

# DICTÉE

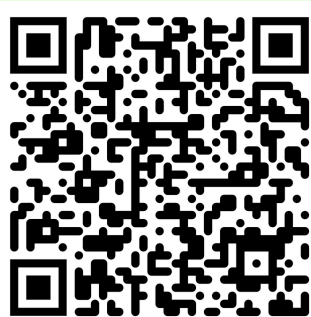
## Principes fondamentaux

L'AVIS DE GHISLAINE  
WETTSTEIN BADOUR



### À NOTER

- Dans les moments de consolidation du déchiffrage de graphèmes complexes, ce sont la dictée et la copie qui sont prioritairement concernées dans un premier temps.
- La dictée, dans ses différentes modalités, offre aux élèves l'occasion de se concentrer exclusivement sur la réflexion logique et la vigilance orthographique que nécessite la transcription du texte qui leur est dicté : la correspondance graphème - phonème ; l'orthographe lexicale ; l'orthographe grammaticale.
- La fréquence et la régularité de l'entraînement, avec la dictée quotidienne, garantissent l'acquisition d'automatismes.
- Il est important d'évaluer les acquis en maîtrise de la langue par la dictée sous la forme d'évaluation positive (ex. dictée à points cumulés).

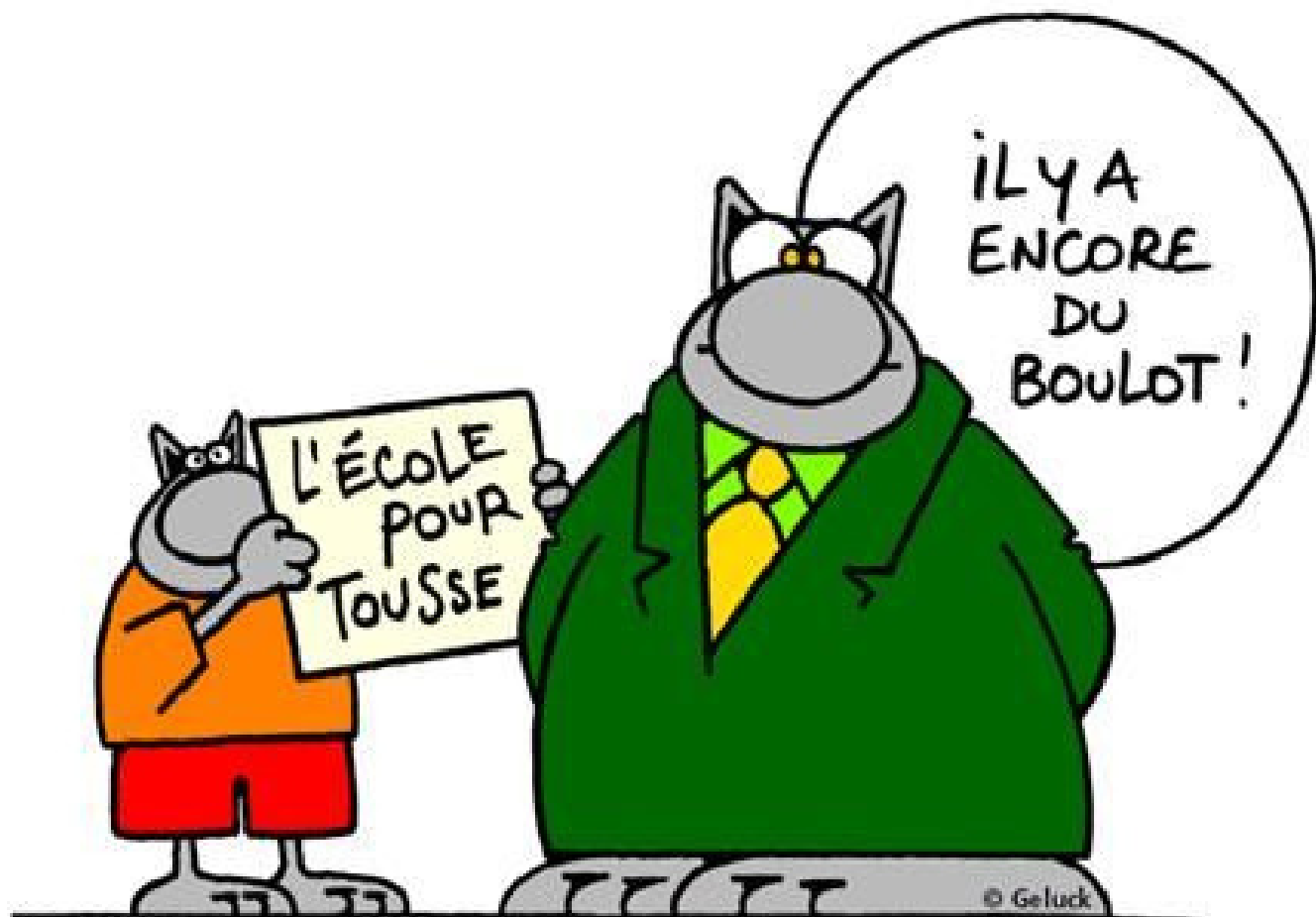


L'AVIS DE  
STANISLAS DEHAENE



### L'ÉVALUATION DE LA DICTÉE

La dictée fait le plus souvent l'objet d'une évaluation descendante : par rapport au texte dicté, le professeur décompte, en négatif, les erreurs commises. Cette pratique, souvent décourageante pour l'élève, ne permet pas pour autant de bien cerner quelles sont ses difficultés orthographiques et quels remèdes y apporter.



# DICTÉE

## Méthodologie / Pédagogie

### TROIS MODALITÉS QUI COHABITENT

À l'école élémentaire, trois modalités de dictée cohabitent et l'une ne doit pas s'exercer au détriment de l'autre :

1. la dictée comme support d'une **situation d'apprentissage** : dictée à choix multiples, dictée négociée, dictée dialoguée
2. la dictée comme support d'**entraînement** : dictée de syllabes et mots sur cahier, autodictée, « la phrase du jour » complexifiée sur une semaine
3. la dictée comme support d'une **évaluation** des acquis en orthographe lexicale et grammaticale : dictée test, dictée à trous, dictée piégée, dictée segmentée, la dictée à points cumulés.

### UN CAPITAL À (RÉ)ACTIVER ET À CONSTRUIRE

Au CE1, les élèves réactivent le capital construit au CP et l'enrichissent progressivement par des activités de tri, de classement et de catégorisation. Les corpus de mots constituent une base d'outils individuels ou collectifs que les élèves mobilisent à l'écrit. Ces corpus (mots de la même famille, mots reliés par des analogies morphologiques) méritent un traitement préalable en séance de vocabulaire avant d'être mémorisés.



#### LA MÉMORISATION

Pour l'élève, apprendre à mémoriser les mots, c'est dépasser l'encodage pour accéder à leur orthographe.

#### LA PASSATION

Pendant qu'il dicte le texte, le professeur circule parmi les élèves et attire leur attention sur leurs erreurs, ce qui a pour effet de réduire considérablement le nombre d'erreurs et de soutenir la concentration des élèves.

#### SE CORRIGER

- Il faut bien distinguer la relecture de la correction à posteriori.
- La correction avec les élèves est un véritable temps d'apprentissage auquel il convient d'accorder toute la place qui lui revient.
- Les interactions orales et collectives ne profitent généralement qu'aux élèves assurés.
- Les élèves ne parviennent pas toujours à repérer leurs erreurs et à les corriger avec le modèle sous les yeux.
- Le recours à une classification, typologie des erreurs doit devenir automatique pour amener les élèves à réfléchir sur leurs écrits.

### TYPOLOGIE D'ERREURS



LE CAHIER EST PRÉFÉRABLE À L'ARDOISE CAR IL GARDE TRACE DES ERREURS ET DES RÉUSSITES

# DICTÉE

## Progression

TOUS LES JOURS !

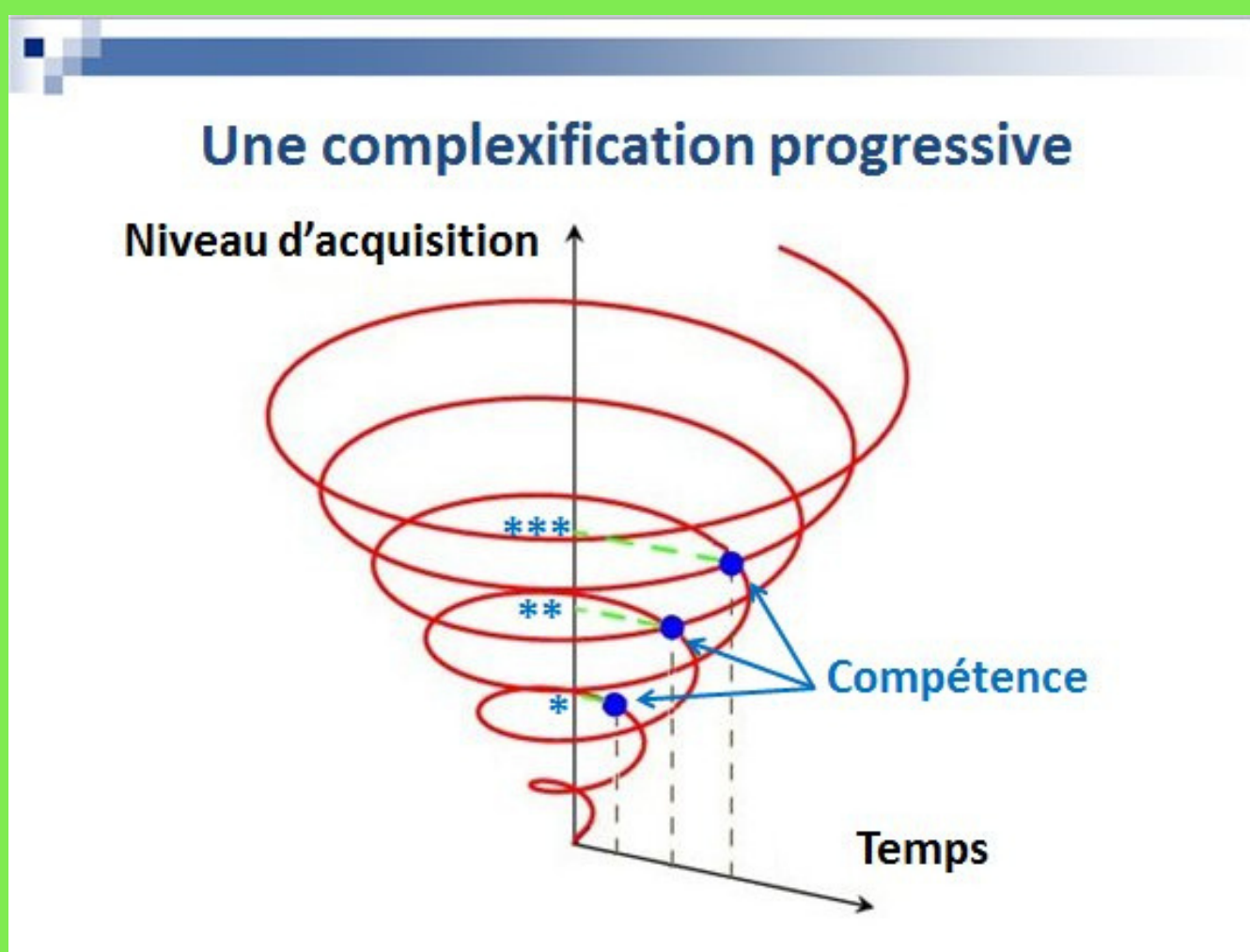
La pratique de la dictée doit être quotidienne pour garantir l'acquisition d'automatismes.



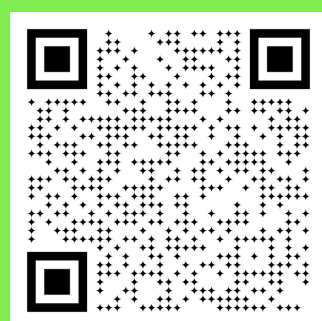
### DE L'IMPORTANCE D'UNE PROGRESSION SPIRALAIRE

- Emma dessine une tête.
- Emma dessine une grosse tête.
- Emma dessine une grosse tête de clown avec des oreilles.
- Emma et Lucie dessinent des têtes de clown.
- Emma et Lucie dessinent des têtes de clown avec des oreilles.
- Emma et Lucie dessinent des oreilles rouges et un nez énorme.
- Emma et Lucie dessinent des têtes de clown énormes et amusantes.

### UNE PROGRESSION SPIRALAIRE PERMET LES RÉTROACTIONS SUR L'ORTHOGRAPHE LEXICALE ET GRAMMATICALE



### LES TYPES DE DICTÉES



# DICTÉE

## Outils concrets

### POUR ENTRAÎNER LES ÉLÈVES À MÉMORISER LES MOTS DE LA DICTÉE

— Manipuler des lettres en plastique (par exemple des lettres mobiles) pour composer et recomposer les mots.

— Jeu du memory : écrire un mot sur deux cartes différentes ; retourner toutes les cartes à l'envers et essayer de retrouver des paires de mot en retournant deux cartes à chaque tour.

— Écrire les mots sur des cartes :  
J'observe le mot sur la carte.  
Je le lis.  
Je l'épelle.  
Je ferme les yeux et j'essaie de le voir dans ma tête.  
Je vérifie à nouveau comment il s'écrit.  
Je retourne la carte et je l'écris sur une feuille.

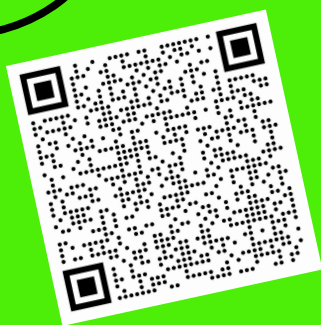
— Écrire les mots comme s'il s'agissait de marches d'escalier :

es  
esca  
escalier

-Cartes mentales



### QUELQUES IDÉES POUR UNE RELECTURE GUIDÉE DE LA DICTÉE



### CORRIGER SA PROPRE DICTÉE

- L'enseignant relève les cahiers au terme de la dictée, souligne les erreurs mais s'abstient de les corriger. Il organise une séance de correction lors de laquelle l'élève est sollicité pour réfléchir à ses erreurs et y remédier.
- À titre d'exemple, on pourra envisager le dispositif suivant :
  - Le professeur relève les textes dictés des élèves les plus en difficulté et souligne chaque erreur.
  - Pour d'autres élèves (niveau intermédiaire), il se contente d'indiquer par une croix en début de ligne que l'élève a fait une erreur.
  - Pour les élèves les plus performants, il indique le nombre d'erreurs relevées dans le texte sans plus d'indications.
- Il revient à chacun de faire une relecture attentive du texte et de réfléchir aux flexions morphologiques à l'aide d'outils (cahiers de références), d'effectuer une première correction, puis de bénéficier de l'aide du professeur pour finaliser son travail.

