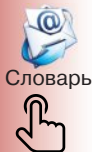


Из хартии Карла Великого о разделе королевства (806 г.)

Всем вам известно, что Божья милость даровала нам трех сыновей. Мы не хотим передать им это королевство неразделенным как предмет для столкновений. Но мы делим все королевство на три части, назначая каждому ту, которой он должен править и которую будет защищать.

Как Карл объяснял раздел своей державы? Разделилась ли она в 814 г., если тогда в живых остался лишь один его сын?

- ? 1. Составьте план ответа «Создание Франкского государства». 2. Используя текст параграфа, расскажите, почему и как крестьянин мог утрачивать землю и свободу. 3. Какие достижения Хлодвига и Карла Великого вы считаете наиболее значительными? Почему? 4. Установите, в чем состояли отличия Франкской империи от Римской. 5. Запишите в исторический словарь определения понятий: *династия, бенефиций, поземельная зависимость, личная зависимость.*



§ 3. Византийская империя: наследница величия Рима

- ?! 1. Когда Римская империя была разделена на Западную и Восточную?
2. Что означают понятия: *империя, император, чиновник?*

Восточная Римская империя уцелела в эпоху Великого переселения народов. Более того, она стремилась увеличить свое могущество. Откуда же она черпала свою силу?

1. Держава ромеев. После гибели Западной Римской империи последней крепостью европейской цивилизации оставалась только Восточная Римская империя. Мощные стены ее городов, сила армии и мудрость правителей стали преградой, через которую не смогли пробиться племена варваров. В Средние века Восточную Римскую империю стали называ-

вать **Византией**. Византийцы считали себя преемниками величия Древнего Рима.

Название «Византия» происходит от Византия — древнегреческого города на берегу Босфорского пролива, где в 330 г. император Константин основал новую столицу. Ее стали называть Константинополем — «городом Константина». Жители называли свою державу по-гречески «Ромейской» (Римской), а себя — «ромеями».

Византию населяли многие народы. Но больше всего было греков. Постепенно греческий язык стал самым распространенным.



▲ Византийская империя в Раннем средневековье



В каких частях света находились владения Византии в период ее могущества? Какие известные вам города находились на ее территории?

2. Особенности развития Византии. В Раннем средневековье хозяйственное развитие Византии находилось на подъеме. Плодородные земли давали высокие урожаи. В некоторых районах, благодаря теплomu климату, их снимали два-



▲ Вид Константинополя. Макет

три раза в год. В отличие от Западной Европы в Византии переживали расцвет города. В них были развиты всевозможные ремесла.

Самым крупным и красивым городом был Константинополь. Он стремительно рос и богател, так как находился на перекрестке

важнейших торговых путей. Один из них проходил из Балтийского моря в Черное и Средиземное и назывался «из варяг в греки». Другой путь шел через всю Азию и был известен как *Великий шелковый путь*. Купцы из холодной Скандинавии, лесистой Руси, загадочной Индии, далекого Китая, жаркой Аравии называли Константинополь «золотым мостом», «царственным градом», «мастерской вселенной».

3. Император Юстиниан. Власть императора Византии была огромной. Он являлся верховным судьей, назначал высших чиновников, всех военачальников и послов. Император управлял государством, опираясь на чиновников. Чиновники столицы управляли чиновниками на местах. Император отдавал приказы военачальникам, которые руководили наемной армией и сильным флотом. Такое управление называется *централизованным*. (*Составьте схему управления Византийской империей.*)

Император и его окружение, чиновники, армия и флот содержались за счет налогов с крестьян, ремесленников и купцов. Господствующей религией в державе являлось христианство. Высшим духовным лицом церкви в Византии был патриарх Константинополя.



▲ Император Юстиниан.
Мозаика в Равенне. VI в.



▲ Императрица Феодора.
Мозаика в Равенне. VI в.

Наибольшего могущества Византийская империя достигла при императоре **Юстиниане** (527—565). Его отличали большой ум и сильный характер. Став императором, он приказал собрать и переработать римские и византийские законы. Сборник получил название «Кодекс Юстиниана». Законы «Кодекса» защищали жизнь и достоинство людей, регулировали их отношения.

Юстиниан стремился к восстановлению Римской империи, к уничтожению варварских королевств на западе. В результате успешных войн территория Византии увеличилась вдвое.

Расцвет могущества Византии оказался недолгим. Преемникам Юстиниана не удалось укрепить власть и противостоять нашествиям завоевателей. Арабам даже удалось захватить город Иерусалим, где находилась христианская святыня — гроб Христов. Непрерывные войны привели империю к ослаблению.



6, с. 26

4. Византия — центр высокой культуры. Знания в Византии считались огромной ценностью. Образование давало возможность занять высокое положение в обществе.

✓ Существовало несколько типов школ. Родители отправляли детей в 6—9 лет в начальные школы. Здесь они три года обучались чтению, письму, счету, пению. Те, кто мечтал стать чиновником, поступали в школы грамматиков. Здесь обучали изысканности речи, красивой и грамотной записи слов. Высшие школы готовили чиновников высокого ранга.

Почему так ценились знания в Византии?



▲ Греческий огонь. Миниатюра XI в.

Византийская наука не знала себе равных в Европе. Византийские ученые достигли выдающихся успехов в математике, географии, астрономии, медицине и многих других науках.

В Византии очень чтит свою историю. Самым известным историком был **Прокопий Кесарийский** (VI в.). В своих трудах он описывал военные походы и победы Юстиниана.

Ученые, мастера и изобретатели не раз спасали города Византии от нашествий. В VII в., когда враги вновь обрушились на страну, архитектор **Каллик Сирийский** открыл секрет греческого огня. Струи пламени, не гаснущего даже в воде, заставили в панике бежать неприятеля.

✓ Греческим огнем называли легковоспламеняющуюся жидкость, которую сжатым воздухом выбрасывали из специальных медных труб. Ее использовали в сражениях, при обороне и осаде крепостей и городов. Состав и способ изготовления хранился в глубокой тайне. Современные ученые считают, что эта жидкость состояла из нефти, смол и других горючих веществ.

5. Архитектура и живопись. В Византии, как и в древности, строились величественные здания и храмы, широкие площади городов были украшены статуями и фонтанами. Архитектура и живопись, музыка и литература прославляли деяния Бога и правителей Византии.

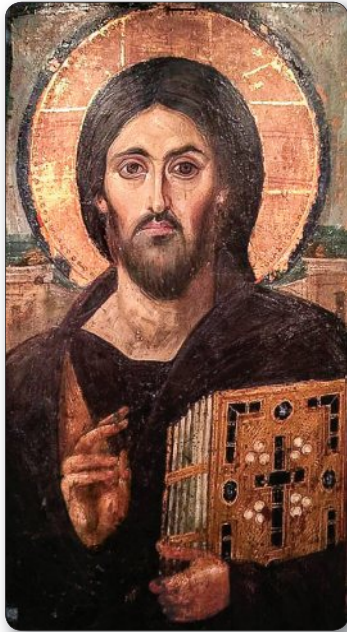


▲ Храм Святой Софии. Макет

Высшим достижением византийской архитектуры является храм Святой Софии (Премудрости Божией) в Константинополе. Особенно поражали внутреннее убранство храма и его, словно парящий в потоках солнечного света, купол.



▲ Император Юстиниан со свитой. Мозаика в Равенне. VI в.



▲ Икона
«Христос
Вседержитель».
VI в.

Архитекторы Византии заботились о красоте внутренних помещений. Стены и своды дворцов и храмов украшали *мозаика* (изображение или узор, выполненные из цветных камешков, непрозрачного стекла и других материалов) и *фрески* (многоцветные росписи красками по сырой штукатурке).

На самом почетном месте в храмах находились *иконы* — изображения Иисуса Христа или святых, которые служили предметом религиозного поклонения.

Живописцы старались показать величие Христа, Богородицы, святых. Они размещали фигуры на золотом или голубом фоне и изображали их плоскими. Все внимание верующих было приковано к лицам. Выразительные, будто живые, глаза, казалось, вглядывались в верующих. Созданные таким образом изображения кажутся особенно проникновенными.

В период Раннего средневековья Византия была самой развитой страной Европы. Ее культура оказала большое влияние на Западную Европу и соседние с ней славянские страны.

- ❓ 1. Почему византийцы считали себя наследниками величия Древнего Рима? 2. Как назывались и где проходили важнейшие для Византии торговые пути? 3. Объясните, почему Византия смогла отразить нападения завоевателей. 4. Какое из достижений императора Юстиниана вы считаете главным? Почему? 5. Составьте план ответа «Византийская культура». Какие достижения византийской культуры вошли в мировую культуру? 6. Дополните исторический словарь понятиями: *мозаика*, *фреска*, *икона*.

