академия наук присуждает премию имени Е. В. Тарле за выдающиеся научные работы в области всемирной истории и современного развития международных отношений.



§ 4. Европа в эпоху революций и национальных движений



§ 4-1



§ 4-2



Ключевая идея: национальные движения и революции первой половины XIX в. способствовали возникновению новых национальных государств в Европе.

В первой половине XIX в. по Европе прокатились три последовательные волны социальных революций, национальных восстаний и движений: в 1820-е, 1830-е и в 1848—1849 гг. Под **национальными движениями** следует понимать такие общественные или народные движения, которые ставят своей целью освобождение какой-либо национальности от иноземного владычества или политическое объединение раздробленной нации в одно государство. Важным результатом подобных движений в начале второй половины XIX в. стало объединение Италии и Германии. Большое значение национальные движения приобрели для славянских и других народов, подвластных Австрии и Османской империи.

Европа в период реакции и формирование новых идеологий. После разгрома наполеоновской империи духовная и политическая обстановка в послевоенной Европе существенно изменилась. Это был период отрицательной реакции на Французскую революцию, которая ассоциировалась прежде всего с ужасами

террора, кровавыми казнями, а затем и с деспотизмом Наполеона. Вместо освобождения от старых порядков европейцы столкнулись с тяжелейшей войной, продолжавшейся с небольшими перерывами более 20 лет. Негативное отношение распространилось и на идеи, материалистические теории, с которыми была связана Французская революция. Усилился интерес к религии и мистицизму. В литературе и искусстве повышенное внимание стали уделять старине и национально-историческим темам.

В общественно-политической мысли набирал силу *консерватизм*. Крупнейшими представителями консервативной идеологии выступали англичанин Э. Бёрк и выходец из Пьемонта Ж. де Местр. Консерваторы рассматривали неравенство, господство одних и подчинение других как естественный порядок вещей, ратовали за верность обычаям и сохранение давно сложившихся социальных институтов (традиционализм). Они считали необходимым бороться с нежелательными брожениями в обществе и революциями. Некоторые из них, например Э. Бёрк, призывали проводить превентивные (упреждающие) реформы, а не уповать только на силу, то есть нельзя говорить, что они категорически выступали против реформ как таковых, что хорошо заметно на примере Великобритании. Во внутренней политике этого государства консервативное, охранительное начало превалировало на протяжении всей первой половины XIX в. Стране удалось избежать социальных потрясений и революций. В отличие от континентальных держав дело ограничилось чартистским движением, которое в целом носило мирный характер.

Консервативной идеологии противостоял *либерализм*, возникший под влиянием промышленного переворота и Французской революции. Наиболее яркими представителями этого политического течения были Г. Спенсер, Дж. С. Милль, И. Бентам в Великобритании, Б. Констан, А. де Токвиль во Франции, В. Гумбольдт в Германии. Либералы ценили прежде всего свободу личную, то есть свободу вероисповедания, образования, слова, печати, и свободу политическую, означавшую равенство всех граждан перед законом, их участие в представительных органах власти и в решении государственных вопросов. В то же время они доказывали невозможность подлинного равенства между различными социальными слоями общества. Однако некоторые, например Дж. С. Милль, выступали за проведение общественных реформ в интересах не только богатых, но и бедных людей. Борьба за личные и политические свободы в XIX в. часто переплеталась с борьбой за национальную независимость. В период борьбы за национальное объединение Италии и Германии сложился национальный либерализм, или *национал-либерализм*, как особое направление либеральной мысли. Либералы объединялись в тайные общества, а там, где позволяли условия, — в политические партии.

В первой половине XIX в. дальнейшее развитие получил *утопический социализм* — учение о создании идеального общества, основанного на общности имущества, обязательном труде и справедливом распределении материальных благ. Его выдающимися представителями были *А. Сен-Симон* и *Ш. Фурье* во Франции и *Р. Оуэн* в Англии. Все они были сторонниками мирной трансформации общества.

В это же время появилось радикальное, крайнее направление в социализме — *коммунистическое*. Его последователи полностью отрицали частную собственность, выступали за социальное равенство на основе абсолютной общности имущества, за общественный контроль над потреблением продуктов производства. Во Франции объявил себя коммунистом журналист *О. Бланки*. В отличие от ранних социалистов Бланки проповедовал вооруженный захват власти. С этой целью он создал тайное общество, организовывал заговоры и восстания.

Основателями нового направления в социализме были *К. Маркс* и *Ф. Энгельс*. Их перу принадлежит «Манифест Коммунистической партии» (1848) — программный документ тайной революционной организации «Союз коммунистов», созданной в 1847 г. в Лондоне. В нем цель коммунистов определялась следующим образом: «Свержение буржуазии, господство пролетариата, уничтожение старого, основанного на антагонизме классов буржуазного общества и основание нового общества, без классов и частной собственности». Одним из источников учения К. Маркса и Ф. Энгельса был французский утопический социализм. Новое коммунистическое учение получило название *марксизма*, или *научного социализма (коммунизма)*. Со временем оно стало господствующей идеологией рабочего движения.

Революции и национальные движения 1820-х гг. Несмотря на все усилия Священного союза, уничтожить результаты Французской революции и предупредить новые революции и национально-освободительные движения было невозможно.

В *1820-е гг.* причиной революций и национально-освободительных восстаний было недовольство широких слоев населения политикой правительств, сохранением феодально-абсолютистских порядков и иностранного господства. Буржуазные революции произошли в Испании, Португалии, в двух государствах Италии — Королевстве обеих Сицилий и Сардинском королевстве. Крупное восстание вспыхнуло в Валахии, национально-освободительная революция произошла в Греции. Великие державы были крайне обеспокоены либеральными реформами, проводившимися в ходе этих восстаний и революций. По решению Священного союза Австрия подавила в 1821 г. революцию в Италии, а Франция в 1823 г. — в Испании. Все революционные преобразования там были уничтожены. Только Греция смогла добиться независимости в 1830 г.

Революции 1830-х гг. Вторая волна революционного подъема обрушилась на европейские страны в **1830-е гг.** Революции произошли во Франции и Бельгии, национально-освободительное восстание вспыхнуло в Царстве Польском.

Во Франции конституция 1814 г. ограничила власть Бурбонов введением двухпалатного парламента. Попытки реставрировать абсолютизм и ограничить свободу слова привели к восстанию в Париже в 1830 г. Главную роль в его организации сыграли тайные республиканские общества, находившиеся под влиянием либеральной буржуазии. Революция продлилась с 27 по 29 июля и получила название революции «трех славных дней», или Июльской революции. В итоге во Франции сохранилась конституционная монархия.

Под влиянием парижских событий революционная волна в августе 1830 г. докатилась до Брюсселя. Здесь революция носила национальный характер, так как бельгийцы стремились избавиться от власти короля Нидерландов. Революционные события привели к отделению Бельгии от Нидерландов и образованию независимого бельгийского государства. Вооруженные восстания против Австрии в Центральной Италии сравнительно легко и быстро были подавлены австрийскими войсками. В Германии начавшиеся в 1832 г. волнения под руководством либералов не привели к вооруженным выступлениям.

Революции 1848—1849 гг. Предпосылкой революций этого периода стал экономический кризис 1846—1847 гг., в результате которого пострадал не только трудовой люд, но и часть буржуазии, чем незамедлительно воспользовались радикально настроенные силы.



Александр Ипсиланти



Иоанн Каподистрия



Адольф Луи Тьер



Лайош Кошут

Какую роль в национальном и революционном движениях сыграли исторические деятели, изображенные на иллюстрациях?

Европейские революции **1848—1849 гг.** до основания потрясли абсолютистские режимы. Весной 1848 г. вооруженные восстания почти одновременно начались в Палермо, Париже, Вене и Берлине. Но помимо всеобщей ненависти к монархическому устройству в каждой стране были свои специфические политические обстоятельства, приведшие к общеевропейскому революционному кризису. Во Франции, свободной от абсолютизма, главным стремлением восставших стало провозглашение республики. В Австрийской империи, в германских и итальянских государствах более актуальным было свержение абсолютизма. Из всех европейских стран революционное движение обошло стороной только Россию, Испанию, Португалию и Скандинавские страны.

В Германии, Италии, Австрийской империи во время революций обострился национальный вопрос. Пути его решения были различны. Народы германских и итальянских государств стремились к объединению. В то же время народы Австрийской империи добивались национального равноправия и независимости (Венгрия, Чехия).

Во Франции была провозглашена Вторая республика (1848—1852). Либералы и социалисты, вошедшие в революционное правительство, не смогли договориться между собой. Последовавшие затем восстание рабочих в Париже и его жестокое подавление привели к ослаблению республиканского лагеря. Победивший на президентских выборах Луи Наполеон Бонапарт вскоре осуществил государственный переворот и провозгласил Вторую империю (1852—1870).

В других странах революционные силы оказались еще слабее. Буржуазные либералы довольствовались умеренной программой и выступали против крайних

Луи Наполеон Бонапарт —
первый президент Французской республики (1848—1852),
последний император Франции (1852—1870).
Художник *Ф. К. Винтерхальтер*. 1855 г.



революционеров-социалистов. Крестьяне, не находя должной защиты своих интересов со стороны созданных революциями властей, в основной своей массе оставались в стороне от движения. Мелкая буржуазия, как всегда, колебалась. Малочисленные рабочие не могли добиться реализации своих чаяний. Наконец, Россия, Австрия и Франция внесли свой вклад в подавление революций в Венгрии и Италии. Поражение революций 1848—1849 гг. свидетельствовало о противоречивости процесса модернизации, связанного с утверждением буржуазного строя.

Таким образом, ни одна из революций 1848—1849 гг. не увенчалась успехом. Несмотря на это, революционные события способствовали становлению нового демократического общества. Дальнейшее распространение по всей Европе получили либеральные и социалистические идеи.

Были созданы предпосылки для появления новых национальных государств — Италии и Германии. В это же время бывшие союзники по антинаполеоновской коалиции потеряли доверие друг к другу. Распался Священный союз, по «венской системе» международных отношений был нанесен сильнейший удар. Начался ее фактический распад. В Крымской войне 1853—1856 гг. Россия воевала уже не столько с Турцией, сколько с Англией и Францией. Австрия придерживалась политики враждебного нейтралитета, а Пруссия заняла позицию стороннего наблюдателя.

Возникновение новых национальных государств в Европе. К середине XIX в. значительная часть Италии входила в состав Австрийской империи Габсбургов. Из независимых итальянских государств выделялось Сардинское королевство, включавшее в себя Пьемонт и Сардинию. Сардинский король Виктор Эммануил II пользовался авторитетом среди итальянских патриотов, выступавших за объединение Италии.

Объединению Италии предшествовала война Пьемонта и Франции против Австрии в 1859 г., вызвавшая подъем национально-освободительной борьбы. Военные действия отрядов Дж. Гарибальди, вождя освободительного движения, и армии Пьемонта завершились созданием в **1861 г. Итальянского королевства**. Затем была освобождена Венеция, а в **1871 г.** свергнута власть папы в Риме, после чего город стал столицей Италии.

Объединение Германии проводилось сверху, «железом и кровью». Руководящую роль в объединении немецких земель играла Пруссия. Сначала она разгромила Данию (1864), а затем своего соперника — Австрию (1866). Особое значение для этих событий имела франко-прусская война 1870—1871 гг., в результате которой было провозглашено единое немецкое государство — **Германская империя**. Однако в его состав не вошла Австрия.

Прусские войска не только разгромили французскую армию, но и взяли в плен самого императора Наполеона III, что привело к революции в Париже и свержению Второй империи.

§ 4. Европа в эпоху революций и национальных движений



Европа к 1871 г.

Еще во время военных действий **18 января 1871 г.** в Зеркальном зале Версальского дворца прусский король Вильгельм I был провозглашен императором Германии, а ее канцлером стал О. фон Бисмарк. В состав новой империи вошли страны Северогерманского союза, южнонемецкие государства и бывшие французские провинции Эльзас и Лотарингия, которые были присоединены к Германии по мирному договору. Кроме того, Германия получала огромную контрибуцию.

Так в Европе утвердилось новое централизованное государство со стремительно развивающейся экономикой и милитаристскими устремлениями. Условия мирного договора, завершившего франко-прусскую войну, стали причиной длительного противоборства между Францией и Германской империей.

Появление двух новых крупных государств в Европе привело к большим переменам в международной жизни. Франция жаждала реванша и возвращения утраченных территорий, из-за чего политическое положение в Европе сделалось более напряженным, и вскоре были образованы противоборствующие блоки.



1. Определите предпосылки и характер европейских революций XIX в.
2. В каких странах революционное движение было связано с решением национального вопроса?
3. Дайте определения понятиям «буржуазная революция», «буржуазно-демократическая революция». Приведите примеры.
4. Составьте таблицу «Основные политические идеологии в Западной Европе в XIX в.».

Политические идеологии	Представители	Основные положения
Консерватизм		
Либерализм		
Социализм		

5. Почему либерализм и консерватизм сохранили свои позиции до настоящего времени? Какова судьба марксизма? Возможен ли компромисс между этими идеологическими направлениями?
6. Какие события включает история Франции в «долгом XIX в.»? Определите значение революций в историческом развитии Франции.
7. Определите вклад в объединение Италии и Германии политических деятелей этих стран. Дайте оценку их деятельности.
8. В Италии Дж. Гарибальди считается национальным героем. Кого можно считать национальным героем? Приведите исторические примеры и свои аргументы.
9. Как изменилась карта Европы к 1871 г. по сравнению с началом XIX в.? Какие новые национальные государства появились на территории Европы? Можно ли сказать, что этот процесс продолжается и в настоящее время?



Во второй половине XVI в. революция произошла в Нидерландах, в XVII в. — в Англии, в XVIII в. — во Франции. В первой половине XIX в. революции прокатились практически по всем странам Европы. Есть ли здесь историческая закономерность? Почему уже во второй половине XIX в. революционная волна в Западной Европе пошла на спад?



Из работы Э. Хобсбаума «Нации и национализм после 1780 г.» (1990)

На практике же существовало только три критерия, позволявших с уверенностью причислять данный народ к «нациям». Первый критерий — историческая связь народа с современным государством или с государством, имевшим довольно продолжительное и недавнее существование в прошлом. А потому существование английского или французского народов-наций, (велико) русского или польского народов не вызывало больших споров, как не было за пределами Испании сомнений относительно испанской нации, обладающей четкими национальными признаками. Ибо если учесть отождествление нации с государством, то для иностранцев было вполне естественным предполагать, что единственным народом в стране является самый крупный, — привычка, до сих пор раздражающая шотландцев.

Вторым критерием было существование давно и прочно утвердившейся культурной элиты, обладающей письменным национальным языком — литературным и административным. Именно это было основой притязаний на статус нации со стороны немцев и итальянцев, хотя указанные народы не имели единого государства, с которым могли бы себя отождествить. А потому в обоих случаях национальная идентификация была по своему характеру преимущественно лингвистической, пусть даже национальный язык использовало в повседневном обиходе лишь незначительное меньшинство (для Италии на момент объединения его определяли в 2,5%), тогда как остальные говорили на различных диалектах и часто не понимали друг друга.

Третьим критерием — к несчастью, приходится сказать и об этом — являлась уже доказанная на практике способность к завоеваниям. Быть имперским народом — вот что лучше всего остального заставляет население осознать свое коллективное единство как таковое. Кроме того, завоевание представляло собой для XIX в. доказательство успешной эволюции данного социального вида.

Какое значение вкладывали в понятие «нация» в XIX в.? Какое влияние это оказывало на политику европейских государств?

ИССЛЕДОВАТЕЛИ ИСТОРИИ И ОБЩЕСТВА

Эрик Джон Эрнест Хобсбаум (1917—2012) — британский историк-марксист. Учился в Королевском колледже Кембриджского университета на историческом и экономическом факультетах. Фашизм воспринимал как тотальную катастрофу, считал, что нации — порождение нового времени и индустриального общества. Наиболее известен работами о «долгом XIX в.» («Эпоха революций: Европа 1789—1848», «Эпоха капитала: Европа 1848—1875» и «Век империй: Европа 1875—1914») и «коротком XX в.» («Эпоха крайностей. Короткий двадцатый век (1914—1991)»). Британским любителям джаза Э. Хобсбаум известен как тонкий критик и знаток современной музыки.

