AUTOÉVALUATION

Dessiner, inventer, créer

Nom : _____ Classe : _____

Je lis les critères et je coche le niveau qui correspond le mieux à mon travail.

1. Ma pratique du dessin

J'expérimente les outils et les supports		NOTE
□ Insuffisant	Je n'ai pas vraiment essayé les outils ou les supports.	0
□ Fragile	J'ai essayé quelques outils et supports, mais je les maîtrise encore difficilement.	1
□ Satisfaisant	Je maîtrise les outils et techniques utilisés et je varie mes supports.	2
□ Très satisfaisant	Je choisis les outils selon le support et je développe une façon personnelle de dessiner sur chaque support.	3
Je m'investis dans mes recherches de supports et d'outils		
□ Insuffisant	Je n'ai pas réalisé tous les dessins demandés et j'ai peu cherché.	0
□ Fragile	J'ai cherché des supports et des outils, mais ils restent assez habituels.	1
□ Satisfaisant	J'ai trouvé des supports ou des outils inhabituels.	2
□ Très satisfaisant	J'ai pris soin de choisir des supports et des outils originaux et j'ai beaucoup cherché.	3
J'utilise les contraintes de gestes pour dessiner		
□ Insuffisant	Je n'ai pas compris ou suivi les contraintes.	0
□ Fragile	J'ai suivi les contraintes, mais sans beaucoup les explorer.	1
□ Satisfaisant	J'ai utilisé les contraintes pour faire des essais.	2
□ Très satisfaisant	Je me suis approprié les contraintes et j'en ai proposé une interprétation personnelle.	3

2. Mes dessins

Pour chaque dessin, je note le support, les outils et les gestes utilisés.

Dessin n°	Support	Outil(s)	Geste(s) (FICHE GESTE)	Ce que j'ai cherché à faire
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				

3. Mon projet et sa présentation

Je crée un ensemble de dessins qui a du sens (/2)		NOTE
□ Insuffisant	Je n'ai pas vraiment relié mes dessins entre eux.	0
□ Fragile	J'ai organisé mes essais et l'ensemble commence à être cohérent.	1
□ Satisfaisant	J'ai choisi et organisé mes dessins pour construire une série qui fait sens.	2
□ Très satisfaisant	Je peux expliquer précisément les liens entre mes dessins et mon intention.	3
Je présente mon travail de façon adaptée (/3)		
□ Insuffisant	Je n'ai pas trouvé de façon efficace de présenter mon travail.	0
□ Fragile	J'ai présenté mon travail, mais mon choix pourrait mieux le mettre en valeur.	1
□ Satisfaisant	J'ai choisi une présentation adaptée à mes dessins.	2
□ Très satisfaisant	Ma présentation met très bien en valeur le dessin et correspond à mon projet.	3

4. Mon choix de présentation

Comment vais-je présenter mes dessins (accrochés, posés, suspendus, dépliés, dans l'espace…) ? Pourquoi ce choix ?

_____

_____

_____

5. Le SKETCHNOTE "DRAWING NOW"et mon carnet de travail

Je fais des recherches sur un artiste et je décris sa démarche via des dessins, des mots clefs, des idées… *(sketchnote)*		NOTE
□ Insuffisant	Mes recherches sont trop courtes ou je n'ai pas encore bien compris les œuvres.	0
□ Fragile	J'ai choisi un artiste, mais j'ai encore du mal à expliquer son travail. La demarche de l'artiste est peu explicite / les dessins peu aboutis	1
□ Satisfaisant	J'utilise des mots, des dessins et des signes en lien avec l'artiste choisi(e)	2
□ Très satisfaisant	Mon sketchnote montre **ma façon personnelle** de comprendre et de représenter la démarche de l'artiste.	3
Je garde mon carnet à jour et bien organisé		
□ Fragile	Mon carnet est incomplet ou difficile à relire.	0
□ Satisfaisant	Je garde mon carnet à jour et je range mon travail.	1
□ Très satisfaisant	Mon carnet est complet, clair et bien organisé.	2

6. Bilan

Le point dont je suis le plus fier : _____

Ce que je voudrais améliorer : _____