

УДК 372.8  
ББК 74.266.3  
Г59

**Годер Г. И.**  
Г59 **Задания и задачи по истории древнего мира: Пособие для учителя.** — М.: Просвещение: Учеб. лит., 1996. — 144 с.: ил. — ISBN 5-09-006735-X.

Книга содержит задания и задачи по всем разделам курса истории древнего мира в школе. Задания познавательные, требующие умения оперировать историческими знаниями, некоторые задания могут быть выполнены самостоятельно, другие — с помощью учителя. Кроме уроков, материалы сборника можно использовать в кружковой работе, на школьных исторических олимпиадах.

С 4306010000—516  
103(03)—96 уточн. план 1995 г., № 154 (2)

ББК 74.266.3

Учебное издание

**Годер Георгий Израилевич**

## **ЗАДАНИЯ И ЗАДАЧИ ПО ИСТОРИИ ДРЕВНЕГО МИРА**

Зав. редакцией *А. И. Самсонов*  
Редактор *О. П. Решетникова*  
Художественный редактор *Т. Г. Никulina*  
Технический редактор *Н. Н. Бажанова*  
Корректор *Л. Ермолина*

ИБ № 16251

Сдано в набор 14.11.95. Изд. лиц. № 010001 от 10.10.91. Подписано к печати 22.05.96. Формат 60×90<sup>1</sup>/<sub>16</sub>. Бум. книжно-журнальная. Гарнитура Литературная. Печать офсетная. Усл. печ. л. 9. Усл. кр.-отт. 9,31. Уч.-изд. л. 9,94. Тираж 40 000 экз. Заказ 1352.

Ордена Трудового Красного Знамени издательство «Просвещение» Комитета Российской Федерации по печати. 127521, Москва, 3-й проезд Марьиной рощи, 41.

«Учебная литература». 117571, Москва, проспект Вернадского, 88. Московский педагогический государственный университет.

Саратовский ордена Трудового Красного Знамени полиграфический комбинат Комитета Российской Федерации по печати. 410004, Саратов, ул. Чернышевского, 59.

ISBN 5-09-006735-X

© Издательство «Просвещение», 1996  
Все права защищены

## ОТ АВТОРА

Предлагаемая вниманию учителей брошюра представляет собой сборник текстов, каждый из которых имеет собственный заголовок и сопровождается одним или несколькими вопросами (заданиями). За текстами следуют методические указания по их использованию.

Дидактические материалы сборника разрабатывались в разные годы. Почти все они, за немногими исключениями, были многократно проверены в работе с учащимися шестых и пятых классов (ныне курс изучается в пятом классе). Одни публикуются впервые, другие уже были опубликованы автором в методических пособиях<sup>1</sup>, а также в ныне действующем учебнике<sup>2</sup>.

Те, кто пожелают использовать в своей работе настоящий сборник, найдут в нем:

познавательные задачи, направленные на развитие самостоятельной интеллектуальной деятельности учащихся (например, № 9 — «Почему однорукий охотник не погиб», № 32 — «Почему пирамиды строили только на одном берегу Нила», № 100 — «Загадки Крита...», № 179 — «Как попало в нашу речь слово «палата» и др.);

задания, развивающие внимание, память, воображение, аналитические способности, речь учащихся (например, № 3 — «Жизнь отставших в своем развитии племен похожа на жизнь первобытных людей», № 51 — «За что боролись восставшие в Египте», № 53 — «Сказка о заколдованном царевиче» и др.);

упражнения, требующие от учащихся умения оперировать историческими датами (№ 16 — «Сколько лет прожил историк Тит Ливий», № 85 — «Любовался ли Хаммурапи развалинами Ниневии», № 153 — «Две с половиной тысячи лет со дня Саламина» и др.), совершать арифметические действия (№ 50 — «Древняя задача о кошках, мышах и прочем» и др.).

<sup>1</sup> См., например: Годер Г. И. Методическое пособие по истории древнего мира. — М., 1988. Ряд задач и заданий из этого пособия перепечатан в различных изданиях без указания имени их автора.

<sup>2</sup> Под учебником здесь и ниже понимается книга: Вигасин А. А., Годер Г. И., Свенцицкая И. С. История древнего мира. Учебник для 5 класса общеобразовательных учреждений. — М., 1995. Взятые из названного учебника задачи и задания отмечены в настоящей брошюре звездочкой и сопровождаются ссылкой на его параграф, например, 103 (\* § 32). «Зачем красить корабль в синий цвет».

Ниже все помещенные в сборнике материалы — задачи, задания, упражнения — в целях упрощения изложения именуется одним и тем же словом «задача».

По своему содержанию в задачах сборника получили отражение как методы исторической науки (№ 1—5, 10, 14, 51, 52, 101 и др.), так и разные стороны исторической реальности: географическая среда (№ 21—23, 56—58, 64, 104 и др.), хозяйственная деятельность (№ 12, 23, 41, 42, 106—109 и др.), социальные отношения (№ 51, 52, 93, 133 и др.), военное дело (№ 81, 106, 129, 161—162 и др.), государственное устройство (№ 29, 30, 143—144 и др.), быт (№ 25, 59, 184—185 и др.), религиозные верования (№ 23, 32—35, 62, 115—117 и др.), достижения культуры (№ 39, 44, 48, 78—79, 84, 148 и др.), нравственные нормы (№ 36, 190—199 и др.) и т. п.

Особое, ничем иным не восполнимое место в обучении занимают задачи, в основу которых положены разнохарактерные письменные источники, например древние законы, сказки, свидетельства античных авторов, отрывки из книг Ветхого и Нового Завета. Меняются школьные программы, учебники и методики обучения, меняются взгляды ученых на отдельные исторические явления и целые эпохи. Но документы, в том числе и те, что помещены в данном сборнике, обладают непреходящей ценностью, позволяя услышать голоса людей, живших тысячелетия назад.

Материалы сборника можно использовать в кружковой работе, на школьных исторических олимпиадах, но прежде всего они предназначены для работы на уроках. При этом следует помнить, что задачи обладают большей или меньшей «подвижностью». Одни из них могут быть предъявлены только на данном уроке и ни на каком более (назовем их условно «малоподвижными»). Например, на уроке «Царство Давида и Соломона» (учебник, § 17) учитель включает в изложение темы библейский рассказ о суде Соломона и предлагает учащимся подумать над тем, как мудрый царь разрешил спор двух женщин (задача № 91). Заметим, что подобная задача потому и может быть названа «малоподвижной», что, даже впервые предложенная не на данном, а, например, при опросе на следующем уроке, она будет иметь не творческий, а воспроизводящий характер, поскольку ответ уже будет известен учащимся из учебника.

Другие задачи более «подвижны», они не теряют своего творческого характера, будучи предъявлены по усмотрению учителя или в ходе изучения конкретной темы, или при опросе по ней, или много спустя при ее повторении. Решением такой познавательной задачи иногда можно начать, а иногда закончить урок, и в середине урока учащимся порой бывает полезно поломать над ней голову, получив благодаря этому несколько минут интеллектуального отдыха и разрядки. Большинство материалов сборника может быть отнесено к числу «подвижных».

В интересах учителя было бы желательным разделить все за-

дачи по уровню их сложности на «простейшие», «простые», «средней трудности» и так далее вплоть до так называемых задач «на засыпку» (т. е. практически не решаемых учащимися без посторонней помощи). Однако вряд ли из этой затеи вышло бы что-нибудь путное, поскольку многие задачи лишь очень приблизительно могут быть отнесены к числу сложных или простых. То, что в одном классе покажется учащимся легким, в другом приведет к ситуации, когда дети безмолвствуют, не имея понятия о способе решения задачи.

Всегда ли мы учитываем, что учащиеся должны по меньшей мере обладать знаниями, необходимыми для выполнения задания? Похоже, что нет. Однажды учитель предложил на уроке весьма простенькую задачу № 137:

Афинский стратег Перикл, узнав о том, что какой-то раб сломал ногу, воскликнул: «Вот еще одним педагогом стало больше!»

Что означали слова Перикла?

Чтобы дать верный ответ, надо знать, что в Древних Афинах педагогом называли слугу, в обязанности которого входило сопровождать сына хозяина в школу и следить за его поведением; педагогами обычно становились рабы — увечные, хромые, престарелые, словом, ни на какую иную работу не способные. Однако учитель... забыл о том, что в свое время не рассказал учащимся о древнегреческих педагогах, а в учебнике Ф. П. Коровкина (по которому тогда шло обучение) о них также не говорится. Стоит ли удивляться, что на вопрос задачи не был дан правильный ответ?

Точно так же, если учащиеся не вынесли из предшествующих уроков представления о том, в какой природной среде обитали египетские крокодилы и бегемоты, то задачу № 58 им не решить. На вопрос, что же это за диковинные животные, живущие и в воде и на земле, чучела которых просил прислать вавилонский царь, следуют нелепые ответы: «Рыбы... птицы...»

Методика работы с задачами на уроке в общих чертах выглядит так.

«Будьте внимательны! Слушайте! Не пропустите ни одного слова!» — говорит учитель и знакомит класс с содержанием задачи. Интонационно он выделяет главное, а если это необходимо, читает текст дважды. Ответ начинается с того, что ученик повторяет условие задачи. Это требование должно выполняться неукоснительно (за исключением, пожалуй, нескольких чересчур текстуально объемистых задач — № 52, 53, 149 и др., пересказ которых отнимет на уроке много времени). Зачем это нужно? Условие, как правило, обладает историко-познавательной ценностью, и его заломинание желательно само по себе; к тому же важно, чтобы перед решением задачи учащиеся осмыслили ее условие, не «потеряли» при этом ни его отдельные части, ни сам вопрос, нацеливающий их на правильный ход рассуждений.

Желательно приучать учащихся начинать ответ на вопрос за-

дачи со слов «я думаю». Употребление этих слов важно в двух отношениях: во-первых, они указывают на гипотетичность, предположительность ответа; во-вторых, формулируют право учащегося высказывать собственные мысли, как верные, так и ошибочные, поскольку и те и другие обладают дидактической ценностью. Правда, привыкнув к указанному выражению, учащиеся вставляют его в свою речь и там, где оно малоуместно. Например, они говорят: «Я думаю, что греки переселялись в колонии, чтобы освободиться от долгов и не умереть от голода... Я думаю, что греки победили персов потому, что боролись за свободу». В обоих суждениях, не вызывающих возражений по существу, явно отсутствует собственная мысль, они заимствованы учащимися из учебника и рассказа учителя.

Наряду с выражением «я думаю» учащихся уместно приучать к выражению «как мы знаем» и отличать одно от другого.

Столкнувшись, возможно, впервые в своей школьной жизни с необходимостью не просто «ответить урок», т. е. пересказать ту или иную часть заданного на дом параграфа, а *решить задачу*, многие учащиеся теряются, они не могут понять, чего от них требует учитель. Как тут быть? В психолого-педагогической литературе высказывается мысль, что научить творчеству нельзя. «...Процедуры или черты творческой деятельности, — пишет И. Я. Лернер, — отличаются от общеизвестных способов действий (составления плана или конспекта, сравнения, индуктивного умозаключения и т. д.) тем, что их нельзя описать как совокупность операций, которую ученик мог бы повторить. Можно дать о них только приблизительное представление с помощью примеров. Есть только один путь обучения этим процедурам — конструирование проблемных или творческих познавательных задач, требующих проявления той или иной процедуры, и включение ученика в эту непременно доступную деятельность. В ходе такой работы ученик должен сам почувствовать и усвоить каждую из процедур<sup>1</sup>. Из приведенных слов следует, что учитель не властен над природными способностями своих учеников, но тем не менее в его возможностях многое (и то и другое, замечу в скобках, подтверждают наши наблюдения над несколькими поколениями школьников). Главное в том, что учитель в состоянии пробудить у учащихся интерес к творческой работе и развить их интеллект. Для достижения этих целей надо более или менее регулярно включать в ткань урока решение разнохарактерных задач.

...Итак, если дети, выслушав условие задачи, молчат или дают ложные ответы, учитель предлагает дополнительные вопросы, членит задачу на ряд более мелких и простых заданий (конкретные примеры приведены на многих страницах брошю-

ры). Ну, а если и это не помогает, учитель вынужден сам объяснить решение задачи от начала до конца.

Замечено, что в любом классе достаточно скоро выделяется группа умников, охотно принимающих участие в работе над задачами. Они раскалывают их, как орехи, радуя учителя и сами получая при этом удовольствие. Нельзя не признать также, что группа, о которой идет речь, во многих классах невелика и представляет собой довольно тонкий слой интеллектуальной элиты. Настойчивые попытки учителя расширить группу, привлечь в нее других одноклассников не всегда приводят к ощутимым результатам. В некоторых классах, где преподавал автор, всего два-три ученика участвовали в решении задач. Это огорчало, раздражало, но изменить ситуацию не удавалось. Да и как вообще возможно ее изменить, думал учитель, если большинство учеников с горем пополам выполняют простейшие задания: чтение и пересказ несложного текста, описание незамысловатого рисунка, показ на карте знакомого по предшествующим урокам объекта и т. д.! До задач ли им! Однако и в подобных классах, видимо, следует продолжать работу над задачами. Пусть в ней участвуют двое-трое, пусть даже один ученик... А что же остальные, спросят читатели, будут хлопать ушами в эти минуты и проведут их без всякой для себя пользы? Ответим на это так: обо всех сказать трудно, но среди учеников-«молчунов» всегда есть такие, чья «зона ближайшего умственного развития» (выражение психолога Л. С. Выготского) позволяет им если не участвовать активно в процессе решения задач, то следить за ним. Такие ученики испытывают интерес к условию задачи, к способу ее решения, они запоминают и то и другое. Глядишь, через месяц или год — да не покинет нас надежда — они сделают шаг в своем умственном развитии.

Поговорим о том, сколько задач успевают перерешать учащиеся на протяжении года. Первое, что приходит в голову: при двух учебных часах в неделю не все содержание сборника и даже не половина его может быть использована в одном и том же классе. Дети устают от методического однообразия, поэтому будем прислушиваться к их душевному состоянию и в зависимости от него менять формы работы и средства обучения. «Перекормить» задачами не намного лучше, нежели вовсе отказаться от них. Вероятно, было бы реально ввести в курс решение 30—70 задач или, если время позволяет, несколько более.

При отборе задач для уроков играют роль индивидуальные вкусы учителей. То, что одни найдут содержательным и интересным, другим покажется вовсе не интересным и малоценным в учебном отношении. Это вполне естественно... Автор не вправе советовать что-либо по вопросам отбора, но он берет на себя смелость напомнить, что руководство решением задач на уроке дело отнюдь не простое. Порой учитель не до конца представляет себе, каковы дидактические возможности выбранной им зада-

<sup>1</sup> Лернер И. Я. Развитие мышления в процессе обучения истории. — М., 1982. — С. 15.

чи, какие дополнительные вопросы надо поставить, какие обобщения сделать в ходе ее обсуждения и решения. Причиной негативного отношения к иной задаче может быть попросту то, что учитель еще не освоил ее или, как говорится, не «обкатал» на практике в ряде параллельных классов. Сошлемся на собственный опыт. Задача № 13, посвященная той роли, которую в истории человечества сыграл переход к производящему хозяйству, казалась скучноватой, отпугивала обилием цифрового материала. Но стоило однажды на уроке изобразить ее основное содержание графически, как задача сразу «заиграла»; стала нагляднее, повысилась ее дидактическая ценность (см. ниже, рис. на с. 17).

В заключение хотелось бы пожелать успеха всем любителям задач: учителям, начинающим и более опытным; их ученикам, таким разным и непохожим, всем этим умникам и молчунам, сметливым и не очень, перед кем страница за страницей разворачивается увлекательная и трагическая книга исторического прошлого.

## Раздел

### «ЖИЗНЬ ПЕРВОБЫТНЫХ ЛЮДЕЙ»

#### 1. Какими были древнейшие орудия труда

Ученые предполагают, что люди, жившие более двух миллионов лет назад, изготавливали и использовали такие орудия труда, как заостренные камни, палки-копалки и дубины (*учащиеся рассматривают древнейшие орудия на рисунках учебника, с. 9—10*).

На чем основаны предположения ученых? Откуда они об этом знают?

Обычно учащиеся дают такие ответы:

Когда ученые ведут раскопки, они находят в земле обработанные камни, дубины. Еще наскальные рисунки могут рассказать об орудиях труда...

— Речь идет о древнейших людях, — возражает учитель, — а они не умели рисовать... Кроме того, при раскопках археологи действительно находят древнейшие каменные орудия. Но можно ли найти дубины?

Нет, нельзя: дерево гниет.

— Так откуда ученые знают о деревянных орудиях, которыми пользовались древнейшие люди? — ставит учитель риторический вопрос и сам же отвечает: — Об этом можно только догадываться, прямых доказательств нет. Кое-где на островах Океании, в глубинах Африканского материка живут племена, отставшие в своем развитии. Эти племена не выращивают растений, не разводят скот, не знают металлов. Они занимаются охотой и собирательством. Изучая жизнь этих племен, ученые предполагают, что и два миллиона лет назад обезьянолюди делали орудия труда не только из камня, но и из дерева.

Точно так же, изучая наскальные рисунки первобытных людей, живших несколько десятков тысяч лет назад, ученые находят на этих рисунках орудия из дерева (*на рисунке каменного века, с. 16 учебника, видно деревянное копье, которым пронзен бизон, и деревянная копьеметалка с навершием в виде птицы*). На этом основании можно предположить, что и далекие предки первобытных художников тоже использовали дерево как материал для орудий труда.

#### 2. Пятно от костра

Как вам известно, почти все, что мы знаем о жизни первобытных людей, добыто трудом археологов.

Подумайте, что может рассказать ученым о древних людях то место, где когда-то горел костер.

На мысль составить эту задачу навели следующие строки из давней, но и ныне полезной для учителя-историка книги об археологии: «Количество письменных источников ограничено, количество вещественных — почти безгранично... Не только вещи, не только остатки жилищ и погребений, но и пятно от костра, оставленное человеком прошлого, есть археологический памятник»<sup>1</sup>.

К этой, одной из первых в учебном курсе задач учащиеся часто не знают, как подступиться. Даже простенький вывод — *первобытные люди, о которых идет речь в задаче, умели пользоваться огнем* — не приходит им в голову. Отправной точкой для беседы служат *вопросы*: «Можно ли сказать, что люди, жившие на этой стоянке, овладели огнем? Как определить, хотя бы приблизительно, долго ли жили на стоянке люди: день, год, сто лет или же больше?» (Представление о длительности жизни на стоянке дает толщина пепла.) Дополнительно учитель может рассказать, что специальный анализ сохранившихся в костре угольков позволяет ученым определить, сколько тысяч лет назад было срублено дерево, сгоревшее в костре.

### 3. Жизнь отставших в своем развитии племен похожа на жизнь первобытных людей

В наши дни в Восточной Африке обитает маленькое племя хадзапи. Оно живет на равнине, покрытой густыми травами и колючим кустарником. Встречаются там и отдельные деревья. В этой местности только два времени года: сезон засухи и сезон дождей.

Хадзапи не знают ни земледелия, ни скотоводства, они не умеют добывать и обрабатывать металлы. Мужчины охотятся на антилоп, носорогов и других животных, добывают мед диких пчел. Женщины собирают плоды и съедобные корни, хворост для костра, траву для жилищ. Едят хадзапи мясо, испеченное на углях, пекут также некоторые фрукты, но большую часть растительной пищи потребляют в сыром виде.

У хадзапи нет ремесленников. Все взрослые умеют изготавливать предметы домашнего обихода. Это в первую очередь различные каменные орудия, большие луки из цельного куска плотного дерева и острые стрелы. Посуду делают из скорлупы яиц страуса, ложки — из раковин. Одеждой служат небольшие кожаные передники и сандалии, защищающие от шипов колючих кустарников.

Хадзапи сами обрабатывают шкуры убитых ими животных. Из шкуры антилопы, например, изготавливают охотничьи сумки, в которых носят запасную тетиву для лука, яд для стрел, лекарство от укуса змей, огниво (дощечка из твердого дерева и палочка, с помощью которых добывают огонь).

В виде украшений хадзапи носят на шею раковины на бечевке и бусы, изготовленные из просверленных пластинок скорлупы страусовых яиц.

Хадзапи кочуют небольшими группами в поисках пищи, от непогоды они прячутся в пещерах или сплетенных из ветвей шалаша.

Пожилым людям у хадзапи отводится большая роль. Из них обычно выходят знахари и колдуны. Каждая группа хадзапи возглавляется самым удачливым и искусным охотником.

Как изучение племени хадзапи может пополнить наши знания о первобытных людях?

Задание дает представление об этнографических источниках изучения жизни первобытных людей, оно направлено на развитие у учащихся внимания, памяти и речи. Возможны *дополнительные вопросы*: «Чем жизнь хадзапи напоминает жизнь первобытных людей? Как хадзапи добывают себе пищу? Какими орудиями труда пользуются? Что представляют собой жилища хадзапи? Какую роль у хадзапи играют пожилые люди?»

### 4. Знание окружающей природы австралийцами

До недавнего времени в Австралии обитали племена, чья жизнь во многом была похожа на жизнь первобытных людей. Австралийцы не знали металлов, не умели читать и писать. Вместе с тем они прекрасно разбирались в окружающей природе: они различали до 240 видов пригодных в пищу диких растений, около 100 видов съедобных улиток и более 20 видов съедобных рыб.

Чем объяснить, что большинство современных горожан и даже сельских жителей гораздо хуже коренных австралийцев знают природу? Почему для первобытных австралийцев знание природы было жизненно важным?

Ответы учащихся можно направить по нужному руслу с помощью *вопросов*: «Каковы были главные способы добывания пищи первобытными людьми? Не поможет ли знание этих способов ответить на вопросы задачи?» (Для того чтобы выжить, надо было хорошо знать объекты собирательства и охоты.)

Осмысление содержания задачи позволяет сделать вывод: развитие человечества на протяжении десятков тысяч лет было отмечено не только приобретениями (знания, которыми обладают ученые наших дней, по своему объему и глубине несопоставимы со знаниями первобытных людей), но и потерями. Ныне только специалисты ботаники и зоологи обладают теми знаниями, которыми в первобытные времена обладали практически все люди.

### 5. Раскопки древних могил

Археологи находят следы жизни первобытных людей при раскопках древних поселений, мусорных ям, а также древних могил.

<sup>1</sup> Амальрик А. С., Монгайт А. Л. Что такое археология. — М., 1966. — С. 39.

Объясните, почему в могилах археологи нередко находят сосуды, оружие, орудия труда, украшения, тогда как в мусорных ямах можно найти лишь обломки предметов и кости животных.

Для решения задачи необходимо знание того, что еще в первобытные времена зародилась вера в душу и ее посмертное существование. Задача может быть предложена учащимся и до изучения соответствующего материала в курсе, но в этом случае дадут правильный ответ лишь те немногие, кто, помимо уроков, из других источников знает о вере в «страну мертвых».

Приведем отрывок из цитированной выше книги об археологии, из которого учитель может заимствовать некоторые детали для дополнений.

«Для археолога погребения — очень ценный и особенный исторический источник. Дело в том, что вещи и вообще все остатки прошлого, которые находят на стоянках, селищах, городищах, в большинстве случаев сильно попорчены временем. Строения разрушены или сожжены, вещи были когда-то или потеряны, или брошены как пришедшие в негодность. Время разбросало и перемешало все это. В погребениях же царит полный порядок, если они не были разрыты и ограблены, все вещи находятся в том же положении, в каком они были поставлены и положены во время захоронения. Украшения находятся на тех местах, где их обычно носили: височные кольца у висков черепа, перстни и браслеты на пальцах и запястьях скелета, пуговицы лежат в том порядке, в каком они были пришиты. Пусть сама одежда истлела, но если ряд пуговиц доходит до колен костяка, то можно уже с уверенностью предположить, что и платье доходило до колен или ниже. Глиняная посуда хранит остатки пищи, и если даже сосуд раздавлен землей, то все черепки остались на месте и их легко склеить.

По погребениям легко установить имущественное различие покойников, а следовательно, и того общества, которое оставило погребение. Могилы бывают богатые и бедные — от роскошных гробниц египетских фараонов с грудями золота до скромного холмика над прахом простого земледельца или пастуха с каменным топором и горшком с полбой»<sup>1</sup>.

## 6. Злые и добрые собаки в «стране мертвых»

Одни первобытные племена верили, что «страна мертвых» расположена на острове, другие, что она помещается в глубинах земли, третьи, что она находится на небесах. Для путешествия в «страну мертвых» умершим необходимы были лодки, сани, повозки, кони, крепкая обувь, съестные припасы на дорогу. Все необходимое обычно клали в могилу. На пути встречались преграды — огненные озера, кипящие потоки, бездонные пропасти, че-

<sup>1</sup> Амальрик А. С., Монгайт А. Л. Что такое археология. — М., 1966. — С. 44—45.

рез которые вели узкие, как волос, мосты. Сорвавшихся с этих мостов ждала вторая и окончательная смерть. Преодолеть преграды умершим помогали священные животные (например, собака-проводник), а также колдовские обряды, совершаемые живыми родичами. Вход в «страну мертвых» охранялся страшными чудовищами: например, свирепым псом с тремя мордами, змеиным хвостом и туловищем, усеянным головами змей. Злой страж впускал души только тех умерших, которые не нарушили при жизни обычаев племени и были погребены по всем правилам.

Почему собака в сказаниях о «стране мертвых» предстает то злым, то добрым существом?

Учащимся важно подвести к той мысли, что в религиозных верованиях первобытных людей получили отражение реалии их повседневной жизни. Если задача вызовет затруднения, возможны *дополнительные вопросы*: «Для каких практических целей держали собак в первобытных селениях? В каком случае наиболее ценным для человека качеством пса была его свирелость? А в каких случаях люди больше ценили ласковых и послушных животных?» (Одни собаки играли роль сторожей, враждебных чужакам; другие были проводниками, ездовыми животными, выслеживали зверей и птиц на охоте: эти собаки обычно не отличались злобностью нрава и были приветливы по отношению к своим.)

## 7. Другого способа перенять чужой опыт не было

Во все времена отцы и деды, матери и бабушки передавали свой жизненный опыт младшему поколению, учили детей и внуков. Однако десятки тысяч лет назад непосредственная передача жизненного опыта от пожилых людей молодежи играла большую роль в познании окружающего мира, чем в наши дни.

Подумайте почему.

— Какие источники знаний существуют в наше время? — ставит учитель *дополнительный вопрос*. — Сравните с теми источниками знаний, которые были у молодежи в первобытные времена.

— Сейчас мы учимся по учебникам, по книгам, а тогда книг не было: отец передавал свои знания сыну, а мать — дочери, — отвечают учащиеся.

## 8. «Библиотеки» первобытного времени

Иногда в наши дни ученые называют старейшин в родовых общинах «первобытными библиотеками».

Подумайте, почему их так можно называть.

Данная задача близка по содержанию предшествующей, под-

водит к следующей мысли: хранителями жизненного опыта и накопленных ушедшими поколениями знаний были родовые старейшины, вообще пожилые люди, общение с которыми было важнейшим источником знаний. В наше время знания можно почерпнуть из книг, просмотра и слушания теле- и радиопередач.

### 9. Почему однорукий охотник не погиб

Археологи обследовали стоянку первобытных охотников, живших несколько десятков тысяч лет назад. При раскопках был обнаружен скелет однорукого мужчины, погибшего под обрушившимся сводом пещеры. Изучение скелета показало, что мужчине в момент смерти было около 50 лет, а свою правую руку он потерял еще в юношеском возрасте.

Можно ли на основании этой находки что-либо сказать о жизни первобытных охотников? Об отношениях между людьми в этой родовой общине?

В виде эксперимента учащимся было предложено ответить письменно на вопросы задачи. Лишь один (из 16) ученик сделал исторически наиболее существенный и аргументированный вывод об отношениях внутри первобытного коллектива:

Древние люди в своем коллективе жили очень дружно и сочувствовали друг другу. Они приносили еду тем, кто сам не мог ее добыть. Доказательством этому является скелет древнего человека без правой руки, который нашли археологи. При изучении скелета археологи установили, что погиб он, когда ему было около 50 лет, а руку он потерял в молодости. Значит, коллектив кормил его около 30 лет, потому что охотиться без правой руки он не мог. Если бы его не кормили, он бы не дождался до 50 лет<sup>1</sup>.

Остальные ученики занялись второстепенным в рамках данной задачи вопросом об обстоятельствах потери руки первобытным юношей («Руку он потерял при охоте на хищного и очень сильного зверя... при обвале пещеры... в схватке с соседней общиной... ему отрубили руку за какую-то провинность»). Сделанные ими выводы (кроме последнего) очень поверхностны:

Охота была в те времена очень опасна, в схватках часто погибали люди или лишались части тела.

Племя жило в пещере и не строило жилищ.

Люди знали целебные травы или могли приготовить какое-нибудь снадобье против заражения крови, иначе бы мужчина умер, потеряв руку.

Как мы видим, в своих выводах учащиеся учли не все данные задачи (не был проанализирован такой важный факт, как длительный срок жизни безрукого мужчины).

Если на уроке выясняется, что учащиеся не в состоянии решить задачу, учитель ставит *дополнительные вопросы*: «Легко ли было однорукому охотнику добывать себе пищу? Как же он не умер от голода и дождался до пожилого возраста?»

<sup>1</sup> Здесь и ниже цитируемые отрывки из ответов учащихся не редактированы, в них сохранены стилистические особенности, а также неточное или неверное словоупотребление.

### 10. О чем может рассказать мусорная яма

Представьте себе, что на месте древнего поселка в древней мусорной яме археологи нашли груды костей животных. Ученые определили, что большинство костей принадлежат диким животным — оленям, кабанам, бизонам. Совсем мало костей домашних животных — свиней и коз.

Какие выводы о занятиях живших в древнем поселке людей вы сделаете? Какой способ добывания пищи, судя по этим находкам, был главным, а какой второстепенным?

Задача составлена в учебных целях; подобно задачам № 2, 5, 14, она знакомит учащихся с наиболее типичными объектами раскопок и характерным материалом находок.

Не удовлетворяясь кратким ответом (главным занятием продолжала оставаться охота, но уже заметную роль начинало играть скотоводство), учитель требует от учащихся его обоснования: «Докажите, используя условие задачи, почему главным занятием людей, живших когда-то на месте раскопок, была именно охота».

### 11. Первое арифметическое действие, которым овладели люди

Известно, что первобытные охотники и собиратели, жившие родовыми общинами, научились считать по пяткам и десяткам (по числу пальцев на руках), знали арифметические действия.

Предположите, каким из арифметических действий люди овладели в первую очередь. Что, по вашему, приходилось делать чаще: умножать, делить, складывать, вычитать?

Задача интересна пятиклассникам. Прошло не так много времени с тех пор, как они сами изучали и осваивали арифметические действия. Видимо, им интуитивно кажется, что последовательность овладения этими действиями в современной начальной школе (сначала сложение и вычитание, затем умножение и деление) совпадает с той последовательностью, в которой формировались математические знания у первобытных людей. Вместе с тем учащиеся понимают, что высказанную мысль необходимо обосновать исходя из условий жизни первобытных людей. Типичны ответы:

Сначала люди научились складывать и вычитать, умножение и деление были сложны и возникли позже.

Часто бывало так. Люди охотились, и у них прибавлялось шкур, мяса, рогов. Нужно было узнать, сколько стало всего.

Убили одного оленя, отложили тушу. Потом убили другого, третьего... Надо было подсчитать, сколько всего убитых оленей.

Часть запасов могли сожрать хищники. Мясо могло протухнуть. Необходимо было узнать, сколько еды осталось. Так возникло вычитание.

Однако приведенный ход рассуждений неверен, задача оказалась «обманкой»: пятиклассники бездумно схватились за лежащий на поверхности ответ и подогнали под него решение. По

мнению ученых, раньше всего люди могли овладеть не сложением и вычитанием, а делением (конечно, и это лишь гипотеза, но она вытекает из анализа практических потребностей первобытных людей и выглядит правдоподобной). Любопытно, что ту же гипотезу и с тем же обоснованием высказывают наиболее развитые, способные к глубокому анализу ученики. Сошлемся на типичный ответ:

Все, что добывалось на охоте, и все, что собирали съедобные женщины, — все принадлежало всей родовой общине. Все это надо было разделить между родичами. И такое случалось постоянно. Поэтому раньше всего возникло деление.

## 12. Можно ли жать там, где не сеял

Все знают поговорку: «что посеешь, то и пожнешь». Между тем ученые утверждают, что некогда люди жали серпами то, что не сеяли.

Правы ли ученые? Обоснуйте ответ.

Решить задачу могут те учащиеся, кто помнит, что еще до возникновения земледелия первобытные люди при сборе дикорастущих злаков (ячменя, пшеницы) использовали жатвенные ножи — серпы, имевшие деревянную или костяную основу, в которую были вставлены острые кусочки кремня или иного камня.

В случае необходимости возможны *дополнительные вопросы*: «Что было исторически раньше: изобретение серпа или возникновение земледелия? Что представлял собой древнейший серп?»

## 13. Чем объясняется рост населения области

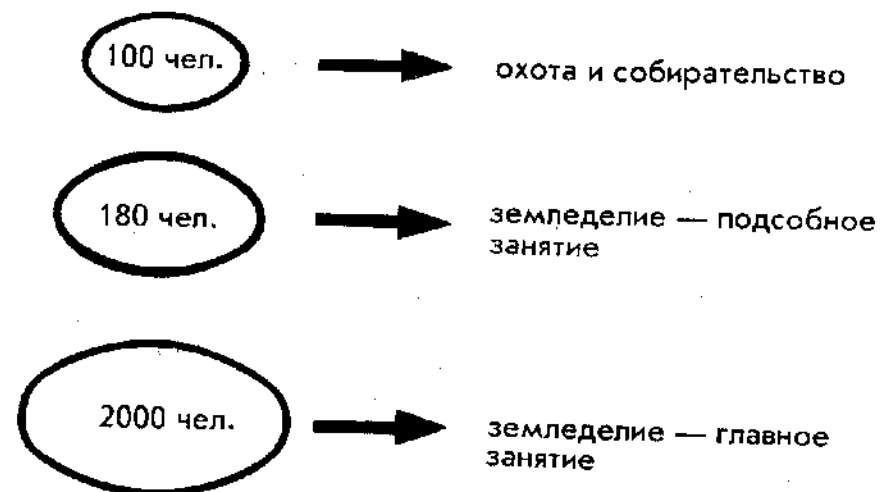
По расчетам ученых, семь тысяч лет назад небольшую область Южной Америки населяло около 100 человек. Известно, что в то время население области добывало пищу охотой, рыбной ловлей и собирательством.

Две с половиной тысячи лет спустя, когда люди научились выращивать полезные растения и земледелие было пока еще подсобным занятием, в этой области жило уже около 180 человек.

Еще пятьсот лет спустя, когда выращивание кукурузы в той же области стало главным занятием, в ней обитало 2000 человек. Таким образом, за три тысячи лет население области выросло в двадцать раз!

Подумайте, чем можно объяснить рост населения области.

Знакомая учащимся с условием задачи, желательно ее основное содержание изобразить графически на доске: учитель рисует разного размера овалы, условно обозначающие рост населения области в разные эпохи, и делает поясняющие надписи (см. рис.).



Материал задачи на конкретном примере показывает, какую огромную роль в истории человечества сыграл переход от присваивающего хозяйства (охота, собирательство) к производящему хозяйству (земледелие, скотоводство). В ходе решения возможны *дополнительные вопросы*: «Какую роль в истории человечества сыграл переход к земледелию и скотоводству? Какие занятия надежнее обеспечивают людей пищей: охота и собирательство или земледелие и скотоводство? Обоснуйте ответ».

## 14. Для чего изучать черепки от горшка

Одну из наук, играющую большую роль в изучении истории, в шутку можно назвать наукой о битых горшках.

Какая это наука? Что в ее шуточном названии правильно, а что нет?

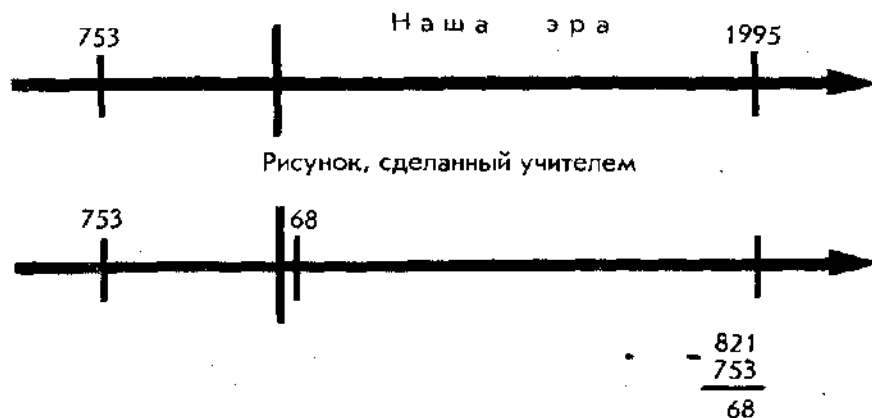
Учащиеся способны назвать археологию, но работа с задачей может быть продолжена.

— Гончарство, т. е. изготовление посуды из глины, было изобретено приблизительно 10—12 тысяч лет назад, — напоминает учитель. — Так вот, когда в наши дни ведутся раскопки тех поселений, жители которых уже умели изготавливать сосуды из глины, археологи находят очень много черепков. Например, если побывать на раскопках древних греческих городов на юге Украины и России, то рядом с раскопками можно увидеть груды извлеченных из земли обломков глиняных сосудов: в таком количестве они не нужны ни одному музею. Почему среди находок археологов так много черепков? Назовите две причины этого явления.

Помогая учащимся найти правильный ответ, учитель в случае необходимости ставит *дополнительные вопросы*: «Почему археологи находят в земле множество черепков и сравнительно ма-



Первая из задач (№ 16) достаточно простая, вторая (№ 17) сложнее. Решение обеих задач полезно сочетать с мелочным рисунком. Например, предлагая классу задачу № 17, учитель рисует «линию времени» и обозначает на ней начало нашей эры, год основания Рима и нынешний год. Необходимые дополнения должен внести в рисунок вызванный к доске ученик (см. рис.). Если он затрудняется, возможны *дополнительные вопросы*: «От какой даты на «линии времени» нужно отложить 821 год? В каком направлении? Скольким годам равен отрезок на «линии» от основания Рима до начала нашей эры? Стало



Тот же рисунок с дополнениями, внесенными учеником

быть, 821 год от основания Рима относится уже к нашей эре: какой это был год?»

## 18. Что такое лунный месяц

В сказании первобытных охотников говорится, что солнце преследует луну, отрезая у нее куски мяса. А когда луне удастся вырваться, она понемногу снова обрастает мясом.

Какое явление природы отражено в этом сказании? Как это природное явление помогло первобытным людям измерять большие отрезки времени?

Из двух предложенных вопросов даже на первый, более легкий большинство учащихся дают ошибочный ответ:

В сказании отражена смена дня и ночи. Когда восходит солнце, становится все светлее и светлее и луну не видно. Восход и заход солнца: утром появляется солнце и загрызает луну. Так объясняли затмение луны.

Ошибка учащихся заключается в том, что они учитывают не все данные условия задачи (согласно сказанию, солнце отрезает у луны куски мяса, тогда как при восходе солнца луна бледнеет

и исчезает, не меняя своей видимой формы). Впрочем, на первый вопрос развитые ученики все же дают верные ответы:

Сначала на небе виден молодой месяц, затем луна полнеет, наступает полнолуние, потом снова убывает.

Постепенно на небе все меньше и меньше луны видно. Луна доходит до размеров тоненького серпа. А первобытные люди думали, что солнце отрезает у луны куски мяса.

Хуже обстоит дело со вторым вопросом, часто сам учитель бывает вынужден дать на него ответ. Он говорит, что «люди разумные» много тысяч лет назад обратили внимание на непрерывно меняющийся внешний вид луны на ночном небе. Они сумели высчитать число дней, за которое луна меняет свой облик и вновь возвращается в прежнее состояние. Так возникли представления о лунном месяце, счет времени по месяцам и неделям (четвертям лунного месяца)<sup>1</sup>.

## 19. Такая надпись была бы обманом или шуткой...

Представьте себе, что в музей принесли древний меч. На мече была вырезана надпись: «Этим оружием великий Спартак поражал врагов. Надпись сделана друзьями Спартака через два дня после его гибели в 71 г. до Рождества Христова». Осмотревшие меч ученые знали, что вождь восставших рабов по имени Спартак действительно погиб в 71 г. до н. э. Несмотря на это, они заявили, что надпись фальшивая.

Объясните, почему ученые пришли к такому выводу.

Задача придумана в учебных целях (на самом деле подобный меч найден не был). Доступна она не всем учащимся. «Друзья Спартака не умели писать», — считают одни; «Ученые не знают букв, которыми сделана надпись», — полагают другие (ответ нелепый — ведь надпись, согласно условию задачи, была прочитана). Лишь развитые пятиклассники справедливо отмечают, что обозначение исторических дат путем отсчета от начала нашей эры появилось только после возникновения христианского летоисчисления: «Если надпись сделали друзья Спартака, то как они узнали, когда начнется наша эра?!»

*Дополнительные вопросы:* «Как возникло наше летоисчисление? Не раньше какого времени люди могли говорить: «Это случилось за столько-то лет до Рождества Христова (до н. э.)?»»

## 20. Три тысячи лет со дня основания Рима

Подумайте, могли ли жители Рима уже отпраздновать знаменательную дату: трехтысячелетие своего города. Если да, то в каком году? Если нет, то когда следует отметить эту дату?

<sup>1</sup> Наблюдения автора над ходом решения задачи относятся к тому времени, когда преподавание велось по учебнику Ф. П. Коровкина. Можно предположить, что знакомство нынешних пятиклассников с фазами луны на рисунке нового учебника (с. 27) позволит им догадаться, о чем идет речь в задаче.

**Дополнительные задания и вопросы:** «Нарисуйте на доске «линию времени», обозначьте на ней начало н. э., нынешний год, год основания Рима. Сколько лет прошло от основания Рима до наших дней? Больше или меньше трех тысячелетий? На сколько? Отметьте на «линии» знаменательную дату — три тысячи лет от основания Рима».

### Раздел

## «ДРЕВНИЙ ВОСТОК»

### 21. Отчего пашня оказалась под водой

В древнеегипетской «Повести о двух братьях» старший брат говорит младшему: «Давай приготовим упряжку быков, потому что пашня вышла из-под воды...»

Объясните эти слова старшего брата. Что он имел в виду? В каком месяце по нашему календарю могли быть произнесены эти слова?

Эту задачу (подобно задачам № 22—24) целесообразно предложить для решения не ранее второго урока по истории Египта. Она оказывается несложной для тех учащихся, которые помнят, что разливы Нила происходили с конца июня по ноябрь.

### 22. Лучшее время для пахоты

В России, на Украине и во многих других странах земледельцы пахут и сеют либо осенью (озимые хлеба), либо весной (яровые хлеба).

Почему в Древнем Египте никогда не пахали и не сеяли весной, а только осенью — по нашему календарю в октябре-ноябре?

По своему содержанию задача близка к предыдущей. Получив ответ, учитель может в целях повторения предложить учащимся рассказать о разливах Нила и их роли в жизни египтян.

### 23. За что пели Нилу хвалебные песни

Египтяне пели Нилу хвалебные песни. В одной из них сказано: «Если Нил медлит, жизнь прекращается и люди гибнут».

Дайте объяснение этим словам.

Возможны *дополнительные вопросы*: «Почему в древности Египет называли даром Нила? Была бы возможна в Египте жизнь, если бы Нил не разливался?»

### 24. Любимые и нелюбимые цвета

Говорят, на вкус, на цвет товарища нет... А вот в Древнем Египте все земледельцы считали два цвета очень хорошими, третий — заведомо плохим.

Какие это цвета? Почему к ним было разное отношение?

Правильный ответ (*желтый цвет был нелюбимым, черный и зеленый любимыми*) будет дан, если учитель сформировал у учащихся представление о том, что Египет был зажат с двух сторон непригодными для жизни людей песчаными пустынями; плодородные почвы в долине Нила были черноземными, благодаря чему всю страну заполняли зеленеющие сады, огороды, заросли тростников, пальмовые рощи, пшеничные и ячменные поля.

### 25. Странная дешевизна домов

Из дошедших до нас документов мы узнаем, что в Древнем Египте можно было приобрести дом в обмен на кровать и два отреза ткани. Не слишком ли маленькая цена?! В наши дни квартиры для жилья и тем более целый дом стоят несоизмеримо дороже.

Подумайте, чем объяснить возможность такого обмена.

Выслушав догадки учащихся, учитель в случае необходимости ставит *дополнительные вопросы*: «Предположите, из какого материала делали кровати. Из какого материала строили дома? Сравните относительную ценность этих материалов». Однако вопросы помогут решить задачу лишь в том случае, если учащиеся представляют себе природные условия Египта, где нет больших деревьев, древесина дорога, зато много глины, пригодной для изготовления кирпичей.

Дополняя ответы, учитель может рассказать о том, что изготовление кирпича мало где достигло такого развития, как в Древнем Египте. Кирпичи делались из глины, в которую добавляли песок, рубленую солому и ослиный навоз. Эти добавки придавали глине прочность и пластичность. Для изготовления кирпичей использовали деревянные формы. Кирпичи высушивали на солнце. Такие кирпичи (в отличие от обожженных в печи) называются сырцовыми. Древнеегипетский кирпич бывал самой различной величины. Некоторые кирпичи почти не отличаются размерами от современных, другие же очень велики (два кирпича, хранящихся в Каирском музее, имеют величину 85×52×30 см).

Поскольку глины в Египте очень много, а изготовление сырцового кирпича, так же как и возведение кирпичной кладки, не требует особого искусства, постройки из кирпича дешевы; в них тепло зимой и прохладно летом, и, хотя они не выдержали бы влажного климата Европы, они вполне пригодны в Египте, где всюду, за исключением крайнего севера, редко выпадают дожди.

Древесины на берегах Нила мало, и стоила она дорого. В самом Египте лишь кое-где росли небольшие деревья (акация, финиковая пальма, тутовая смоковница, тамариск, ива). Строевой лес с древнейших времен был привозным. Древесина применя-

лась для изготовления мебели, лодок, ящиков, дверей и крыш домов, а иногда колонн храмов<sup>1</sup>.

## 26. Две шапки на одну голову

Вряд ли разумно надеть два головных убора. Однако один египтянин именно так и пожелал поступить.

Кем он был? Сумел ли выполнить свое странное желание? Чем оно было вызвано?

Эта шуточная задача кажется детям занимательной. Речь в ней идет о фараоне Нармере, с чьим именем (в учебнике оно отсутствует, но воспроизводится знаменитая палетка названного фараона с его изображением — с. 34) связано объединение долины и дельты Нила в одном государстве около 3000 г. до н. э. и создание двойной короны Южного и Северного Египта. Задача может быть предложена учащимся в начале второго урока по истории Египта (или же на одном из последующих уроков). *Дополнительные вопросы и задания:* «Сколько первоначально возникло государств в долине и дельте Нила? Как образовалось единое Египетское государство? Подсчитайте, сколько приблизительно лет назад это произошло. Покажите на карте территорию Египетского царства и его древнюю столицу».

## 27. Почему гробница оказалась пустой

Известно, что в гробницы фараонов вместе с умершим клали дорогие чаши, великолепное оружие, изысканную мебель, украшения из золота и драгоценных камней. В 1818 году в поисках сокровищ итальянец по имени Бельцони решил проникнуть в пирамиду фараона Хефрена. Вскоре он убедился в правоте древних писателей, утверждавших, что пирамида не имеет входа. Он обследовал ее стены и поначалу не обнаружил ни единого отверстия. Затем он все же нашел небольшое углубление и в нем незакрепленный камень. За этим камнем и начинался вход в гробницу... Наняв рабочих, Бельцони с величайшим трудом расчищал заваленные камнями и щебнем коридоры, ведущие в глубь пирамиды. Когда же он, наконец, проник в погребальную камеру, то обнаружил там лишь пустой каменный гроб. Велико было разочарование искателя сокровищ! Однако Бельцони понял, почему гробница фараона оказалась пуста.

Подумайте, каково наиболее вероятное объяснение этого факта.

Дидактически ценно само содержание задачи, она побуждает запомнить вторую по величине египетскую пирамиду, детали царского похоронного обряда, тщетные попытки древних строителей уберечь в неприкосновенности сокровища фараона.

Задача кажется учащимся простой, они обычно высказывают

<sup>1</sup> См.: Лукас А. Материалы и ремесленные производства Древнего Египта.— М., 1958.— С. 103—105, 148, 643 и сл.

мысль о том, что гробница фараона Хефрена была ограблена. Дополняя ответы, учитель может использовать следующий материал.

Веруя в загробную жизнь, египтяне стремились обеспечить своих покойников на вечные времена всем необходимым. Но это и делало могилы фараонов лакомым куском для грабителей.

Все знали, что царский погребальный склеп — это своего рода кладовая драгоценностей. И соблазн разбогатеть за одну ночь, из нищего, вечно голодного и бесправного человека сразу превратиться во владельца несметных богатств был сильнее угрозы наказания — страшных пыток и мучительной казни. Всегда находились отчаянные головы, которые, пренебрегая опасностью, шли на самые рискованные предприятия.

И чего только не предпринимали фараоны, чтобы сохранить в неприкосновенности свои усыпальницы! Вход в них закладывали огромными глыбами камня, щедро оплачивали стражу, устраивали фальшивые входы, а подлинные — маскировали. На пути к саркофагу рыли колодцы-ловушки, чтобы туда проваливался злоумышленник.

Но ни одно из самых остроумных ухищрений не спасло могилы от грабителей. Они делали подкопы, обходили ловушки, подкупали и спаивали сторожей, а подчас входили в сговор со строителями гробниц, оставлявшими для них специальные лазейки<sup>1</sup>.

Итак, почти все царские гробницы были начисто разграблены. Однако не всегда погребальная камера, в которой нет ни мумии, ни сокровищ, означает, что в ней побывали вору. Археологи еще шестьдесят лет назад открыли, что у некоторых фараонов было по две или три гробницы: одна — настоящая, остальные — ложные. Ученые так объясняют этот странный факт: когда люди жили родами и племенами, существовал жестокий обычай — убивать племенного вождя, ставшего старым и дряхлым. Верили, что такой вождь угрожал благополучию племени. Но вот в Египте возникло государство. Постарев и одряхлев, фараон, конечно, не желал быть убитым. Он приказывал, чтобы вместо него хоронили его статую, а сам фараон как бы рождался заново. Этот обряд совершали через тридцать лет после вступления фараона на престол, а затем повторяли каждые три года. Вот почему фараон мог иметь несколько гробниц.<sup>2</sup>

## 28. Почетно ли копать канал

Вельможа, управлявший областью в Египте, носил почетное прозвище «копающий канал».

Что за странное прозвище? Да еще почетное? Подумайте, чем его можно объяснить.

<sup>1</sup> См.: Петровский Н. С., Белов А. М. Страна Большого Хапи.— Л., 1955.— С. 154.

<sup>2</sup> См.: Рубинштейн Р. Загадки пирамид.— М., 1966.— С. 10 и сл.

Учащимся обычно бывает ясно, что царские вельможи, конечно, не сами копали каналы («Можно ли представить себе вельможу с лопатой в руке, копающим канал?»), а руководили работами по их проведению и чистке. Задача позволяет выявить роль орошения на Древнем Востоке. «Какое значение имело орошение земель в Древнем Египте? В чем оно заключалось? Почему без проведения каналов, строительства земляных насыпей и водохранилищ нельзя было вырастить урожай?» — спрашивает учитель. Если на предшествующих уроках об орошении говорилось мало и материал оказался не усвоен учащимися, учитель сам дает ответы на поставленные вопросы.

### 29. Что труднее: слово или работа

В Египте около четырех с половиной тысяч лет назад жил вельможа Птахотеф, занимавший важную должность на службе у фараона. Сохранился папирус, на котором записаны поучения этого вельможи своему сыну. Вот с какими словами отец обращается к юноше: «Если ты человек приближенный и сидишь в совете своего господина, сиди осторожно и остерегайся, ибо слово труднее всякой работы!.. Сгибай спину перед твоим начальником, и твой дом будет полон имуществом!»

Дайте оценку советам старого вельможи. Можно ли на основе поучений Птахотефа понять, какой была власть фараона и чего требовал фараон от подчиненных?

Задача помогает понять особенности государственного устройства Древнего Египта (восточной деспотии). Неограниченная власть, которой обладал фараон, формировала в нем полную нетерпимость к чуждому мнению, убежденность в собственной непогрешимости и вседозволенности. В царском советнике ценилось раболепие и подобострастие, от него зачастую требовалось не столько высказать собственное мнение, сколько угадать волю и направление мыслей своего повелителя.

Из ответов учащихся:

Фараон не очень-то любил правду и не любил тех, кто говорил правду о нем. Но фараон любил тех, кто угождал, льстил ему и приносил дорогие дары. Одним словом, он любил льстецов... Вельможа Птахотеф именно так и учил своего сына: льстить, говорить больше слов, чем делать больше работы, и сгибать спину перед своим начальником.

### 30. Чем особенно гордился вельможа

В Древнем Египте на стене гробницы одного вельможи, занимавшего высокий пост во дворце (он был начальником дворцовых медников), есть надпись, в которой вельможа с гордостью заявляет, что фараон ни разу не наказывал его палками.

Какие выводы о власти фараона над населением Египта можно сделать из этих слов?

Задача иллюстрирует безграничную власть фараона над всеми слоями населения Египта. Нередко учащиеся, не сумев это

понять, в сходных по содержанию ответах так объясняют надпись в гробнице:

Вельмож и жрецов фараоны никогда не били, не заставляли работать на себя, и они этим очень гордились.

Фараон наказывал только бедных людей, а богатых не наказывал, чтобы они укрепляли его власть.

Фараон наказывал только бедняков, если они не платили налоги, плохо работали на строительстве гробниц.

«Стал бы вельможа гордиться тем, что по приказу фараона его никогда не били,— спрашивает учитель,— если бы таким способом наказывали только земледельцев и ремесленников?» Помощь учителя побуждает учащихся приблизиться к решению задачи:

Наверно, если вельможа уж очень провинился, то и его наказывали.

Фараон мог избить даже знатного. У фараона была неограниченная власть.

Последний ответ точен, но, пожалуй, излишне краток. Какой может быть его развернутая форма, в случае необходимости показывает сам учитель. «Если бы били только земледельцев и ремесленников, а вельмож бы по приказу фараона никогда не наказывали палками,— говорит он,— то и вельможа из нашей задачи не стал бы украшать гробницу горделивой надписью. Чем же тут гордиться, если никого из вельмож никогда палками не наказывали! Видимо, дело обстояло иначе: вельмож били по приказу фараона и далеко не всем вельможам удавалось за свою жизнь избежать подобного унижительного наказания. Власть фараона в Египте и над земледельцами, и над ремесленниками, и над вельможами была безграничной».

### 31. Где находится «страна мертвых»

В Древнем Египте «страну мертвых» часто называли Аментис. В переводе это красиво звучащее слово означает всего-навсего «запад».

Чем объяснить подобное название «страны мертвых», данное египтянами?

Если учащиеся затрудняются дать ответ (обычно это происходит редко), учитель объясняет, что одним из самых распространенных в Египте представлений о «стране мертвых» была вера в Аментис. На западе, скрываясь за скалами и горизонтом Ливийской пустыни, заходило («умирало») солнце, спускаясь в загробный мир. Поэтому кладбища египетских городов, где в гробницах, согласно верованиям, обитали «души» умерших, располагались на западе, на кромке Ливийской пустыни, а Аментис («запад») рассматривался, начиная с древнейших времен, как «царство мертвых».

### 32. Почему пирамиды строили только на одном берегу Нила

На одном из берегов Нила на границе с пустыней возвышались величественные сооружения — пирамиды. Греки причисляли их к семи чудесам света.

Почему древние египтяне возводили пирамиды только на левом берегу Нила и никогда не возводили на правом берегу?

Если предшествующая задача (№ 31) уже разобрана на одном из уроков, то и данная легко решается учащимися. Трудности могут возникнуть по той причине, что многие еще плохо ориентируются по карте (в частности, не умеют идентифицировать левый берег Нила как западный, а правый как восточный). Учитель может оказать помощь учащимся в решении задачи. «Если посмотреть на компас, — говорит он, — каким был для жителей Египта левый берег Нила: восточным, западным, северным или южным?»

### 33. Гробницы оказались прочнее дворцов

Именно в Египте люди впервые стали использовать камень в строительстве. На берегах Нила сохранились древнейшие и величайшие в мире каменные сооружения. Употреблялись в строительстве в основном известняк и песчаник, иногда применялись гранит и базальт. Пока египтяне не умели обрабатывать камень, все постройки возводились из сырового кирпича. С введением в употребление камня дома вельмож и даже царские дворцы продолжали сооружать из кирпича, а гробницы стали строить из камня. По прошествии тысячелетий кирпичные дома и дворцы разрушились, а более прочные каменные гробницы сохранились.

Почему при возведении гробниц и дворцов использовались различные строительные материалы: в одних случаях камень, а в других — кирпич? Каково наиболее вероятное объяснение этого факта?

При работе над задачей учитель может напомнить, какие кирпичи называются сырцовыми и как их изготавливали, или же задать эти вопросы учащимся (если на предшествующих уроках об этом уже шла речь — см. задачу № 25).

**Дополнительные вопросы:** «С какими целями строился дворец? Какой срок он должен был простоять и не разрушиться? Каково назначение гробницы? Кто, согласно верованиям египтян, прилетает время от времени в гробницу? Почему гробницу называли «домом вечности?»

Вопросы эти могут и не понадобиться, если нужный для решения задачи материал проработан на предшествующих уроках. Из ответов учащихся:

Египтяне верили в загробный мир и считали, что душа иногда возвращается из царства мертвых и вселяется в свое тело на некоторое время. Если душа не найдет свое тело, она погибнет. Поэтому египтяне старались сохранить тело: превращали его в мумию, которую хоронили в гробнице.

Гробница должна была веками хранить мумию, поэтому ее строили из крепкого камня. Для строительства домов и дворцов египтяне использовали кирпич-сырец, который был более доступный, но менее крепкий, потому что дворцы и дома служили не вечно.

### 34. Переписка с умершими

Известно, что египтяне писали умершим письма. В этих письмах они, случалось, упрекали мертвых в совершенных теми уже после смерти недобрых поступках по отношению к живым. Бывало, просили о помощи: например, одна вдова жалуется в письме своему мертвому мужу на двух негодяев, отнявших у нее дом с обстановкой и прислугой. Вдова просит мужа отомстить обидчикам и для этой цели поднять всех его мертвых предков.

Писать умершему письмо, с нашей точки зрения, по меньшей мере бессмысленно. Но, видимо, египтяне так не считали. Подумайте почему.

Отвечая на вопрос задачи, учащиеся справедливо отмечают, что египтяне верили в «страну мертвых» и посмертное существование человеческой души. Труднее учащимся дается мысль о сохранении тесной связи между умершими и живыми. «Что нужно было делать, согласно египетским верованиям, чтобы мертвые не вредили, а помогали пережившим их близким людям?» — спрашивает учитель. (Необходимо было неукоснительно соблюдать похоронные обряды, вспоминать добрыми речами умерших, заботиться об их гробницах.)

### 35. Какая она, «страна мертвых»

Сравните представления первобытных людей и древних египтян о «стране мертвых».

Первобытные люди считали, что природа в «стране мертвых» похожа на ту, среди которой умершие жили до своей кончины. Там такие же реки и леса. Там плавают рыбы, летают птицы, бегают дикие звери. Умершие живут родовыми общинами, охотятся, собирают съедобные плоды и ягоды точно так же, как они это делали на земле.

По верованиям египтян, в стране, где живут и трудятся умершие, много полей и каналов. Поля эти плодороднее, чем в Египте, и каналы полноводны. Пшеница и ячмень на полях выше человеческого роста. В «стране мертвых» всегда много еды и напитков. Однако попадают в эту страну лишь те умершие, кто при жизни никого не убивал, не причинял людям зла, не поднимал руку на слабого, никому не приносил страданий и не был причиной чужих слез. Остальных умерших пожирает страшное чудовище.

В чем сходство религиозных верований первобытных людей и древних египтян? В чем различие? Подумайте, чем это различие можно объяснить.

Ответы учащихся содержат мысль о том, что вера в загробный мир зародилась в первобытные времена и сопровождает людей на протяжении всей истории человечества; идея же загробного воздаяния была незнакома первобытным людям, она появилась в обществах, где существовало социальное неравенство. Сошлемся на отрывок из письменного ответа:

Первобытный человек, живя коллективом, без выделения в обществе отдельных лиц, узнавая по капле мир, не знал и практически не понимал, что жизнь может быть или должна быть во много раз лучше, чем та, в которой он существовал. А в более поздние времена в Египте укрепился разноклассовый строй общества, в котором чаще всего побеждал тот, кто больше лгал, кто изворотливостью и обманом наживал богатства, не принадлежавшие ему по праву, кто лестью добивался высоких званий, кто смешивал с грязью людей, которые не смогли бы солгать, глядя в глаза. А те люди, которые не лгали, не льстили высшим по званию, не отталкивали низших, считали, что человек хоть когда-нибудь должен платить за свои грехи или получать вознаграждение за свою доброту. И если этого не случилось при жизни, то это должно было случиться после смерти.

### 36. Кого считать хорошим человеком

В гробницах египетских вельмож делались надписи, рассказывающие о жизни владельца гробницы, о его заслугах перед фараоном, о его добрых поступках, словом, обо всем, что могло возвеличить вельможу. В надписи жреца Шеси, составленной от его имени, мы читаем:

«Я говорил истину и поступал правильно. Я рассуждал сестру и двух братьев, дабы примирить их. Я спасал несчастного от более сильного. Я давал хлеб голодному, одеяние нагому. Я перевозил на своей лодке не имеющего ее. Я хоронил не имеющего сына своего. Я уважал отца своего, я был нежен к матери».

Сделайте на основании этой надписи вывод: какой человек считался в Древнем Египте хорошим? Какими поступками он мог гордиться? Совпадает ли представление древних египтян о хорошем человеке с нашими о нем представлениями?

Задача позволяет обратить внимание учащихся на то, что многие нормы общечеловеческой морали, сохраняющиеся в полной мере и поныне свою ценность, вырабатывались тысячелетиями.

### 37. «Празднуй прекрасный день...»

Вот какие слова начертаны в гробнице одного из фараонов: «Никто еще не приходил оттуда, чтобы рассказать, что там. А потому празднуй прекрасный день, пока ты существуешь. Свершай дела свои на земле по велению своего сердца... Видишь, никто не взял с собой своего достоинства. Никто из ушедших не вернулся обратно».

О чем здесь идет речь? К чему призывает автор текста? В чем он сомневается?

*Дополнительные вопросы:* «Какова, согласно верованиям египтян, судьба человека после смерти? Какой представляли себе они жизнь в царстве мертвых? Была она лучше или хуже земной? Какого мнения по этому поводу придерживался автор текста в гробнице фараона?»

Обобщая ответы, учитель обращает внимание учащихся на то, что не все жители Египта верили в блаженную жизнь после смерти. Поэтому, считали они, пока ты жив, надо использовать все радости земной жизни.

### 38. Что дороже вечности

В гробнице одного египетского жреца есть надпись: «Краткий миг, когда видят луч солнца, стоит больше вечности и господства над царством мертвых. После смерти ты лишен всего, что тебе принадлежало на земле».

Эти слова противоречат распространенным в Египте религиозным верованиям. Каким именно? Чем противоречат?

Задача по своему содержанию близка предыдущей. Автор древнего текста не отрицает загробного существования души, но страстно утверждает, что главная ценность для человека — это сама жизнь.

### 39. Искусство портрета зародилось в Египте

Каждому хочется выглядеть на фотографии хотя бы немного красивее, чем на самом деле! А вот скульпторы Древнего Египта обычно не приукрашивали того, кого изображали. Например, если вельможа был в жизни уродливым карликом с непомерно большой головой и маленькими ножками, то именно таким он и был представлен на своем скульптурном портрете.

Чем это можно объяснить? Почему египетские вельможи не гневались на мастеров, точно передававших недостатки их внешности?

Если по предшествующим урокам учащиеся помнят, что зарождение искусства портрета связано с религиозными верованиями, они дают правильные ответы. Например:

Если мумия погибнет, то «душа» вселится в статую, поэтому людей изображали такими, какими они были... Если человека сделать покрасневшим, то «душа» подумает, что это не ее хозяин, и не вселится в статую.

### 40. Не обижайте меньших собратьев

Быть может, вы помните забавное четверостишие:

А у кошки четыре ноги,  
Позади длинный хвост.  
Но трогать ее не могли  
За ее малый рост.

Животных мучили во все времена только дурные люди, за это они, безусловно, подлежали осуждению. В Египте же дело не ограничивалось осуждением: по словам древнего писателя, человек, убивший кошку или птицу ибиса, мог поплатиться своей жизнью.

Подумайте, чем можно объяснить столь суровое наказание за убийство кошки или птицы.

Если тема, посвященная религиозным верованиям египтян, в курсе уже пройдена, учащиеся без труда решают задачу: «Кошек и птиц принимали за божества, они были священными животными». Обобщая ответы, учитель напоминает классу, что древние египтяне на протяжении всей своей истории поклонялись зверям, птицам, рыбам, змеям, насекомым.

#### 41. Кого ценить больше: собаку или кошку

Ученые считают, что древнейшие домашние животные — это собака и кошка. При этом любопытно, что южные народы первыми приручили кошку и воздавали ей почести; собака не пользовалась у них таким уважением. Например, в Древнем Египте кошка была священным животным. Иногда бога солнца Амона Ра изображали в облике огромного кота, обращались к нему со словами: «Ты — великий кот!» Из умерших кошек делали мумии, как если бы при жизни они были вельможами фараона; хоронили кошек на специальных кладбищах.

В свою очередь северные народы в древности мало ценили кошку и гораздо больше собаку. Например, в древней Сибири собаку хоронили с большим почетом: в ее могилу клали ожерелье из клыков оленя (это была ценность, которой обладали далеко не все люди).

Чем объяснить различия в отношении к кошке и собаке у разных народов?

Несколько лет назад автор этих строк предложил учащимся письменно ответить на вопрос задачи. Она была решена тремя (из семнадцати) учениками. Приведем типичный правильный ответ:

В Египте собаку редко использовали в хозяйстве, потому что там люди занимались земледелием. Людям надо было защищать собранное зерно от грызунов. А кошки ловят грызунов, тем самым сберегая зерно от мышей. На севере же разводить растения было невозможно, и люди занимались охотой. Но человек не мог догнать зверя, а собака его догнать могла. И поэтому на севере любили собак.

В остальных работах ученики хорошо осветили роль собаки в первобытном охотничьем хозяйстве, но не сумели использовать свое знание о свойстве кошки ловить мышей; учащиеся не предположили на основе этого знания, что в древних земледельческих обществах кошки оказывали людям незаменимую помощь в спасении урожая от грызунов. Ход мыслей был иным:

У древних народов кошка ценилась потому, что на юге самый сильный зверь был лев, а кошка, как и лев, из семейства кошачьих. И они думали, что кошка священна и сильна.

Кошки в Древнем Египте были в почете, потому что они были красивые и пушистые и очень чистоплотные.

Кошка не требовала много пищи и была очень ласковым, нежным животным.

Кошка ценилась потому, что у нее зеленые глаза.

Выслушав подобные ответы (слов нет, они забавны и любопытны), учитель может помочь учащимся *дополнительными вопросами*: «Приносит ли кошка пользу людям? Почему земледельческие народы особенно ценили кошку? За какие ее свойства?»

#### 42. Что дороже: железо или золото

В гробнице египетского фараона Тутанхамона, жившего примерно 3300 лет назад, найдено множество предметов из золота

общим весом в несколько тысяч килограммов. И всего только три железных предмета: железная подставка для головы мумии фараона, железный кинжал и железная застежка золотого браслета.

Предположите, почему так мало железных изделий было в гробнице.

Приведем отрывок из записи беседы на уроке:

Вопрос. Что необычного в том, что деталь царского браслета сделана из железа? Почему в наши дни не делают железных браслетов?

Ответ. Я думаю, железо не было распространено так, как в наши дни. Железо стояло очень дорого. Поэтому только три вещи были из железа.

Вопрос. Допустим, ответ ошибочен. Как доказать твою мысль?

Ответ. Если бы железа в Египте было много и стоило оно дешево, то оно было бы у бедняков и фараон не стал бы носить железный браслет. Сейчас драгоценности делают из золота, а не из железа... В Египте железа почти не было. По-видимому, иметь вещи из железа было доступно только богатым. Железо считалось драгоценным металлом.

Обобщая ответы, учитель может отметить, что железные предметы из гробницы Тутанхамона были привезены в Египет, видимо, из Малой Азии, где раньше, чем в других странах, научились выплавлять и обрабатывать железо.

#### 43. Как правильно произносить имена древних египтян

В одних книгах, например в школьном учебнике, древнеегипетский бог солнца назван «Амон Ра». В других книгах, также написанных в наши дни учеными, тот же бог назван почему-то иначе — «Амун Рэ». Это тем более непонятно, что в распоряжении историков много прочитанных ими древнеегипетских надписей на папирусе и камне.

Чем можно объяснить разное написание египетских имен в разных книгах?

*Дополнительные вопросы*: «Знаем ли мы, как надо правильно произносить древнеегипетские имена? Если нет, то почему? Что представляло собой письмо древних египтян? Каковы его отличия от нашего письма?»

Задача обычно затруднений не вызывает, учащиеся помнят, что в древнеегипетском письме отсутствовали обозначения (иероглифы) для гласных звуков. Поэтому египетские имена собственные в учебниках и иной литературе передаются произвольно.

Египтолог Ю. Я. Перепелкин предложил передавать имена собственные «если не на древний (что трудно осуществимо), то все же на египетский, хотя и очень поздний (коптский) лад. Для коптского языка, последней ступени развития египетского, нам впервые становятся известными в полной мере гласные, которые древнее письмо обычно не отмечало». Поэтому в работах некоторых египтологов (Ю. Я. Перепелкин и др.) может показаться неслыханным написание имен богов («Рэ» вместо «Ра», «Амун» вместо «Амон», «Усире» и «Эсе» вместо «Осирис» и «Исида») и имен царственных особ («Тут-анх-амун» вместо «Тутанхамон», «Нефр-эт» вместо «Нефертити»).

<sup>1</sup> Перепелкин Ю. Я. Тайна золотого гроба.— М., 1968.— С. 5—6.

#### 44. Вспомним первый материал для письма

На многих языках слова, обозначающие бумагу, звучат сходно. Например, по-немецки бумага — «папир», по-английски — «пэйпер», по-французски — «папье». По-видимому, такое сходство не случайно: все эти слова однокоренные и происходят от одного и того же древнего слова.

Что это за слово? Обоснуйте свою мысль.

Обычно задача не вызывает затруднений у учащихся. Они говорят: «Первую бумагу начали изготавливать в Египте из папируса...» и т. д.

*Дополнительные вопросы:* «Что вы знаете о папирусе? Для каких целей его использовали? Как изготавливали из папируса писчий материал? Как выглядела древнеегипетская книга?»

При наличии времени учитель может рассказать, что в наше время ученым удалось, следуя древним описаниям, изготовить из папируса писчий материал. Вот что пишет ученый-египтолог:

«Я научился делать папирус. Прежде всего нужно нарезать свежие зеленые стебли папируса на куски такой длины, чтобы с ними было удобно обращаться; затем — содрать кожуру и расщепить сердцевину на толстые полоски, для чего на одном конце стебля ножом делается надрез и полоса отдирается; после этого на столе расстилается кусок материи и на нем параллельно друг другу, слегка внахлестку, размещаются полоски сердцевин; попереки них под прямым углом к первым раскладывается другой ряд полос, также перекрывающих друг друга. Все это следует покрыть тонкой материей и в течение часа или двух колотить округлым камнем таких размеров, чтобы его удобно было держать в руке, или деревянным молотком. Затем нужно положить весь материал на несколько часов или на ночь под легкий пресс. Куски сливаются, крепко слипаются друг с другом и образуют один сплошной лист тонкой, пригодной для письма бумаги, поверхность которой может быть дополнительно обработана путем лощения. Дырки или тонкие места нетрудно заделать до помещения листа под пресс и сушки. Для этого достаточно положить на место изъяна кусок свежей сердцевинки и бить по нему до тех пор, пока он полностью не сольется с листом»<sup>1</sup>.

#### 45. Необычное желание египетских вельмож

В Древнем Египте вельможи, занимавшие высокое положение при дворе фараона, часто требовали, чтобы художники и скульпторы изображали их с письменными принадлежностями.

Чем это можно объяснить?

<sup>1</sup> Лукас А. Материалы и ремесленные производства Древнего Египта. — М., 1958. — С. 235—236.

Задача не вызывает затруднений, учащиеся отвечают: «Вельможи хотели, чтобы все знали, что они умеют писать».

*Дополнительные вопросы:* «Почему грамотные египтяне в отличие от людей нашего времени гордились тем, что умеют читать и писать? Что представляло собой древнеегипетское письмо? Почему им было трудно овладеть?»

#### 46. Откуда мы знаем, как лечили зубы в Древнем Египте

Известно, что египетские зубные врачи умели закреплять шатающийся зуб с соседними здоровыми при помощи тонкой золотой проволоки. Почти пять тысяч лет назад им удавалось просверлить отверстие в больном зубе, чтобы удалить его испорченную часть.

Подумайте, откуда ученые нашего времени могут об этом знать.

Для того чтобы дать правильный ответ (*содержащиеся в задаче сведения получены в результате обследования мумий и изучения папирусных свитков*), учащиеся должны иметь элементарные знания о раскопках гробниц в долине Нила, об обычае мумифицировать тела умерших, о развитии научных знаний и письменности в Египте.

Дополняя ответы, учитель может рассказать, что в одной из гробниц был найден огромный папирус длиной в 20,5 метров. Когда папирус прочитали, оказалось, что это был настоящий учебник по медицине. Он содержит около 900 рецептов против различных болезней. В папирусе описаны заболевания желудка, болезни печени, уха, горла и носа, ожоги, глазные болезни, даже укусы различных животных — от осы до крокодила. Целый отдел учебника посвящен средствам для разглаживания морщин, удаления родинок, окраски волос и бровей.

В каждом отдельном случае против недуга давались советы применять или мазь, или припарки, или полоскания, или микстуру. Для лечебных целей широко употреблялись настои и отвары трав. В качестве обязательного средства лечения в папирусе присутствовали еще заклинания и заговоры. Их следовало произносить и при принятии лекарства, и при наложении повязки.

#### 47. Блуждающие звезды

Египетские жрецы-астрономы вели постоянные наблюдения за звездным небом, они составили его подробные карты. На этих картах звезды сгруппированы в созвездия, которым даны названия животных и предметов, очертания которых они напоминали. На египетских картах звездного неба отмечены созвездия быка, крокодила, бегемота. Созвездие Большая медведица египтяне называли «Бычья нога». Пять небесных светил египетские астрономы именовали так: «звезды, которые никогда не пребывают в покое».

Подумайте, как теперь называют эти пять светил. Может быть, кто-нибудь из вас знает их имена?

Задача дается при наличии времени на уроке, поскольку лишь немногие, чьи знания выходят за пределы школьных программ, дают правильный ответ: планеты. Получив (или не получив) такой ответ, учитель объясняет классу, что планеты (по-гречески «блуждающие») — небесные тела, которые движутся вокруг Солнца и светятся отраженным от него светом. Невооруженным глазом можно увидеть пять планет (Меркурий, Венера, Марс, Юпитер, Сатурн) и их движение по ночному небу. Звезды же — это колоссальные светящиеся шары, подобные Солнцу; они находятся на таком огромном от нас расстоянии, что кажутся неподвижными.

При желании учитель может использовать в своем рассказе следующий материал:

«С помощью звездных карт и очень несложных приспособлений, состоявших из веревки и колышков, египтяне определяли точное время ночью. Днем же время определялось по тени солнечных часов.

Астрономические наблюдения помогали египтянам хорошо ориентироваться в странах света. Они добивались подчас большей точности, чем если бы пользовались компасом, которого, кстати сказать, не знали. Большие пирамиды ориентированы по странам света с такой точностью, как будто их строители имели в своем распоряжении самые совершенные приборы.

Представление египтян о мироздании было самым фантастическим. В различных областях Египта вселенную представляли по-разному. Одни видели в ней гигантскую корову, живот которой образует небосвод, земля же находится между передними и задними лапами. Вдоль неба-живота двигалась ладья бога солнца. Для других небо было гигантской фигурой женщины, усеянной звездами. Очень распространенным было также представление о небе, как о море, подвешенном на четырех столбах».

#### 48. Какова длина года

Первыми в истории и с большой для древности точностью египтяне подсчитали продолжительность года — 365 суток.

Подумайте, какую неточность допустили египтяне при подсчете.

Эта задача (как и предыдущая) может быть решена лишь немногими развитыми учащимися. Остальные обычно отвечают так: «В году не всегда 365, бывает и 366 дней». Учитель может объяснить, что годом называется тот промежуток времени, за который Земля делает полный оборот вокруг Солнца (365 дней 5 часов 48 минут 46 секунд). В Древнем Риме продолжитель-

ность года была определена более точно, чем в Египте, а именно равной  $365 \frac{1}{4}$  суток. Поэтому те календарные годы, число лет в которых делится на 4 без остатка, стали считаться високосными и имели по 366 суток, а остальные по 365.

#### 49. Когда день бывает равен ночи

Все знают, что сутки принято делить на 24 часа. Мы говорим: «В 8 часов утра я иду в школу, в 2 часа дня возвращаюсь домой, в 10 часов вечера ложусь спать». Оказывается, делить сутки на 24 часа первыми в мире стали египтяне. Время от восхода до захода солнца они поделили на 12 дневных часов, а время от захода до восхода соответственно на 12 ночных часов.

Одинакова ли продолжительность часа у нас и в Древнем Египте? Если нет, то в какие два дня в году продолжительность часа у нас и в Древнем Египте совпадает?

Задача трудна для большинства учащихся. Нередко самому учителю приходится объяснять, что час как единица измерения времени имел в Египте различную протяженность: зимой ночные часы были длиннее летних, летом — наоборот. Дважды в году в дни осеннего (23 сентября) и весеннего (21 марта) равноденствия ночной и дневной час был равен  $\frac{1}{24}$  части суток.

#### 50. Древняя задача о кошках, мышах и прочем

Сохранилось несколько древнеегипетских задачникков по математике, написанных на папирусе. В одной задаче требовалось вычислить вместимость амбара, в другой — площадь поля, в третьей — разделить согласно завещанию имущество между наследниками. Встречаются в папирусах и задачи-шутки. Попробуйте решить одну из них:

Было 7 домов, в каждом 7 кошек, каждая кошка съела 7 мышей, каждая мышь съела 7 колосков, каждый колос может дать 7 мер зерна.

Найти сумму общего числа домов, кошек, мышей, колосков и мер зерна.

Задача может быть предложена на уроке в минуту отдыха (или задана на дом). Тому, кто решит ее первым, учитель может обещать поставить «пятерку». Вооружившись ручкой, учащиеся делают подсчеты, спешат, путаются, пока наконец кто-нибудь не даст правильный ответ (19607).

#### 51. За что боролись восставшие в Египте

Ученые нашли папирус с текстом, в котором египтянин по имени Ипусер пишет:

«Горе мне из-за нынешних бедствий! Смотрите, ввысь поднялся огонь! Восстали люди против царской власти! Столица разрушена в один час: ворота, колонны и стены погибли в огне. Правители страны спасаются бегством. Случилось не случившееся донныне — царь захвачен чернью!

<sup>1</sup> См.: Петровский Н. С., Белов А. М. Страна Большого Хаи.— Л., 1955.— С. 305—306.

Раскрыты хранилища, изъяты списки налогов. Убиты писцы. Свитки законов разбросаны, и топчут их люди.

Смотрите, что свершилось! Бедняки страны стали богачами, а владевший добром — немущим.

Смотрите, не строивший себе никогда даже лодки стал владельцем судов. А тот, кто владел судами, лишь смотрит на них, ибо они не принадлежат ему больше. Не имевший быка, чтобы пахать, стал владельцем стад. Не имевший даже лацуги стал владельцем дома. Не имевший даже сандалий превратился теперь в богача.

Смотрите, не имевший и ларца владеет теперь сундуками с добром. Золото, серебро, бирюза и сердолик украшают шею рабыни. Глядевшая на свое отражение в воде смотрится ныне в зеркало.

Смотрите, знатных поставили вертеть жернова. Облаченных в тонкие ткани бьют. Рабы стали владельцами рабов!.. Воистину, повсюду в стране твердят о правде, но все, что совершают во имя ее — грех и ложь».

Одобрите ли вы действия восставших? Если да (или нет), то какие? Почему одобряете (или не одобряете)? Могли ли действия восставших привести к установлению справедливых порядков в стране? Предположите, на чьей стороне были симпатии автора текста.

В практике преподавания истории уже несколько десятилетий используется цитированный выше в отрывках древнеегипетский текст «Речения Ипусера» (согласно гипотезе акад. В. В. Струве в этом документе описаны реальные события, имевшие место около 1750 г. до н. э.). В наши дни изменилось восприятие и оценка воссозданных Ипусером картин грандиозной социальной катастрофы, происшедшей в Египте. Еще недавно в научной литературе, школьных учебниках и различных книгах для детей принято было рассматривать описанные в документе бедствия, постигшие Египет, гибель монархии и разорение страны как явление в целом позитивное. В трактовке древнего текста явственно присутствовала мысль об исторической обусловленности и прогрессивности крайних форм социальной борьбы. Так, составитель одного из учебников без тени осуждения комментирует заведомо глумливое отношение к экспроприированным богачам («угнетатели впервые познали тяжесть принудительного физического труда»). В другом учебнике отмечается, что автор древнего текста Ипусер «с ужасом и злобой писал о восстании». При этом отсутствует мысль о том, что в оценках действий восставших египетский писец был во многом прав.

Для проверки того, как школьники начала 90-х гг. воспринимают «Речения Ипусера», ученикам было предложено дать письменные ответы на вопросы задания. В детских работах ощущается веяние времени, отголоски того, чем живут взрослые. Любопытно, что приведенные ниже суждения даны без предварительного разбора документа на уроке.

Прежде всего учащиеся высказывают ту мысль, что бедняки и рабы имели право на протест:

Так дальше они жить не могли.

Я одобряю действия восставших насчет того, что они не мирились с угнетением людей.

Вместе с тем для детского сознания характерно представление об относительности норм морали:

Я одобрила бы действия восставших, если бы я была на их месте. Рабы и бедняки делали самую грязную и тяжелую работу. Им повезло, что они восстали, стали богачами, владельцами красных камней...

Я не одобрила бы действия бедняков и рабов, если бы была богатым человеком. И мне не хотелось бы терять такое большое количество слуг.

В оценке конкретных действий восставших некоторые исходят из первобытного принципа «око за око»:

Должна была быть справедливость, чтобы и богатые побывали на месте рабов и поняли, что издеваться так нельзя над рабами.

Однако многие все же руководствуются общечеловеческой моралью, пытаются выработать собственное представление о справедливости:

Восставшие должны были сделать так, чтобы все были равны.

Людям надо жить в согласии так, чтобы не угнетали одни люди других. Я думаю, что все должны жить в мире и братстве.

Для большинства авторов работ характерно понимание того, что восставшие не стремились к построению счастливого общества:

У восставших не было стремления к справедливости. Их цель была направлена на то, чтобы утолить свою жажду к богатству.

Теперь бедняки издевались над богатыми так же, как и когда-то издевались над ними.

Я не одобряю действий восставших. Потому что бедняки встанут на место бывших богачей. У них будет много рабов, большие дома и впоследствии в стране будет то же самое. Только богачами будут бывшие крестьяне и ремесленники, а в бедняков превратятся бывшие богачи.

В ответах учащихся получил отражение рост монархических настроений, характерных для некоторой части нашего общества:

Мне кажется, что свержение царя ни к чему хорошему не приведет, потому что без царя в стране будут беспорядки, кражи и безобразия.

Радуется, что отдельные ученики негативно относятся к разрушению культурно-исторических ценностей:

Восставшие разрушили весь свой родной город: ворота с искусными рельефами, сказочно красивые колонны. Пройдет несколько веков, пока город вернет себе прежнюю красоту и величие. Разрушая город, народ разрушает свою историю.

Справедливое негодование вызывает расправа с писцами — «интеллигенцией» Древнего Египта:

Я не одобряю убийство писцов. Писцов убили только потому, что они были грамотнее других и умели писать. Был истреблен образованнейший класс египетского общества.

Примечательно отношение учащихся к автору древнего текста Илусеру. Если в литературе прошлых лет его позиция воспринималась как узкоклассовая, то ныне в детских работах Илусер предстает выразителем общеегипетских интересов:

Мне кажется, что писец был независим и поэтому он не был ни за фараона, ни за крестьян. Он просто не мог видеть, как постепенно его земля разрушается, потому что никто не хотел работать.

В некоторых местах поля превращались в болота, и никто не хотел их осушать, а в других местах, подалее от Нила, поля засыхали, и никто не строил дамбы.

Теперь у крестьян отнимали их имущество не вельможи и воины, теперь их грабили крестьяне, такие же, как они, собиравшиеся в шайки.

И Египет постепенно разрушался. Вот почему, мне кажется, писец был просто за свою землю.

Завершая разбор ученических работ, приведем еще одно суждение. «Справедливый порядок нельзя установить путем убийств и грабежей», — пишет одиннадцатилетний мальчик. И он совершенно прав.

## 52. Сказка о красноречивом поселянине

В Древнем Египте было создано много сказок. Познакомьтесь с одной из них и подумайте, что в ней сказочного, а что из случившегося с ее героем исторически достоверно.

Был человек по имени Хэвинануп. И была у него жена по имени Мерит. И вот сказал он своей жене: «Пойду-ка я в город, чтобы принести оттуда еды моим детям. Приготовь мне хлеба, да буду я жив этим в дороге!»

Нагрузил Хэвинануп осла солью, добытой со дна Соленого озера, битой птицей и шкурами пойманных в капканы пантер. С этими товарами тронулся он в путь. Узкая дорога шла вдоль Нила: с одной стороны была вода, с другой — ячменное поле. Вот показалась усадьба богатого вельможи. Правитель усадьбы по имени Тхутинахт увидел осла с поклажей и подумал: «Ах, какому бы богу помолиться, чтобы он помог мне завладеть этим имуществом!»

— Эй, слуги! — крикнул Тхутинахт. — Принесите-ка из дома ткань, да поживее!

Ткань расстелили поперек дороги. Тот конец, что был украшен бахромой, лег на ячмень. А другой — упал в воду.

— Остановись, поселянин! — воскликнул Тхутинахт. — Разве ты наступишь на мою ткань?

Хэвинануп замедлил шаг.

— Я сделаю то, что ты пожелаешь: не наступлю! — И он пошел повыше.

— Разве мой ячмень для тебя дорога? — продолжал Тхутинахт.

— Так где же мне пройти? Ведь ты загородил дорогу тканью! — Тут осел схватил пучок ячменя. Именно этого и ждал Тхутинахт.

— Вот я заберу твоего осла, поселянин, потому что он ест мой ячмень! Осел пригодится мне: он будет топтать колосья при молотье...

Так и поступил Тхутинахт: забрал осла да еще избил ограбленного бедняка веткой гибкого тамариска: «Не вопи, поселянин, я не люблю шума!» Горько заплакал Хэвинануп и решил обратиться за помощью к господину этого округа — богатому вельможе Ренси. Он заседает в судебной палате и творит правосудие.

Вот наступил час, когда Ренси вышел из ворот своего дома, чтобы сесть в ладью и плыть к самому фараону. Бросился поселянин к вельможе:

— Начальник дома, господин мой, руководитель всего того, что есть и чего нет! Ты — отец бедняка! Ты — защита того, у кого нет матери! Сделай так, чтобы я славил тебя! Вот я отягощен печалью, защити меня, вот я в беде!

— Воистину, поселянин, ты говоришь цветистым слогом!.. Но стоит ли наказывать Тхутинахта за ничтожную горсть соли и за твоего осла! — промолвил Ренси, садясь в ладью.

И вот вельможа прибыл во дворец фараона.

— Мой господин, — обратился он к царю Египта, — ты любишь красноречие больше всех сокровищ мира, а я знаю человека, который прекрасно говорит!

— Если ты хочешь видеть меня здоровым, — ответил фараон, — доставь его сюда!

И поселянина притащили во дворец. «Сам владыка Египта желает слушать твои жалобы! Говори, не бойся — изысканная речь приятна сердцу его величества!»

— О, великий из великих, ты уничтожаешь ложь и творишь истину! — начал Хэвинануп. — Не будь же слеп к тому, что ты видишь! Не будь глух к тому, что ты слышишь: накажи грабителя, защити пострадавшего!

Царь молча наслаждался красивой речью. Час за часом говорил Хэвинануп:

— Ты — руль неба, и управляется земля по приказу твоему! Ты подобен волне, ты — Нил, озеленяющий поля! Взываю к тебе по своему правому делу!

Наконец его величество смилостивился и повелел отдать ограбленному бедняку осла с поклажей, а в придачу — и все имущество Тхутинахта. Да свершится правосудие!

Итак, что из случившегося с Хэвинанупом исторически достоверно и что нет?

Учащиеся с большим интересом слушают рассказ о злоключениях поселянина, охотно отвечают на вопросы. Приведем отрывки из их ответов:

Достоверно то, что были такие вельможи, которые хотели отобрать у бедняков их имущество. Были вельможи, которые судили. Чаще всего они присуждали богатым, потому что сами были богаты... Вельможи не считались с правами земледельцев, били их за любую провинность.

Может быть, фараон и правда любил красноречие.

По мнению учащихся, недостоверно:

...то, что управитель приказал расстелить ткань. Если бы он захотел завладеть ослом, то мог бы придумать что-нибудь другое. Недостоверен конец истории. Такое тоже вряд ли могло быть: чтобы отдать все имущество управителя потерпевшему бедняку!

Учитель может дополнить ответы (по типу «достоверно — недостоверно») двумя наблюдениями, обычно ускользающими от внимания учащихся.

— Достоверно передано также то, — говорит он, — что в Древнем Египте не существовало правосудия, основанного на твердом исполнении законов, царил полный произвол. Да, бедняку вернули имущество, грабительски у него отнятое. Но вернули не потому, что так следовало по закону. Верховный судья — фараон «смилоствовался», очарованный красноречием поселянина. Воля владыки Египта и была основным законом для всей страны.

Затем выглядит недостоверной сама способность поселянина говорить «цветистым слогом». Для этого надо было годы учиться в писцовой школе, что хотя и не было полностью исключено для человека невысокого социального уровня, но все же представляется маловероятным.

### 53. Сказка о заколдованном царевиче

Эта занимательная сказка, созданная в Древнем Египте, обрывается на полуслове: конец папируса, увы, не сохранился. Познакомьтесь с содержанием сказки и придумайте сами ее конец:

«Жил да был фараон. Родился у него сын. Это был единственный и долгожданный сын, которого фараон вымолил у богов. Но царевич заколдован и уже при его рождении богини предсказывают, что он умрет молодым или от крокодила, или от змеи, или от собаки. Такова судьба, которую никто не в силах изменить.

Но родители царевича хотят перехитрить судьбу. Они отделили своего сына от всего живого, — поместили мальчика в башне и приставили к нему верного слугу.

Проходят годы. Мальчик растет и начинает интересоваться окружающим миром. Как-то он замечает внизу какое-то странное существо на четырех ногах. «Это собака», — объясняет удивленному ребенку слуга. «Пусть приведут мне такую же!» — просит царевич. И ему дают щенка, которого он растит в своей башне.

Но вот мальчик становится юношей, и родители вынуждены объяснить ему, почему он живет один, строго охраняемый, в этой башне. Царевич убеждает отца, что судьбы не миновать. И тот отпускает его в дальнее странствование.

В сопровождении своего верного слуги и собаки царевич на колеснице добирается до страны Сирии. Здесь также в высокой

башне живет красавица-царевна. Она достанется тому в жены, кто проявит богатырскую силу и прыгнет на высоту 70 локтей прямо в окно башни, из которого выглядывает эта царевна.

Никому это не удастся, и лишь наш герой совершает прыжок и добирается к ней. С первого взгляда они полюбили друг друга. Но отец царевны не хочет отдать свою дочь в жены какому-то неизвестному египтянину. Дело в том, что заколдованный царевич скрыл свое происхождение и выдал себя за сына воина, бежавшего от злой мачехи. Но царевна и слышать не хочет ни о ком другом: «Если отнимут у меня этого юношу, не буду есть, не буду пить, умру в тот же час!» Пришлось отцу уступить.

Молодые люди поженились. Они счастливы. Но царевна стала замечать, что ее супруг иногда грустит. И он открывает ей страшную тайну, говорит о предсказании богинь: «Я обречен трем судьбам — крокодилу, змее, собаке». Тогда жена сказала ему: «Прикажи убить свою собаку». Он же ответил ей: «Нет, не прикажу убить собаку, которую взял щенком и вырастил».

Царевна решает предотвратить тяжкий рок, нависший над ее мужем, и ей это дважды удается. Первый раз она его спасает от змеи, которая вползла в спальню. Предчувствуя грозящую царевичу опасность, царевна поставила в спальню чашку молока, и змея, прежде чем ужалить царевича, набросилась на молоко. Тем временем царевна проснулась, призвала на помощь служанку, и вдвоем они раздавили гадину.

Молодожены отправляются в Египет, и тут царевна снова спасает своего супруга — на этот раз от крокодила. И вот наступил следующий день...»

На этом месте текст на папирусе обрывается. Итак, как, по-вашему, закончилась сказка? Удалось ли царевне в третий раз спасти любимого мужа?

Учащиеся пятых-шестых классов по своему возрасту еще не покинули мир волшебных сказок. Многие из них охотно идут навстречу учителю, предлагающему письменно ответить дома на вопросы задания. В каком направлении работает их воображение? Лишь в очень немногих ответах зловещее предсказание сбывается и герой сказки погибает. Чаще юные авторы придумывают сюжетные ходы, с помощью которых царевне удается спасти любимого, освободив его от злых чар. И как сказано в одном из детских сочинений: «Царевич и царевна жили до последних дней своих и сейчас живут в сказках». Но и в том случае, когда царевич умирает по вине собаки молодым, боги в детских окончаниях сказки обычно возвращают ему жизнь. Сошлемся на одно из таких сочинений:

...Наступил следующий день. Царевич и его жена шли к отцу царевича. Наши герои проходили мимо лесочка. Вдруг оттуда раздался лай собак. Царевна очень испугалась, так как вспомнила, что ее мужу предстоит умереть от собаки. Она предложила ему убежать поскорее. Но он повторил слова, которые когда-то говорил своему отцу, что судьбу не перехитрить. А лай становился все громче, и вот из леса выбежали три собаки. Одна укусила царевича за ногу, а другая —

за руку, только третья ничего ему не сделала, потому что это была его собака. Царевич умер, его душа вознеслась на небеса. И вот пришло время суда. Душу царевича привели к богу Осирису. И царевич стал говорить: «Я не убивал, я не лгал, я не делал ничего плохого». Тогда Осирис велел своим слугам проверить, правду ли говорит царевич. Положили слуги на весы сердце царевича и статуэтку богини Правды, и оказалось, что царевич не лгал. Тогда Осирис сказал: «Тебя заколдовал злой бог Сет. Чтобы захватить власть, он убил и меня. Мне жаль тебя и твоих отца и жену, оставшихся на земле. Я сниму с тебя колдовство и отлущу на землю».

Все были очень рады: и отец-фараон, и жена царевича, и его собака. Но на ноге и на руке царевича остались шрамы.

В сочинении использовано содержание «Сказки» и знакомые по урокам реалии Древнего Египта (мифы об Осирисе и Сете, о загробном суде и взвешивании сердца умершего). Примечательно, что египтологи реконструируют развязку древней сказки весьма сходно с тем вариантом, который разрабатывается учащимися в их сочинениях<sup>1</sup>. Таким образом, представление о неотвратимости рока и надежда на счастливый исход, при всей несовместимости первого и второго, оказываются близки мировосприятию как древних создателей сказки, так и ее нынешних маленьких слушателей.

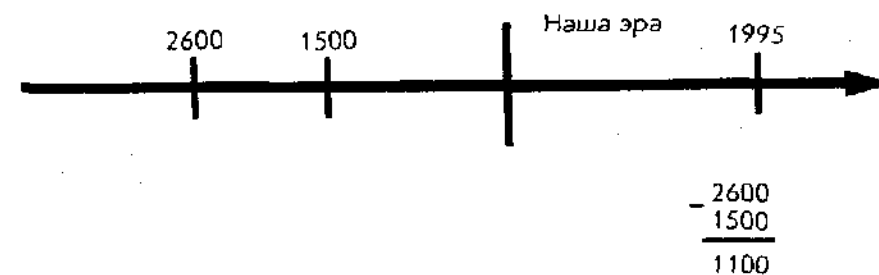
#### 54. Знали ли знаменитые фараоны друг о друге

Вы помните имена двух египетских фараонов — Тутмоса III и Хеопса.

Подумайте, могли ли эти владыки Египта что-нибудь знать друг о друге. Обоснуйте вашу мысль.

**Дополнительные вопросы и задания:** «Начертите на доске «линию времени», отметьте на ней начало нашей эры, нынешний год и даты, связанные с правлением одного и другого царя Египта. Кто из них жил раньше? Насколько раньше?»

Работа с доской (см. рис.) помогает учащимся понять, что Хеопс ничего не мог знать о Тутмосе III, а этот последний, конечно, знал о Большой пирамиде и том фараоне, для которого она была построена.



<sup>1</sup> См.: Сказки и повести Древнего Египта /Обработка И. С. Кацнельсона и Ф. Д. Мендельсона.— М., 1956.— С. 65—67.

#### 55. Фараон меняет имя

В конце XV в. до н. э. фараоном Египта был Аменхотеп IV. На шестом году царствования он отказался от своего имени, которое в переводе означает «Амон доволен». Фараон стал носить другое имя, которое можно перевести так: «Полезный Атому».

Под каким из своих двух имен этот фараон более известен? С чем была связана перемена имени? Какие последствия для Египта она имела?

Правильный ответ будет дан теми учащимися, кто знаком с именем фараона Эхнатона и его реформой (учебник, с. 58).

#### 56. Чудесный материал, или Голь на выдумки хитра

В наши дни люди используют в своей трудовой деятельности различные материалы: дерево, камень, металлы, пластмассу, стекло и многое другое. Между тем в Двуречье буквально у всех под ногами, причем в колоссальных количествах, находился замечательный природный материал. Из него строили дома, делали печи и печные трубы, посуду, бочки для хранения зерна, растительного масла и вина, детские игрушки, на нем писали. Согласно мифам, из этого материала боги создали первого человека.

Что это за чудесный материал?

Эта задача своим содержанием перекликается с задачами по истории Египта (№ 25, 33), в которых также речь идет об использовании глины, и может быть предложена учащимся на уроке «Древнее Двуречье».

На **дополнительный вопрос:** «Почему глина нашла широкое применение в Двуречье?» — иногда следует неожиданный ответ: «Потому что ее много». «Это действительно так, — подтверждает учитель, запасы глины на берегах Тигра и Евфрата были огромны. Но главная причина многообразного использования глины все же в другом: древнее Двуречье было бедно полезными ископаемыми и строительными материалами (не было металлических руд, строительного камня и леса)». Содержание задачи подводит учащихся к мысли о безграничных возможностях человеческого ума, способности древнего человека приспособляться к неблагоприятным для жизни природным условиям.

#### 57. Река, текущая наоборот

Отряд воинов-чужеземцев подошел к большой полноводной реке. Это был Евфрат. Чужеземцы посмотрели на бегущую воду, в удивлении замахали руками и закричали: «Быть не может! Да ведь это река, текущая наоборот!»

Предположите, к какому народу принадлежали чужеземцы. Почему они называли Евфрат «великой перевернутой рекой»? Как звали царя, который привел войско к берегам Евфрата?

Задача (ее целесообразно предложить на одном из уроков по истории Передней Азии) обычно не вызывает затруднений у развитых учащихся. Смысл задачи в том, что до походов в Азию фараона Тутмоса III египтяне знали только одну большую реку — Нил и полагали, что все реки, подобно Нилу, должны течь с юга на север; знакомство с Евфратом явилось для них полной неожиданностью. Содержание задачи позволяет учителю сделать важный для умственного развития учащихся вывод: каждый человек ограничен своим жизненным опытом. То, к чему люди привыкли с детства, кажется им единственно возможным. Все остальное они нередко отвергают, отказывают в праве на существование. Между тем, окружающий нас мир многообразен и всегда надо быть готовым пересмотреть свои взгляды на него.

#### 58. Какие диковинные животные

В XIV в. до н. э. правивший Вавилоном царь Бурна-Буриаш II написал в Египет фараону Эхнатону письмо, в котором просил прислать ему чучела египетских «животных, которые живут и на земле и в реке». Видимо, царь слышал о существовании странных животных, хотел посмотреть на них и выставить в своем дворце.

О чем идет речь в письме? Какие животные, водившиеся в долине Нила, могли быть неизвестны жителям Двуречья?

Для успешной работы над этой задачей учащиеся должны помнить из уроков по истории Египта, что крокодилы и бегемоты «живут и на земле и в реке».

*Дополнительные вопросы:* «Покажите на карте обе названные в задаче страны — Вавилонию и Египет. Определите словами, где они были расположены».

#### 59. В наследство завещана... дверь

В Вавилонии в глубокой древности и даже позже, во времена царя Хаммурапи, богатые люди указывали в завещании среди прочего имущества деревянную кровать, табуретку и дверь.

Подумайте, почему дети и внуки получали в наследство наряду с домом, домашней утварью, слитками серебра такой странный, на наш взгляд, предмет, как дверь.

Эта задача (она близка по содержанию задаче № 25, где речь идет о высокой меновой стоимости деревянной кровати) будет решена в том случае, если учащиеся помнят, что в Южном Двуречье нет лесов, поэтому ремесленники использовали дорогую привозную древесину.

#### 60. Древнейшие пословицы и поговорки

Среди текстов, написанных на глиняных табличках в Двуречье около четырех тысяч лет назад, есть такие пословицы и поговорки:

1. Бедняк занимает — себе забот наживает!
2. Не все семьи бедняков одинаково покорны!
3. Хорошо одетому всегда рады.
4. Он еще не поймал лисицу, а уже делает для нее колодку.
5. Увернулся от дикого быка — натолкнулся на дикую корову.

Попытайтесь объяснить смысл этих пословиц и поговорок. Какие из них можно употребить в наши дни? В каких случаях?

Три последние пословицы (№ 3—5) напоминают русские пословицы. Подумайте, какие именно.

Разбирая на уроке первую пословицу, учитель может поставить *дополнительные вопросы:* «Какие «заботы» возникали у вавилонского бедняка, взявшего в долг серебро? Какое наказание ожидало человека, не сумевшего вернуть долг? Справедливо ли оно, по вашему мнению? Откуда мы знаем об этом наказании? Из какого источника?»

Вот русские пословицы и поговорки, которые могут быть сопоставлены с приведенными в задаче клинописными текстами: «встречают по одежке — провожают по уму» (№ 3), «делить шкуру неубитого медведя» (№ 4), «из огня да в полымя» (№ 5).

#### 61. Что такое «глинопись»

В наши дни один ученик на вопрос учителя, как называется письменность, возникшая в Древнем Двуречье, ответил: «Глинопись». Ответ, конечно, ошибочный, но дан такой ответ не случайно.

Как мог возникнуть подобный ответ? Какой ответ и почему является правильным?

После ответов учащихся можно задать им *дополнительный вопрос:* «Если в Двуречье писали клинописными знаками на глине, то не все ли равно, называть письмо в этой древней стране глинописью или клинописью?» Выслушав предположения учащихся, учитель может объяснить им, что пользоваться словом «глинопись» явно ошибочно, хотя бы потому, что в Двуречье писали не только на глине, но и на камне, на металлических пластинках, на вазах. «Вспомните, — предлагает учитель, — какой знаменитый памятник письменности Вавилонского царства высечен на черном камне».

При наличии времени можно конкретизировать представление учащихся о глиняных книгах.

Таблички сохранялись дольше, если глину помещали в воду, чтобы очистить ее от соломы, листьев и других примесей. К тому же в воде растворялись минеральные соли, оседая на дно сосуда. Когда воду выливали, глина оказывалась совершенно чистой.

Обучение в школе начиналось с самого простого: маленького писца учили, как из комка глины готовить маленькую табличку. Затем ее нужно было разлиновать, чтобы строки получались ровные. Делалось это очень просто — при помощи тонкой веревочки. Стоило ее только, натянув, прижать к мягкой глине,

и линия получалась безукоризненно прямой. Потом ученик должен был выводить по строчкам отдельные знаки — вертикальные, горизонтальные, косые. Когда он после долгих упражнений умел уже выдавливать их тростниковой палочкой быстро, красиво и аккуратно, его учили из сочетаний клинцев образовывать слоги, слова, цифры, целые предложения.

Маленькую табличку ученик держал в левой руке, а большую клал на особую подставку или на стол. Заполнив одну сторону, он переворачивал ее и писал на другой. Это не всем сразу удавалось. Нужен был определенный навык в обращении с глиняной тетрадой. Случалось, что, переворачивая табличку, ученик слегка сминал глину. При этом сминались и становились неразборчивыми клинописные знаки. И, должно быть, доставалось тогда от жрецов маленькому неловкому писцу, за такую оплошность! Приходилось все начинать сначала.

Правда, в отличие от наших тетрадей, глиняную можно было использовать вторично: надо было лишь перемять глину и заново сделать из нее табличку.

На некоторых глиняных табличках до сих пор явственно заметны отпечатки пальцев, державших их три тысячи лет назад. По этим отпечаткам можно определить, кто писал на табличке — ребенок или взрослый.

Обжигу подвергались лишь таблички с наиболее важными текстами. После обжига цвет таблички становился серым, розовым или черным. Большинство табличек просто сушили на солнце<sup>1</sup>.

## 62. Бог Син и число 30

В вавилонских мифах бога луны зовут Син. Его имя на глиняных табличках писали, как это было принято в Двуречье, клинописным знаком. Примечательно, что этот знак имел два значения: одно — бог Син, другое — число 30.

Подумайте, почему одним и тем же знаком обозначали имя бога и число.

Ученики дают ответ, если помнят материал учебника (с. 27) о фазах луны. Еще лучше, если в свое время они решали близкую по содержанию задачу № 18. Учащиеся говорят, что в Древнем Вавилоне большие отрезки времени измеряли лунными месяцами. Поэтому словом «Син» именовали не только бога луны, но и лунный месяц, в котором приблизительно 30 суток (более точно — 29,5). В случае необходимости возможен *дополнительный вопрос*: «Как использовали луну для составления календаря?»

В своих рассуждениях учащиеся иногда допускают ошибку. «Сейчас мы живем по лунному календарю», — говорят они. Детям надо объяснить, что месяцы нашего календаря никакого отношения к фазам луны не имеют. В этом легко убедиться, понаблюдав за ночным небом: полнолуние, например, наступает в самые разные дни месяца и никак не связано с его началом и концом. Впервые от измерения времени по фазам луны отказались египтяне.

В Древнем Египте год (365 дней) был разделен на 12 месяцев по 30 дней, а сверх того еще имелось 5 дополнительных дней<sup>2</sup>.

<sup>1</sup> См.: Дандамаев М. А. Вавилонские писцы. — М., 1983. — С. 33—34; Дипин Л., Белов А. Глиняные книги. — Л., 1950. — С. 175.

<sup>2</sup> Подробнее об этом см. в книге: Бикерман Э. Хронология древнего мира. — М., 1976. — С. 35—36.

## 63. В Египте древних развалин больше, чем в Двуречье

На берегах Нила и поныне можно любоваться развалинами древних храмов. До наших дней сохранились огромные сужающиеся кверху башни по обе стороны от входа в храмовые дворы, сохранились сами эти дворы, окруженные колоннами; сохранились ряды высоких колонн, некогда поддерживавших перекрытие в обширных храмовых залах. Иное дело Двуречье, здесь на берегах Тигра и Евфрата почти не осталось древних сооружений.

Чем это можно объяснить? Ведь известно, что жители Двуречья создали столь же древнюю, как и в Египте, высокоразвитую культуру. Разве они не поклонялись богам и не строили для них храмов?

Задача не представит трудностей для учащихся, если на предшествующих уроках учитель сформировал у них представление о каменном строительстве в Египте, о почти полном отсутствии полезных ископаемых в Южном Двуречье и всеобъемлющей роли глины в обиходе (созданию этих представлений способствуют решения задач № 25, 33, 56, 59).

Из ответов учащихся:

Дворцы и храмы в Египте строили из каменных глыб, а в Двуречье — из сырцовых кирпичей, высушенных на солнце. Каменные глыбы сохраняются дольше, чем кирпичи...

## 64. Поищите на карте моря Восхода и Заката

Географический кругозор вавилонян был ограничен Двуречьем и соседними с ним странами. Знали вавилоняне и два больших водных пространства. Одно из них они называли «морем Восхода», а другое — «морем Заката».

Подумайте, как в наши дни называются эти водные пространства. Покажите их на карте. Объясните их древние названия.

Задача простая, вполне решаемая учащимися без помощи учителя. Впрочем, иногда вместо правильного ответа дети говорят: «Тигр и Евфрат» (то ли они невнимательно слушали условие задачи, то ли выражение «большое водное пространство» оказалось им непонятным). Еще более распространена другая ошибка: многие дети испытывают затруднения, ориентируясь по карте, поэтому «морем Восхода» они называют Средиземное море, а «морем Заката» Персидский залив (на самом деле, конечно, наоборот).

## 65. Речные суда подобны круглым корзинам

В Вавилонии V в. до н. э. побывал греческий историк Геродот. Самым удивительным в этой стране он считал плавающие по Евфрату суда. Они целиком делались из кожи и были похожи на круглую корзину. Геродот рассказывает, что вавилонские купцы отправлялись по суше за товарами на север в те места, где река Евфрат берет свое начало. Там они и строили эти диковинные суда: остов сплетали из ивовых прутьев, а снаружи обтя-

гивали его шкурами. Затем судно загружали товарами, помещали на него одного или нескольких живых ослов и плыли вниз по течению Евфрата. Управляли судном с помощью рулевых весел. По прибытии в Вавилон купцы распродавали свой товар, продавали также плетеный остов судна. Затем они навьючивали на ослов обшивку из шкур и отправлялись на север сухим путем, потому что плыть на круглом судне против течения невозможно. На севере купцы сплетали новый остов, обтягивали его привезенными с собой шкурами, загружали судно новой партией товаров и возвращались по Евфрату в Вавилон.

Подумайте, чем объяснить строительство вавилонянами столь удививших Геродота судов.

Значение задачи в том, что она мобилизует внимание учащихся — побуждает их запомнить любопытные детали вавилонского быта. При ответе на вопрос задачи учащиеся способны высказать такие суждения: в Вавилонии не рос корабельный лес, строить суда из привозного материала было невероятно дорого; относительная дешевизна шкур животных в стране, где скотоводство играло большую роль, натолкнула на мысль использовать их в судостроении.

#### 66. Виноваты корабельщики, плывущие против течения

Наряду с круглыми кожаными судами (см. задачу № 65) вавилоняне строили из тростника продолговатые суда, имеющие нос и корму. Двигались они на веслах и под парусами. На таких судах плавали не только вниз по Евфрату, но и вверх, преодолевая быстрое течение реки. Случалось, плывущие навстречу друг другу корабли сталкивались. Согласно закону царя Хаммурапи виноватыми при этом всегда считались корабельщики того судна, которое шло против течения. Суд обязывал их возместить убытки потерпевшим: например, в том случае, если плывущее вниз по течению судно затонуло и весь груз пошел на дно.

Подумайте, почему по вавилонскому закону ответственность за столкновение судов на Евфрате несли корабельщики только одного из двух столкнувшихся судов, а именно того, которое плыло против течения. Справедлив ли этот закон?

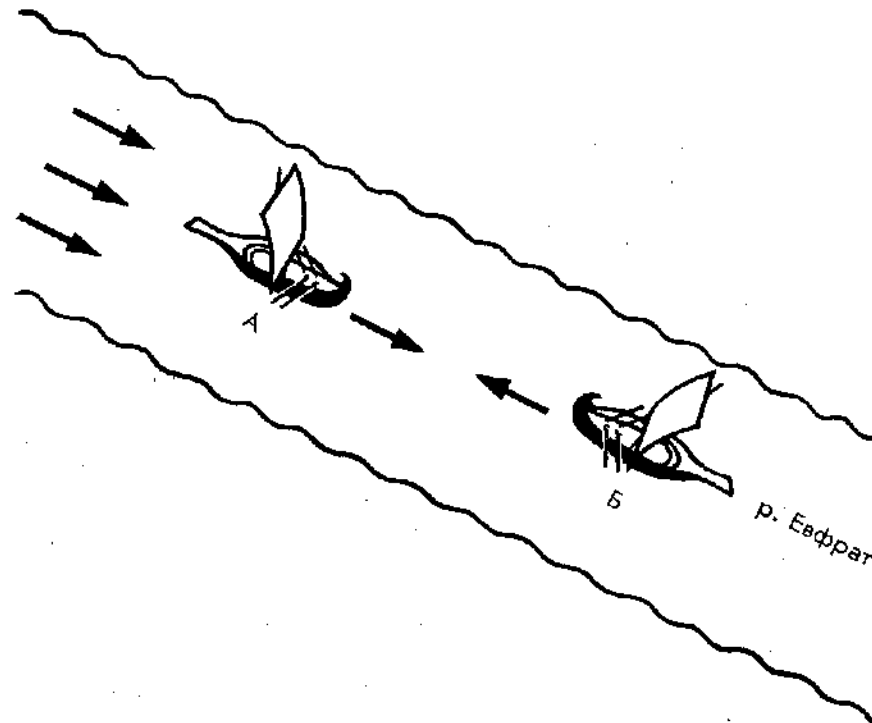
Задача дает представление об интенсивном судоходстве по Евфрату при царе Хаммурапи, которое потребовало специально-го закона, регулирующего движение судов.

Знакомство учащихся с условием задачи полезно сопроводить меловым рисунком (см. рис.).

Развитые ученики способны дать правильные ответы. Сошлемся на отрывки:

Идущий вверх по течению корабль должен уступить дорогу, поскольку противоположный корабль не может сбавить скорость, потому что течение очень быстрое.

Корабельщики, плывущие против течения, всегда могут перестать грести,



и их станет сносить вниз, и столкновения не произойдет... Тот же корабль, который плывет вниз, не может отступить назад, плыть назад труднее.

Обобщая ответы и поясняя задачу, учитель может привести понятный учащимся пример. Он предлагает им представить себе покрытую снегом гору, по которой несутся санки и взбираются лыжники. Очевидно, что, поднимаясь по такой горе, надо уступать дорогу тем, кто мчится вниз.

#### 67. Ослиный вьюк как мера емкости

В Дрезнем Двуречье одна из мер емкости сыпучих тел — например, для измерения объема зерна — равнялась 84 литрам и называлась «имер». В переводе это слово означает «ослиный вьюк» (т. е. мешок, сумка).

Каково наиболее вероятное объяснение этого названия?

Отвечая на вопрос задачи, одни учащиеся дают ошибочные ответы («из ослиной кожи шили мешок для поклажи»), другие — более правильные («осел может поднять только 84 литра зерна»). Дополняя ответы, учитель говорит, что в Месопотамии для перевозки грузов с незапамятных времен использовались ослы нескольких видов: серые, в яблоках и белые. Лошадей стали раз-

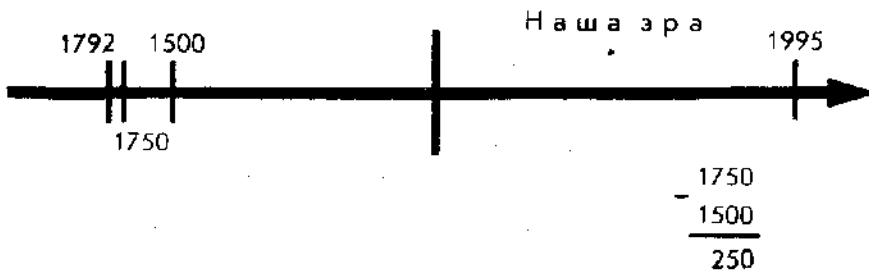
водить достаточно поздно (в законах царя Хаммурапи они не упоминаются), кроме того, лошади требуют большого ухода. Верблюды появились в Месопотамии еще позже, чем лошади. Видимо, 84 литра («имер») — это именно тот груз, который способен нести на себе средней силы осел<sup>1</sup>.

### 68. Переписывались ли владыки царств друг с другом

Представьте себе, что в музей попала глиняная табличка, будто бы найденная при раскопках. А на табличке надпись, из которой следует, что это письмо вавилонского царя Хаммурапи фараону-завоевателю Тутмосу III.

Подумайте, признают ли ученые письмо подлинным или же заявят, что это чья-то шутка, розыгрыш.

Перед решением задачи (она однотипна с задачей № 54) следует проверить, знает ли вызванный к доске ученик необходимые для ответа даты («Когда приблизительно правил фараон Тутмос III? Когда правил царь Хаммурапи?»). Желательно предложить ученику нарисовать мелом «линию времени» и обозначить на ней названные даты. Из рисунка станет очевидным, что живший на 250 лет раньше Хаммурапи ничего не мог знать о Тутмосе III.



### 69. Как лечились в Вавилоне

Греческий историк Геродот побывал и в Египте, и в Вавилонии. Он с восхищением писал о египетских врачах и способах лечения больных. В Вавилоне же, по словам Геродота, существовал такой обычай — горожане приносили своих больных на рынок. Прохожие останавливались и спрашивали у больного, чем он болен. Если кто-нибудь из прохожих сам страдал подобным недугом или видел его у другого, то он рассказывал больному, как исцелился от недуга или видел исцеление других.

Оцените описанный Геродотом способ лечения больных в Вавилоне. Успешен ли он?

<sup>1</sup> См.: Клима И. Общество и культура Древнего Двуречья. — Прага, 1967. — С. 123—125.

Задача предлагает рассмотреть свидетельство древнего историка, которое, на первый взгляд, кажется курьезным. Однако и в наши дни в той или иной форме распространено самолечение. Его специфику и возможные последствия чутко улавливают развитые учащиеся. Сошлемся на отрывок из письменного ответа:

В Междуречье не было врачей, как в Египте. В наше время много опытных врачей, которые могут сказать сразу, что надо делать, чтобы вылечиться. Но порой мы не идем к врачу и не идем на рынок, чтобы спросить, как излечиться от болезни. Мы просто спрашиваем у друзей или у родственников, например, как избавиться от головной боли. Этот метод сходен с обычаем в Междуречье, но он может быть неэффективным. Вдруг человек болен серьезной болезнью, для которой в наше время нужна операция? А прохожий посоветовал делать компрессы. В этом случае больной может очень плохо кончить.

В этом ответе неверна лишь первая мысль: вопреки мнению ученика, а также рассказу «отца истории», на котором основано это мнение, в Двуречье было много врачей (см. ниже задачи № 70—73).

### 70. Не все вавилоняне обращались к врачам

Из рассказа Геродота о способе лечения больных в Вавилоне (см. предыдущую задачу) напрашивается вывод: в знаменитом городе не было врачей. Однако из других источников мы знаем, что профессия врача существовала в Двуречье уже за полторы тысячи лет до Геродота. Вавилонский царь Хаммурапи посвятил 9 законов отношениям между врачами и больными. Вот что сказано в законах о плате за услуги врачу-хирургу.

Если лекарь сделал человеку тяжелую операцию бронзовым ножом и спас человека, то он может получить 10 сиклей серебра.

Если лекарь срастил сломанную кость у человека, то больной должен заплатить лекарю 5 сиклей серебра.

Во времена Хаммурапи за 1 сикль серебра (8,4 г) можно было купить хорошую свинью или хлеба на пять месяцев для одного человека.

Предположите, почему вавилоняне, согласно рассказу Геродота, предпочитали не обращаться к врачам.

Перед тем как познакомить учащихся с данной задачей, желательно поставить перед классом вопрос: «Что рассказывает Геродот о том, как лечились в Древнем Вавилоне?» (ответ может быть известен учащимся из задачи № 69, которую целесообразно было решить на одном из предшествующих уроков).

По ходу чтения текста задачи желательно отразить ее содержание в меловой записи на доске:

- 10 сиклей — тяжелая операция
- 5 сиклей — лечение перелома
- 1 сикль — цена свиньи

На вопрос задачи учащиеся обычно правильно отвечают, что обращение к вавилонским врачам обходилось дорого и было малодоступно беднякам.

## 71. Ешь яблоки и гони прочь болезни

Вавилонские врачи в лечебных целях прописывали больным употреблять в пищу яблоки, груши, морковь, свеклу, лук, чеснок.

Правы ли были древние врачи? Обладают ли фрукты и овощи целебными свойствами?

Задача простая, обычно учащиеся отмечают, что фрукты и овощи содержат необходимые для здоровья витамины. Порой в ответах детей присутствуют навеянные нашим временем и не лишённые оснований грустные мысли: «В древности овощи и фрукты обладали большими целебными свойствами, чем у нас: они были без нитратов и других вредных примесей».

## 72. Два значения слова «шамму»

Русское слово «трава» вавилоняне обозначали словом «шамму». Интересно, что то же самое слово «шамму» часто употреблялось и в другом значении — «лекарство».

Случайно ли одно и то же слово употреблялось в разных значениях?

Задача не вызывает у учащихся затруднений. Сошлемся на типичный ответ:

В древности люди не знали химических веществ, лекарства делали из трав. В некоторых травах есть полезные вещества для нашего организма.

На *дополнительный вопрос*: «Какие травы используют в наше время в медицине?» — учащиеся перечисляют ряд целебных растений (зверобой, ромашка, тысячелистник, шалфей и др.).

Дополняя ответы, учитель может рассказать о том, что медики Древнего Двуречья наряду с лекарствами прибегали к лечебному массажу. В клинописных книгах то и дело встречаются советы «массировать ноги сверху вниз», «растирать тело сверху вниз», «лекарство втирать сверху вниз». Знали врачи и о пользе лечебной гимнастики, сохранились следующие предписания больному: «присесть на корточки», «становиться на колени», «опускать голову и поднимать ноги»<sup>1</sup>.

## 73. Лечение словом

Вавилонские врачи предписывали больным не только лекарство, массаж и лечебную гимнастику. Врачи усердно применяли заклинания и заговоры. Считалось, что таким путем заболевший освобождается от вселившейся в него нечистой силы. Вот, например, какими словами изгоняли злых духов:

Уйдите далеко, далеко!  
Отвернитесь, ступайте, сгните!  
Ваша злоба да уйдет, как дым на небо!  
Из моего тела удалитесь!

Из моего тела уйдите!  
Из моего тела с позором уходите!  
Из моего тела убегайте!  
В мое тело не возвращайтесь!  
К моему телу не подходите!  
К моему телу не приближайтесь!  
Мое тело не угнетайте!

Подумайте, могло ли подобное заклинание повлиять на состояние здоровья больного. Обоснуйте свою мысль.

Задача дает представление о способах древней психотерапии. Предположительный ответ учащихся, что заклинания древних лекарей были бесполезны для больных и лишь свидетельствуют о невежестве и суевериях, распространенных в Двуречье, вряд ли однозначно правилен. Достаточно вспомнить, что в наше время по телевидению проводятся сеансы лечения, после которых сотни людей заявляют, что получили если не исцеление, то душевное и физическое облегчение. Поскольку вавилоняне верили своим врачам, то вполне вероятно, что лечение словом помогало при некоторых недугах (бессонница, головная боль), а главное — вселяло в больного надежду на скорое выздоровление.

## 74. Где были более знающие врачи

Подумайте, кто мог лучше знать строение человеческого тела, его внутренних органов — сердца, печени, легких: вавилонские или египетские врачи?

Обоснуйте вашу мысль.

Задача вполне решается учениками, но при одном обязательном условии: на предшествующих уроках в изложении учителя должен был присутствовать материал о мумификации. Возможны *дополнительные вопросы*: «Какой религиозный обычай в Египте способствовал развитию медицинских знаний? (*вариант*: ... помогал врачам изучить внутренние органы человека?) С какими религиозными верованиями был связан этот обычай?» Обобщая ответы, учитель может сообщить учащимся, что вавилонская религия, запрещавшая вскрытие трупов умерших, очень мешала изучению человеческого организма. Те крохи анатомических знаний, которыми располагали древнеавилонские врачи, основывались на случайных и отрывочных сведениях, полученных на поле боя при оказании помощи раненым, а также на исследованиях животных, которых приносили в жертву богам. И хотя строение человеческого тела существенно отличается от строения тела животных, вавилонские врачи механически распространяли на человека многое из того, что присуще только животным<sup>1</sup>.

<sup>1</sup> См.: Липин Л., Белов А. Глиняные книги.— Л., 1950.— С. 314.

<sup>1</sup> См.: Липин Л., Белов А. Глиняные книги.— Л., 1950.— С. 307.

## 75. Ослиный лекарь в Вавилоне

В законах Хаммурапи сказано:

Если воловий или же ослиный лекарь сделал тяжелую операцию вола или же осла и спас его, то владелец вола или осла должен заплатить лекарю 1/6 сикля серебра.

Как теперь называют «ослиных и воловых лекарей»? Чем можно объяснить существование в Вавилонии такой специальности?

Обобщая ответы учащихся, учитель может объяснить, что существование профессии ветеринара указывает на развитие скотоводства, а само название лекарей в законе Хаммурапи говорит о том, что именно вола и осла играли наибольшую роль в хозяйстве Вавилонии.

## 76. Стекло в нашей жизни

В древности считали, что стекло изобрели финикийцы. Сохранилось такое предание:

Однажды финикийский торговый корабль, везший груз соды, пристал к песчаному берегу. Купцы решили пообедать, развели огонь, достали котелки, но не нашли камней, на которые можно было бы их поставить. Тогда они вместо камней использовали взятые с корабля куски каменной соды. Огонь был сильным, сода расплавилась и смешалась с песком и ракушками: от костра потекли струи прозрачной жидкости. Эта жидкость, застыв, стала стеклом.

Трудно сказать, насколько достоверен этот рассказ. Однако известно, что стекло на самом деле можно сварить из соды, песка и ракушек (известки). А финикийцы действительно одними из первых научились делать стекло.

Ученые считают, что создание стекла по важности и значению может быть сопоставлено с появлением глиняной посуды, с изобретением ткачества, с открытием металлов. Подумайте, правы ли ученые.

Задача может быть предложена на уроке «Финикийские мореплаватели». *Дополнительные вопросы:* «Какую роль играет стекло в нашей жизни? Представим себе, что все предметы, сделанные из стекла, вдруг исчезнут. Как это повлияет на нашу жизнь? Заметим ли мы их исчезновение?» Учащиеся способны обосновать ту мысль, что стекло занимает важное место в современном обиходе (из него сделаны оконные стекла, зеркала, электролампы, очки, телевизионные трубки, бутылки, стаканы и т. п.). Обобщая ответы, учитель может сказать, что ученые правы: стекло в готовом виде в природе не существует; подобно ткани и глиняной посуде, это был новый материал, изобретенный людьми; стекло играло и продолжает играть огромную роль в жизни человечества.

## 77. Почему финикийцев назвали финикийцами

В глубокой древности Финикия и соседние с ней области носили название Ханаан. Название же Финикия этой стране дали греки. «Финикийцы» по-гречески означает «красноватые».

Подумайте, почему именно так называли греки финикийцев.

Если учащиеся затрудняются дать ответ, учитель может повторить последнюю фразу задачи, но в более развернутом варианте: «Финикийцы» по-гречески означает «красноватые» или, точнее, «красящие в багряный цвет».

Задача побуждает вспомнить знаменитую в древности краску; дает представление о том, что известность финикийцев как торговцев пурпурными тканями выходила далеко за пределы крошечной Финикии. *Дополнительные вопросы:* «Как добывали пурпурную краску? Какой цвет имели ткани, выкрашенные в пурпур? Какими особенностями обладали?» Обобщая ответы, учитель может напомнить классу: если добытую из морских раковин краску замешивали пожиже, то ткань приобретала розовый или алый цвет, если гуще, она становилась лилово-красной. Пурпурные ткани сверкали на солнце, они не выгорали и не линяли при стирке. Цена на выкрашенные в пурпур ткани была огромной, поэтому их покупали только очень богатые люди: цари, жрецы и военачальники.

## 78. Различие в сроках обучения грамоте

Более трех тысяч лет назад в Египте и Двуречье ученики писцовых школ тратили на овладение письмом и чтением долгие-долгие годы. Напротив, в древних городах Тире, Библи и Сидоне школьники, едва только начав учиться, — проходило каких-нибудь несколько недель, — могли записать и прочитать несложный текст.

Чем объяснить различие в сроках обучения грамоте в разных странах древности? Может быть, тем, что в Двуречье и Египте было больше лодырей или меньше хороших учителей?

Задача позволяет привлечь внимание учащихся к одному из величайших изобретений древности — финикийскому алфавиту и сравнить его с клинописью и египетской иероглификой.

*Дополнительные вопросы и задания:* «Покажите на карте упомянутые в задаче города (Тир, Библи, Сидон) и страны (Египет, Двуречье). Сколько букв в финикийском алфавите? Сколько примерно иероглифов надо было выучить ученикам писцовых школ в Египте? Вспомните, в чем преимущества алфавита сравнительно с более древними системами письма».

## 79. Финикийская тайнопись

Финикийские купцы вели морскую и сухопутную торговлю со многими странами и народами. При этом купцы вели записи, в которых отмечали количество купленных и проданных ими то-

варов, покупные и продажные цены, свои расходы и доходы, а также наличие серебра. Кудцы рассчитывали на то, что эти записи, попади они в случайные руки, не будут поняты. И действительно: чужеземцы, даже говорящие немного по-финикийски и выучившие алфавит, вряд ли могли бы быстро понять смысл написанного.

Какая особенность финикийского письма позволяла купцам использовать его как тайнопись?

**Дополнительный вопрос:** «Какая трудность возникала при чтении финикийских текстов?»

Конкретизируя мысль о том, что отсутствие гласных букв в финикийском алфавите позволяло использовать его для тайнописи, учитель может обратиться к классному журналу. Не открывая своего секрета учащимся, учитель пишет на доске одну-две фамилии, начинающиеся на гласную букву. Например, ндрив, лсв (если не знать, что под этими буквами скрыты фамилии их соучениц — Андрианова и Елисеева, — то мало кто в классе догадается об этом).

#### 80. Да будут здоровы его величество и царские кони!

Сохранилась переписка вавилонских царей с египетскими фараонами, которая велась около 3,5 тысяч лет назад. В письмах содержатся вежливые пожелания добра не только правителю и его семье, но и его лошадям и колесницам.

Что за странное пожелание: наряду с царем и его близкими добра желают его жеребцам и кобылам?

Задача побуждает учащихся вспомнить о весьма существенной, подчас решающей роли колесничного войска во многих сражениях древности. Возможны *дополнительные вопросы*: «Какую роль играли лошади в военном деле? Что представляла собой боевая колесница? Как она действовала на войне?» Обобщая ответы, учитель может сказать, что повторяющееся в письмах пожелание благополучия царским конюшням имело глубокий смысл. Колесничное войско было основой военного могущества многих государств II тыс. до н. э. В сражениях колесницы шли на прорыв, подобно танкам в войнах XX века, вносили беспорядок в ряды противника, уничтожали его живую силу<sup>1</sup>.

#### 81. Всадники и колесничие

Впервые конница как самостоятельный род войск появилась в Ассирии.

Подумайте, обладал ли всадник преимуществами перед боевой колесницей. Если да, то какими? (В какой местности могли успешно действовать колесницы и в какой конница?)

<sup>1</sup> См.: Горелик М. В. Боевые колесницы Переднего Востока III—II тысячелетий до н. э. // Древняя Анатолия. — М., 1985. — С. 183 и сл.

Обычно учащиеся справедливо указывают на способность всадника маневрировать. Развитые ученики способны дать развернутый ответ:

Колесницы могут ехать только по равнине. Колесницы нельзя использовать в горах, потому что если под колеса попадет обломок скалы, то колесница перевернется. Колесницей очень трудно управлять. Если убить возницу, то колесница помчится дальше и может перевернуться или упасть с обрыва в овраг... Конница может использоваться в горах, на равнинах. Конь может прыгать через кочки, обломки скалы, большие камни. Конь может перепрыгивать через низкие стены. Конница может внезапно атаковать. На конях очень легко отбивать пеших врагов. Коня очень легко развернуть, остановить.

#### 82. Сколько ног у быка

Древний путешественник рассказывал, что видел в одной из стран быков с пятью ногами.

Шутил ли этот путешественник?

Задача простая (если, конечно, на предшествующих уроках говорилось о фигурах крылатых быков, охранявших входы во дворцах ассирийских царей). *Дополнительные задания*: «Покажите на карте древнюю страну, в которой создавали пятиногих быков. Покажите главный город этой страны, разрушенный в 612 г. до н. э. врагами».

#### 83. Для чего был нужен «подменный царь»

Однажды предсказатели объявили царю Ассирии, что ему грозит близкая смерть. В ответ на это предсказание ассирийцы провозгласили царем другого человека, но не навсегда, а лишь на сто дней (его называли «подменный царь»). Когда же этот срок подошел к концу, «подменного царя» убили и похоронили с почестями. Ассирией же вновь стал править настоящий царь.

Подумайте, в чем смысл действий ассирийцев. С какими верованиями эти действия были связаны?

Разбирая с помощью учителя содержание задачи, учащиеся способны проявить понимание того, что ассирийцы, как и другие древние народы, верили, что предсказание должно исполниться. Но они верили также и в то, что можно вступить в борьбу с роком, перехитрить судьбу. Этому и посвящена задача: как и было предсказано, царь умер (видимо, не имело значения, что он не был настоящим), а истинный владыка Ассирии благодаря смерти «подменного царя» остался жить.

#### 84. Берегите книги от огня

Все знают, что книги горят и гибнут в огне. Пожары нанесли огромный и непоправимый ущерб многим библиотекам мира. Превращены в пепел и навсегда утрачены сокровища человеческой мысли — научные сочинения, летописи, поэмы... Все это так, но вот один ученик читал вперемежку фантастические пове-

сти и книги по истории. Где-то он вычитал, что какая-то дворцовая библиотека была охвачена пламенем грандиозного пожара. Рухнули перекрытия между этажами, все вокруг выгорело дотла, а книги, будто заколдованные, уцелели. Ученик никак не мог вспомнить, фантастика ли то, о чем он читал, или же исторический факт.

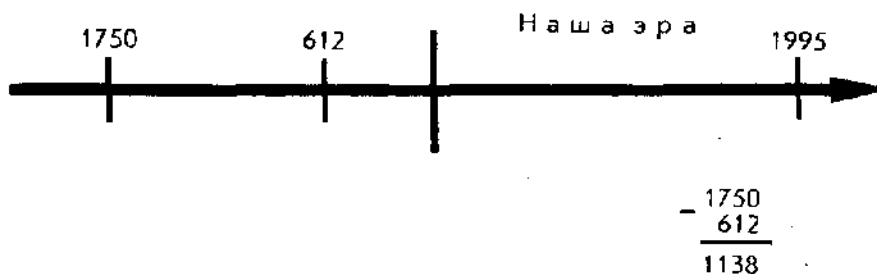
Каково ваше мнение: существовала ли на самом деле такая библиотека или она придумана писателями-фантастами?

Задача может быть предложена, например, на повторительно-обобщающем уроке по разделу «Древний Восток». Обычно она не вызывает затруднений у учащихся, которые способны вспомнить библиотеку глиняных книг ассирийского царя Ашшурбанапала и рассказать о ней (учебник, § 18, п. 5).

### 85. Любовался ли Хаммурапи развалинами Ниневии

Известно, что главную роль в гибели Ассирийского царства и разрушении Ниневии сыграли вавилоняне.

Подумайте, мог ли вавилонский царь Хаммурапи участвовать в празднике по случаю этой победы?



Хаммурапи умер за 1138 лет до разрушения Ниневии

### 86. Что создано раньше: законы Хаммурапи или Большая пирамида

Представьте себе, что вавилонский царь Хаммурапи отправил своего посла с каким-нибудь поручением в Египет.

Мог бы этот посол увидеть хотя бы издала пирамиду фараона Хеопса?

### 87. Был ли захват Вавилона персами тяжким ударом для царя Хаммурапи.

Как известно, персидский царь Кир завладел знаменитейшим городом древности Вавилоном.

Мог ли вавилонский царь Хаммурапи горевать по этому поводу?

Задачи № 85—87 (они однотипны с задачами № 54, 68) ставят на конкретно-историческом материале одни и те же вопросы, важные для формирования у учащихся временных представле-

ний: «В одно ли время жили те или иные персонажи древней истории (имели место те или иные факты, явления, события)? Что было раньше и насколько раньше?» Содержащие в себе элемент занимательности задачи могут быть предложены вместо традиционных вопросов (или наряду с ними): «Когда правил царь Хаммурапи? Когда была построена пирамида Хеопса? Что было раньше и что позже: захват Вавилона персами или разрушение Ниневии?» И т. п.

Желательно, чтобы учащиеся сопровождали решение каждой задачи черчением меловой схемы на доске (например, для задачи № 85 она может быть такова — см. рис. на с. 60).

### 88. Скорая почта в Персидском царстве

Древние писатели рассказывают, что персы прокладывали великолепные дороги, пересекавшие страну в нескольких направлениях. Самая знаменитая дорога называлась царской; она тянулась от берегов Эгейского моря в глубь Персидского царства до города Сузы. На этой дороге через каждые 25—30 км были расположены станции со служебными помещениями. Дорога использовалась для передвижения войск и торговых караванов, для доставки срочных донесений царю и его царских приказов в отдаленные уголки Персидской державы. Говорили также, что царь Дарий I лакомился в своем дворце в городе Сузы свежельвленной в Эгейском море рыбой. А привозил ему эту рыбу за две с половиной тысячи километров по царской дороге.

Как это могло быть? Ведь скоростных автомашин в древности не существовало. Подумайте, каков способ, с помощью которого доставляли в кратчайшие сроки царскую почту и скоропортящиеся продукты к царскому столу.

Задача может быть предложена для решения на уроке «Персидская держава «царя царей». Знакомя учащихся с ее содержанием, желательно показать царскую дорогу на настенной карте (учащиеся одновременно находят ее на карте учебника, с. 89). В тексте задачи подсказкой являются слова: «На всех дорогах были расположены станции со служебными помещениями». Если учащимся не удастся дать правильный ответ, учитель сам рассказывает о заведенном в Персидском царстве эстафетном способе доставки грузов и донесений.

### 89. Вавилон взят персами без боя

Греческий ученый Аристотель в одной из своих книг упоминает о том, как за двести лет до него царь Кир Персидский без боя овладел городом Вавилоном. При этом Аристотель приводит такую легенду.

Уже три дня прошло, как Вавилон был взят. Одна часть жителей наблюдала за отрядами персов, идущих по улицам. А другая часть жителей — день, другой, третий — не только не видела персов, но даже ничего еще не знала о том, что царь персов Кир занял Вавилон.

Попробуйте объяснить, как это могло быть.

Учащиеся обычно высказывают разные предположения:

Может быть, жители Вавилона покинули город.

Персы проникли под видом торговцев.

На плане видно, что река делит Вавилон на две части: на одном берегу могли не знать, что делается на другом.

Два первых суждения противоречат тексту задачи и неверны; третье более правдоподобно. Учитель может поставить *дополнительный вопрос*: «Помогает ли эта легенда представить себе размеры Вавилона?» Ответ следует незамедлительно:

Вавилон был очень большим. На другой конец города еще не долетела весть о персах, а телефона и радио в то время не было.

Дополняя ответы и поясняя приведенную в задаче легенду, учитель напоминает классу, что Вавилон был взят без боя: не было ни штурма крепостных стен, ни сопровождающих захват вражеского города пожаров. Но главную роль, конечно, сыграли размеры Вавилона, его население составляло не менее полумиллиона человек. Даже в наши дни Вавилон считался бы большим городом, а по сравнению с прочими древними городами он выглядел настоящим гигантом. В VI—IV вв. до н. э. Вавилон вообще не имел соперников во всем мире. Этим, видимо, и следует объяснить, почему греческим ученым Геродоту и Аристотелю Вавилон казался городом фантастических размеров: нигде и никогда они ничего подобного не видели<sup>1</sup>.

## 90. Кто дал имя Моисею.

В Библии говорится, что Моисей был знаменитым и почитаемым всеми вождем древнееврейских племен. Именно ему бог евреев Яхве передал для своего народа законы праведной жизни. Однако имя, которое носил Моисей, по мнению ряда ученых, не еврейского, а египетского происхождения.

Выскажите предположение: как это можно объяснить, исходя из библейских легенд.

Задача побуждает учащихся вспомнить ту часть библейской легенды, в которой рассказывается, что дочь фараона, нашедшая в камышах корзину с младенцем, дала имя ребенку и воспитала его (учебник, § 16, п. 3). Обобщая ответы, учитель может сообщить классу, что ученые выводят имя «Моисей» из слова «мосе», которое на коптском (позднеегипетском) языке означает «дитя». Однако в науке есть и другая версия: в основе имени «Моисей» лежит сходно с ним звучащий древнееврейский глагол «вытаскиваю»<sup>2</sup>.

<sup>1</sup> См.: Белявский В. А. Вавилон легендарный и Вавилон исторический. — М., 1971. — С. 157—158.

<sup>2</sup> См.: Мифы народов мира: В 2 т. — М., 1980—1982. — Т. 2 (статья «Моисей»).

## 91. Суд Соломона

Пришли две женщины к царю Соломону и стали пред ним.

И сказала одна женщина: «О, господин мой! Я и эта женщина на живем в одном доме; и я родила при ней в этом доме. На третий день после того, как я родила, родила и эта женщина. И в доме никого постороннего с нами не было: только мы две были в доме.

И умер сын этой женщины ночью. И встала она, и взяла сына моего от меня, когда я, раба твоя, спала, и положила его к своей груди, а своего мертвого сына положила к моей груди.

Утром я встала, чтобы покормить сына моего, и вот, он был мертвый. А когда я всмотрелась в него утром, то это был не мой сын, которого я родила».

И сказала другая женщина: «Нет, мой сын живой, а твой сын мертвый». А та говорит ей: «Нет, твой сын мертвый, а мой сын живой».

И сказал царь: «Подайте мне меч». И принесли меч к царю. И сказал царь: «Рассеките живое дитя надвое и отдайте половину одной и половину другой».

И закричала одна из женщин: «О, господин мой! Отдайте той, другой этого ребенка, отдайте живого и не умерщвляйте его». А вторая женщина сказала: «Пусть же не будет ни мне, ни тебе, — рубите».

Подумайте, каково было окончательное решение царя Соломона. Обсудите ответ.

Задача может быть предложена на уроке «Царство Давида и Соломона», она не вызывает затруднений: «Родная мать никогда не допустит, чтобы ее дитя рассекли на части... Лучше она отдаст ребенка другой женщине», — отвечают учащиеся.

## 92. Сказка о бирюзовой рыбке

Ученые полагают, что авторы, создавшие Библию, хорошо знали древнеегипетскую литературу и испытали на себе ее влияние. Подумайте, почему ученые считают, что подтверждением этой мысли может служить сказка о потерянной рыбке.

Однажды фараон, владыка Египта, грустил. Позвал он главного жреца и спросил, как ему избавиться от тоски. Тот ответил: «Да проследует твое величество к озеру у дворца фараона, — да будет он жив, невредим и здрав! Да посадит он в ладью свою разных красавиц из дворца своего. Сердце твоего величества усладится, когда ты увидишь, как гребут они взад и вперед. Посмотришь ты на прекрасные заросли озера твоего, увидишь поля у берегов его, и сердце твое возрадуется». И сказал царь: «Воистину, устрою себе катание. Пусть достанут весла черного дерева, украшенные золотом, и приведут самых красивых девушек дворца».

И было сделано все, как повелел его величество. И красавицы гребли взад и вперед. И сердце его величества услаждалось, глядя на них. Но вот у одной из девушек растрепались волосы и упала в воду украшавшая прическу ее бирюзовая рыбка. И умолкла девушка, и перестала грести, а за ней и все остальные. Сказал его величество девушкам: «Почему же вы не грете?» И ответили они: «Наша старшая замолкла и не гребет». Тогда сказал его величество старшей над девушками: «Греби, я дам тебе другую бирюзовую рыбку». И ответила она: «Мне не надо другой, я хочу свою рыбку».

Позвал царь главного жреца и рассказал ему обо всем. Тогда жрец промолвил что-то волшебное и разделил воды озера пополам. И положил одну половину вод на другую. Обнажилось дно озера, и нашел жрец на его дне бирюзовую рыбку, — лежала та рыбка на камне. Он поднял ее и отдал девушке. Глубина же озера была двенадцать локтей и достигла двадцати четырех локтей, когда половина вод его легла на другую. Затем жрец снова промолвил что-то волшебное и привел озеро в первоначальное состояние. Его величество, — да будет он жив, невредим и здрав! — провел прекрасный день.

Что могли заимствовать авторы Библии из древнеегипетской сказки?

Задача может быть предложена после урока «Библейские сказания» (учебник, § 16). Учащиеся способны сопоставить содержание древнеегипетской сказки с возникшей позже библейской легендой о том, как бог Яхве раздвинул море, чтобы израильтяне прошли по сухому дну.

Ценность задачи не только в том, что она позволяет установить связь между двумя великими литературами древности, но и в том, что знакомит учащихся с известной древнеегипетской сказкой.

### 93. Двухное животное

В древней индийской поэме «Махабхарата» сказано: «Корова, коза, человек, овца, лошадь, осел и мул (помесь осла с лошадью) — эти семь считаются домашними животными».

Подумайте, почему человек назван домашним животным.

Задача позволяет обратить внимание на то, что рабство играло значительную роль в Древней Индии; деление людей на касты не совпадало с делением на рабов и свободных. В приведенном тексте из индийской поэмы речь идет не о шудре, или «неприкасаемом», а о рабе, невольнике, возможно, военнопленном (которые назывались «захваченные в бою»). *Дополнительные вопросы:* «Чем положение раба было близко к положению коровы или осла? Какие товары при продаже назывались «четвероногими», а какие «двухногими?»

### 94. Шерсть, растущая на кустах

Один древний путешественник, побывавший в Индии, вернулся на родину.

— Если бы ты только знал, — рассказывает он приятелю, — какая удивительная страна Индия! Там на кустах растет белая шерсть.

Приятель принимает эти слова за шутку.

— Ну какой же ты выдумщик и враль!

— Не хочешь — не верь! Я видел собственными глазами: земледельцы срезают белую шерсть с кустов, точно с овец, и делают из нее красивые и прочные ткани... Но самое необыкновенное даже не эта шерсть, а то, что индийцы добывают мед без всяких пчел. Они выжимают сок из тростника и уваривают его на огне. Сок становится твердым и хрустит на зубах подобно соли. А на вкус он слаще пчелиного меда!

— Вранье!.. На свете нет ничего слаще пчелиного меда!

Подумайте, лгал ли путешественник. Почему его рассказ встретил недоверие и удивление?

Учащиеся способны догадаться, что в задаче речь идет о хлопчатобумажных тканях и сахаре из сахарного тростника, которые, как полагают, впервые применялись в Индии и долгое время были малоизвестны в других странах.

### 95. Числа обозначались словами

Арабские цифры, которыми мы пользуемся, на самом деле заимствованы арабами у индийцев; сами арабы называли их «индийскими». Зародившийся в Индии способ счисления оказался наиболее совершенным из существовавших в древности. Первоначально индийцы записывали числа с помощью слов: иначе говоря, числа обозначались не особыми знаками, а словами. Так, ноль передавался словами «пустое», «небо»; единица передавалась предметами, имеющимися только в единственном числе: например, «Земля»; двойка словами «близнецы», «глаза», «ноздри», «губы» и т. д.

Подумайте, какое число передавалось в древних текстах такими словами: «Луна — дыра — крылья — Луна».

Эти последние слова (Луна — дыра — крылья — Луна) учитель может записать на доске, тогда учащимся легче будет дать ответ на вопрос задачи (1021).

### 96. Друзья-противники

Два индийца сидят за низким столиком друг против друга. Прислушаемся к их разговору. Судя по словам, они злейшие, непримиримые враги. Но почему-то оба улыбаются, шутят и нет ненависти на их лицах.

— Это было лучшее из выигранных мною сражений! — хвастается один. — Помнишь, как мой любимец слон топтал твою не-

поворотливую пехоту? Ты понес невозполнимые потери!

— Все было так, — отвечает другой, — но в тот момент, когда успех кружил тебе голову, моя конница прорвалась в твой тыл и уничтожила твои колесницы. То-то ты растерялся...

— Совсем ненадолго, возражает первый. — Притворным отступлением я заманил в ловушку твоего царя, и ты вынужден был сдаться.

— Не зазнавайся: это случайное везение... Берегись, мы встретимся еще раз, и уже тогда победа останется за мной!

Подумайте, о каких сражениях говорили индийцы.

Вне зависимости от того, догадываются ли учащиеся, что оба индийца обсуждают не кровопролитные бои, а свои встречи за шахматной доской, задача позволяет обратить внимание класса на то, что игра в шахматы была придумана в Индии. В соответствии с данными учебника, учитель говорит, что фигуры на доске напоминают нам правила индийской военной науки. В первом ряду стоит пехота, в центре — царь и его советник (ферзь), далее — боевые слоны, конница и колесницы (ладьи).

### 97. Китайская грамота

По-китайски «человек» будет «жэнь», это слово обозначается особым знаком (см. рис.). Слово «ограда» по-китайски «вэй» и обозначается другим знаком. Оба эти знака, взятые вместе, означают третье слово, по-китайски «цю».



жэнь



вэй



цю

Подумайте, что означает слово «цю» по-китайски. Обоснуйте свою мысль.

После того как учитель нарисует на доске китайские иероглифы, учащиеся дают безошибочный ответ: «По-китайски «цю» значит «раб».

### 98. За этим питьем большое будущее!

Некий китайский врач навещает больного. Тот морщится, не желая пить непривычное лекарство.

— Фу, какая гадость! Оно горчит, вяжет, да и запах имеет странный...

— Лекарство редко бывает приятным на вкус, — убеждает врач, — но оно вернет тебе силы и поможет встать на ноги. Его целебные свойства велики: помни мои слова, за этим питьем большое будущее!

Древний врач оказался прав: в наши дни настой, который когда-то считался в Китае лекарством, любят пить ежедневно миллионы здоровых людей во всем мире.

Пробовали ли вы этот настой? Как он называется?

Учащиеся способны догадаться, что в задаче речь идет о чае. *Дополнительный вопрос:* «Почему и в наши дни врачи часто рекомендуют больным пить чай?»

При наличии времени учитель может рассказать, что в Китае чай был известен с очень давних времен. В старых книгах, написанных, как говорят, за несколько веков до нашей эры, уже есть сведения о том, что листья чайного куста обваривали, приготавливали из них настой и пили его в лечебных целях. Общеупотребительным напитком чай стал в Китае приблизительно с VI в. н. э.

Одна из народных легенд рассказывает о происхождении чайного куста, по-своему отмечая бодрящие свойства этого растения:

«Жил когда-то один святой отшельник, говорится в этой легенде. Удалившись от мира, он поселился на склоне холма в уединенной хижине и вел там праведную жизнь, дни и ночи проводя в благочестивых размышлениях. Но однажды, когда он сидел, погруженный в свои мысли, ему нестерпимо захотелось спать. Сон уже одолевал его, голова опустилась на грудь и веки сами стали смыкаться. Тогда, для того чтобы сон не прервал его размышления, чтобы глаза не могли закрыться, отшельник взял острый нож, отрезал себе веки и отбросил их в сторону. Из этих век, отрезанных в борьбе со сном, и вырос чайный куст. Крепкий настой из чайных листьев подбадривает человека, отгоняет от него сон и усталость»<sup>1</sup>.

### 99. Крылатые выражения: из древних стран Передней Азии — в наши дни

В русской речи встречаются такие выражения:

1. Допотопные времена.
2. Великий потоп.
3. Ноев ковчег.
4. Вавилонское столпотворение.
5. Суд Соломона.
6. Богат как Крез.
7. Пир Валтасара.
8. Труба иерихонская.

Как возникли эти выражения? В каких случаях их можно употребить в наши дни? Приведите примеры.

Задача может быть предложена по частям на ряде уроков. Первый вопрос обычно не вызывает затруднений у учащихся.

<sup>1</sup> Вахтин Б. и др. Страна Хань. Очерки о культуре Древнего Китая. — Л., 1959. — С. 265—266.

знающих тексты учебника; второй вопрос сложнее. Дополняя ответы, учитель может использовать следующий материал:

Первое выражение употребляется в значениях: «устарелый», «старомодный», «отсталый» (например: допотопные взгляды).

Второе употребляется в значениях: «наводнение», «разлив реки»; часто шутливо, например: «Что это за потоп у нас в ванной?»

Третье употребляется в значениях: «помещение, заполненное множеством людей» (например, Ф. М. Достоевский пишет: «Дом большой: мало ли людей ходит в такой ноёв ковчег?»); «средство спасения» (из письма А. С. Пушкина другу: «Я такого мнения, что Петербург был бы для тебя пристанью и ковчегом спасения»).

Четвертое употребляется в значениях «беспорядок», «бестолочь», «шум», «суматоха».

Пятое употребляется в значении: «суд мудрый и скорый».

Шестое употребляется в значении: «обладатель несметных богатств» (например, И. С. Тургенев пишет: «Он очень хорошо знает, что мы с тобой не крезы и что у тебя не дворец»).

Седьмое употребляется в значении: «веселое, легкомысленное препровождение времени во время какого-либо бедствия».

Восьмое употребляется в значении: «громкий, трубный голос»<sup>1</sup>.

### Раздел

## «ДРЕВНЯЯ ГРЕЦИЯ»

### 100 (\* § 24). Загадки Крита: города без оборонительных стен

В результате раскопок археологи обнаружили на острове Крит древние дворцы с множеством помещений, замечательной красоты кубки, сосуды с изображением осьминогов, рыб и морских звезд, бронзовое оружие, изящные статуэтки, золотые украшения. Вокруг дворцов располагались города. При этом ученые обратили внимание на то, что города на древнем Крите почему-то не имели оборонительных стен.

Подумайте, какими двумя причинами это можно объяснить.

Обычно учащиеся сразу же указывают на одну из причин:

Царь острова Крит подчинил себе города Греции, царствовал в Эгейском море. У него был сильный флот, критяне защищались на море. Остров омывался водой со всех сторон. Туда было трудно добраться.

«Какова вторая причина?» — спрашивает учитель и получает неожиданный ответ:

<sup>1</sup> См.: Ашукин Н. С.; Ашукина М. Г. Крылатые слова. — М., 1960. — С. 78, 80, 254, 313, 420, 586.

На Крите был лабиринт. Все верили, что в лабиринте жил Минотавр. Его-то и боялись...

Тогда учитель дает наводящий вопрос: «Можно ли на основе текста задачи предположить, сколько государств было в древности на Крите?» Вот типичный ответ:

Было одно государство. Если бы было несколько государств, цари боролись бы за земли и пришлось бы окружать города стенами. Поскольку государство было одно, то никакой защиты не нужно было.

### 101 (\* § 25). Древнейшие города Греции были укреплены

В отличие от городов древнего Крита древнейшие греческие города Микены, Тиринф, Афины имели мощные оборонительные стены.

Чем это можно объяснить? Каковы наши предположения?

Эту задачу желательно предложить после того, как на данном или на одном из предшествующих уроков разобрана задача № 100. Учащиеся используют знания, полученные в ходе ее решения, и дают ответ:

Греция имела несколько государств. Города надо было оборонять... Крит со всех сторон окружен водой, он имел сильный флот. Греки же такого сильного флота не имели.

### 102. Что побуждало греков плавать вдоль берегов

В незапамятные времена греки стали морским народом. Они строили корабли, похожие на большие деревянные лодки и имевшие мачту с парусом. Экипаж корабля был довольно многочислен: вдоль бортов сидели 50 гребцов, на корме стоял кормчий, управлявший кораблем с помощью рулевых весел. Однако, несмотря на то что греки были отличными мореходами, плавали они главным образом вдоль берегов и избегали выходить в открытое море.

Для объяснения этого факта есть несколько причин. Какие причины назовете вы?

Иногда учащиеся дают такой ответ:

Греки боялись выходить в открытое море — боялись царя Крита и его военного флота.

В этом случае учитель может сказать, что и после гибели Критского царства греческие мореходы плавали в основном вдоль берегов (едва ли не единственным исключением было Эгейское море, которое научились пересекать, плывя от острова к острову). Он предлагает учащимся искать иное, не связанное с могуществом критского царя, объяснение этого факта.

В ходе работы над задачей могут быть поставлены *дополнительные вопросы*: «Почему древнегреческие мореплаватели боялись штормов и бурь больше, чем моряки наших дней? (Чтобы найти правильный ответ, сравните корабли греков и современ-

менные корабли.) Почему греки могли заблудиться в открытом море? Почему в наши дни моряки этого не боятся? Почему греческие моряки даже в тихую погоду вынуждены были часто приставать к берегу? (Корабль имел небольшие размеры и многочисленный экипаж: запасов пресной воды и продовольствия надолго не хватало.)»

Задача дает повод напомнить учащимся о том, что компас был изобретен китайцами и в древности не был известен другим народам.

### 103 (\* § 32). Зачем красить корабль в синий цвет

Греки много плавали по морям и были искусными кораблестроителями. Иногда они окрашивали в синий цвет корпус корабля, его паруса и снасти.

Подумайте, почему они так поступали.

В своих ответах учащиеся правомерно связывают окраску корабля с цветом моря:

Это объясняется тем, что море синее. Подбирали краску под цвет моря и красили ею корабль.

Корабль синий, и море синее.

Но не всегда дают правильное объяснение указанному факту:

Может быть, синий цвет был священным, он связан с цветом воды... Ведь в Египте черный и зеленый цвета были хорошими, а желтый плохим.

Греки красили свои корабли под цвет моря, чтобы боги не разгневались.

Ближе к истине те ученики, которые объясняют окраску корабля соображениями безопасности на море:

Корабль красили в синий цвет для маскировки, чтобы было менее заметно.

«Какие опасности могли подстергать торговые корабли на море?» — спрашивает учитель. В зависимости от того, шла или нет речь на уроках о древнем пиратстве, ответ на вопрос дают либо учащиеся, либо сам учитель.

### 104. Могли ли греки бороться с засухой

Предположите, что ответили бы древние греки, если бы мы дали им следующий совет: в борьбе с засухой поступайте так, как поступали древние китайцы. Они говорили: «Возьму лопату вместо облака, построю канал вместо дождя, здесь и поливка, и удобрение. Долог будет мой колос!»

Как отнеслись бы греки к нашему совету?

Иногда учащиеся дают курьезные ответы. Например:

Греки не стали бы делать так, как поступали китайцы. Они строили портики, где можно было в жару прогуливаться. Портики защищали от палящего солнца. Их продувал ветерок.

Давший ответ ученик, видимо, услышав слова о «борьбе с засухой» и не вникая в дальнейший текст задачи, представил себе

жаркий, душный день и вспомнил то, что говорилось на предыдущих уроках о греческих портиках.

Однако большинство учащихся способны решить задачу. В своих ответах они указывают на то, что Греция — горная страна, где трудно рыть каналы, потому что земля не такая мягкая, как на берегах Хуанхэ или Нила.

— Почему даже тогда, когда греки научились добывать и обрабатывать железо, рыть каналы не имело смысла? — спрашивает учитель.

В Греции нет больших рек, поэтому рыть каналы было бессмысленно, они не наполнились бы водой.

### 105. Быков или коров запрягать в плуг

Земледельцы Древнего Египта часто запрягали в плуг не быков, а коров (более спокойными коровами легче было управлять). В Древней Греции, напротив, пахали исключительно на быках.

Чем объяснить различие в использовании тягловых животных земледельцами разных стран?

Задача достаточно простая, для ее решения нужны следующие знания: в Древнем Египте благодаря разливам Нила почва была жирная и мягкая, поэтому при пахоте можно было использовать коров. В горной же Греции почвы были каменистые, твердые. Поэтому в качестве тягловых животных использовали не коров, а более сильных быков.

Однако реакция учащихся непредсказуема, они могут дать и такой ответ:

Потому что в Греции было мало коров.

Ход рассуждений сводится к тому, что в Греции из-за недостатка кормов почти не разводили крупный рогатый скот. Стало быть, коров было мало и использовать их для пахоты не представлялось возможным. В классе тут же находятся ученики, которые справедливо возражают отвечающему: если были быки для пахоты, то, видимо, не меньше было и коров. «Ищите другой ответ, основанный на особенностях природных условий Египта и Греции», — предлагает учитель.

### 106 (\* § 25). Всегда ли оружейников можно называть «бронзовщиками»

При раскопках царских дворцов в древнейших греческих городах найдены сотни глиняных табличек с надписями. В этих надписях упоминаются ремесленники разных специальностей — плотники, горшечники, кожевники. Мастера, изготовлявшие оружие и орудия труда, названы «бронзовщиками».

Чем объяснить это название? Правильно ли будет называть «бронзовщиками» оружейников и кузнецов, живших во времена войн греков с персами?

Очевидно, что задача может быть предложена не ранее того, как ученики познакомятся с греко-персидскими войнами. Если на первый вопрос учащиеся легко находят ответ («В Элладе оружие делали из бронзы...»), то на второй иногда ошибочно отвечают утвердительно. Таким образом, задача позволяет выявить знание (или незнание) того факта, что греки около 3 тыс. лет тому назад, подобно многим другим народам, освоили добычу и обработку железа.

По ходу работы с задачей возможны *дополнительные вопросы*: «Что называется бронзой? Как ее изготавливают? Цари какого государства одними из первых вооружили свое войско железным оружием? (Цари Ассирии.) Какими преимуществами обладают железное оружие и орудия труда перед бронзовыми?»

### 107. Вот диковина: украшения из железа!

В поэме Гомера «Одиссея» рассказывается, что Одиссей, потерпев кораблекрушение, попадает на сказочный остров, где правил мудрый царь Алкиной. Гомер описывает несметное богатство Алкиноя. В царском дворце двери были из чистого золота, притолоки<sup>1</sup> из серебра, стены из сверкающей меди... А под самым потолком медные стены были украшены нешироким карнизом из закаленного железа.

Не кажется ли вам это странным? Ведь золото, серебро и даже медь ценятся гораздо дороже железа. Почему в описании сказочных богатств царя Алкиноя непривычно для наших дней соотношение разных металлов?

Своим содержанием задача перекликается с задачей № 42, посвященной железным предметам, найденным в гробнице фараона Тутанхамона. Давая ответы, учащиеся отмечают, что на заре своей истории греки, в отличие от людей нашего времени, ценили железо дороже меди, серебра и даже золота; железо было металлом редким.

Учащимся можно сообщить дополнительные сведения о начале железного века в Элладе. Описание Гомером дворца Алкиноя подтверждает ту мысль, что во времена Троянской войны железо было известно в Греции только как драгоценный металл, шедший на изготовление колец, браслетов и т. д. Древнейшие образцы железного оружия (мечи, кинжалы, наконечники стрел и копий), обнаруженные в Греции и на островах Эгейского моря, датируются XI в. до н. э.

Секретами выплавки железа из руды и его обработки раньше греков овладели их восточные соседи — народы Малой Азии. О том, что в XI в. до н. э. эти секреты стали известны и грекам, свидетельствуют находки археологами железных шлаков на месте древних кузниц. До этого времени железо в Греции могло быть либо привозным, либо метеоритным, т. е. упавшим на землю из межпланетного пространства (недаром многие древние на-

роды называли железо «небесным камнем»). Как метеоритное, так и привозное железо стоило баснословно дорого<sup>1</sup>.

### 108. Что означала для земледельцев гибель оливо

Государства Древней Греции часто воевали друг с другом. Вторгаясь на территорию противника и желая навредить ему, воины вырубали оливковые деревья. Когда грек-земледелец возвращался после окончания войны в родную деревню, то часто видел: на месте оливкового сада — обгорелые пеньки. Прошел он через многие опасности, пережил гибель товарищей в бою — и не плакал. А тут, быть может, слезы появлялись на его глазах...

Почему земледелец горевал по загубленным оливам больше, чем по вытоптанному полю ячменя?

Ученики дают правильный ответ, если на предшествующих уроках учитель познакомил их с тем, что оливковое дерево живет 250 лет и более, а плоды дает только на 16—18-й год. Поэтому войны наносили страшный ущерб хозяйству земледельцев Древней Греции. Разумеется, вытоптанное ячменное поле тоже не радовало его владельца; утешить могло лишь то, что новый урожай зерновых, в отличие от оливок, можно было собрать уже на следующий год.

*Дополнительные вопросы*: «С какими целями греки разводили оливы? Какой греческий миф (или в более простом варианте: «Как миф о споре богини Афины с богом Посейдоном...») подтверждает ту огромную роль, которую играло в хозяйстве греков разведение оливок?»

### 109. Каким способом давить виноград

Во всех областях Древней Греции выращивали виноград. Спелые гроздья срезали и складывали в четырехугольный деревянный чан на высоких ножках. Затем греки залезали в чан и ногами давили виноград. Это был тяжелый труд, и потому занимались им мужчины. Выжатый сок стекал по желобкам в подставленные сосуды. Иногда сок выдавливали прессом — большим и тяжелым плоским камнем, который поднимали с помощью рычага. перебродив, сладкий виноградный сок превращался в кислотоватое вино.

Подумайте, каким способом выдавливания сока из винограда — ногами или прессом — создавалось вино более высокого качества.

В ответе должна содержаться мысль, что более качественным было вино из винограда, давленного ногами: каменный пресс давил не только мякоть, но также стебельки и косточки, а это ухудшало вкус и цвет вина.

<sup>1</sup> См.: Андреев Ю. В. Греция в XI—IX вв. до н. э. // История древнего мира / Под ред. И. М. Дьяконова и др. — Кн. 1. — М., 1989. — С. 334; Амальрик А. С., Монгайт А. Л. Что такое археология. — М., 1966. — С. 162.

<sup>1</sup> Притолока — верхний горизонтальный брус в дверях.

Задача ценна тем, что в занимательной форме привлекает внимание к важнейшей отрасли античного хозяйства — виноделию и конкретизирует представление учащихся о незнакомом им трудовом процессе. Вместе с тем это задача-«ловушка»: на ее примере ребята учатся быть внимательными к условно познавательной задаче и содержащемуся в ней вопросу. Дело не в том, что дети дают, например, такие ошибочные ответы (откуда бы им знать верный!):

Лучше вино, когда давят камнем: он большой и больше выдавливает сока. Более высокого качества вино получали под прессом: камнем легче выдавливать сок, чем ногами.

Дело в невнимании, в произвольной подмене одного вопроса другим. Следовало высказать предположение, какой из двух способов обеспечивал более высокое качество вина. А учащиеся оказались в плену предвзятой идеи (использование техники всегда предпочтительнее ручного — в нашем примере «ножного» — труда) и по существу ответили на вопрос, который им никто не задавал: «Какой из двух способов влиял на рост производительности труда?» Ошибке учащихся способствуют намеренно включенные в условие задачи слова: «Это был тяжелый труд, и потому занимались им мужчины». В них — сбивающий с толку намек на преимущество использования пресса, однако само по себе это преимущество не могло влиять на качество вина.

#### 110. Кого погубило пьянство

Греки были умеренны в еде и питье. Вино не пили чистым, разбавляя его водой. Пьянство осуждали.

Для кого из действующих лиц поэм Гомера и при каких обстоятельствах злоупотребление вином имело роковые и необратимые последствия?

Правильный ответ: страшный циклоп-людоед Полифем лишился своего единственного глаза, потому что заснул, опьянев от выпитого вина. На это прямо указывает Гомер в поэме «Одиссея» (IX, 371—374): «Тут повалился он навзничь... не в меру напившись». При наличии времени учащимся можно предложить рассказать о том, как Одиссей перехитрил Полифема.

Любопытно, что, размышляя над задачей, учащиеся предлагают и другие ответы. Так, они, например, вспоминают, как троянцы втащили в свой город деревянного коня и устроили праздничное пиршество по случаю окончания войны. По мнению этих учащихся, троянцы были перебиты греками прежде всего потому, что уснули в пьяном угаре. Другие ученики утверждают, что женихи Пенелопы именно под влиянием выпитого в ее доме вина потеряли бдительность и дали возможность Одиссею воспользоваться его же собственным луком и перебить незваных гостей. Подобные предположения кажутся достоверными, они делают честь учащимся, способным анализировать содержание гомеровских поэм и сказаний троянского цикла.

#### 111. Как греки относились к винопитию

Древние греки так говорили о виноградном вине: «Первая чаша несет здоровье, вторая — удовольствие, третья — сон, и после нее надо идти домой. Четвертая чаша приносит грубость, пятая — крик, шестая — беспорядок на улицах, седьмая — подбитый глаз, восьмая — повестку в суд».

Сделайте на основании этих слов вывод: каким было отношение древних греков к вину? Можно ли, по мнению греков, пить вино? Если да, то сколько чаш? Как, по-вашему, следует в наши дни относиться к винопитию?

Задача вызывает оживление в классе, порою смех; учащиеся охотно пересказывают ее содержание (правда, путают при этом, какая по счету чаша к каким последствиям приводит). Смысл ответов учащихся в том, что древние греки ценили виноградное вино, но вместе с тем хорошо знали меру и при его употреблении.

#### 112. Застольные загадки древних греков

Зажиточные греки не любили есть в одиночку. На званых обедах главным считалась не еда, а беседа. За столом разговаривали, рассказывали занимательные истории, слушали музыку, пели. Случалось, устраивали игру в вопросы и ответы. Не сумевший ответить должен был в наказание выпить стакан соленого вина. Постарайтесь не оказаться в роли проигравших!

1. Я — черное дитя сверкающего отца; птица без крыльев, я поднимаюсь до облаков; едва родившись, я рассеиваюсь в воздухе.

2. Когда ты на меня смотришь, я тоже смотрю на тебя, но не вижу, ибо у меня нет глаз. Когда ты говоришь, глядя на меня, я открываю рот и двигаю губами, но молча, ибо у меня нет голоса.

3. Не говори ничего, и ты выразишь мое имя. Но, если ты назовешь меня, говоря мое имя, о, чудо! Ты не выразишь меня.

Найдите ответы на древнегреческие загадки.

Задача конкретизирует представление учащихся о быте зажиточных греков, их времяпрепровождении и застольных развлечениях; она может быть предложена в минуту отдыха на уроке. В одних классах никому не удается дать правильные ответы, в других, напротив, ученики находят такие ответы (1-й — дым; 2-й — зеркало; 3-й — молчание).

#### 113. Если бы герои мифов заговорили...

Подумайте, кто из героев греческих мифов мог бы сказать о себе такие слова:

1. Приятно, что говорить, когда именем отца назвали на века беспредельное море! Но как бы я хотел, чтобы этого не произошло!

2. Увы, память моя ослабела. Теперь по прошествии стольких лет я сам, построивший это удивительное сооружение, заблудился бы в нем и не нашел выхода. О если бы вы знали, сколько там коридоров, лестниц, комнат! Сколько ложных ходов и тупиков!

3. До сих пор болят кости и ноет спина! Кто бы мог подумать, что голубое небо такое тяжелое!

4. Я люблю свою мать и люблю мужа! Но сердце мое разрывается от того, что я не могу жить одновременно с ними обоими!

5. Благодаря мне жилища людей стали светлыми в самые темные вечера. Это я помог им побороть зимнюю стужу. За что же царь богов и людей так жестоко карает меня!

Догадались ли вы, о каких героях мифов идет речь? Если да, то обоснуйте свою мысль.

#### 114. Родительское горе героев мифов

Подумайте, кто из героев мифов мог бы выразить свое родительское горе такими словами:

1. Не осуждайте несчастного отца. Да, мне некого винить в гибели сына! Знаю, знаю, человек не птица... Но удивительно прекрасен созданный богами мир, когда глядишь на него с высоты! Верьте, людям станет подвластно небо!

2. Афиняне, я узнаю в морской дали корабль! О, лучше бы мне умереть, чем видеть этот страшный цвет парусов! Мой сын погиб... Будь проклято рогатое чудовище! Жить больше не хочу и не могу!

3. Обманом разлучили меня с любимой дочерью! Так пусть завянут все цветы, засохнут все деревья и выгорит трава! Верните мне дочь!

Вспомните содержание мифов: о каких скорбящих родителях в них идет речь?

В задачах № 113—114 слова мифических персонажей взяты не из источников, а придуманы в учебных целях.

По усмотрению учителя каждая из задач может быть предложена либо на одном уроке, либо по частям на нескольких уроках. Задачи могут рассматриваться как средство побудить учащихся читать дома учебник, *включая тот его материал, который отсутствовал в изложении учителя на уроке.* Тем ученикам, кто так и поступал (а в идеале знакомился не только с учебником, но и с художественной литературой, посвященной легендам и мифам Древней Греции), отвечать на вопросы обеих задач легко и приятно. Эти учащиеся без труда дают *ответы*: № 113—1. Тесей; 2. Дедал; 3. Геракл; 4. Персефона; 5. Прометей; № 114—1. Дедал; 2. Эгей; 3. Деметра. В зависимости от наличия времени на уроке учащимся можно предложить более или менее подробно изложить содержание мифов. Возможны *дополнительные задания*: «Покажите на карте родной город царя Эгея; море, названное его именем; место, где, согласно мифам, Атлант держал на плечах небо». И т. п.

#### 115. Мольбы греков о дожде

Представьте себе знойное летнее утро... Греки-земледельцы с надеждой смотрят на вершины гор: не покрылись ли они тучами? Но нет, уже много дней безоблачное небо, засуха выжигает поля, предвещает голод. Греки начинают молиться: «О ты, Тучегонитель! Полям нужен дождь, иссохшие комья земли кричат о жажде. Дождь, дождь, подай нам дождь! Каждый из нас принес тебе в жертву подарок: один — барана, другой — козла, третий — кабана, а бедняки — по лепешке. Так подай нам дождь!»

Какому богу молились греки? Почему древние египтяне не обращались с подобными молитвами к своим богам?

Задача конкретизирует представления учащихся о засухе, постоянно угрожавшей земледельцам Греции. В своих ответах они указывают на то, что, согласно верованиям греков, важнейшую роль в их жизни играл бог дождя и грозы Зевс, в частности, урожай зерновых во многом зависел от его воли. В Египте же была совершенно иная природа: при почти полном отсутствии дождей в долине Нила египтяне не страдали от засухи благодаря его ежегодным разливам.

#### 116. Кому молиться в штормовую погоду

Плывут на корабле греческие мореходы... Вдруг поднимается сильный ветер, море, прежде спокойное, становится неузнаваемым. Маленький деревянный корабль бросает как шенку, ветер свалил мачту, водой смыло несколько гребцов. Корабль дал течь... Люди в ужасе: чем они прогневали грозного бога, пославшего эту бурю?!

Какому богу молились греки о спасении корабля? Почему этот бог был одним из самых главных в их религиозных представлениях?

Задача призвана активизировать знания учащихся о роли мореплавания в Древней Греции. *Дополнительный вопрос*: «Почему в наши дни никто не верит в морского бога?» — позволяет подвести их к пониманию того, что в древности люди были намного невежественнее, чем ныне; суда наших дней несоизмеримо совершеннее кораблей эллинов; современные моряки располагают точными картами и приборами.

#### 117 (\* § 28). Все ли природные явления получили религиозное объяснение

Вы помните, что греки особенно почитали бога Зевса и бога Посейдона. А в религии египтян не было ни бога грома и молний, ни бога моря.

Подумайте, с чем это связано. Почему в религиях разных народов нередко получают объяснение разные явления природы?

Учащиеся находят ответ в природных особенностях Египта:

В Египте с морем мало что было связано. Египет был не мореходной страной. Корабли плавали по Нилу... В Египте почти не было дождей... И т. д.

В ходе беседы учитель может подвести учащихся к мысли о том, что в религиозных верованиях получали отражение прежде всего те явления природы, которые существенным образом влияли на жизнь людей.

Почему одни природные явления люди пытались объяснить с помощью религии, а другие даже не пытались? Что общего в тех явлениях природы, которые люди в разных странах объясняли с помощью религии?

— Они были либо полезны, либо вредны людям, — отвечают развитые учащиеся.

### 118. Хороша ли жизнь в «царстве мертвых»

Древние греки, как и многие другие народы, верили в существование «царства мертвых». В поэме Гомера «Одиссея» рассказывается, что Одиссей во время своих странствий посетил подземное царство бога Аида и увидел там убитого под Троей Ахиллеса. Тот обратился к Одиссею с такими словами:

«Не утешай меня в том, что я мертв, Одиссей благородный!  
Я б на земле предпочел батраком за ничтожную плату  
У бедняка, мужика безнадельного, вечно работать,  
Нежели быть здесь царем мертвецов, простившихся с жизнью».

Подумайте, было ли отличие в восприятии «царства мертвых» древними греками и египтянами.

Задача подводит учащихся к пониманию того, что религиозные представления разных народов (в нашем примере, о смертной судьбе человека) существенно отличались друг от друга. Из ответов шестиклассников:

В Египте «царство мертвых» воспринималось как царство хорошей жизни. Там была плодородная почва, много пшеницы... А в Греции, наоборот, верили в то, что в «царстве мертвых» жизнь была нерадостная. Там правил суровый царь Аид, там не было света... Ни один грек не хотел попасть в «царство мертвых».

В хорошо подготовленных классах учитель может сказать учащимся (или напомнить им, если в свое время на уроках велась работа с задачами № 37—38), что различие в религиозных взглядах древних греков и египтян не было столь безусловным: в Египте были люди, не разделявшие общепринятых представлений о счастливой жизни в «царстве мертвых». Эти египтяне говорили так: «Краткий миг, когда видят луч солнца, стоит больше господства над «царством мертвых». Не правда ли, очень похоже на те слова, которые Гомер вкладывает в уста Ахиллесу?»

### 119. Загадка Сфинкса

Познакомьтесь с греческим мифом о Сфинксе и отгадайте «сфинксову загадку».

Великое уныние царило в городе Фивы, расположенном в Средней Греции. Страшный Сфинкс поселился около города на высокой скале.

Сфинкс был ужасным чудовищем с головой женщины, с туловищем хищного льва, с лапами, вооруженными острыми львиными когтями, и с громадными крыльями. Боги решили, что Сфинкс до тех пор останется у города Фивы, пока кто-нибудь не разрешит его загадку.

Всех путников, проходивших мимо, заставлял Сфинкс отгадывать загадку. Но никто не мог этого сделать, и все гибли мучительной смертью в железных объятиях когтистых лап Сфинкса. Много доблестных фиванцев пытались спасти Фивы от Сфинкса, но все они погибли.

Однажды подошел к городу путник. Звали его Эдип. Сфинкс предложил ему свою загадку:

— Скажи мне: кто ходит утром на четырех ногах, днем на двух, а вечером на трех? Никто из всех существ, живущих на земле, не изменяется так, как он. Когда ходит он на четырех ногах, тогда меньше у него сил и медленнее движется он, чем в другое время.

Эдип тотчас разрешил загадку Сфинкса. Взмахнув крыльями, Сфинкс бросился со скалы в море и разбился насмерть. Так Эдип освободил Фивы от свирепого чудовища.

Сумеете ли вы, подобно Эдипу, разрешить загадку Сфинкса? Обоснуйте свой ответ.

Дидактическая ценность задачи не столько в попытке найти способ ее решения (ответ, что это — человек от рождения до старости, большинству учеников, подобно жертвам Сфинкса, дать не удается), сколько в том, что учащимся желательно знать ее содержание, поскольку миф о Сфинксе — частица эллинской культуры.

Хорошие результаты на уроке обычно дает подсказка жестом: чуть сгорбившись и «опираясь» на указку, как на палку, учитель изображает идущего старика. При этом спрашивает: «Так кто ходит на трех ногах? Что в загадке означает «ходит вечером»?»

### 120. Справедливы ли законы Солона

Афинский государственный деятель Солон, отменивший в Афинах долговое рабство, издал и ряд других законов. Познакомьтесь с некоторыми из них и дайте оценку:

1. Сын не обязан содержать старого отца, потерявшего работоспособность, если отец в свое время не позаботился о том, чтобы сын научился какому-либо ремеслу.

2. Афинянам запрещалось под угрозой уплаты большого штрафа дурно говорить об умершем человеке.

3. Во времена Солона в Афинах шла острая борьба между демосом и знатными. Согласно закону, каждый афинянин был обязан примкнуть либо к одной, либо к другой из враждующих групп населения. Если он этого не делал, то его лишали прав гражданина.

Какие цели преследовал Солон каждым из этих законов? Как, по-вашему, справедливы ли они?

*Первый закон* обычно вызывает одобрение учащихся:

Солон хотел сделать так, чтобы каждый человек умел что-нибудь делать. Закон справедлив: отец должен позаботиться о сыне, чтобы сын мог прокормиться, когда вырастет.

— Почему отец должен был позаботиться о том, чтобы сын научился ремеслу, а не, скажем, приемам ловли рыбы или обработки земли? — спрашивает учитель. Если обнаруживается (как это часто бывает), что учащиеся не очень ясно представляют себе, что называется ремеслами, им можно предложить *дополнительные задания*: «Назовите пять ремесленных специальностей. Назовите тружеников Древней Аттики — не ремесленников». Обобщая ответы, учитель может сказать, что закон свидетельствует о том, какую огромную роль в хозяйстве Афин играли ремесла — гончарное, кузнечное, оружейное, кожевенное и др.

Обсуждая *второй закон*, учащиеся высказывают разные предположения, в том числе курьезное:

Солон не хотел, чтобы о нем самом плохо говорили после его смерти.

Выслушав ответы, учитель объясняет, что и в наши дни об умерших не принято говорить дурно. Ведь они уже не могут ответить, сказать что-либо в свою защиту, возразить обвинителю, разоблачить ложь. Недаром в нашей речи бытует возникшее в древности крылатое выражение: «О мертвых или хорошо, или ничего».

*Третий закон* учащимся трудно оценить самостоятельно. Выслушав их предположения, учитель может пересказать слова древнего писателя, по мнению которого, «... Солон, по-видимому, хочет, чтобы гражданин не относился равнодушно и безучастно к общему делу, оградив от опасности свое состояние и хвастаясь тем, что он не участвовал в горе и бедствиях отечества; он, напротив, хочет, чтобы всякий гражданин сейчас же стал на сторону партии, защищающей доброе, правое дело, делил с нею опасности, помогал ей, а не дожидался без всякого риска, кто победит»<sup>1</sup>.

Таким образом, с одной стороны, закон Солона побуждал граждан не быть равнодушными к судьбе своего государства. И это хорошо... Но, с другой стороны, закон мог способствовать разжиганию гражданской войны, когда льется кровь и гибнут ни в чем не повинные люди. Вот почему оценка этого закона Солона не может быть однозначной.

121 (\* § 30). Допустимо ли продавать хлеб за границу

Одним из первых законов Солон запретил продавать хлеб за границу, иначе говоря, за пределы Аттики.

<sup>1</sup> Плутарх. Солон, XX.

Предположите, какой части населения был выгоден этот закон. Против кого направлен? С какой целью он был принят?

Если на предшествующих уроках шла речь о том, что природные условия Аттики (неплодородные почвы, засухи) были мало пригодны для выращивания зерновых, задача затруднений не вызывает. Из ответов учащихся:

Закон был выгоден бедным — в Аттике хлеба не хватало. Аристократам закон был невыгоден. Они продавали часть хлеба за границу и получали за это большие деньги.

122 (\* § 30). Ловить волков — прибыльное занятие

Среди законов Солона был и такой: «Кто поймает волка, тот получит пять драхм<sup>1</sup>. Кто поймает волчонка, получит одну драхму».

Подумайте, почему так велика награда. Ведь в то время одну драхму стоила овца, а пять драхм бык.

Задача достаточно простая. Из ответов учащихся:

Волки, которые часто нападали на скот, водились в горах Аттики. Я думаю, что волки загрызали овец, а волчонок не мог загрызть, только когда он вырастет, становится опасен... Потому за волчонка платили меньше. Солон хотел добиться этим законом истребления волков.

Впрочем, учитель должен быть готов к неожиданным ответам, например:

В Греции было очень мало волков, а волчий мех очень ценился...

В подобном случае возможны *дополнительные вопросы*: «Какой вред приносили волки? Почему человек, поймавший волка, получал награду?»

Обобщая ответы, учитель может привести слова древнего писателя: «Борьба с волками — старинный обычай у афинян, потому что их страна более пригодна для скотоводства, чем для земледелия»<sup>2</sup>.

123. Похороны павших в бою спартанцев

Вот что рассказывали древние писатели о спартанских женщинах. Узнав о том, что их сыновья убиты в бою, спартанки тут же шли на поле сражения. Они осматривали, с какой стороны тела были ранены павшие воины. А дальше поступали по-разному. В одних случаях женщины, преисполненные не только печали, но и гордости, держались с большим достоинством; они хоронили своих сыновей с почетом в гробницах предков. В других случаях спартанки, рыдая от стыда, спешили покинуть поле сражения, предоставляя хоронить мертвых воинов в общей могиле.

Подумайте, чем можно объяснить столь разное поведение спартанских женщин, осмотревших тела погибших в бою сыновей.

<sup>1</sup> Драхма — серебряная монета (4, 36 г.).

<sup>2</sup> Плутарх. Солон, XXIII.

Решая задачу, учащиеся способны догадаться, что раны, нанесенные воину в спину, указывали на то, что он трусил и пытался убежать от врагов; напротив, раны в груди свидетельствовали о мужестве бойца, достойно встретившего смерть.

#### 124. Надо ли опасаться чужестранцев

В древности в Греции существовали десятки самостоятельных государств. В одном из них, а именно в Спарте, знаменитый государственный деятель Ликург издал закон, запрещающий спартамцам выезжать за границу Спартанского государства и кутешествовать как по самой Элладе, так и за ее пределами. Ликург опасался того, как бы не завезли в Спарту чужие нравы, не стали подражать чужой жизни и иному образу правления. По той же причине правители Спарты подозрительно относились к немногочисленным чужестранцам, приезжавшим в Лаконику.

Одобрите ли вы закон Ликурга и отношение спартамцев к чужестранцам? Общение и разговоры с какими именно чужестранцами и почему казались правителям Спарты особенно опасными?

Задачу можно использовать на одном из завершающих знакомство с Древней Грецией уроков с целью сравнения государственного устройства Афин и Спарты.

Учащиеся обычно отрицательно относятся к закону, запрещающему гражданам покидать родное государство. Из ответов:

Нельзя запира́ть человека в своей стране. Так он и умрет, не зная, где и какие события происходят, какой есть мир.

Не одобряю! Почему же люди не смогут смотреть, как живут в других странах? У чужестранцев можно научиться хорошему. Большинство приезжающих в Спарту ничего дурного не имели против спартамцев.

Для того чтобы ученики ответили на второй вопрос задачи (назвали бы афинян, а не, как это иногда бывает, персов), они должны представлять себе, что, в отличие от Спарты, где власть принадлежала немногим, в Афинах участвовали в управлении широкие слои свободного населения. Из беседы на уроке:

Особенно опасными чужестранцами в Спарте казались афиняне. В Афинах были другие порядки. В Спарте был строгий режим, запрещалось дома даже обедать...

— В чем могло проявиться «дурное» влияние на спартамцев? — спрашивает учитель.

Выслушивая ответы, он побуждает учащихся вспомнить, что афинские граждане, в отличие от большинства спартамцев, обладали важными правами по управлению государством — предлагать и обсуждать законы, участвовать в тайных голосованиях, занимать выборные должности. Власть имущие в Спарте боялись того, как бы под влиянием афинских порядков рядовые спартамцы не начали борьбу за демократию.

#### 125. О вкусах не спорят

Древний писатель Плутарх рассказывает, что из спартамских кушаний самое знаменитое — черная похлебка (давно забыто, из каких продуктов и как она готовилась). Спартамцы предпочитали ее всему остальному, старики даже отказывались от своей доли мяса и уступали мясо молодым, а сами вволю наедались похлебки. Узнав про это, один чужеземный царь купил повара-раба из Спарты с единственной целью отведать прославленное блюдо. Однако черная похлебка оказалась царю отвратительной на вкус и проглотить ее он не смог. Тогда повар сказал ему: «Царь, чтобы оценить вкус этого кушанья, надо сначала испуститься в реке Евроте!»

Как вы понимаете слова повара? Что он имел в виду?

Переносный, крылатый смысл слов повара редко доходит до учеников, они связывают его с полуголодным существованием спартамских мальчиков, с суровым военизированным бытом взрослых спартамцев. Из ответов учащихся:

Чтобы оценить вкус кушанья, надо было пожить немного в Спарте. Там всегда готовились к войне, был строгий режим. Приходилось есть похлебку. Юношам жилось плохо, даже похлебка казалась им вкусной.

— Вы невнимательны к тексту задачи, где сказано, что спартамцы *предпочитали* черную похлебку всем остальным кушаньям, даже мясным. Ищите другое объяснение, — предлагает учитель.

Из лучших ответов:

Надо быть настоящим спартамцем, чтобы понять вкус черной похлебки.

Задача позволяет учителю обратить внимание учащихся на то, что огромную роль в жизни каждого человека играют вкусы и привычки, заложенные в нем в детстве. Автор этих строк рассказывал на уроке, как однажды он угощал обедом знакомую американку. Стояли жаркие дни и на первое подали окрошку (холодный суп из кваса). С трудом проглотив несколько ложек, гостья извинилась: «Мне очень неловко, но я это есть не могу...»

Обобщая ответы учащихся, учитель может использовать задачу как повод сказать несколько слов о необходимости быть терпимым к чужим вкусам, обычаям, взглядам, религиозным верованиям и т. п.

Что же касается черной похлебки, то ученые сотни раз пытались раскрыть ее секрет, но никому еще это не удалось. Так, одна известная переводчица поэм Гомера на французский язык решила, что нашла нужный рецепт. Она приготовила будто бы спартамский обед, на который пригласила своих друзей — видных ученых. Результаты обеда были самыми плачевными: черная похлебка оказалась сильнейшим слабительным. Либо уче-

ная дама ошиблась в рецепте, либо наши желудки устроены иначе, чем спартанские.

#### 126 (\* § 34). За что наказали спартанцев

Древний писатель рассказывает, что незадолго до начала Олимпийских игр спартанцы осадили враждебный им греческий город. Весть об этом разнеслась по Элладе, и спартанцам запретили целых двадцать лет участвовать в играх.

Чем это можно объяснить? Во скольких Олимпийских играх спартанцам не разрешили участвовать?

Задача закрепляет в сознании учащихся важный факт: Олимпийские игры носили миротворческий характер, объединяли эллинов, живущих в разных, зачастую враждующих между собой государствах. Затруднений задача обычно не вызывает. Из ответов:

Незадолго до Олимпийских игр в Греции устанавливался священный мир и никто не имел права воевать.

*Дополнительные вопросы:* «Когда были первые Олимпийские игры? Почему эту дату важно запомнить? Что объединяло древних греков, помимо Олимпийских игр?» (Общими для всех эллинов были религиозные верования, язык, алфавит.)

#### 127. Несколько призовых мест в одном и том же состязании

Афинский полководец Алкивиад был очень богат. Однажды он принимал участие в Олимпийских играх. При этом ему так повезло, что он не только стал победителем в одном из состязаний, но единственный из всех эллинов занял в этом же состязании наряду с первым местом второе и третье места.

Какое это было состязание? Объясните, как мог один и тот же человек занять одновременно несколько призовых мест в одном и том же олимпийском состязании.

«Это были гонки на колесницах», — правильно отвечают ученики. Но в дальнейшем рассуждении порой идут по неверному пути.

Ипподром надо было объехать 12 раз. На повороте стоял поворотный столб, там колесницы разбивались... Наверно, все колесницы разбились, кроме одной. Поэтому Алкивиад и занял все призовые места.

И все же задача не относится к числу сложных. Типична такая беседа.

Я думаю, что он выставил на состязании не одну, а сразу три (а возможно, и больше) колесницы. В Олимпии было правило: призы дают владельцу лошадей.

— Справедлив ли такой порядок? — спрашивает учитель.

<sup>1</sup> См.: Колобова К. М., Озерецкая Е. Л. Как жили древние греки. — Л., 1959. — С. 55.

Не совсем. Ведь человек, который рисковал жизнью на гонках, оставался без награды. С другой стороны, вырастить хороших лошадей тоже важное дело...

#### 128 (\* § 32). Чем греки напоминали лягушек

Афинский мыслитель Сократ шутливо утверждал, что греки расселись вокруг моря, как лягушки вокруг болота.

Так ли это? Если так, то чем можно объяснить пристрастие греков к морю?

Задача дает возможность обратить внимание учащихся на роль моря в жизни древних греков; повторить материал о морской торговле между городами Греции и колониями.

В случае необходимости классу могут быть предложены *дополнительные вопросы и задания*: «Почему греки селились около моря? Покажите на карте моря, на берегах которых жили греки. Как мы называем города, основанные греками на берегах Средиземного и Черного морей? Покажите знакомые вам колонии на карте (хотя бы одну-две). Какие товары везли морскими путями из Греции в колонии (например, в Ольвию)? Какие товары везли из колоний в Грецию?»

#### 129. Впереди — острия копий, а позади — кнуты

Древнегреческий историк Геродот сообщает, что во время вторжения царя Ксеркса в Грецию персидские командиры гнали свои войска в бой кнутами.

Какие особенности персидской армии отражает этот факт? Чем его можно объяснить?

Если не удастся найти правильный ответ, то можно предложить рассмотреть карту «Образование Персидского царства» (учебник, с. 89).

— До какой реки доходили владения персов на востоке? До каких морей на западе? Какие знакомые вам древние страны были завоеваны персами? — спрашивает учитель. В ходе беседы учащиеся вспоминают, что в нашествии на Грецию участвовали не только персы, но и другие народы: египтяне, вавилоняне, ассирийцы, финикийцы. Многие из них воевали по принуждению, неохотно шли в бой.

Задача помогает осмыслить важнейшую причину побед греков, которые вели против персов освободительную войну и стояли насмерть, защищая родину. Гнать их в бой кнутами было некому и незачем.

#### 130. Тесей всегда защищал афинян

Древний писатель Плутарх рассказывает такое предание. Будто бы многим афинским воинам, сражавшимся с персами при Марафоне, привиделся герой мифов — могучий Тесей, в полном вооружении несущийся на персов впереди греческих рядов.

Почему именно Тесей (а не, скажем, Ахиллес или Гектор), согласно преданию, воодушевлял афинян в бою с врагами?

Задача побуждает учеников вспомнить миф о Тесее и Минотавре, героях поэмы «Илиада», Гекторе и Ахиллесе.

Ответ сводится к тому, что ни Ахиллес, ни тем более троянский царевич Гектор не имели к Афинам никакого отношения. Тесей же, как известно из учебника, был сыном афинского царя Эгея; он уже однажды спас свой город от уплаты страшной дани царю Крита Миносу. Нет ничего удивительного в том, что афинские воины на Марафонской равнине верили: в роковой для них час Тесей придет еще раз на помощь своим согражданам. Примерно так и отвечают развитые учащиеся.

Тесей уже один раз спас афинян от чудовища. Он был как бы покровителем города Афины... и т. д.

В случае необходимости учитель ставит *дополнительные вопросы*: «Что известно из мифов о Тесее? Какой подвиг он совершил? Жители какого города почитали Тесея за этот подвиг? Что вы помните об Ахиллесе? О Гекторе?»

### 131. Рабы или свободные были гребцами на триерах?

Для того чтобы отразить нашествие персидских войск, афиняне создали флот, состоящий из 200 боевых кораблей. Каждый такой корабль имел парус и три ряда весел, назывался он триерой. Благодаря согласованным действиям ста восьмидесяти гребцов триера развивала большую по тем временам скорость — до 18 км в час.

Предположите, рабы или свободные были гребцами на афинских триерах.

Задача может быть предложена на уроке «Нашествие персидских войск на Элладу» (до того, как учащиеся узнают из учебника — § 35, п. 1, — что гребцами на триерах были свободные бедняки). Типичен ответ:

За веслами были рабы. Свободный не стал бы веслами грести. Это была очень тяжелая работа.

Откуда эта мысль об использовании рабского труда на триерах? Ученики помнят, что рабам поручали тяжелые, однообразные, подчас вредные для здоровья виды работ. При этом они не учитывают, что невольников избегали использовать на работе, требовавшей высокой заинтересованности в ее конечном результате. Учащиеся самостоятельно придут к верному ответу, если познакомить их с двумя основными приемами ведения морского боя (пробивание корпуса вражеского корабля тараном, проплытие вдоль борта таким образом, чтобы сломать противнику весла, — учебник, с. 166). После чего учитель ставит *вопросы*: «Как должны были относиться к своему труду гребцы, чтобы победить? Кем они были?» Обычно следует правильный ответ:

Рабам было все равно, как грести, а свободным не все равно: они сражались за родину и были заинтересованы в победе... Гребцами на триере были свободные, а не рабы.

### 132. Кто был храбрейшим в войнах с персами

Вскоре после блестящих побед над персами при Саламине и Платеях захватчики были изгнаны из Эллады. И вот военачальники греческих государств, участвовавших в освободительной войне, собрались, чтобы определить, кто из них отличился более других. Однако договориться они не сумели: каждый военачальник объявил первым по храбрости самого себя, а вторым — афинского стратега Фемистокла.

Подумайте, кому в конце концов было отдано первое место по храбрости. Обсудите ответ.

Положенный в основу задачи исторический анекдот иллюстрирует важную в воспитательном отношении мысль: люди не всегда могут правильно оценить самих себя, часто преувеличивают собственную роль в каком-нибудь общем деле (каждому из эллинских военачальников искренне казалось, что именно он был храбрее других).

Правильный ответ — первое место было отдано афинскому стратегу Фемистоклу — ученики дают не всегда. Для них характерна подмена разбора задачи ответом на не содержащийся в ней вопрос: «Кого, по вашему, следовало объявить храбрейшим греком в войнах с персами?» Называют спартанского царя Леонида, того же Фемистокла, но при аргументации ответа *не ссылаются на анализ содержания задачи, а вспоминают знакомые исторические факты* (например, указывают на роль Фемистокла в Саламинском сражении). В подобном случае учитель предлагает дать ответ исходя из условий задачи.

Пример лучшего ответа:

На каждого военачальника пришлось по одному голосу, а на Фемистокла — столько голосов, сколько было военачальников. Значит, он и получил больше всех...

### 133. Против какого рабства выступал Платон

Знаменитый греческий ученый Платон считал несправедливым «порабощать греческие города и терпеть, чтобы эллины становились рабами других эллинов».

Означает ли это, что Платон осуждал рабство как таковое?

Задача позволяет подвести учащихся к тому выводу, что в сознании большинства древних греков рабство было нормальным явлением, коль скоро речь шла о чужеземцах. Вместе с тем держать самих эллинов в рабстве считалось безнравственным и недопустимым.

*Дополнительные вопросы*: «Когда и почему в Афинском государстве перестали обращать в рабство греков-афинян? В каком государстве греки держали греков в рабской зависимости?» (Имеется в виду Спартанское государство, где и спартанцы и илоты были эллины, говорившие на одном и том же языке и верившие в одних и тех же олимпийских богов.)

### 134. Как важно быть оратором

Противником знаменитого афинского стратега Перикла был один из вождей аристократов. Однажды его в шутку спросили, кто искуснее в спортивной борьбе — он или Перикл. «Разумеется, я искуснее, — отвечал этот человек, — но... когда я в борьбе повалю Перикла на землю, то он встанет и тут же убедит присутствующих, что это он положил меня на обе лопатки и потому именно он является победителем. При этом зрители поверят не собственным глазам, а словам Перикла».

Какие качества Перикла отразились в этом забавном рассказе?

Задача конкретизирует представление учащихся о роли ораторского искусства в Древних Афинах. Вот некоторые ответы:

Я думаю, что в этом шуточном рассказе отражены ораторские качества Перикла. Он мог убедить любую толпу...

Перикл умел хорошо говорить, обладал красноречием.

— Где Периклу могло пригодиться красноречие? В чем в древности состояли трудности выступления перед многими людьми? — может спросить учитель. Из ответов учащихся:

В Народном собрании надо было говорить кратко, ясно, громко и понятно... Должно было быть слышно везде, а микрофонов и усилителей не было.

Дополняя ответы, учитель может сравнить свой рассказ на уроке с выступлением оратора. Если кто-нибудь на уроке болтает с соседом, подает с мест реплики, то учитель делает таким ученикам замечание... Но в афинском Народном собрании, где были тысячи граждан, никакие замечания помочь не могли. Единственный способ заставить себя слушать — это говорить интересно, убедительно, говорить так, чтобы присутствующие боялись пропустить даже одно слово. При этом надо было иметь сильный, хорошо тренированный голос. Перикл в полной мере обладал всеми необходимыми для оратора качествами.

### 135. Был ли Перикл суеверен

Во время войны Афин со Спартой Перикл снарядил полтора-ста кораблей и посадил на них много храбрых воинов. Затем он сам взобрался на триеру и дал команду флоту выйти в море, как вдруг произошло солнечное затмение. На короткий срок наступила темнота, все перепугались, считая это дурной приметой. Перикл, видя ужас и полную растерянность кормчего, накрыл его голову своим плащом и спросил, неужели в этом есть какое-нибудь несчастье или он считает это предзнаменованием беды. Тот отвечал, что нет. «Так чем же то явление отличается от этого, — сказал Перикл, — как не тем, что предмет, который был причиной темноты, больше плаща?»

Какие качества личности Перикла проявились в этом поступке?

Задача конкретизирует представление учащихся о том, что глава Афинского государства Перикл был не только находчивым, но и одним из образованнейших людей своего времени. Из ответов пятиклассников:

В этом поступке проявилось такое качество Перикла, как молниеносное мышление. Он понял, что люди боятся, и знал, как им помочь.

Перикл находил выход из любого положения, он добился того, что кормчий перестал бояться.

Перикл был смел. Он тоже мог испугаться, но не испугался, а сориентировался: подошел к кормчему, который вел корабль командующего, и разумно убедил кормчего.

«Перикл не поддавался всеобщему испугу не только потому, что был храбр и обладал быстрым умом, — может сказать учитель. — Какова была другая причина его поступка?» Вопрос обычно не затрудняет учащихся. Сошлемся на ответы:

Перикл понял, что затмение солнца не имеет отношения к богам, к их гневу: это явление природы...

Перикл изучал астрономию и знал, какие бывают явления природы.

Дополняя ответы, учитель может сказать, что друзьями Перикла были видные ученые Эллады, например Анаксагор, считавший, что солнце — это огромный раскаленный камень.

### 136. Чем гордился Перикл

Во главе Афин на протяжении пятнадцати лет стоял крупный государственный деятель стратег Перикл. О последних днях жизни Перикла рассказывает древний писатель Плутарх.

Когда Перикл был при смерти, вокруг него сидели его друзья. Они вспомнили, как умело управлял Перикл Афинами, превратив их в могущественное государство Эллады. Они перечисляли подвиги и военные победы Перикла. Но умирающий стратег прервал разговор, он удивился тому, что друзья прославляют такие его заслуги и победы, в которых равная доля принадлежит и счастливому случаю и которые бывали уже у многих полководцев. А о самой славной и важной заслуге не говорят: «На протяжении всех тех лет, что я управлял государством, — прибавил Перикл, — ни один афинский гражданин из-за меня не надел черных одежд».

Подумайте над этим рассказом, каковы те качества, которыми должен обладать человек, наделенный властью над другими людьми? Обладал ли Перикл этими качествами?

Задача позволяет конкретизировать представление пятиклассников о личности Перикла и, что не менее важно, об объеме власти главы государства в демократическом полисе. Знаний у учащихся маловато, ответы их обычно кратки и неточны:

Перикл думал о народе, он никого не казнил.

Если кто-то ослушался Перикла, то он его не приказывал убить.

По вине Перикла никто не умер и родственники не ходили по этому поводу в трауре.

На *дополнительный вопрос*: «Как мог бы управлять на месте Перикла дурной правитель?» — учащиеся отвечают:

Плохие правители думали только о себе, а народ их не интересовал.  
Дурной правитель мог убить своих соперников.

Комментируя ответы учащихся, учитель указывает им на их ошибки. Стратег, стоявший во главе демократических Афин, не мог никого казнить по своей воле. Но он мог другими способами отомстить своим врагам: обвинить их — заслуженно или с помощью ложного доноса — в клевете, во взяточничестве, в тайных связях с враждебным государством; он мог подать на них в суд и таким путем добиться их казни или изгнания. Так вот Перикл вел себя иначе, он был терпим к своим противникам, спокойно выслушивал, как его бранили в Народном собрании, издевались над его внешностью (например, называли «луковицеголовым»). Он не преследовал авторов комедий, зло высмеивавших и его самого, и его действия по управлению государством.

### 137 (\* § 38). Кто такие афинские педагоги

Афинский стратег Перикл, узнав о том, что какой-то раб сломал ногу, воскликнул: «Вот еще одним педагогом стало больше!»

Что означали слова Перикла?

Эту простенькую задачу можно предложить учащимся при повторении пройденного (например, на уроке, завершающем знакомство с Древней Грецией). *Дополнительные вопросы*: «Кого греки называли педагогами? Кого так называют в наши дни?»

### 138. Театр вмещал едва ли не весь город

Почти в каждом греческом городе, включая колонии на берегах Средиземного и Черного морей, был свой театр, а иногда и несколько (в области Аттика, например, существовало больше десяти театров). Каждый из древних театров вмещал несколько тысяч зрителей. Например, афинский театр Диониса имел около 17 тысяч мест.

Задумаемся над этими числами, нет ли тут противоречия: жителей в греческих городах было намного меньше, чем в современных, а театры часто были больших размеров, чем в наши дни. Чем это можно объяснить?

Правильный ответ будет дан, если в своем предшествующем изложении учитель выделит следующие подробности: театр был любимым зрелищем в Древней Греции, все жители стремились попасть на праздник Диониса, но эти празднества (частью которых и были представления трагедий и комедий) устраивались не ежедневно, а лишь несколько раз в году.

При необходимости учитель ставит перед классом *дополнительные вопросы*: «Каким было отношение греков к театральным представлениям? Как часто они устраивались?»

### 139. Вечерних спектаклей не было

В театрах Древней Греции представления начинались часов в семь утра и продолжались до захода солнца: ставили подряд несколько спектаклей.

Чем объяснить, что театральные постановки не устраивались вечером, как это принято сейчас?

Если учащиеся в своих ответах идут по неверному пути (несколько спектаклей можно посмотреть, начав показ только утром), учитель может объяснить, что ответ неточен: в наши дни иногда устраивают многочасовые представления, которые начинаются вечером, а заканчиваются далеко за полночь. «Подумайте, почему греки не могли устраивать вечерних представлений», — предлагает учитель. Он подводит учащихся к той мысли, что в древности не было хорошего искусственного освещения и массовые зрелища можно было проводить только при свете дня.

### 140. «Не рабы они у смертных...»

Знаменитый поэт Эсхил создал трагедию «Персы», посвященную Саламинской победе. Трагедия была поставлена в афинском театре. Ее действие происходит в лагере врагов. Царица персов вопрошает приближенных: «Кто над афинянами господин?» А хор ей отвечает: «Не рабы они у смертных, не подвластны никому!»

Можно ли предположить, что в этом месте спектакль был прерван рукоплесканиями? Если да, то чему аплодировали афинские зрители?

Задача направлена на осмысление особенностей афинской демократии. Иногда учащиеся идут по неверному пути:

Афиняне аплодировали мужеству бойцов, победивших персов.

Но чаще дают более точные ответы:

Как мы знаем, в Афинах был демократический строй. Афиняне были никому не подвластны. Один человек не мог управлять государством, надо было созвать Народное собрание... Греки считали такой строй правильным.

Афиняне гордились тем, что ими никто не правит. Они сами себе были царями.

*Дополнительные вопросы*: «Почему для греков было лестно сравнивать государственное устройство в Персии и Афинах? Какими преимуществами обладало управление в Афинах?»

### 141. Греческий театр называли «школой для взрослых»

Знаменитый автор комедий Аристофан так писал о роли театра в жизни эллинов: «Как наставники учат мальчишек уму, так людей уже взрослых — поэты».

Подумайте, прав ли был Аристофан. Если да, то чему мог учить древнегреческий театр?

Возможности для ответа у учащихся не слишком велики, так как их представления о драматических произведениях греческих поэтов ограничены следующими материалами учебника: отрывком из трагедии Эсхила «Персы» (само произведение в тексте не названо), песнью хора из трагедии Софокла «Антигона», пересказом содержания этой трагедии, а также комедии Аристофана «Птицы» (учебник, с. 165, 181—183).

В ходе разбора задачи желательно прочитать на уроке (быть может, даже вторично, если прежде это было уже сделано) названные выше стихотворные отрывки. Обобщая высказывания учащихся, учитель может отметить:

поступок Антигоны давал зрителям пример мужества, бесстрашного выполнения долга вопреки воле власти имущих;

знаменитая песнь хора «В мире много сил великих...» внушала веру в безграничные возможности человека, вместе с тем она учила каждого быть ответственным за свои действия, не творить зло, не совершать ничего дурного, безнравственного;

греческий театр создавал у зрителей представление о том, что в счастливом обществе нет места жуликам и проходимцам, обманщикам, клеветникам и доносчикам (птичий город Аристофана);

поставленная в афинском театре трагедия «Персы» воспитывала восхищение защитниками родины, призывала любить и оберегать отечество.

#### 142. Истинно греческий поступок

Дело было уже после окончания греко-персидских войн. К царю персов по важному делу прибыл посол из греческого города Фивы. Звали его Исмений. Во дворце вельможа, который докладывал царю о посетителях, сказал Исмению: «Чужеземец! У нас такой обычай: каждый человек, представший перед царем, не может говорить с ним, пока не сделает земного поклона. Если тебе угодно самому говорить с владыкой персов, поступи так, как того требует наш закон. Если же ты хочешь избежать земного поклона, то можешь передать все, что хочешь сказать царю, через меня». Исмений ответил: «Веди меня к царю!» Представ перед царем, Исмений снял с пальца перстень и незаметно бросил себе под ноги. Затем быстро нагнулся, словно для земного поклона, и поднял перстень. Царь не заметил уловки греческого посла, остался доволен им и выполнил все его просьбы.

Почему древний писатель, рассказавший эту историю, называет поступок Исмения не только находчивым, но и истинно греческим?

Если учащиеся затрудняются ответить, им может быть предложено *дополнительное задание*: «Сравните государственное управление в Персии и греческих полисах. Как различие в управлении помогает объяснить поступок греческого посла?» Обсуждение содержания задачи помогает учащимся усвоить ту

мысль, что большинство греков жили в государствах, где существовала демократия. Граждане-греки выросли с сильно развитым чувством собственного достоинства, они считали для себя унизительным отдавать кому бы то ни было земные поклоны. Поступок Исмения может быть назван «истинно греческим» еще и потому, что этот грек в соответствии с полученным им воспитанием не растерялся в сложных обстоятельствах, проявил смекалку и добился личного свидания с царем персов, не нарушив при этом их обычаев и ничем не унизив себя.

#### 143 (\* § 31). Способы голосования: достоинства и недостатки

В государствах Древней Греции в выборах участвовали только граждане-мужчины. В Спарте выборы в Совет старейшин происходили в Народном собрании. Перед собранием молча один за другим проходили все, добивавшиеся чести стать старейшиной. Народ встречал каждого криком одобрения. А чтобы определить, кто же из них избран, поступали так: в соседнем доме запирали несколько спартанцев, которым доверяли остальные. Им было все слышно, но ничего не видно. Избранными они объявляли того, за кого кричали больше, чем за других. В Афинах существовал другой порядок: на большинство должностей *выбирали по жребию* из афинских граждан независимо от их знатности и богатства. Например, жребием выбирали судей. Однако свое решение суд выносил *тайным голосованием*: каждый судья опускал в бронзовый сосуд один из двух камешков — черный означал обвинение, белый — оправдание. Затем служители подсчитывали камешки. Решение суда определялось по большинству поданных камней. Таким же способом — тайным голосованием черными и белыми камешками — в Древних Афинах принимались законы и решения об объявлении войны или заключении мира.

Дайте оценку каждому из способов голосования — криком, жребием, тайной подачей голосов черными и белыми камешками. В чем хорошие и дурные стороны этих способов?

Задача побуждает учащихся задуматься над оценкой различных форм голосования, обеспечивавших народовластие в полисах Греции (часть этих форм дожила до наших дней). Ниже приведены отрывки из ответов учащихся. Отобраны в основном верные ответы, характеризующие положительные и отрицательные стороны описанных в задаче способов голосования (условно назовем эти стороны плюсами и минусами).

В ответах учащихся отмечены *плюсы голосования криком в Спарте*:

На разные должности избирал сам народ, а не один человек.

Хорошо было то, что люди, выявившие победителя, сидели в закрытом помещении и не видели, кто выходит, и поэтому не могли кого-то засуживать, а кого-то, наоборот, вытягивать на этот пост —

*и его минусы:*

Можно сорвать голосовые связки, и вообще этот способ мне не нравится: все кричат, ничего не слышно.

Могут кричать несколько человек, а их крик будет сильным, и судьи решат, что за этого кричали больше, чем за другого.

Спартанский метод совсем глуп, ибо люди, определяющие силу крика, могли ошибиться или знать порядок выхода кандидатов.

#### В ответах учащихся отмечены плюсы жеребьевки в Афинах:

Это довольно хороший способ. Он дает право стать судьей или еще кем-нибудь каждому гражданину Афин.

Хорош этот способ тем, что в нем могли участвовать любые граждане, которым казалось, что они подойдут для этого высокого поста.

Когда тянули жребий, были огорчения и радости. Конечно, было обидно тому, кто проиграл, но, может, в следующий раз ему повезет.

Не нравился этот способ только невезучим людям.

Способ по жребию мне кажется идеальным, потому что я не вижу в нем возможностей мухлевать —

#### и ее минусы:

Жребий может выпасть человеку, который ничего не знает, а известный и умный человек останется в стороне.

Жребий может выпасть человеку не очень способному стоять на этой должности, и он плохо будет исполнять свои обязанности.

При жеребьевке место (например, судьи) может вытянуть осел.

Сама судьба распорядится, кому быть судьей или смотрителем рынка. Но мне кажется, что если жребий достанется какому-нибудь взяточнику или лжецу, то многие от этого пострадают.

Человека надо выбирать не жребием, а по труду, уму, лаконичной речи и чтобы он понравился всем гражданам.

#### В ответах учащихся отмечены плюсы тайного голосования в Афинах:

Тайное голосование более современный способ. Именно такой способ справедливей...

Никто ни с кем не советуется и делает все по своему усмотрению.

Тайное голосование я полностью одобряю, потому что если бы судили пирата, у него могли остаться товарищи, которые могли бы отомстить судье. А так они не смогли бы определить, кто засудил пирата —

#### и его минусы:

Участников голосования могли подкупить.

Разрозненные мысли учащихся требуют обобщения. Завершая работу над задачей, учитель может вычленил следующие плюсы древних способов голосования:

— в Спарте и в Афинах (в отличие от древних Египта, Вавилона, Ассирии, Персии) при выборах должностных лиц учитывалась воля простых граждан;

— жеребьевка в Афинах свидетельствовала о равных правах всех граждан занимать государственные должности (под влиянием афинского исторического опыта возникло известное выражение: «каждая кухарка должна научиться управлять государством»);

— тайное голосование обеспечивало свободное волеизъявление (отсутствовало чье бы то ни было давление на участников

голосования); очень важен и точный подсчет голосов, которого не могло быть при голосовании спартанцев криком (учащимся можно напомнить, что в афинском суде обвиняемый считался оправданным и в том случае, если голоса судей разделялись поровну).

Учитель вычленил следующие минусы способов голосования:

— спартанский способ голосования сами греки называли детским, он крайне примитивен и неточен;

— главный недостаток выборов жеребьевкой состоит в том, что не «каждая кухарка» способна к государственной деятельности (последняя требует как хорошего образования, так и особой природной одаренности, которой обладают не все люди); афиняне сами понимали несовершенство жеребьевки, поэтому на наиболее важную должность стратега выбирали в Народном собрании поднятием рук;

— тайное голосование порождает личную безответственность при принятии решения (эта мысль обычно отсутствует в ответах учащихся и дается им с трудом). Например, при вынесении смертного приговора в афинском суде мнение каждого голосовавшего судьи было тайной для всех остальных граждан.

#### 144. Чужеземный мудрец об афинской демократии

Древний писатель Плутарх рассказывает про одного чужеземного мудреца, побывавшего в Афинах. Этот мудрец так отзывался о Народном собрании. «Удивительно, — сказал он, — у эллинов говорят умные люди, а решают государственные дела дураки».

Что имел в виду чужеземный мудрец? Был ли он прав?

Задача может послужить поводом для того, чтобы выявить одну из теневых сторон афинской демократии. Отвечая на вопросы, учащиеся говорят:

Чужеземец привык к тому, что в его стране решают цари или старейшины, а в Афинах решало Народное собрание... Он считал всех людей глупыми, а умными только стратегов.

«Были ли у чужеземца какие-либо основания так считать?» — спрашивает учитель.

Ремесленники и крестьяне были необразованными, не очень понимали, за что они голосуют, не очень умные, чтобы решать государственные дела.

Обобщая ответы, учитель напоминает учащимся, что афинское Народное собрание, в массе своей состоящее из малообразованных, не слишком искушенных в политике людей, нередко оказывалось под влиянием властного, ловкого и беспринципного оратора. Играя на нуждах и бедах простых граждан, он добивался того, что Народное собрание принимало выгодное ему, но вовсе невыгодное демосу, а иногда и преступно-порочное решение. Примером последнего может послужить решение, принятое

во время войны со Спартой (уже после смерти Перикла) по делу командиров афинского флота. В одном из сражений<sup>1</sup> афинские стратеги разгромили спартанский флот, но из-за сильного шторма не сумели подобрать моряков — живых и мертвых — с собственных поврежденных и тонувших кораблей. Народное собрание по наущению противников демократии обвинило вернувшихся в Афины стратегов-победителей в нарушении обычаев, а суд приговорил их к смертной казни (в числе казненных был сын Перикла). Расправа с лучшими флотоводцами была на руку Спарте и явилась одной из причин поражения Афин в войне.

#### 145. «Отцы и деды могут рассказать»

При раскопках дворца ассирийского царя Ашшурбанипала на том месте, где некогда находился город Ниневия, найдена одна из древнейших в мире библиотек. Ученые исследовали тысячи глиняных книг из этой библиотеки. Каждая представляет собой одну или несколько табличек. Внизу таблички стоит название книги. Любопытно, что оно автоматически получалось из первых слов произведения. Так, знаменитая поэма о Гильгамеше имеет заголовок «О все выдавшем», потому что с этих слов и начинается поэма. Если бы такой порядок сохранился до наших дней, то ваш учебник назывался бы не «История древнего мира», а «Отцы и деды могут рассказать».

Представьте себе, что хорошо известное вам произведение древней литературы озаглавлено так, как было принято в библиотеке глиняных книг, а именно «Гнев, богиня, воспой». Что это за произведение? Чему оно посвящено? С чего начинается и чем заканчивается?

Задача дает возможность повторить материал, посвященный поэме Гомера «Илиада» (например, на обобщающем уроке по истории Греции).

#### 146. Вот так учитель: не имеет поэм Гомера!

Племянник Перикла Алкивиад, впоследствии известный полководец, смолоду был вспыльчив и необуздан. Однажды юноша явился к учителю грамматики и попросил книгу с поэмами Гомера. Тот ответил, что Гомера у него нет. Тогда Алкивиад ударил бедного учителя кулаком и ушел... Поступок бесспорно гнусный и заслуживает осуждения.

Предположите, как сам Алкивиад мог бы объяснить свою выходку. Почему он так поступил?

Вот пример поверхностного ответа, в котором поступок Алкивиада объясняется его распушенностью и дурным характером:

Я думаю, Алкивиад был вспыльчив. Учитель ему отказал, и это на него подействовало.

<sup>1</sup> При Аргинусских островах, близ Лесбоса (406 г. до н. э.).

Однако нередки и более точные ответы:

Как же так, сказал бы Алкивиад, такой знаменитый писатель! А у учителя нет его книг...

Каждый учитель должен иметь книги слепого Гомера. Раз он не имеет эти книги, то заслуживает наказания.

Возможны *дополнительные вопросы*: «Как греки относились к поэмам Гомера? Были ли они правы в своем отношении к творчеству Гомера? Обоснуйте свою мысль».

#### 147 (\* § 42). Каким героям «Илиады» хотел подражать Александр Македонский

Поэма Гомера «Илиада» сопровождала Александра Македонского во всех походах. Он хранил книгу под подушкой вместе с кинжалом. Царь считал, что чтение «Илиады» именно ему особенно необходимо.

Подумайте, что имел в виду Александр Македонский.

Работа над задачей может стать отправной точкой для беседы с учащимися, направленной на повторение содержания «Илиады» (например, на обобщающем уроке по истории Греции). Иногда учащиеся рассматривают «Илиаду» как учебник по военному искусству:

Александр Македонский читал поэму Гомера о Троянской войне для того, чтобы узнать стратегию греков в этой войне.

Александр был молодой и недостаточно опытный для таких походов. Читая «Илиаду», он хотел научиться смелости, хотел набраться опыта.

Обобщая подобные ответы, учитель напоминает учащимся, что от осады греками-ахейцами Трои и до походов Александра Македонского прошло без малого тысяча лет: вооружение и способы ведения войн за это время сильно изменились. Вряд ли, читая «Илиаду», Александр мог научиться каким-либо конкретным боевым приемам и военным хитростям. Видимо, дело было в другом... «Что в «Илиаде» могло вызвать восхищение Александра Македонского, послужить для него примером?» — спрашивает учитель. Вот вполне разумные ответы:

Никогда не надо отступать от цели. Греки десять лет осаждали Трою и в конце концов взяли ее. И ему, Александру, нельзя отступать от цели!

Александр Македонский читал «Илиаду», чтобы знать великие подвиги и чтобы самому совершать их.

*Дополнительный вопрос*: «Кто мог привить Александру любовь к стихам Гомера?» (Учащиеся называют имя Аристотеля, знаменитого учителя македонского царевича.)

При наличии времени на уроке можно продолжить беседу по вопросам: «Чем подвиги, описанные в «Илиаде», могли вдохновить Александра Македонского?» (В чем состоял подвиг: Патрокла — друга Ахиллеса, самого Ахиллеса, подвиг Гектора, старого троянского царя Приама?)

Обобщая ответы, учитель напоминает, что *Патрокл* шел на верную гибель, чтобы выбить троянцев из греческого лагеря — он сразился с Гектором, хотя знал, что тот сильнее его. *Ахиллес* также знал о своей скорой гибели и это не удержало его от сражений под Троей, он совершал подвиги, мстил за смерть ближайшего друга Патрокла. *Гектор* — защитник Трои, вышел на бой с Ахиллесом, понимая, что может погибнуть в борьбе с сильнейшим. *Приам* один отправился во вражеский лагерь, чтобы испросить у Ахиллеса тело убитого сына (старика при этом могли подвергнуть глумлениям или же просто убить).

#### 148. Нет ценности выше поэм Гомера

Однажды Александру Македонскому принесли шкатулку, которая была самой ценной вещью из захваченного у персидского царя Дария имущества. Александр пожелал всегда иметь ее при себе и спросил своих друзей, какую ценность посоветуют они положить в шкатулку. Одни говорили одно, другие — другое, но царь сказал, что будет хранить в ней «Илиаду».

Подумайте, почему Александр принял такое решение. Почему он считал, что поэма Гомера будет для него нужным и полезным спутником в походе?

Задача может быть предложена учащимся вместо предыдущей или наряду с ней (скажем, несколькими уроками позже).

#### 149. Поступки и слова Александра Македонского

Древний писатель Плутарх рассказывает о разных поступках Александра Македонского и приводит его высказывания. Познакомьтесь с некоторыми из них и подумайте: как эти поступки и высказывания характеризуют Александра как человека.

1. В юности Александра к его отцу царю Филиппу привели коня по кличке Букефал, предлагая заплатить за него большие деньги. Букефал оказался диким и неукротимым конем: никому не позволял он сесть на себя верхом и всякий раз взвизывал на дыбы. Филипп рассердился и приказал увести Букефала, считая, что объездить его невозможно. Тогда присутствующий при этом Александр воскликнул: «Какого коня теряют эти люди только потому, что по собственной трусости и неловкости не могут укротить его!» Филипп ответил сыну: «Ты упрекаешь старших, будто лучше их умеешь обращаться с конем». «С этим, по крайней мере, — произнес Александр, — я справлюсь лучше, чем кто-либо другой». «А если не справишься, какое наказание понесешь ты за свою дерзость?» — спросил Филипп. «Клянусь Зевсом, — сказал Александр, — я заплачу то, что стоит конь!» Поднялся смех, а затем отец с сыном побились об заклад на сумму, равную цене коня. Александр подбежал к коню, схватил его за узду и повернул мордой к солнцу: он заметил, что конь пугается, видя впереди себя собственную колеблющуюся тень. Теперь же тень находилась сзади... Некоторое время Александр пробежал рядом с конем, поглаживая его рукой. Убедившись, что Букефал

успокоился, Александр легким прыжком вскочил на коня, дал ему волю и даже стал понукать его громкими восклицаниями и ударами ноги. Филипп и его свита молчали, объятые тревогой. Когда же Александр, повернув коня, возвратился к ним, гордый и ликующий, Филипп прослезился от радости, поцеловал сошедшего с коня Александра и сказал: «Ищи, сын мой, царство по себе, ибо Македония для тебя слишком мала!»

2. Однажды во время войны с Дарием Александр тяжело заболел. Никто из врачей не решался лечить его, опасаясь гнева македонян в случае смертельного исхода. Лишь один врач, грек Филипп, пошел на риск, — он приготовил лекарство и убедил царя выпить его. В эту самую пору македонский военачальник Парменион отправил царю письмо, советуя остерегаться этого Филиппа, так как Дарий будто бы послал ему большие подарки, обещал отдать свою дочь в жены и тем склонил врача к убийству Александра. Царь прочитал письмо и положил его под подушку. В установленный час Филипп в сопровождении друзей царя вошел к нему, неся чашу с лекарством. Александр передал врачу письмо, а сам без колебаний доверчиво взял у него лекарство. Это было удивительное зрелище: в то время как Филипп читал письмо, Александр пил лекарство. Затем оба одновременно взглянули друг на друга: на лице Александра отражалось благоволение к Филиппу, между тем как врач, возмущенный клеветой, воздымал руки к небу, умоляя царя мужаться и доверять ему. Лекарство сначала очень сильно подействовало на Александра: больной впал в беспамятство и едва подавал признаки жизни. Вскоре, однако, царь был приведен Филиппом в чувство, быстро окреп и, наконец, появился перед македонским войском.

3. После разгрома персидского войска при Гавгамелах Дарий III обратился в бегство. Александр бросился за ним. Преследование в пустынной и безводной местности было тягостным и длительным. Македоняне были изнурены до предела, страдая от жажды. Тут Александр встретил каких-то людей, имевших с собой мехи с водой. Они наполнили ею шлем и поднесли его царю. Александр взял в руки шлем, приготовился пить, но, оглянувшись, увидел, что все окружавшие его всадники обернулись и смотрят на воду. Тогда он возвратил шлем, не отхлебнув ни глотка. Поблагодарив тех, кто принес ему воду, Александр сказал: «Если я буду пить один, они падут духом».

4. Александр овладел древней столицей персов городом Персеполем. В честь победы в одном из дворцов персидских царей был устроен пир. В общем веселье выделялась своим умом и красотой афинянка Таис — подруга македонского военачальника Птолемея. Под воздействием выпитого вина Таис сказала, что в этот день она чувствует себя вознагражденной за все лишения, испытанные ею в скитаниях по Азии. Но еще приятнее было бы для нее теперь же с веселой гурьбой пирующих пойти

и собственной рукой на глазах у царя поджечь дворец Ксеркса, предавшего некогда Афины губительному огню. Пусть говорят люди, что женщины, сопровождавшие Александра, сумели отмстить персам за Грецию лучше, чем знаменитые предводители войска и флота. Слова эти были встречены гулом одобрения и громкими рукоплесканиями. Побуждаемый упорными настояниями друзей, Александр вскочил с места и с венком на голове и с факелом в руке пошел впереди всех. Последовавшие за ним шумной толпой окружили царский дворец и подожгли его. Вскоре Александр одумался и приказал потушить огонь, однако сделать это было уже невозможно.

5. Александра в его походе на Восток сопровождал племянник Аристотеля, сам известный ученый-историк и прекрасный оратор Каллисфен. Юноши любили Каллисфена за красоту речей, а пожилым людям он был приятен тем, что вел жизнь безупречную, чистую, чуждую искательства. Однажды на царском пиру Каллисфену поручили произнести хвалебную речь в честь македонян, и он говорил на эту тему с таким красноречием, что присутствующие стоя рукоплескали и бросали ему цветы. Тогда Александр заметил, что прекрасно говорить о прекрасном предмете — дело нетрудное, и сказал: «Теперь покажи нам свою силу, произнесши обвинительную речь против Македонии, чтобы, узнав свои ошибки, мы стали лучше». Тут же Каллисфен заговорил по-другому, в откровенной речи он предъявил македонянам многие обвинения. Он сказал, что раздор среди греков был единственной причиной успехов царя Филиппа, и в доказательство своей правоты привел стих:

*Часто при распрях почет достается в удел негодяю.*

Этой речью Каллисфен возбудил против себя лютую ненависть македонян, а Александр сказал, что Каллисфен показал не столько силу своего красноречия, сколько силу своей вражды к македонянам.

В другой раз на царском пиру Александр, отпив вина, протянул чашу одному из друзей. Тот встал и, выпив вино, пал ниц перед царем, потом поднялся, поцеловал Александра в знак благодарности и вернулся на свое место. Так один за другим поступали все приглашенные на пир. Когда же очередь дошла до Каллисфена, он взял чашу (царь в это время отвлекся беседой с кем-то из друзей), выпил вино и подошел к царю для поцелуя. Но тут один из придворных льстецов воскликнул: «О царь, не целуй его, он единственный из всех не пал пред тобой ниц!» Александр уклонился от поцелуя, а Каллисфен сказал громким голосом: «Что ж, одним поцелуем будет у меня меньше». Так Каллисфен пренебрег заимствованным Александром у персов обычаем падать ниц перед царем. Этот обычай тайно осуждали лучшие из македонян, но открыто бороться с ним осмелился только Каллисфен, что и послужило причиной его гибели. Когда завистники обвинили Каллисфена в том, что он будто бы принял участие

в заговоре на жизнь царя, Александр поверил клевете. Каллисфена заковали в кандалы и бросили в тюрьму, где он умер от болезни.

### 150. Слава Герострата

Один никому не известный грек по имени Герострат желал любыми способами прославиться и остаться в памяти людей. Ради этого он пошел на преступление: в 356 г. до н. э. Герострат поджег красивейший храм Артемиды в городе Эфесе. Древние писатели обращали внимание на то, что Александр Македонский родился в тот самый день, когда был сожжен этот храм.

Подумайте, почему в древности не считали это простым совпадением. Что было общего в судьбе и делах Александра и страшном, кощунственном поступке Герострата?

Задача знакомит учащихся с происхождением и смыслом крылатого выражения «слава Герострата»; она также позволяет обратить внимание учащихся на непомерное честолюбие Александра Македонского.

Из беседы на уроке:

— Александр хотел завоевать весь мир и прославиться. Того же хотел и Герострат, — говорит ученик.

— Разве это плохо: стремиться к славе? — возражает учитель. — Что в этом дурного?

— Это не плохо, но оба хотели прославиться плохими делами. Александр был готов убить всех, кто мешал ему... Александр был жестоким: убил своего друга Клита только за то, что тот говорил ему правду.

Обобщая ответы, учитель может сказать, что Александром владела несбыточная преступная мысль подчинить себе весь мир. Ради этой цели он совершал злодеяния: разграбил и сжег цветущий город Тир, расправился с некогда спасшим ему жизнь Клитом, измучил свое войско нескончаемыми походами и довел его до бунта.

### 151 (\* § 43). Как возникло слово «фара»

Слово «фара» означает «освещающий путь фонарь в передней части автомобиля или велосипеда». Это слово произошло от названия одного небольшого острова в Средиземном море.

Что это за остров? Какая связь между автомобильными фарами и его названием?

Работа над задачей может послужить поводом для повторения материала об Александрии Египетской. *Дополнительные вопросы и задания:* «Каким целям служил Фаросский маяк? Как он выглядел? Подумайте, почему этот маяк в древности считался одним из «семи чудес света». Покажите на карте местоположение маяка. Что вам известно об Александрийском музее? О библиотеке?»

## 152. Если бы знаменитые афиняне заговорили...

Подумайте, кто из знаменитых афинян мог бы сказать о себе такие слова:

1. Поверьте, мне было нелегко... Все, все были недовольны! Одни корили меня тем, что я забыл о своем происхождении. Другие, правда, ставили в заслугу, что я очистил их поля. Да, от камней, лишивших многих сна и покоя. Но те же люди добавляли, что я остановился на полпути, не доведя дело до конца. И вообще, лучше бы мне писать стихи, чем пытаться мирить врагов. Увы, упреки были справедливы, но кто осмелится сказать, что я напрасно прожил жизнь! А как считаете вы?

Вспомните имя и деяния этого афинянина.

2. Много лет я был у власти и получил ее не по наследству, подобно персидскому царю. Меня облекли доверием гончары и оружейники, каменотесы и кузнецы, торговцы и цирюльники, земледельцы и рыбаки и, конечно, те, кого несправедливо прозвали корабельной чернью.

Но... если бы я оступился, допустил ошибку в делах государства, то волей этих же людей другой бы занял мое место.

Противники дразнили меня головастым, луковицеголовым. Клеветали, будто я хожу в шлеме, чтобы скрыть уродство головы. Глупцы! Над внешностью смеяться стыдно даже детям! Судите обо мне по моим делам: в жизни я знал единственную цель — величие Афин. О человеке можно составить мнение и по его друзьям. Моими были... впрочем, назовите их сами. Имена моих друзей и мое имя вошли в историю и всем известны.

Известны ли вам эти имена?

3. Вы видели, конечно, мою статую. Скульптор изобразил меня во весь рост с печатью раздумий и заботы на лице. Бесспорно, мне было от чего прийти в отчаяние! В ужаснейшее время, когда Эллада была полна предателями, возглавил я афинский демос. Могу гордиться, что шутка про осла, штурмующего крепость, не про моих сограждан!

Я всю жизнь боролся против сильнейшего врага. Разил его словом, а когда война стала неизбежной, то взялся за копьё и принял неравный бой. Мы проиграли и лишились той наивысшей ценности, которой обладали. Но уважение потомков, согласитесь, осталось с нами!

Кто мог бы так сказать о самом себе?

Задача составлена в учебных целях, она может быть предложена на обобщающем уроке по истории Греции. В ходе беседы, посвященной афинским государственным деятелям, учитель подчеркивает, что при Солоне (1) были заложены основы демократии, Перикл (2) стоял во главе Афин во время её расцвета, а Демосфен (3) был последним защитником демократии.

После чтения каждого отрывка могут быть предложены *вопросы и задания*:

1. а) Объясните слова Солона: «Меня корили тем, что я забыл о своем происхождении». Кто и почему корил? б) Кто обвинял Солона в том, что он не довел дело до конца? (Почему Солон не произвел передела земли?) в) Прав ли Солон, утверждая, что не напрасно прожил свою жизнь?

2. а) Объясните слова Перикла: «... другой бы занял мое место». б) Что вы знаете о друзьях Перикла — Анаксагоре, Софокле, Фидии, Геродоте?

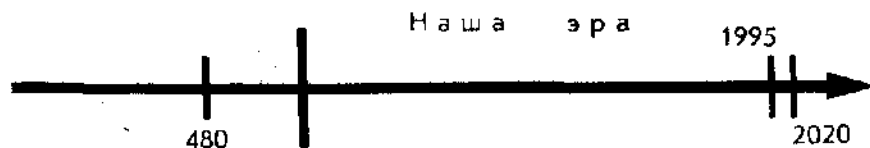
3. а) С кем боролся Демосфен? Какую шутку про осла он вспоминает? б) Прав ли Демосфен, утверждая, что уважение потомков осталось за ним? Обоснуйте свою мысль. в) Покажите на карте место битвы, после которой полисы Греции потеряли независимость. В каком году произошла эта битва? г) Какой была кончина Демосфена?

## 153. Две с половиной тысячи лет со дня Саламина

Древние греки гордились тем, что разгромили персидский флот в Саламинском проливе.

Подумайте, могли ли потомки победителей, жители современной Греции отпраздновать знаменательную дату — 2 500 лет, прошедших со дня Саламинской битвы. Или же им еще предстоит это празднество?

Отвечающему ученику можно предложить начертить на доске «линию времени», отметить на ней нынешний год и упомянутые в задаче даты; вычисления сделать письменно.



$$\begin{array}{r} 2500 \\ - 480 \\ \hline 2020 \end{array}$$

## 154. Крылатые слова и выражения: из Древней Греции — в наши дни

Как возникли следующие крылатые слова и выражения? В каких случаях их можно употребить в наши дни?

- Нить Ариадны (\* § 24);
- яблоко раздора (\* § 25);
- ахиллесова пята (\* § 26);
- троянский конь (\* § 27);

- между Сциллой и Харибдой (\* § 27);
- цербер (\* § 28);
- прометеев огонь (\* § 28);
- авгиевы конюшни (\* § 27);
- драконовские законы (\* § 29);
- Крез (\* § 30);
- лаконичная речь (\* § 31);
- филиппика (\* § 41);
- разрубить гордиев узел (\* § 42).

При работе с задачей на уроке (на уроках) учитель может руководствоваться приведенной ниже справкой, в которой указывается, в каком значении в современной речи используется то или иное крылатое слово или выражение.

*«Нить Ариадны»* — путеводная нить, способ, помогающий выйти из затруднительного положения, решить трудный вопрос; *«яблоко раздора»* — предмет, причина ссоры; *«ахиллесова пята»* — слабое, уязвимое место у кого-либо; *«троянский конь»* — коварный дар, несущий с собой гибель для тех, кто его получает; *«между Сциллой и Харибдой»* — оказаться между двумя враждебными силами, в положении, когда угрожает опасность и с той и с другой стороны; *«цербер»* — свирепый, неумолимый страж, а также — злая собака; *«прометеев огонь»* — священный огонь, горящий в душе человека, неугасимое стремление к достижению высоких целей в науке, искусстве и т. п.; *«авгиевы конюшни»* — обозначение очень грязного помещения, а также сильной запущенности, беспорядка в делах, требующих больших усилий для их устранения; *«драконовские законы»* — суровые, жестокие законы; *«Крез»* — синоним богача; *«лаконичная речь»* — простое и краткое выражение своих мыслей; *«филиппика»* — грозная, обвинительная речь; *«разрубить гордиев узел»* — разрешить какое-либо сложное, запутанное дело насильственным, прямолинейным способом<sup>1</sup>.

## Раздел

### «ДРЕВНИЙ РИМ»

#### 155. Если бы герои римских легенд заговорили...

Кто из героев римских легенд мог бы сказать о себе такие слова:

1. С давних пор моих собратьев и сестер преследуют и убивают, изображают хищными и злыми. А за что? Если бы не я, то самый Рим, быть может, не был бы основан... Ведь статую, да еще в центре города, зря не поставят! Я на века застыла в бронзе и тем горжусь.

Какому персонажу римской легенды поставили статую?

2. Увы, нам не поставили статуй за совершенный подвиг, как этой серой хищнице! Не от того ли, что язык наш непонятен, а научиться латинской речи мы не можем?! О люди, вы так неблагодарны! Заслуги наши перед Римом огромны. В тишине но-

<sup>1</sup> См.: Ашукин Н. С., Ашукина М. Г. Крылатые слова.— М., 1960.

чи пронзительные наши голоса подобны были звукам военных труб... Только благодаря нам — пусть об этом не забывают потомки римлян — город не был захвачен, разграблен и разрушен.

Почему эти герои легенды не могли научиться латинской речи?

Учащиеся легко называют персонажей римских преданий (волчица, гуси). Возможны *дополнительные вопросы и задания*: «Какую роль в легенде играет волчица? Предположите, в каком году, согласно легенде, волчица выкормила братьев-близнецов. (Распространенный ответ «в 753 г. до н. э.», конечно, неверен, поскольку в этом году Ромул и Рем были уже взрослыми людьми; более правильно сказать, что это было около 770 г. до н. э.). При каких обстоятельствах гуси спасли Рим? Покажите на карте и скажите, где жили галлы».

#### 156 (\* § 46). Провал богача на выборах

Богачи, желавшие занять должность консула, стремились заручиться поддержкой избирателей. Они искали с ними встреч на улицах, давали предвыборные обещания, шутили, спрашивали о здоровье и о делах. Однажды некий богач, мечтавший стать консулом, пожимал мозолистую руку какого-то земледельца. При этом он спросил земледельца, не ходит ли тот иногда на четырех ногах. Неизвестно, что ответил земледелец, но хорошо известно, что на выборах богач не собрал нужное число голосов и потерпел поражение.

Подумайте, могла ли существовать связь между неосторожной шуткой богача и исходом выборов.

Задача конкретизирует представление учащихся о том, что избирательные права римлян во времена Республики (вплоть до гражданских войн) не были пустой формальностью. Широкие слои маломужских граждан оказывали более или менее существенное влияние на выборы должностных лиц.

Из записи беседы на уроке.

— Связь есть, — отвечают учащиеся на вопрос задачи, — земледельцу было очень обидно, шутка эта оскорбительная.

— Но ведь богач обидел только одного человека. Как это могло повлиять на результаты выборов? — спрашивает учитель.

— Земледелец мог рассказать о шутке другим.

— Вообразите, — предлагает учитель, — что могли сказать соседи-земледельцы, когда узнали о шутке богача.

Следуют правдоподобные ответы:

Нам не нужен такой консул, который будет над нами смеяться.

Мы не виноваты, что у нас мозолистые руки. Мы зарабатываем себе на жизнь.

Консул обязательно должен знать, что бедняки живут плохо и много работают. А этот богач не ведает, как живут бедняки.

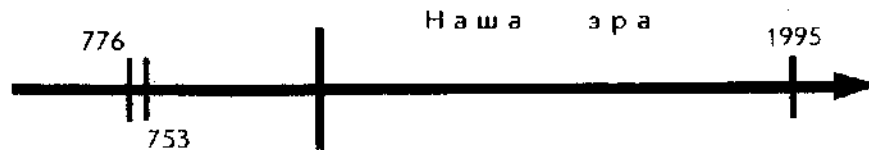
Мы ничего хорошего не получим от этого консула, кроме оскорблений.

## 157 (\* § 44). Ромул и Олимпийские игры

Согласно легенде, город Рим был основан сыном бога войны Марса Ромулом.

Подумайте, мог ли Ромул что-нибудь слышать об Олимпийских играх. Мог ли он участвовать в этих играх?

Задача обычно не вызывает затруднений, учащиеся чертят на доске «линию времени», отмечают на ней нынешний год, дату первых Олимпийских игр и дату легендарного основания Рима (см. рис.). Из меловой схемы следует, что Ромул жил в те времена, когда Олимпийские игры уже устраивались. Выходит, что хронологически он мог о них знать, а вот стать их участником определенно не мог (поскольку игры носили общеэллинский характер, а Ромул не был гражданином ни одного из греческих полисов).



Наряду с этой задачей учитель может предложить на уроках и другие, однотипные, также способствующие развитию временных представлений учащихся. Например:

Подумайте, могли ли римляне в год установления республики что-нибудь слышать о Солове. Мог ли о нем что-нибудь знать легендарный Ромул?

## 158. Допустимо ли подъезжать верхом на коне к консулу

Знаменитым римским полководцем был Фабий. Римляне всячески старались выразить Фабия свое расположение и, между прочим, избрали консулом его взрослого сына, которого звали так же, как отца — Фабий. Однажды, когда молодой Фабий, уже вступив в должность, занимался каким-то делом, связанным с войною, отец хотел подъехать к нему верхом на коне, раздвинув окружавшую консула толпу. Издали заметив его, консул через ликтора велел отцу спешиться и подойти, если у него есть дело к властям. Все были огорчены и раздосадованы этим приказом и молча обернулись к старому Фабия, слава которого, по общему мнению, была незаслуженно оскорблена. Но сам он поспешно соскочил на землю, подбежал к сыну, обнял его и поцеловал. «Ты верно рассудил, сын мой, — воскликнул Фабий, — и поступил верно, понимая, над кем ты властвуешь и каково величие этой власти! Именно так и мы, и предки наши возвысили Рим: благо отечества неизменно было нам дороже родителей и детей».

Почему старый Фабий одобрил поступок своего сына-консула? Подумайте, прав ли Фабий, утверждавший, что благо отечества «неизменно дороже родителей и детей».

Задача способствует формированию у учащихся двух выводов:

1. Выборные должностные лица — консулы пользовались у римских граждан огромным уважением.

2. В Риме в соответствии с официальной моралью, внушаемой гражданам с детства, принято было считать, что благо отечества должно быть дороже родителей и детей.

Первая мысль лежит на поверхности (учащиеся высказывают ее в своих ответах); вторая требует обсуждения. Видимо, молодой Фабий был прав, не сделав поблажки старому отцу, но взятая в общей форме мысль о том, что любовь к родине должна быть превыше всего, далеко не однозначна. Противостоит ей и негуманно ставить человека в такое положение, когда он должен сделать выбор между родиной и близкими людьми. Да и кому дано право определять, что в конкретной исторической ситуации есть благо для отечества! Противоречивость и искусственность римской моральной нормы хорошо ощущается учащимися. Нередки такие ответы:

Для меня родители дороже, чем отечество...  
Надо любить и родителей и отечество.

## 159. Ценил ли Александр Македонский военное искусство Ганнибала

Известно, что знаменитый карфагенский полководец Ганнибал изучал и высоко ценил военное искусство Александра Македонского. Напротив, Александр почему-то ничего не мог сказать о Ганнибале и его походах.

Означает ли это, что македонский царь Александр пренебрежительно относился ко всем полководцам, кроме себя самого?

Ценность этой простенькой задачи не только в том, что она учит рассматривать все события и факты во времени (по образцу: раньше — позже, на сколько лет раньше и т. д.); важно также другое: имена исторических персонажей (в данном случае Александра Македонского) не должны выпадать из поля зрения учащихся после прохождения учебной темы, желательно, чтобы они вновь и вновь возникали на уроках в той или иной связи.

Обычно часть учащихся не знает, как подступиться к решению. Но есть и такие ученики, кто сразу же дает правильный ответ:

Александр жил намного раньше, чем Ганнибал, и не мог ничего знать о нем.

Мысль верная, но от ученика требуется доказать ее. Учитель помогает ему *вопросами*: «С какими событиями связано имя Ганнибала? Когда была Вторая война Карфагена с Римом? С какими событиями связано имя Александра Македонского?»

Бывает, что отвечающий ученик не помнит дату похода Александра на Восток (что само по себе, конечно, плохо), но знает дату смерти Александра (что вполне достаточно для решения задачи). Желательно, чтобы ученик изобразил на доске графический ход своих рассуждений (нарисовал «линию времени», названные им даты и т. д.).

*Дополнительные вопросы:* «В каком веке был поход Александра Македонского? В первой или во второй половине века? В каком веке была «ганнибалова война»? В какой четверти века (первой, второй, третьей, четвертой)?»

### 160. Хитрость Ганнибала

Карфагенский полководец Ганнибал был величайшим мастером военных хитростей, он плел сети, в которые попадались его враги, устраивал им всевозможные ловушки. Так, например, во время Второй войны с Римом войска Ганнибала захватили в одной из областей Италии несколько поместий римских богачей, в том числе поместье самого командующего римской армией. Ганнибал приказал своим войскам спалить и разграбить все кругом, и лишь поместья римского командующего запретил касаться. Мало того, он приставил стражу, чтобы там ничего не повредили и ничего оттуда не похитили.

Предположите, в чем заключалась хитрость Ганнибала. На что он рассчитывал?

Суть хитрости Ганнибала (который, по-видимому, стремился таким образом опорочить в глазах римлян их командующего) обычно ускользает от большинства учеников. Сошлемся на редкие правдоподобные ответы:

Ганнибал хотел, чтобы люди подумали, что он подкупил римского военачальника.

Римляне могли решить, что их полководец предал их и перешел на сторону Ганнибала.

Чаще предположения учащихся выглядят маловероятными:

Ганнибал надеялся на то, что если его войско проиграет в войне, то римский военачальник сжалится над ним.

Ганнибал хотел, чтобы командующий перешел на его сторону и предал свою армию.

Ганнибал рассчитывал на то, что римский полководец решит отбить свою усадьбу, а тут его как раз будет ждать засада.

В подобном случае учитель может подсказать направление поисков ответа: «Видимо, Ганнибал рассчитывал на то, что его поступок повлияет каким-то образом на отношение римских легионеров к своему командующему. Как повлияет?» Помощь оказывается действенной, следуют ответы:

Римляне, конечно, разозлились на своего командующего. Они подумали, что он тайно служит карфагенянам.

В римских войсках могло начаться смятение: воины могли подумать, что их командующий предался Ганнибалу.

### 161. Кто был лучшим полководцем древности

Древний писатель Плутарх приводит рассказ о последней встрече двух врагов — Сципиона и Ганнибала. Произошла эта встреча не в кровавой битве, как прежде, а на совместной прогулке в одном из городов Сирийского царства. Сципион в то время вел переговоры с царем Сирии, военным советником которого и был Ганнибал. На прогулке римлянин вежливо пропускал своего старшего по возрасту собеседника вперед. Когда разговор коснулся военного искусства, Сципион попросил Ганнибала назвать трех лучших полководцев всех времен и народов, будучи уверен, что в числе троих Ганнибал обязательно назовет и его. Однако этого не произошло. Ганнибал на первое место поставил Александра Македонского, на второе царя Пирра, а на третье себя. Сципион был задет, но не подал вида, улыбнулся и спросил, на какое место поставил бы себя Ганнибал, если бы одержал победу над ним, Сципионом. Карфагенянин учтиво ответил, что в этом случае себя он назвал бы первым, Александра вторым и Пирра третьим. Ответ этот не в пример предыдущему понравился Сципиону.

Подумайте, чем понравился. В чем состояла учтивость Ганнибала?

Учащимся легче будет решить задачу, если учитель, знакомя их с ее содержанием, отразит ответы Ганнибала в краткой записи на доске:

*1-й ответ*

1. Александр Македонский
2. Пирр
3. Ганнибал

*2-й ответ*

1. Ганнибал
2. Александр Македонский
3. Пирр

Сообразительным пятиклассникам ясно: Ганнибал дал понять Сципиону, что считает его непревзойденным полководцем, стоящим по уровню таланта выше всех военачальников мира. Из высказываний учащихся:

Ответ понравился Сципиону потому, что Ганнибал признал его своим самым опасным врагом, которого не смог бы победить ни Александр Македонский, ни царь Пирр.

### 162 (\* § 48). Значок римского отряда в бою

В битве при Пидне (168 г. до н. э.) римлянам не удавалось взломать сомкнутый строй македонян. Тогда один из римских командиров схватил значок своего отряда, служивший боевым знаменем, и бросил его в гушу врагов.

Предположите, с какой целью он это сделал. Что последовало за его поступком?

Задача формирует у учащихся представление об отношении легионеров к своим боевым значкам (знаменам). Вроде бы, она простая. Однако из года в год ученики дают маловероятно-

ные или же попросту нелепые объяснения поступка римского командира:

Он бросил значок для того, чтобы воины поняли: так надо бросать и копья. Думаю, бросил он значок потому, что хотел расстроить ряды противника. В рядах противника началась бы паника...  
Бросил, чтобы разомкнуть фалангу; чтобы воины расступились бы...

В подобном случае учитель ставит *дополнительные вопросы*: «Каким было отношение к знамени у римских воинов? Что означала для них его потеря?»

Из верных ответов:

Этот значок был им дороже жизни, они бросились вперед за этим значком. Командир бросил значок в гущу врагов, чтобы остальные бросились защищать честь знамени, не допустили бы, чтобы оно погибло, сломалось.  
Когда они увидели, что их знамя среди врагов, то врезались в ряды македонян.

### 163. Культурный уровень римского полководца-завоевателя

В 146 г. до н. э. римские войска ограбили, а затем разрушили греческий город Коринф. Легионами командовал консул Мумий. Отправляя в Италию корабль с добычей — множеством созданных величайшими мастерами прошлого произведений эллинского искусства, Мумий вполне серьезно наставлял сопровождающих воинов: «Если с этими картинами, статуями и расписными вазами что-нибудь случится, они разобьются или утонут, то вы должны будете изготовить новые, причем точно такие же!»

В чем заключалась глупость и невежество римского консула?

Задача дает представление о том, что римские завоеватели, включая командный состав армии, зачастую были менее культурны, нежели покоренные ими народы (греки, сирийцы, египтяне и др.). Она может быть предложена по ходу урока «Установление господства Рима во всем Средиземноморье во II в. до н. э.» (следует помнить, что текст одноименного параграфа учебника, № 48, содержит ответ на вопрос задачи).

Из ответов учащихся:

Консул был неправ. Если бы даже воины разбили вазы и утопили статуй, то они не смогли бы сделать такие же. Вазы и статуи были старинные...  
Такие произведения искусства могли сделать настоящие мастера, а не воины.  
Никто не знал, как делать чернофигурные и краснофигурные вазы. Секреты их изготовления передавались по наследству... Скульптуру тоже сделать трудно. Тем более римским воинам, они были земледельцами, а не скульпторами.

### 164. Отношение римлян к провинциям

Во II—I вв. до н. э. римляне завоевали средиземноморские страны и превратили их в провинции. Про одного знатного римлянина говорили: «Бедным он приехал в богатую провинцию и богатым уехал из бедной провинции».

Предположите, как это могло произойти.

Задача может быть предложена в начале урока «Рабство в Древнем Риме» (поскольку текст одноименного параграфа учебника, § 49, содержит ответ на вопрос задачи).

Из записи беседы на уроке:

— Мне кажется, что этот человек брал себе в провинции прибыльные участки, собирал налоги с населения, — говорит ученик.

— Мог ли каждый римлянин брать налоги? — спрашивает учитель.

— Может быть, этот римлянин обладал властью, но был не очень богат.

— Кем он мог быть?

— Вероятно, он был римским наместником.

Задача акцентирует внимание учащихся на том, что римляне беспощадно грабили провинции (недаром само слово «провинция» в переводе с латинского означает «побежденная страна», римляне любили говорить: «Провинция — это добыча римского народа»); произвол наместников провинций и их быстрое обогащение было широко распространенным явлением.

### 165. Начало гражданских войн в Риме

Древний писатель Плутарх рассказывает о гибели народного трибуна Тиберия Гракха. При этом Плутарх пишет: «После изгнания царей это был первый в Риме раздор, завершившийся кровопролитием и избиением граждан: все прочие раздоры удавалось прекратить благодаря взаимным уступкам и власти имущих и самого народа».

Можно ли на основе слов Плутарха подсчитать, сколько лет Рим не знал кровавой борьбы граждан друг с другом? Если да, то нарисуйте на доске «линию времени», отметьте на ней необходимые даты и сделайте подсчет.

Задача обычно не затрудняет учащихся (перед тем как разрешить вызванному для ответа ученику чертить на доске «линию времени», желательнее попросить его назвать обе требуемые даты — уничтожения в Риме царской власти и гибели Тиберия Гракха).

Работу над задачей целесообразно использовать как повод для закрепления в сознании учащихся понятия «гражданские войны». Учитель обращает внимание на то, что в 133 г. до н. э. произошло нечто такое, что не случалось в Риме вот уже несколько столетий (как следует из задачи — 376 лет). Одни граждане напали с оружием в руках на других. Погиб народный трибун — лицо священное и неприкосновенное, а вместе с ним были зверски убиты более трехсот римских граждан. *Начались гражданские войны.*

## 166. Как стоять оратору на Форуме: лицом к сенату или к народу

Выступая в Народном собрании на Форуме, консулы и народные трибуны обычно становились лицом к сенаторам и вполоборота к остальным гражданам. Народный трибун Гай Гракх впервые нарушил этот обычай, он встал лицом к народу. По словам древнего писателя Плутарха, «легким поворотом туловища Гай Гракх сделал перемену огромной важности».

Подумайте, что означал поступок Гая Гракха. Какую «перемену огромной важности» имел в виду Плутарх?

Возможны *дополнительные вопросы*: «Что вам известно о римском сенате? Как он пополнялся? Какую роль играл в управлении Римом? Кому в Римской республике, согласно законам и обычаям, принадлежала верховная власть? Какими правами обладало Народное собрание?»

Ответы учащихся порой бывают наивны:

Гай Гракх отобрал излишки земли у сенаторов. Они стали его врагами, и он не хотел даже смотреть в их сторону...

Из более точных ответов:

Гай Гракх одинаково уважительно относился к сенату и народу.

Гай Гракх хотел показать, что подчиняется народу, а не сенату.

Он хотел сказать, что Народное собрание главнее сената.

Плутарх имел в виду, что Гай Гракх всю власть отдал народу. Он хотел, чтобы в Риме была демократия.

Обсуждение задачи на уроке позволяет учителю подвести класс к следующему выводу: Гай Гракх своим поступком хотел подчеркнуть, что верховная власть в Риме принадлежит именно Народному собранию (которое, как известно учащимся, выбирало консулов, принимало законы, объявляло войну, заключало мир и т. д.), а не сенату. Гай Гракх напоминал согражданам об их правах, о необходимости отстаивать народовластие (демократию). *Во времена деятельности братьев Гракхов Рим переживал наивысший подъем демократии.*

## 167. Кто преуспел в борьбе за число сторонников

Цезарь боролся с Помпеем за власть в Риме. Одни римские граждане выступали на стороне Помпея, другие — на стороне Цезаря. В ходе этой гражданской войны Помпей объявил своими врагами всех, кто не встанет на его сторону. Цезарь же, напротив, провозгласил, что тех, кто воздержится и ни к кому не примкнет, он будет считать друзьями.

Подумайте, кто вел себя более разумно по отношению к гражданам Рима: Цезарь или Помпей. Объясните свою мысль.

Задача достаточно простая, она характеризует Цезаря как выдающегося политика, умевшего привлечь на свою сторону широкие слои населения.

Из ответов учащихся:

Лучше сделал Цезарь. Он знал, что если завоеует власть, то почти все жители Рима станут его друзьями.

Думаю, что более разумно вел себя Цезарь. Многие не хотели новой гражданской войны. Цезарь это понимал и говорил: кто воздержится от участия, те мои друзья.

Помпей мог бы нажить себе много врагов, потому что многие не хотели участвовать в гражданских войнах ни на чьей стороне.

## 168. Предсказание роду Сципионов

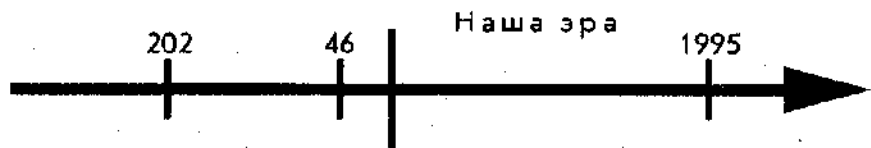
Древний писатель Плутарх рассказывает следующую любопытную историю:

В 46 г. до н. э. Цезарь воевал со сторонниками Помпея в Северной Африке (самого Помпея в это время уже не было в живых). Во главе враждебной Цезарю армии стоял римский полководец по имени Сципион. Противники Цезаря полагались на старинное предсказание, согласно которому в Африке всегда суждено побеждать роду Сципионов. Тогда Цезарь — то ли в шутку, то ли всерьез — разыскал в своей армии воина, которого тоже звали Сципионом. Этому ничем не примечательному человеку Цезарь стал отводить в каждом сражении почетное место во главе войска, словно главнокомандующему. По этой ли или по другой причине, но в решающей битве Цезарь наголову разбил своих врагов.

На каких фактах римской истории основано предсказание о роде Сципионов? Сколько приблизительно лет могло быть этому предсказанию?

Польза задачи в том, что она позволяет оживить в памяти учащихся ряд исторических событий: «ганнибалову войну», военные победы Сципиона Старшего, а также даты — Второй войны Рима с Карфагеном и битвы при Заме. Задача способствует также формированию представлений учащихся о том, что знаменитые персонажи римской истории жили не в одно и то же время (так от Сципиона Старшего до Цезаря прошло приблизительно столько же лет, сколько от времени Пушкина до наших дней).

Учащимся можно предложить графически изобразить решение задачи на доске (см. рис.). Заметим, что легенда, быть может, более позднего происхождения и возникла после победы Сципиона Младшего над Карфагеном в 146 г. до н. э. В таком случае ей не сто пятьдесят, а около ста лет. Учитель расскажет об этом, если пожелает, но он должен помнить, что имя Сципиона Младшего в учебнике не упоминается.



### 169. Последний триумф Цезаря

Победив своих противников в гражданских войнах, Цезарь в 45 г. до н. э. отпраздновал в Риме триумф. Население Рима любило пышные триумфальные шествия, однако этот триумф не обрадовал римлян. Напротив, он крайне огорчил их. Многие говорили, что Цезарю следовало бы стыдиться такой славы, а не гордиться ею.

Чем можно объяснить подобное отношение римлян к последнему триумфу Юлия Цезаря?

В случае необходимости классу могут быть предложены *дополнительные вопросы*: «Что в Древнем Риме называлось триумфом императора? В награду за какие деяния полководцу давалось право на триумф? Почему победа Цезаря не обрадовала, а огорчила многих римлян? Над кем одержал он эту победу? Чем отличался последний триумф Цезаря от триумфов римских полководцев прошлых лет?»

Впрочем, развитые учащиеся не нуждаются в наводящих вопросах. Из ответов:

Цезарь победил своих врагов, а враги его были римляне. Цезарь уничтожал римлян, победил своих же сограждан и праздновал победу над ними.

### 170. Перепись граждан при Цезаре

Одержав победу над своими противниками в гражданских войнах, Цезарь произвел перепись римских граждан. Вместо 320 тысяч человек, насчитывавшихся прежде, теперь оказалось налицо всего 150 тысяч.

Предположите, в чем причины столь резкого сокращения числа граждан.

Знакомя учащихся с содержанием задачи, желательно написать на доске:

Было 320 тыс.  
Стало 150 тыс.

Иногда учащиеся делают такое предположение (оно не подтверждается источниками):

Может быть, Цезарь вычеркнул из числа граждан своих противников.

Однако чаще дают правильные ответы:

Многие люди во время гражданских войн погибли. Цезарь воевал с римлянами и убивал их. За счет войн население сократилось.

*Дополнительное задание*: «Сделайте общий вывод, как влияют на жизнь населения страны гражданские войны. Обобщая ответы, учитель может сказать о разорительных последствиях всех гражданских войн, неизбежно приводящих к гибели тысячи мирных, ни в чем не повинных людей. Полезно прочитать на уроке слова древнего писателя Плутарха, который сокрушается по поводу того, что число граждан в Риме сократилось более чем

в два раза: «Такой урон принесли гражданские войны, столь значительную часть народа они истребили — и это еще не принимая в расчет бедствий, постигших... провинции!»

### 171 (\* § 52). Цезарь рекомендует избирателям кандидатов на должности

Известно, что Юлий Цезарь перед выборами должностных лиц в Риме посылал в избирательные округа короткие записки следующего содержания: «Предлагаю вашему вниманию такого-то (указывалось имя), чтобы этот человек вашими голосами получил такую-то должность (указывалась должность)».

Что можно сказать на основании этого факта о государственных порядках в Риме при Цезаре?

Задача иллюстрирует ту мысль, что в Риме установилась единоличная власть Цезаря. Выборы должностных лиц в значительной степени утратили какой бы то ни было смысл, превратились в «выборы без выборов».

Из типичных ответов:

Считалось, что в Риме правит Народное собрание и сенат. Но если Цезарь что-нибудь требовал, то сенат это покорно выполнял. Так же и Народное собрание... Никакой демократии в Риме при Цезаре не было.

### 172. Отказ Цезаря от личной охраны

Незадолго перед убийством Юлия Цезаря в сенате друзья посоветовали ему остерегаться врагов и окружить себя телохранителями. Цезарь ответил: «Лучше один раз умереть, чем постоянно ожидать смерти».

Как этот ответ характеризует Цезаря как человека? Можно ли упрекнуть его в легкомыслии? Подумайте, какие причины могли быть у Цезаря как *правителя государства* для отказа от личной охраны?

Из типичных ответов:

Цезарь был смелым и не боялся врагов.

Он не хотел казаться трусом.

Он не ожидал заговора в сенате. Ему казалось, что сенат за него.

Труднее всего учащимся дается понимание последнего задания в предложенной задаче. Лишь немногие приближаются к правильному ответу:

Цезарь хотел показать, что он доверяет римлянам.

В обобщении учитель объясняет, что, согласно сообщениям древних писателей, Цезарь был игрок по натуре, человек рискованный и бесстрашный. К тому же он хотел, чтобы в нем видели вождя римского народа, продолжателя дела братьев Гракхов. Быть может, поэтому Цезарь считал *недопустимым отгораживаться вооруженной охраной от тех, кем он управляет*.

### 173. Поступки и слова Юлия Цезаря

Древний писатель Плутарх рассказывает о разных поступках Юлия Цезаря и приводит его высказывания. Познакомьтесь с некоторыми из них и подумайте, как эти поступки и высказывания характеризуют Цезаря как человека и государственного деятеля.

1. В молодости Цезарь попал в плен к пиратам Эгейского моря. Когда пираты потребовали у него большой выкуп, Цезарь рассмеялся, заявив, что они не знают, кого захватили в плен. Он сам предложил им дать в два раза больше того, что они потребовали. Затем, разослав своих людей в различные города за деньгами, Цезарь остался среди свирепых пиратов с одним только другом и двумя слугами. Несмотря на это, он вел себя так высокомерно, что всякий раз, собираясь отдохнуть, посылал приказать пиратам, чтобы те не шумели. Тридцать восемь дней пробыл он на острове у пиратов, ведя себя так, как если бы они были его телохранителями, а не он их пленником, и без малейшего страха забавлялся и шутил с ними. Он писал поэмы и речи, декламировал их пиратам и тех, кто не выражал своего восхищения, называл в лицо неучами и варварами, часто со смехом угрожая повесить их. Те же охотно выслушивали эти вольные речи, видя в них проявление благодушия и шутовости. Однако как только прибыли выкупные деньги и Цезарь, выплатив их, был освобожден, он тотчас снарядил военные корабли и вышел в море. Он застал пиратов еще стоящими на якоре у острова и захватил в плен большую часть из них. Захваченные богатства он взял себе в качестве добычи, а людей приказал всех до единого распять, как он часто предсказывал им на острове, когда они считали его слова шуткой.

2. Цезарь отправился по делам в Испанию. Когда он перевалил через Альпийские горы и проезжал мимо бедного городка с крайне немногочисленным населением, его приятели спросили со смехом: «Неужели и здесь есть соревнование из-за должностей, споры о первенстве, раздоры среди знати?» «Что касается меня, — ответил им Цезарь с полной серьезностью, — то я предпочел бы быть первым здесь, чем вторым в Риме».

3. В другой раз, уже в Испании, читая на досуге что-то из написанного о деяниях Александра Македонского, Цезарь погрузился на долгое время в задумчивость, а потом даже прослезился. Когда удивленные друзья спросили его о причине, он ответил: «Неужели вам кажется недостаточной причиной для печали то, что в моем возрасте Александр уже правил столькими народами, а я до сих пор еще не совершил ничего замечательного!»

4. Во время одного сражения неприятель одержал было верх в завязавшейся рукопашной схватке, но Цезарь ухватил за шею бежавшего со всех ног знаменосца и повернул его кругом со словами: «Во-о-он где враги!»

5. Цезарь узнал: что один из царей Востока по имени Фарнак разбил римлян в Малой Азии и подстрекает к восстанию всех

других тамошних зависимых от Рима царей. Цезарь тотчас же выступил против Фарнака с тремя легионами, в большой битве совершенно уничтожил его войско, а самого Фарнака изгнал из Малой Азии. Сообщая об этом в Рим одному из своих друзей, Цезарь выразил внезапность и быстроту этой битвы тремя словами: «Пришел, увидел, победил». По-латыни эти слова, имеющие одинаковые окончания, — *вэни, вэди, вэди* — создают впечатление убедительной краткости.

### 174. Как Октавиан впервые стал консулом

Римский писатель Светоний рассказывает, что это произошло вскоре после убийства Цезаря. Октавиан подступил к Риму с легионами, как неприятель, и отправил в сенат посольство требовать для себя должность консула. Сенат заколебался, поскольку Октавиану было всего 19 лет. Тогда глава посольства некий Корнелий, откинув плащ и показав на рукоять меча, сказал в глаза сенаторам: «Вот кто сделает Октавиана консулом, если не сделаете вы!» Сенат был напуган. С его согласия Октавиан был избран консулом.

Могло ли подобное случиться во времена расцвета Римской республики? Обсудите ответ. О каких переменах, происшедших в Риме, свидетельствует этот факт?

Задача конкретизирует представление о том, что республиканские органы власти (народное собрание, сенат) теряли свое значение и вынуждены были подчиняться полководцам, опиравшимся на наемную армию.

### 175. Чего страшился Август на заседании сената

Римские историки сообщают, что Октавиан Август во время заседания сената сидел на председательском месте в панцире под одеждой и при оружии. Вокруг стояли десять самых преданных ему друзей-телохранителей. Сенаторам разрешалось подходить к Августу только поодиночке. Каждого из них, прежде чем подступить к Августу, обыскивали.

Чем можно объяснить все эти меры предосторожности, предпринятые Августом?

В ответах учащиеся обычно указывают на то, что Октавиан Август помнил о судьбе Цезаря и боялся покушения на свою жизнь. *Дополнительное задание:* «Вспомните и расскажите, как погиб Цезарь».

### 176. Для чего нужна была Августу трибунская власть

Октавиан Август занимал в Риме многие высшие и почетные государственные должности. Но, по-видимому, особенно дорожил он должностью народного трибуна. Вскоре после прихода к власти Август стал народным трибуном пожизненно.

Подумайте, чем можно объяснить этот факт.

Из ответов учащихся:

... тем, наверное, что народный трибун мог заседать в сенате или прийти в Народное собрание и, если ему что-то не нравилось, сказать «вето».

«Для чего Октавиану Августу нужно было право вето?» — спрашивает учитель. Следуют ответы:

... чтобы отменить закон, который ему не нравился.

... чтобы должностные лица согласовывали бы с ним любой новый закон.

Учащиеся также способны отметить, что должность народного трибуна обеспечивала римлянину (в данном случае Октавиану Августу) личную неприкосновенность.

### 177. Мало кто желал отдать дочку в весталки

Римский писатель Светоний пишет, что когда во времена императора Августа нужно было выбрать новую весталку на место умершей, то многие римляне хлопотали, чтобы их дочери были освобождены от этой чести. Рассердившись, Август торжественно поклялся, что, если бы хоть одна из его внучек подходила бы по возрасту он сам предложил бы ее в весталки.

Как известно, весталки пользовались в Древнем Риме большим почетом. Чем, в таком случае, можно объяснить нежелание римлян видеть своих дочерей весталками?

Из ответов учащихся:

Весталки жили 30 лет при храме Весты. Им не разрешалось выходить замуж и иметь детей. Не каждому родителю было приятно, что его дочь не выйдет замуж.

Дополняя ответы, учитель может объяснить, что хлопоты родителей, видимо, были связаны с тем, что вера римлян в древних богов уже не была столь сильна, как в прежние времена.

Возможен *дополнительный вопрос*: «Что рассказывается в знаменитой римской легенде об одной из весталок?»

### 178 (\* § 53). Названия месяцев календаря

Догадайтесь, в каком месяце родился Цезарь, если этот месяц был назван его именем. Какой месяц был назван в честь Октавиана?

Для ответа на вопросы задачи (июль и август) учащиеся должны вспомнить полное имя Цезаря — Гай Юлий Цезарь и почетное прозвище Октавиана — Август (учебник, § 52, п. 2; § 53, п. 4).

### 179. Как попало в нашу речь слово «палата»

Слово «дворец» по-немецки *пала́ст*, по-французски *палé*, по-итальянски *пала́ццо*. В русском языке существует похожее слово — *палата*. Вспомним, например, пушкинскую «Сказку о рыбаке и рыбке»:

Старичок к старухе воротился.  
Что ж? пред ним царские палаты.

В палатах видит свою старуху,  
За столом сидит она царницей...

Подумайте, каково общее происхождение всех этих разноязычных слов, обозначающих дворец.

Выслушав ответы, учитель объясняет, что русское слово «палата», равно как и другие упомянутые в задаче сходные по звучанию слова, восходят в конечном счете к названию одного из семи холмов Древнего Рима. Начиная с I в., на Палатинском холме возводились дворцы Октавиана Августа, Тиберия, Калигулы, Нерона и других императоров. Учащиеся вполне могут самостоятельно дать правильный ответ, если необходимый для такого ответа материал присутствовал в изложении учителя на предшествующих уроках; упоминание о дворцах на Палатине имеется также в учебнике — § 58, п. 1.

### 180. Начинайте день с восходом солнца

Римляне вставали с рассветом. Вставать в постели, когда солнце стоит высоко, считалось непристойным. Уже на заре был слышен стук молотков медников, ювелиров и позолотчиков; пекари громко выкликали свой товар; раздавались ворчливые голоса школьных учителей и вопли наказываемых розгами учеников. Даже приближенные императора являлись к повелителю Рима с докладом еще до света.

Подумайте, в чем главная причина раннего утреннего вставания древних римлян.

Задача указывает на одно из различий в быте жителей современного города и античного Рима. Главная причина раннего утреннего вставания древних — в отсутствии хорошего искусственного освещения. «Светильники прекрасной формы, часто с чудесным орнаментом, давали больше копоти и чада, чем света: дневным светом дорожили», — пишет исследователь быта древних римлян М. Е. Сергеенко. Были и другие причины: например, полуденный зной, вынуждавший сделать перерыв в работе.

Учащиеся обычно дают правильный ответ, если на предшествующих уроках шла речь об особенностях искусственного освещения в древности. Может помочь *дополнительный вопрос*: «Почему мы не встаем по утрам так рано, как древние римляне?»

### 181. Басни Федра

Среди рабов было много даровитых и образованных людей. Живший в Риме знаменитый баснописец Федр, родом из Македонии, в молодости был одним из них (позже Федра отпустили на свободу). Познакомьтесь с тремя баснями Федра. Озаглавьте их. Какие русские басни они напоминают?

1. Застряла как-то раз у волка в горле кость.  
Жестокой мучаюсь болью, стал он каждого,  
Суля награду, умолять о помощи.  
Журавль, его поддавшись заверениям,  
Доверил волчьей пасти шею длинную  
И, врачеванье совершив опасное,  
Обещанной награды у волка требует.  
А тот: «Из пасти цел унес ты голову —  
Чего тебе еще, неблагодарному?»
2. Когда похитил ворон сыр с оконницы  
И съест его хотел, присев на дерево,

Лиса, подкравшись, завела такую речь:  
«Ах, ворон, как твои сияют перышки,  
Как ты лицом прекрасен и осанкою!  
Будь голос у тебя — всех птиц затмил бы ты!»  
Тот, сдуру вздумав отличиться пением,  
Из клюва выпускает сыр, который вмиг  
Лисы коварной пасть хватает жадная.

3. Под лозами лиса, терзаясь голодом,  
До виноградных гроздьев вспрыгнуть силилась,  
Но не смогла и, уходя, промолвила:  
«Еще незрел он: не люблю кислятины!»

Задача расширяет представление учащихся о римской культуре, позволяет на примерах установить ее связь с культурой нового времени. Приведенные басни Федра напоминают известные басни И. А. Крылова «Волк и журавль», «Ворона и лисица», «Лиса и виноград».

### 182 (\* § 58). Кто более знаменит: поэт или жеребец

Один выдающийся римский поэт по имени Марциал (I в. н. э.), стихи которого читали и в Риме и в провинциях, с грустью говорил, что он пользуется не большей известностью, чем жеребец Андремон.

Подумайте, могло ли это быть.

Задача может быть предложена учащимся после того, как они познакомились с ролью Большого цирка и конских состязаний в жизни римлян (учебник, § 58, п. 5). Слова Марциала подтверждают ту мысль, что римская толпа однозначно предпочитала зрелище гонок на колесницах чтению и слушанию стихов. Не только знаменитые возницы, но и их кони часто обладали громким именем, известным далеко за пределами Италии.

*Дополнительные вопросы:* «Что вы знаете о Большом цирке в Риме? С какой целью он был возведен? Какие другие зрелища наряду с бегами были любимы римлянами? Вызывает ли у вас уважение требование римской бедноты «хлеба и зрелищ»? Обоснуйте свою мысль».

### 183. Театр превращен в амфитеатр

В греческом городе Коринфе был театр, в котором шли трагедии и комедии. В III в., когда город находился под властью римлян, этот театр был переоборудован. Строители убрали первый ряд сидений и сцену. В результате оркестра была увеличена в размерах, посыпана песком и превращена в арену для гладиаторских игр.

Подумайте, зачем понадобилось здание театра превращать в амфитеатр. Какими переменами во вкусах публики это можно объяснить? Почему амфитеатр не был построен заново?

Задача иллюстрирует ту мысль, что кровавые зрелища гладиаторских игр получили распространение и в Греции, когда она стала частью Римского государства. Подданные императоров Рима были далеки от идей, которые некогда выражали великие эллистские поэты, — прославление демократии, воспевание доблестного гражданина, борца за независимость полиса, да и высказывать подобные идеи со сцены было опасно.

Коринфяне предпочли перестроить театр в амфитеатр, так как воздвигать новый амфитеатр было дорого, а театральные представления устраивались гораздо реже, чем бои гладиаторов и травля зверей.

### 184. Дождь обогащает владельца харчевни

В Древнем Риме и во всех остальных городах Италии было множество харчевен, где можно было за небольшую плату получить горячую пищу и чашу вина. Владельцы харчевен пользовались дурной репутацией, они могли запросто обсчитать покупателя. Римский поэт Марциал упрекал их также в том, что главный доход они имели не от виноградника, а от соседнего водоема или дождевой тучи.

Что означал этот упрек?

Задача знакомит учащихся с характерной бытовой подробностью: владельцы древних харчевен в жульнических целях разбавляли вино водой больше, чем требовал покупатель (вино, как правило, всегда разбавляли водой). Недаром римляне в шутку утверждали, что все трактирщики рождаются под зодиакальным знаком Водолея.

### 185. Запреты на продажу горячей пищи в харчевнях

В многоэтажных домах Древнего Рима, где жила беднота, кухонь с очагом не было. Обитателям этих домов отведать горячей бобовой похлебки и недорого поесть свежих, еще не остывших лепешек только и можно было что в харчевне. Для простонародья харчевня была местом, где ели, отдыхали, вели различные разговоры. Харчевни были местом приятельских встреч, душевных бесед, здесь собирались компании друзей, живущих по соседству. Несомненно, что харчевни служили добрую службу всему трудовому и бедному люду. Между тем римские императоры издавали указы, которые ограничивали торговлю съестным в харчевнях. Один император запрещал продавать горячие лепешки и блинчики; другой — мясные блюда и горячую воду (она была необходима для изготовления любимейшего древнего напитка — смеси воды с вином); третий император запрещал торговать вообще всякими вареными кушаньями, кроме овощных и т. д.

Предположите, в чем причина этих странных на первый взгляд императорских запретов. Почему требовалось несколько указов, запрещающих горячую пищу в харчевнях?

В случае необходимости эту причину назовет учитель: в харчевнях сходилась небольшая компания, которая могла быстро превратиться в кружок друзей-единомышленников. Императорская власть боялась заговоров и готова была подозревать их всюду — даже в кабачках.

«Трудно предположить, чтобы все эти запретительные меры приводили к какому-нибудь результату, кроме недовольства и озлобления. Самая повторность распоряжений заставляет думать, что их всячески обходили, сводя на нет, — пишет М. Е. Сергеевко. — Императорские распоряжения оказались мертвой буквой: требования жизни были сильнее всяких указов и запретов».

### 186. Рукописи не горят

Римский историк Тацит рассказывает о судьбе писателя во времена императора Тиберия (он правил в Риме после смерти Августа).

Император Тиберий грозно хмурился, слушая в сенате речь Кремуция Корда. Знаменитого писателя обвиняли по неслыханному дотоле обвинению в том, что в своей новой книге он хорошо отозвался о Бруте, убийце Цезаря.

Зная, что ему предстоит расстаться с жизнью, Кремуций Корд так сказал в свое оправдание:

«Отцы-сенаторы! Мне ставят в вину только мои слова, до того очевидна моя невиновность в делах. Но за слова надо мстить словами. Общеизвестны стихи поэта Катулла, полные оскорбительных выпадов против Юлия Цезаря. Однако сам Божественный Юлий не обрушился на Катулла и не уничтожил его. Я затруднился бы сказать, чего в этом больше — терлимости или мудрости. Ведь оставленное без внимания забывается, тогда как навлекшее гнев кажется справедливым».

Разве погибнув семьдесят лет назад, Брут не сохраняет своей доли памяти в книгах историков? Потомство воздаст каждому по заслугам, и не будет недостатка в таких, которые, если на меня обрушится кара, помянут не только Брута, но и меня».

Выйдя затем из сената, он отказался от пищи и так лишил себя жизни. Сенат повелел сжечь его сочинения, но они уцелели, так как списки были тайно сохранены и впоследствии обнародованы. Тем больше оснований посмеяться над недомыслием тех, которые, располагая властью в настоящем, рассчитывают, что можно отнять память даже у будущих поколений. Напротив, цари и властители, применявшие столь же свирепые меры, не добились, идя этим путем, ничего иного, как бесчестия для себя и славы для тех, кого они преследовали.

В чем заключается нелепость обвинения, выдвинутого против Кремуция Корда? Почему действия римских властей, приказавших сжечь неудобные им книги, преступны и бессмысленны?

Рассказ Тацита раскрывает перед учащимися истинную природу императорской власти в Риме, которая была основана на произволе и насилии, на подавлении личности, на борьбе не

только против реальных противников, но и против писателей и поэтов, чье творчество казалось правителям империи неудобным.

Тацит, живший на рубеже I и II вв., считал преступным преследование не за действие, а за слово. В то же время Тацит справедливо полагал, что слово нельзя уничтожить: всегда найдутся люди, которые сумеют сохранить рукописи, рассказ о преследуемом писателе будет передаваться шепотом из уст в уста — память о нем сохранится.

### 187. Император Марк Аврелий и заговорщики

Римский император Марк Аврелий (138—161 гг. н. э.) был человеком высоконравственным, скромным и отличался исключительной стойкостью в перенесении превратностей жизни. Случилось так, что один из полководцев императора поднял против него восстание, желая захватить власть в государстве. Восстание было быстро подавлено, а возглавивший его полководец убит. Незадолго до своей смерти этот полководец успел отправить с верным человеком письма своим тайным сторонникам из числа приближенных императора. Однако гонца схватили и все письма попали в руки императора.

Предположите, как поступил с этими письмами Марк Аврелий. Как бы вы поступили с ними на месте императора?

Давая ответы на вопросы задачи, учащиеся обычно не призывают к немедленной расправе с мятежными адресатами (напротив, предлагают взять их на заметку, проследить за дальнейшим поведением, провести расследование и т. п.). Однако в нашей практике ни один не догадался, что Марк Аврелий вообще не стал читать письма и приказал их сжечь не распечатывая. Видимо, император понимал, что массовые казни и ссылки не упрочат его положение, а своим благородным поступком он привлечет к себе и тех, кто случайно оказался замешанным в заговоре, но по той или иной причине не поднял меч против императора.

Задача опровергает расхожее представление о том, что любой носитель верховной власти из страха потерять ее готов уничтожить всех заподозренных в измене. Марк Аврелий дает пример качественно иного поведения в обозначенной ситуации.

При наличии времени желательно обсудить на уроке высказывания Марка Аврелия (из написанной им книги, посвященной тому, как достойно прожить свою жизнь):

«Живи, не рассчитывая, что проживешь тысячи лет. Пока живешь, пока есть возможность, старайся быть хорошим.»

Приучи себя быть внимательным к тому, что говорит другой, и будь сколько можешь в душе говорящего.

Приспособляйся к обстоятельствам, выпавшим на твою долю. И от всего сердца люби людей, с которыми тебе суждено жить<sup>1</sup>.

<sup>1</sup> Марк Аврелий Антонин. Наедине с собой. 4, 17; 6, 53; 6, 39.

### 188. Императором станет тот, кто больше заплатит

Солдаты личной стражи римского императора назывались преторианцами.

В конце II в. в Риме произошло небывалое событие — преторианцы убили правящего императора, затем вернулись в свой лагерь и заперли ворота. Поднявшись на стены лагеря, воины стали громко кричать, что сделают императором того, кто даст им больше денег. Об этом узнал богач Дидий Юлиан. Прервав обильный пир, он немедленно отправился к стенам преторианского лагеря. Воины не пожелали отворить ему ворота, пока не узнают о количестве денег, которое будет им дано. Они спустили со стены лестницу и подняли Дидия Юлиана наверх. После недолгого торга преторианцы провозгласили Дидия Юлиана императором. Однако вскоре выяснилось, что он обманул преторианцев: денег у него было не так много, а государственная сокровищница также оказалась пуста. Преторианцы начали роптать, и через два месяца новый император был убит.

Подумайте, о каких переменах в положении римских императоров и преторианцев свидетельствует этот факт.

Обсуждение задачи подводит учащихся к тому выводу, что в конце II в. уважение римлян к императорской власти падает, судьбы императоров и самой империи вершат солдаты.

### 189. Станут ли первые последними

В евангелиях рассказывается, что люди спрашивали Иисуса Христа, кто из них войдет в царство Божие. Иисус ответил им так: «Многие первые будут последними, и последние первыми».

Подумайте, каков смысл этих слов. Кто из верующих, согласно христианскому вероучению, достигнет райского блаженства, а кто нет.

Задача затруднений не вызывает. Сошлемся на типичный ответ (данный в письменной форме):

Я думаю, Иисус имел в виду то, что многие люди, бывшие на земле первыми, — императоры, приближенные императора и просто богатые и зажиточные люди, жившие в свое удовольствие и не думавшие, как живут в это время другие, как они страдают, — будут после смерти мучаться, раскаяваясь за все свои грехи, станут там последними. Наоборот, люди, на земле претерпевшие унижения, голод, холод, будут на небе наслаждаться жизнью, вознагражденные за все свои беды на земле.

### 190. Лепта вдовицы

Как рассказывается в евангелиях, однажды Иисус увидел богачей, клавших дары свои в сокровищницу иерусалимского храма. Увидел он также и бедную вдову, положившую туда две лепты (мелкие медные монеты). Подозвав учеников своих, Иисус сказал им: «Истинно говорю вам, что эта бедная вдова больше всех положила, ибо все те от избытка своего положили в дар Богу, а она от скудности своей положила все пропитание свое, какое имела».

Выражение «лепта вдовицы» стало крылатым. Подумайте, в каких случаях уместно его употребить.

Выражение употребляется в значении: «подавание (денежная или иная материальная помощь) количественно малое, но большое по своей внутренней ценности».

### 191. Пройдет ли верблюд через игольные уши

В евангелиях рассказывается о том, что пришел к Иисусу некий юноша и спросил, как стать достойным жизни вечной.

Иисус ответил: «Соблюдай древние заповеди — почитай отца и мать, не убивай, не кради, не пожелай дома ближнего твоего, ни поля его, ни вола его...» — «Все это я исполняю с детских лет, — сказал юноша. — Чего еще недостает мне?» — «Пойди продай все, чем ты владеешь, отдай нищим и следуй за мной». Слова эти не понравились юноше, стал он скрести себе голову, ибо был богат и имел большое имение. Тогда Иисус стал упрекать его: «Посмотри, сколько людей вокруг тебя покрыты грязью и умирают от голода, а твой дом полон имуществами и ничего достойного не переходит к этим несчастным. Истинно говорю: легче верблюду войти в игольные уши, чем богатому в царство небесное».

Подумайте, насколько в наши дни применимы советы Иисуса, как стать хорошим человеком. Все ли высказывания Иисуса в его беседе с юношей кажутся вам правильными?

Обобщая ответы учащихся, учитель может отметить, что древние заповеди, запрещающие убивать, красть и т. п., ныне отнюдь не выглядят устаревшими. Актуален в наши дни и призыв Иисуса помогать своим ближним, делиться имуществом, благотворительствовать. Сложнее обстоит дело с оценкой ставшего крылатым выражения о верблюде и игольных ушах, из которого следует, что ни один богач не попадет в царство небесное. Иными словами, согласно учению первых христиан, богатым быть безнравственно, богач всегда нехороший человек. Эта идея, доведенная до абсурда в послереволюционной России, принесла много зла. В настоящее время здоровые силы нашего общества призывают относиться к имущественному неравенству как к норме, не завидовать чужому достатку (в прямом соответствии с древней заповедью: «не пожелай дома ближнего твоего, ни поля его, ни вола его...»).

### 192. Можно ли делать добро по субботам

В евангелиях рассказывается, что Иисус Христос врачевал и исцелял больных во все дни недели, включая субботу. Враги Христа обвинили его в том, что он нарушил следующее предписание древнееврейской религии: шесть дней работай и делай всякие дела твои, а в седьмой день — субботу не делай никакого дела и посвяти этот день Богу. На это Христос сказал им: «Кто из вас, имея одну овцу, если она в субботу упадет в яму, не возь-

мет ее и не вытащит? Сколько же человек лучше овцы!» Итак, можно в субботу делать добро.

Прав ли был Иисус? Если да, то в чем? Слова Иисуса Христа: «Суббота для человека, а не человек для субботы» — стали крылатыми. В каком смысле их можно употребить в наши дни?

Обсуждение задачи ставит своей целью подвести учащихся к той мысли, что нельзя бездумно, рабски следовать тем или иным обычаям, установлениям, правилам поведения, в особенности когда они могут навредить человеку. Когда речь идет о помощи человеку, близкому тебе или хотя бы просто знакомому, то никакие другие дела не должны показаться тебе важнее и первоочереднее.

### 193. Притча о рабочих в винограднике

В евангелиях говорится, что Иисус Христос рассказывал своим ученикам нравоучительные истории — притчи. Вот одна из них.

Некий хозяин дома вышел рано поутру нанять рабочих в виноградник свой. И договорившись с рабочими по динарию на день, послал их в виноградник свой.

Вышед днем, он увидел других, стоящих на торжище празднично, и им сказал: «Идите и вы в виноградник мой, и что следовать будет, дам вам». Они пошли.

Наконец, вышед уже перед вечером, он нашел других, стоящих празднично, и говорит им: «Что вы стоите здесь целый день празднично?» Они говорят ему: «Никто нас не нанял». Он говорит им: «Идите и вы в виноградник мой, и что следовать будет, получите».

Когда же наступил вечер, говорит господин виноградника управителю своему: «Позови рабочих и отдай им плату, начав с последних до первых». И пришедшие позже всех получили по динарию. Пришедшие же первыми думали, что они получат больше; но получили и они по динарию. И получивши, стали роптать на хозяина дома. И говорили: «Эти последние работали один час, и ты сравнял их с нами, перенесшими тягость дня и зной». Он же в ответ сказал одному из них: «Друг! Я не обижаю тебя; не за динарий ли ты договорился со мною? Возьми свое и пойд; я же хочу дать этому последнему то же, что и тебе. Разве я не властен в своем деле, что хочу? Или глаз твой завистлив от того, что я добр?»

Подумайте, в чем смысл этой притчи. Чему она учит? Какие чувства призывает подавлять в себе?

На уроках вряд ли следует касаться религиозно-символического смысла притчи, где хозяин виноградника уподоблен владыке царства небесного. Учащиеся воспринимают притчу как осуждение зависти, призыв довольствоваться собственной судьбой, не заноситься перед другими людьми.

### 194. Кто первым бросит камень

В Евангелии от Иоанна рассказывается, что однажды Иисус Христос учил народ подле храма в Иерусалиме. Враги Иисуса подвели к нему женщину, которую обвиняли в том, что она изменила своему мужу. Они сказали: «Учитель! Что нам делать с этой женщиной? Древний обычай заповедал нам побивать таких камнями. А ты что скажешь?» Но Иисус, наклонившись низко, писал перстом на земле, не обращая на них внимания. Когда же продолжали спрашивать его, он сказал им: «Кто из вас без греха, первый брось на нее камень». Они же, услышавши это и будучи обличаемы совестью, стали уходить один за другим, начиная от старших до последних; и остался один Иисус и та женщина. Иисус сказал ей: «Женщина! Где твои обвинители? Никто не осудил тебя?» Она отвечала: «Никто, Господи!» Иисус сказал ей: «И я не осуждаю тебя; иди и впредь не греши».

Подумайте, в чем смысл этого евангельского рассказа. Насколько человек вправе осуждать других людей?

Задача не затрудняет учащихся. Из ответов:

Не осуждай других, потому что сам грешен. Людей, не совершавших дурных поступков, очень-очень мало.

К этим мыслям можно добавить, что из текста Евангелия следует: каждому человеку надо дать возможность покаяться, устыдиться своих дурных поступков, исправиться; выражение «бросать камень», в смысле обвинять, стало крылатым.

### 195. Притча о блудном сыне

Познакомьтесь с евангельской притчей и подумайте, в чем ее смысл.

У одного человека было два сына. И сказал младший отцу: «Дай мне причитающуюся мне часть имущества». И отец разделил между сыновьями наследство.

По прошествии немногих дней младший сын, собрав все, пошел в дальнюю сторону и там расточил имущество свое, живя распутно.

Когда же он прожил все, настал великий голод в той стране, и он начал нуждаться. И он рад был бы наполнить свой желудок пищей свиной, но никто не давал ее ему. Тогда сказал он самому себе: пойду к отцу моему и повинюсь перед ним.

Пошел он к отцу своему. И когда был еще далеко, увидел его отец его и сжалился; и побежав, пал ему на шею и целовал его. Сын же сказал ему: «Отче! Я согрешил против неба и пред тобою, и уже недостойн называться сыном твоим; прими меня в число слуг твоих». А отец сказал рабам своим: «Принесите

<sup>1</sup> Учащиеся могут быть знакомы с притчей о блудном сыне — она помещена в кн.: Литература. Учебная хрестоматия для 6 класса средней школы /Составитель В. П. Полухина.— М., 1992.

лучшую одежду, и оденьте его, и дайте перстень на руку его и обувь на ноги. И приведите откормленного тельца и заколите: станем есть и веселиться».

Старший же сын был на поле; и возвращаясь, когда приблизился к дому, услышал пение и ликование. Сказал он своему отцу: «Вот я столько лет служу тебе и никогда не преступал приказания твоего; но ты никогда не дал мне и козленка, чтобы мне повеселиться с друзьями моими. А когда этот сын твой, расточивший имущество свое с блудницами, пришел, ты заколол для него откормленного тельца». Отец же ответил ему: «Сын мой! Ты всегда со мной и все мое твое. А о том надобно было радоваться и веселиться, что брат твой был мертв и ожил, пропадал и нашелся».

Какие надежды порождает у верующих эта притча? Как она призвала отнестись к людям, совершившим дурные поступки?

Данная задача (как и следующая за ней) иллюстрирует на примере важнейшие идеи христианского вероучения: Бог милостив и прощает тех грешников, кто устыдился совершенных ими дурных поступков; при этом никогда не поздно покаяться и начать новую жизнь. (Правда, нельзя откладывать покаяние и добрые дела, ибо можно не успеть: никто не знает ни дня, ни часа своей смерти.) Стало быть, и сами люди должны относиться терпимее друг к другу, прощать обиды, не мстить за содеянное зло.

#### 196. Благоразумный разбойник

В Евангелии от Луки рассказывается, что вместе с Иисусом Христом привели на казнь и двух разбойников. Их распяли на крестах по правую и по левую стороны от Христа. Один из разбойников злословил и говорил ему: «Если ты Христос, спаси себя и нас». Другой же разбойник, напротив, унимал первого, говоря ему: «Или ты не боишься Бога, когда и сам осужден на то же!.. Мы с тобой осуждены справедливо, потому что достойное по делам нашим приняли; а Христос ничего худого не сделал». И сказал этот разбойник Иисусу: «Помяни меня, Господи, когда придешь в царствие твое!»

И сказал ему Иисус: «Истинно говорю тебе, ныне же будешь со мною в раю».

Какой смысл вкладывали в этот евангельский рассказ верующие? На что позволял он им надеяться?

#### 197. Апостолы ели хлеб немытыми руками

В евангелиях рассказывается, что однажды противники Иисуса стали упрекать его такими словами: «Почему ученики твои едят хлеб грязными руками? Разве они не знают, что по нашим обычаям перед едой надо тщательно мыть руки?»

В другой раз Иисус привел своих учеников во двор храма бога Яхве в Иерусалиме. Главный жрец сказал ему: «Кто позволил

тебе войти в это чистое место и смотреть на эти святыни, когда твои ученики даже не вымыли ног своих?» Иисус ответил жрецу: «Я и мои ученики, о ком ты сказал, что они нечисты, мы омылись в живой воде, которая нисходит с небес».

Подумайте, почему ученики Иисуса Христа не соблюдали элементарных правил гигиены. Что означают слова Иисуса о «живой воде», которой омыт он сам и его ученики?

Если учащимся не удастся выполнить первое задание, возможны *дополнительные вопросы*: «Из каких слоев населения Палестины были первые христиане? Кем они могли быть по своему положению?»

Из ответов учащихся:

Иисус был плотником, все его ученики были людьми его круга: рыбаки, ремесленники, земледельцы.

Первые христиане были бедные, простые люди. Они жили не в особой чистоте, ходили со своим учителем с места на место. Где что попадает, то и ели... Богатые не ходили бы босиком, с грязными ногами и руками.

Богатые одевались чисто, соблюдали обычаи.

Труднее дается учащимся понимание выражения «живая вода». Иногда они отвечают:

Живая вода это та вода, в которой Иисус крестился.

Однако более правы те, кто полагает:

Выражение «живая вода» имеет переносный смысл. Кто принял веру в Бога, тот омыл себя той верой как живой водой.

Обобщая различные высказывания, учитель может обратить внимание класса на то, что евангельские рассказы, в самом деле, помимо основного, имеют и некий символический смысл. Ответ Иисуса главному жрецу может означать, что истинная вера (которую Иисус образно называет «живой водой»), обладание душевной чистотой, внутреннее содержание человеческой личности важнее любого обычая.

#### 198. Что оскверняет человека

В евангелиях рассказывается, что Иисус говорил своим ученикам: «Слушайте меня все и разумеете. Ничто входящее в человека извне не может осквернить его (то есть опозорить, запятнать); но что исходит из него, то и оскверняет человека. Если кто имеет уши слышать, да слышит!»

Что означают эти слова Иисуса? Как, по-вашему, справедливы ли они?

Обсуждение задачи подводит учащихся к пониманию провозглашенной христианами и полностью сохранившей свое значение нравственной идеи: каждый человек несет личную ответственность за свои дела, мысли и намерения. Только они, а не внешние обстоятельства могут его либо унижить («оскверняют» дурные поступки, злоба, зависть, черствость, коварство и т. д.), либо

возвысить. «Иначе говоря, если кто-то вел себя в отношении тебя подло, оскорбил или обидел тебя,— поясняет учитель,— то это марает не тебя, а того человека».

### 199. Призывы христиан к человечности

Живший в III в. Киприан был епископом в одном из африканских городов. С негодованием и болью он писал, что перед кровавыми зрелищами тысяч зрителей разыгрываются бои, в которых «убивают человека в удовольствие человеку», убийство превратилось в искусство, убийц прославляют. «Что может быть более бесчеловечным, более жестоким?» — с возмущением спрашивает Киприан.

О каких зрелищах писал Киприан? Подумайте, почему христиане осуждали эти любимые римской публикой зрелища.

*Дополнительные вопросы:* «Что представляли собой гладиаторские бои? Какие сооружения создавались для этих зрелищ в Римской империи?»

Выполняя основное задание, учащиеся способны вспомнить древнюю заповедь «не убивать человека» (учебник, § 16, п. 4). Действительно, христианство восприняло Ветхий Завет, включая заповеди Бога Яхве. Однако, как может объяснить учитель, в Новом Завете сравнительно с Ветхим Заветом было и нечто новое. Христиане провозгласили ценность каждой человеческой личности вне зависимости от национальности, общественного положения и пола; всякому открылся путь к спасению, к вечной жизни в царстве небесном. Естественно, что при таких религиозных воззрениях казалось преступным убивать себе подобных ради забавы праздной толпы.

### 200. Наказания грешников в аду

В христианской книге «Деяния Фомы» (III в.) рассказывается о том, что грешники после смерти обречены на муки в аду. Там, в аду, глубокие пропасти, в которых кружатся огненные вихри. Там темные пещеры, в которых ползают шипящие змеи и из которых идет зловоние. Души грешников, окутанные серой и дымом, пытаются высунуться из этих пещер, чтобы вдохнуть свежий воздух, но стражи не дают им это сделать. Ужасен и сам владыка ада, видом он весь черный, в выпачканной одежде... Согласно христианским верованиям, умершие подвергались разным наказаниям в зависимости от совершенных ими при жизни дурных поступков.

Подумайте, за какие проступки людей подвешивали в аду за языки. А за какие проступки подвешивали за руки?

С задачей на уроке можно работать так: познакомить учащихся с ее условием, но не полностью, а до слов «подумайте, за какие проступки...»; сразу же попросить их ответить, как, по представлениям христиан III в., выглядел ад. Выслушав ответы,

учитель предлагает основное задание. Оно не вызывает затруднений, но в ответах учащихся обычно отсутствует важнейшая идея нравственного учения христиан. Типичные ответы:

За языки подвешивали тех, кто много болтал, сплетничал, кто предавал друзей, выдавал их...

За руки подвешивали тех, кто воровал или убивал людей (потому что делал он это руками).

Сравним их с текстом «Деяний Фомы»:

«Те, кто подвешен за язык,— клеветники, лжецы, а также произносившие непристойности и не устыдившиеся... За руки подвешены отнимавшие чужое, кто воровал, никогда не приходил на помощь нуждавшимся. Но сам все хотел забрать себе, не заботясь совсем ни о справедливости, ни о законе... Здесь каждая душа получает по делам ее».

Приведенный текст можно прочитать на уроке и обратить внимание учащихся на то, что, согласно верованиям христиан, одинаково суровое наказание заслуживают как воры, так и те, кто «не приходил на помощь нуждавшимся».

### 201. Друзья и враги Древнего Рима

Кто из друзей или врагов Рима мог бы сказать такие слова:

1. С молоком матери впитал я ненависть к этому городу. Помню, как мой отец, знаменитый полководец, готовился к походу в Испанию. Он подозвал меня и спросил: «Хочешь отправиться со мной?» — «О да, отец!» — радостно закричал я. «Тогда подойди к жертвеннику, протяни над ним руку и повторяй за мной».

Я в точности исполнил волю отца... С тех пор прошли десятки лет. Я боролся, одерживал победы, проигрывал и совершал ошибки, но никогда не изменял данной в детстве клятве! (*Ганнибал*)

2. Мой незабвенный брат всегда был для меня примером. Пусть будут прокляты его убийцы!.. Прошлой ночью брат явился мне во сне: «Что же ты медлишь? — воскликнул он. — Иного пути нет. Нам суждена обоим одна и та же жизнь и смерть в борьбе за благо народа!» (*Гай Гракх*)

3. За узким проливом был виден Треугольный остров, где ждали нас тысячи друзей. И если бы не эти паршивые собаки, назвавшие себя пиратами, мое войско одержало бы еще не одну победу! (*Спартак*)

4. Этот человек не сделал мне ничего дурного, даже считал меня своим другом. Но он вел себя как царь и уничтожил наши древние свободы. Его последние слова были полны упрека. «И ты с ними!» — сказал он мне. Да, я был с теми, кто выполнял свой долг. (*Брут*)

5. Это я покорил город, которому сотни лет покорялась вся земля! Это мое косматое войско рассыпалось по его улицам и площадям. Им, победителям, я отдал город на три дня. Такой добычи не имел еще никто! (*Аларих*)

## 202. Крылатые слова и выражения: из Древнего Рима — в наши дни

Как возникли следующие крылатые слова и выражения? Некоторые из них можно употребить в наши дни. В каких случаях?

- Гуси Рим спасли (\* § 45);
- горе побежденным (\* § 45);
- пиррова победа (\* § 45);
- Карфаген должен быть разрушен (\* § 48);
- перейти Рубикон (\* § 52);
- и ты, Брут? (\* § 52);
- тридцать сребреников (\* § 56);
- нудин поцелуй (\* § 56);
- вандалы, вандализм (\* § 60).

При работе с задачей на уроке (на уроках) учитель может руководствоваться приведенной ниже справкой, в которой указывается, в каком значении в современной речи используется то или иное крылатое слово или выражение.

«Горе побежденным» — употребляется в случаях, когда говорится о применении права сильного; «пиррова победа» — сомнительная победа, не оправдывающая понесенных за нее жертв; «Карфаген должен быть разрушен» — употребляется как настойчиво повторяемый призыв к упорной борьбе с врагом или каким-либо препятствием; «перейти Рубикон» — употребляется в значении: «сделать бесповоротный шаг, совершить решительный поступок»; «и ты, Брут?» — употребляется для характеристики неожиданной измены друга; «тридцать сребреников» — употребляется в значении цены предательства; «нудин поцелуй» — употребляется в значении: «предательский поступок, лицемерно прикрытый проявлением любви, дружбы»; «вандализм» — бессмысленно жестокое разрушение исторических памятников и культурных ценностей<sup>1</sup>.

## ПРИЛОЖЕНИЕ

Когда данная брошюра уже была сверстана, автор составил и проверил на уроках еще несколько задач. Последние приведены ниже (номер задачи указывает, где в брошюре было бы желательно ее поместить: например, задачу 43<sup>а</sup> — между задачами 43 и 44).

43<sup>а</sup>. Почему египтяне затруднялись произнести написанное иероглифами чужеземное имя

Грамотные египтяне при чтении написанного иероглифами текста правильно произносили встречающиеся в этом тексте египетские имена и названия городов в долине и дельте Нила. Если же в тексте попадались иностранные имена или названия неегипетских городов, то даже лучшие выпускники писцовых школ испытывали затруднения. Они не знали, как надо правильно произносить чужеземные имена и географические названия.

Чем это можно объяснить? Почему мы не испытываем подобных затруднений и свободно читаем любые, даже впервые встретившиеся нам в тексте и непонятные, слова?

Учащиеся могут вспомнить, что в египетском письме не было знаков для гласных звуков. Поэтому, увидев в тексте иностранное имя или чужеземное географическое название, египетский писец мог только гадать, как их нужно произносить. «Почему чтение египетских имен и названий городов на берегах Нила не затрудняло египетских писцов?» — спрашивает учитель. С этим, казалось бы, легким вопросом учащиеся справляются не всегда... Вот какой ответ на него дает известный востоковед И. М. Дьяконов: «Зная родной язык, египтянин, читавший текст, написанный древнеегипетской письменностью, без труда подставлял необходимое в каждом конкретном случае произношение слова, включая и его огласовку».

54<sup>а</sup>. Фараон Тутмос о себе самом

Фараон Тутмос III царствовал более 50 лет. Когда он умер, то его похоронили в гробнице на западном берегу Нила. На покрывале, в которое была завернута мумия царя, согласно обычаю, от имени самого царя сделали надпись, в которой Тутмос заявлял, что за годы своей жизни он никого не убил.

Подумайте, с какой целью была сделана эта надпись. В какой мере слова царя соответствовали действительности? Вспомните, что вам известно об этом владыке Египта.

Учащиеся могут вспомнить, что на суде Осириса умерший клялся в том, что никого не убивал. Однако подобное заверение, вложенное в уста фараона-завоевателя, залившего кровью тогдашний мир, весьма далеко от истины.

55<sup>а</sup>. Если бы действующие лица древнеегипетских мифов заговорили...

Кто мог бы сказать о себе такие слова:

1. Каждую ночь, когда все люди спят, отдыхая от дневных трудов, я принимаю бой со страшным и свирепым противником. Он — само зло. Он — мой извечный враг. Он меня жалит, желая погубить. Я дрожу, мое сердце в огне, мое тело в поту, влага выступает на лице, словно в летнюю пору... Наконец мне удается одержать победу, но, увы, не навсегда. Впереди все новые и новые бои.

Отгадайте, кто я. Кто мой ночной противник?

2. Я скрывала его, я прятала его из-за страха, чтобы его не убили.

Познала я обитателей болот, чтобы они помогли мне. Рыбаки пришли на мой голос. Одна мудрая женщина сказала мне: «Не унывай и не бойся! Ребенок твой недоступен своему противнику: заросли непроходимы, смерть не входит через них!»

От чьего имени ведется рассказ? О чем в нем идет речь?

3. Зависть и злоба терзают меня постоянно. Тот, кому я завидую, красив, добр, повелевает тысячами людей, при этом все они любят его. Меня же проклинают и ненавидят. Я захвачу власть над страной и ради этого пойду на все, вплоть до убийства.

Назовите имя завистника. Как он выглядел? Кем был? Что совершил?

4. Имя мое Амагат, что значит «Пожирательница». Тем из вас, кто не знал зависти, не делал зла и не был причиной чужих слез, боюсь меня не надо. Но горе завистникам, легунам и ворам! Рано или поздно мы с ними встретимся.

<sup>1</sup> См.: Ашукин Н. С., Ашукина М. Г. Крылатые слова. — М., 1960.

*Вспомните, кто я. Как выгляжу?*

Задача обычно не вызывает затруднений у учащихся; они называют героев мифов: Амон-Ра (1), Исида (2), Сет (3), Амаат — чудовище в «стране мертвых» с телом льва и зубастой пастью крокодила (4).

*Возможны дополнительные вопросы:*

К 1-му заданию: как египтяне объясняли восход и заход солнца? Как называли бога тьмы, свирепого змея?

К 2—3-му: чего боялась Исида? Что побудило ее скрываться в болотах? Кто отомстил Сету? Какие явления природы египтяне объясняли с помощью мифа о смерти Осириса и его воскресении?

К 4-му: что, согласно религиозным верованиям, происходило с умершим на суде Осириса? Каким, по мнению египтян, должен был быть хороший человек?

*92\*. Вспомните библейские сказания*

Кто из тех, о ком рассказывается в Ветхом Завете, мог произнести такие слова:

1. Идите к отцу моему и скажите ему:

Так говорит сын твой. Приди ко мне, не медли. Ты будешь жить близ меня в Египте, ты, и сыны твои, и сыны сынов твоих, и мелкий и крупный скот твой.

*Назовите имена отца и сына. Как случилось, что они оказались в длительной разлуке?*

2. Разве нет гробов в Египте, что ты привел нас умирать в пустыне? Оглянись: вон гонятся за нами шестьсот колесниц и большое войско. Мы ведь говорили тебе: оставь нас, лучше быть в рабстве, нежели умереть в земле сей, у моря.

*При каких обстоятельствах могли быть сказаны эти слова? Кем и кому сказаны? Какое чудо свершилось вслед за ними?*

3. «Вот ты говоришь, что любишь меня, а сердце твое не со мною. Скажи мне, в чем твоя тайна?» — так она спрашивала его всякий день, и душе его от этих расспросов стало тяжело до смерти. И он, наконец, сказал ей: «Бритва не касалась головы моея...»

*Как зовут этих героев библейского сказания? Почему признание юноши имело важнейшие последствия для его дальнейшей судьбы? Какова она была?*

4. Зачем вышли вы воевать? Выберите у себя человека, и пусть придет ко мне.

Если он может сразиться со мною и убьет меня, то мы будем вашими рабами. Если же я одолею его и убью его, то вы будете нашими рабами.

*Кем был этот силач? Как его имя? Как звали царя, испугавшегося слов силача? Кто этих слов не испугался? Что произошло вслед за ними?*

5. Я пас овец у отца своего, и когда, бывало, приходил лев или медведь и уносил овцу из стада, то я гнался за ним, и нападал на него, и отнимал из пасти его. А если он бросался на меня, то я брал его за лохматую шерсть и умерщвлял его. И с этим филистимлянином будет то же, что с ними.

Я убью его и отрублю голову ему, и узнают все, что есть Бог в Израиле.

*Кто и при каких обстоятельствах мог произнести эти слова? Какова была его дальнейшая судьба?*

Если учащиеся внимательно читали учебник, они правильно называют имена: Иаков и Иосиф (1), израильтяне и Моисей (2), Самсон и Далила (3), Голиаф, Саул, Давид (4), Давид (5).

*127\*. Гектор на Олимпийских играх*

Рассказывали, то ли в шутку, то ли всерьез, что герой Троянской войны царевич Гектор еще в то время, когда между греками и троянцами были мирные отношения, принял участие в Олимпийских играх. Гектор выставил четверку резвых коней, сам управлял колесницей и в гонках на ипподроме обогнал всех соперников. Жена Гектора (как вы помните, ее звали Андромаха) была вне себя от радости, в числе других зрителей она восторженно кричала мужу: «Слава победителю!»

*Подумайте, правдив ли этот рассказ. Если нет, то сколько ошибок вы в нем найдете?*

Решая эту задачу-шутку, учащиеся могут указать на три ошибки:

1. Троянская война (около 1200 г. до н. э.) была намного раньше первых

Олимпийских игр (776 г. до н. э.), поэтому ни один из ее участников не мог бы посетить эти игры.

2. Андромаху не допустили бы на Олимпийские игры (женщинам это было запрещено).

3. Участником Олимпийских игр мог быть только гражданин одного из полисов; гость-чужеземец мог присутствовать на играх только как зритель.

*141\*. Аспасия в афинском театре*

Рассказывают, что Аспасия, жена стратега Перикла, в молодости любила исполнять роль Антигоны в афинском театре, с большим успехом выступала она и в других трагедиях.

Афинянам нравилась игра Аспасии. Завершив свои дневные дела, каждый вечер спешили они в театр, чтобы успеть к началу представления. Однажды раньше всех пришли подруги Аспасии. Заплатив за билеты, они сели в первом ряду около самой оркестры. Сделали они это для того, чтобы хорошо видеть лицо Аспасии во время театрального действия. Из первого ряда можно было рассмотреть все движения лица актрисы, передающей душевные переживания Антигоны. Однако пошел сильный дождь, сквозь дырявую крышу театр залило водой, и представление пришлось прервать. Аспасия была так огорчена, что больше никогда не выступала в афинском театре.

*Правдив ли этот рассказ? Если нет, то сколько в нем ошибок?*

Задача-шутка доступна учащимся, они указывают на следующие ошибки:

1. Во времена Перикла женщины не играли в трагедиях, женские роли исполняли мужчины.

2. Театральные представления не устраивались вечером из-за плохого искусственного освещения (начинались они ранним утром и продолжались до захода солнца).

3. Места в первом ряду были бесплатными, билеты на них не продавались.

4. Первый ряд предназначался для почетных гостей (стратегов, жрецов Диониса, победителей на Олимпийских играх), поэтому подруги Аспасии не могли занять места около оркестры.

5. Театр не имел крыши.

6. Представления устраивались не ежедневно, а лишь по праздникам в честь Диониса.

7. Актеры выступали в масках, движения их лиц не могли быть видны зрителям.

*146\*. Был ли Солон в школьные годы бездельником*

Кто-то рассказывал о знаменитом афинском правителе Солоне следующее. Будучи мальчиком, Солон очень радовался тому, что в дни побед над персами при Марэфоне и Саламине занятия в школах не проводились. Отец Солона, напротив, сердился на сына, считая его лодырем и бездельником.

*Подумайте, насколько правдив этот рассказ.*

Решая задачу-шутку, одни учащиеся ошибочно утверждают, что рассказ правдив. Аргументируют тем, что по праздникам, каковыми считались дни побед при Марэфоне и Саламине, афинские дети школу не посещали, вполне возможно, что маленький Солон этому радовался. Правильный ответ дают те учащиеся, кто хорошо помнит исторические даты и умеет ими оперировать: рассказ не соответствует действительности, поскольку Солон жил задолго до Марэфонской и Саламинской битв (первая была в 490 г. до н. э., вторая — в 480 г. до н. э., а законы Солона были приняты в 594 г. до н. э.).

## ОТКУДА ВЗЯТЫ ДАННЫЕ ДЛЯ ЗАДАЧ<sup>1</sup>

### РАЗДЕЛ «ЖИЗНЬ ПЕРВОБЫТНЫХ ЛЮДЕЙ»

3. Надь Г. Охотники и собиратели Восточной Африки // Охотники, собиратели, рыболовы / Под ред. А. М. Решетова.— Л., 1972.— С. 108. 4. Формозов А. А. Памятники первобытного искусства на территории СССР.— М., 1980.— С. 21—22. 6. Мифы народов мира: В 2 т.— М., 1980.— Т. 1 (статья «Загробный мир»). 8. Задача навеяна статьей известного генетика В. П. Эфроимсона «Родословная альтруизма», где он называет первобытных стариков и старух живыми энциклопедиями. 9. История Древнего Востока.— Ч. 1 / Под ред. И. М. Дьяконова.— М., 1983.— С. 43. 11. Першиц А. И. и др. История первобытного общества.— М., 1982.— С. 108; Алексеев В. П., Першиц А. И. История первобытного общества.— М., 1990.— С. 208. 13. Массон В. М. Экономика и социальный строй древних обществ.— Л., 1976.— С. 103. 14. Амальрик А. С., Монгайт А. Л. Что такое археология.— М., 1966.— С. 37. 17. Тацит. История, 1, 1. 18. Мифы народов мира. Статья «Бушменов мифология».

### РАЗДЕЛ «ДРЕВНИЙ ВОСТОК»

21. Культура Древнего Египта / Под ред. И. С. Кацнельсона.— М., 1976.— С. 59. 22. Там же. 23. Матье М. Э. Древнеегипетские мифы.— М.; Л., 1956.— С. 92. 25. Культура Древнего Египта.— С. 155. 26. Тураев Б. А. История Древнего Востока.— Т. 1.— Л., 1936.— С. 167—168; История Древнего мира. Ранняя древность / Под ред. И. М. Дьяконова и др.— М., 1989.— С. 147. 27. Замаровский В. Их величества пирамиды.— М., 1981.— С. 68—73. 28. Культура Древнего Египта.— С. 48. 29. Матье М. Э. Искусство Древнего Египта.— Л.; М., 1961.— С. 95. 30. История Древнего Востока. Зарождение древнейших классовых обществ и первые очаги рабовладельческой цивилизации.— Ч. 2. Передняя Азия. Египет / Под ред. Г. М. Бонгард-Левина.— М., 1988.— С. 361. 31—32. Культура Древнего Египта.— С. 213. 33. Лукас Л. Материалы и ремесленные

<sup>1</sup> Ссылки на источники и литературу отсутствуют, если данные, использованные при составлении задачи, можно найти в школьном учебнике или же они, по просту говоря, общеизвестны (например, № 1, 2 и др.).

производства Древнего Египта.— М., 1958.— С. 103—105. 34. Культура Древнего Египта.— С. 218; «Вестник древней истории».— 1991.— № 3.— С. 9. 35. Культура Древнего Египта.— С. 213; Повесть Петеисе III. Древнеегипетская проза.— М., 1978.— С. 256; Мифы народов мира. Статьи «Загробный мир», «Иару поля». 36. Повесть Петеисе III. Древнеегипетская проза.— С. 8. 37. Поэзия и проза Древнего Востока / Под ред. И. Брагинского.— М., 1973.— С. 100—101. 38. Культура Древнего Египта.— С. 219. 39. Матье М. Э. Искусство Древнего Египта.— С. 84, 100. 40. Культура Древнего Египта.— С. 190. 41. Матюшин Г. Н. У колыбели истории.— М., 1972.— С. 199—201. 42. Картер Г. Гробница Тутанхамона.— М., 1959.— С. 165, 172, 178. 43. Перепелкин Ю. Я. Тайна золотого гроба.— М., 1968.— С. 5—7.; История Древнего Востока. Зарождение древнейших классовых обществ и первые очаги рабовладельческой цивилизации.— Ч. 2. Передняя Азия. Египет.— М., 1988.— С. 293—294. 44. Фасмер М. Этимологический словарь русского языка: В 4 т.— М., 1987.— Статьи «Папирус», «Папера», «Папираса». 45. Матье М. Э. Искусство Древнего Египта.— С. 112—113. 46. Петровский Н. С., Белов А. М. Страна Большого Хапи.— Л., 1955.— С. 290—293. 47. Там же, с. 305. 48. Бикерман Э. Хронология Древнего мира.— М., 1976.— С. 35—36. 49. Там же, с. 10—13. 50. Петровский Н. С., Белов А. М. Страна Большого Хапи.— С. 302. 51. Повесть Петеисе III. Древнеегипетская проза.— С. 226—240. 52. Практикум по истории древнего мира: В 2 вып. / Под ред. И. С. Свенцицкой.— Вып. 1. Древний Восток.— М., 1989.— С. 68—72. 53. Повесть Петеисе III. Древнеегипетская проза.— С. 62—67. 57. Авдиев В. И. Военная история Древнего Египта.— М., 1959.— Т. 2.— С. 134. 58. Оппенгейм Л. Древняя Месопотамия.— М., 1980.— С. 46—47. 59. Дьяконов И. М. У стен Ниневии // Древний Восток. Книга для чтения.— М., 1963.— С. 112. 60. Крамер С. Н. История начинается в Шумере.— М., 1965.— С. 142—149. 62. Мифы народов мира.— Т. 2.— Статья «Нанна (СИИ)». 64. Липин Л., Белов А. Глиняные книги.— Л., 1950.— С. 293. 65. Геродот. История, I, 194. 66. Законы Хаммурапи, ст. 240. 67. Хрестоматия по истории Древнего Востока.— Ч. 1 / Под ред. М. А. Коростовцева и др.— М., 1989.— С. 325; Заблочка Ю. История Ближнего Востока в древности.— М., 1989.— С. 209. 69. Геродот. История, I, 197; Оппенгейм А. Древняя Месопотамия.— С. 309; Липин Л., Белов А. Глиняные книги.— С. 303. 70. Законы Хаммурапи, ст. 215, 221. 71. Липин Л., Белов А. Глиняные книги.— С. 312. 72. Оппенгейм А. Древняя Месопотамия.— С. 302. 73. Липин Л., Белов А. Глиняные книги.— С. 316. 75. Законы Хаммурапи, ст. 224. 76. Щапова Ю. Л. Очерки истории древнего стеклоделия.— М., 1983. 77. История

Древнего Востока. Зарождение древнейших классовых обществ и первые очаги рабовладельческой цивилизации.— Ч. 2.— С. 236. 78—79. Там же, с. 266—268. 80. Клима Й. Общество и культура Древнего Двуречья.— Прага, 1967.— С. 124. 81. Ковалевская В. Б. Конь и всадник.— М., 1977. 83. Оппенгейм А. Древняя Месопотамия.— С. 99—100. 88. Геродот. История, VIII, 98; Дандамаев М. А., Луконин В. Г. Культура и экономика Древнего Ирана.— М., 1980.— С. 217; Дьяконов М. М. Очерк истории Древнего Ирана.— 1961.— С. 93. 89. Оппенгейм А. Древняя Месопотамия.— С. 142. 90. Мифы народов мира. Статья «Моисей». 91. Библиейский рассказ (3 Царств. 3, 16—28). 92. Повесть Петенсе III. Древнеегипетская проза.— С. 24—27. 93. Бонгард-Левин Г. М., Ильин Г. Ф. Индия в древности.— М., 1985.— С. 309. 94. Геродот. История, III, 106; Лукас А. Материалы и ремесленные производства Древнего Египта.— С. 69. 95. Бонгард-Левин Г. М., Ильин Г. Ф. Индия в древности.— С. 549. 96. Задача придумана в учебных целях. 97. Вахтин Б. и др. Страна Хань. Очерки о культуре Древнего Китая.— Л., 1959.— С. 118. 98. Там же, с. 265—267.

#### РАЗДЕЛ «ДРЕВНЯЯ ГРЕЦИЯ»

100. Сидорова Н. А. Искусство Эгейского мира.— М., 1972.— С. 174. 101. Там же, с. 174 и сл. 103. Петерс Б. Г. Морское дело в античных государствах Северного Причерноморья.— М., 1982.— С. 125—128. 106. Лурье С. Я. Заговорившие таблички.— М., 1960.— С. 104. 107. Гомер. Одиссея, VII, 84—89. 109. Колобова К. М., Озерецкая Е. Л. Как жили древние греки.— Л., 1959.— С. 103; Лукас А. Материалы и ремесленные производства Древнего Египта.— М., 1958.— С. 56. 111. Колобова К. М., Озерецкая Е. Л. Как жили древние греки.— С. 53. 112. Там же, с. 52. 115. Колобова К. М., Глускина Л. М. Очерки истории Древней Греции.— Л., 1958.— С. 235—236. 118. Гомер. Одиссея, XI, 488—491. 119. Мифы народов мира. Статья «Сфинкс»; Кун Н. А. Легенды и мифы Древней Греции.— М., 1975.— С. 433—434. 120. Плутарх. Солон, XX—XXII. 121. Плутарх. Солон, XXIV. 122. Плутарх. Солон, XXIII. 123. Элиан. Пестрые рассказы, XII, 21. 124. Плутарх. Ликург, XXVII. 125. Плутарх. Ликург, XII. 126. Фукидид. История, V, 49; Ривкин Б. И. В долине Алфея.— М., 1969.— С. 23. 127. Плутарх. Алкивиад, XI. 128. Платон. Федон, 109 Б (цит. по кн.: Гайдукевич Е. Ф. Боспорское царство.— М.; Л., 1949.— С. 9). 129. Геродот, VII, 223. 130. Плутарх, Тесей, XXXV. 132. Плутарх. Фемистокл, XVII. 133. Колобова К. М., Озерец-

кая Е. Л. Как жили древние греки.— С. 98—99. 134. Плутарх. Перикл, VIII, 135. Плутарх. Перикл, XXXV. 136. Плутарх. Перикл, XXXVIII. 137. Колобова К. М., Озерецкая Е. Л. Как жили древние греки.— С. 84. 139. Эсхил. Персы, 290—295. 142. Аристофан. Лягушки, 1055—1056. 142. Элиан. Пестрые рассказы, I, 21. 144. Плутарх. Солон, V. 146. Плутарх. Алкивиад, VII; Элиан. Пестрые рассказы, XIII, 38. 147. Плутарх. Александр, VIII. 148. Плутарх. Александр, XXVI. 149. Плутарх. Александр, VI, XIX, XXXI, XIII—XV. 150. Плутарх, Александр, III.

#### РАЗДЕЛ «ДРЕВНИЙ РИМ»

156. Книга для чтения по древней истории.— Ч. II. Рим — республика/Под ред. А. Васютинского.— М., 1915.— С. 257. 158. Плутарх. Фабий Максим, XXIV. 160. Плутарх. Фабий Максим, VII. 161. Плутарх. Тит, XXI. 162. Плутарх. Эмилий Павел, XX. 163. Веллей Патеркул. Римская история, кн. I, XIII. 164. Веллей Патеркул. Римская история, кн. II, CXVII. 165. Плутарх. Тиберий Грах, XX. 166. Плутарх. Гай Грах, XXVI (V). 167. Светоний. Божественный Юлий, 75, 1. 168. Плутарх. Цезарь, II. 169. Плутарх. Цезарь, VI. 170. Плутарх. Цезарь, V. 171. Светоний. Божественный Юлий, 41, 2. 172. Плутарх. Цезарь, VII. 173. Плутарх. Цезарь, I—II, XI, II. 174. Светоний. Божественный Август, 26, 1. 175. Светоний. Божественный Август, 35, 1—2. 176. Светоний. Божественный Август, 27, 5. 177. Светоний. Божественный Август, 30, 3. 179. Фасмер М. Этимологический словарь русского языка.— Т. IV.— М., 1987.— С. 307; Словарь античности.— М., 1989.— Статья «Палатин». 180. Сергеенко М. Е. Жизнь Древнего Рима.— М.; Л., 1964.— С. 134—135. 181. Федоров Н. А., Мирошенкова В. И. Античная литература. Рим. Хрестоматия.— М., 1981.— С. 497—505. 182. Марциал, X, 9, 3—5 // Сергеенко М. Е. Жизнь Древнего Рима.— М.; Л., 1964.— С. 328. 183. Быт и история в античности/Отв. ред. Г. С. Кнабе.— М., 1988.— С. 182. 184. Марциал, III, 56 // Кнабе Г. С. Древний Рим — история и повседневность.— М., 1986.— 145. Светоний. Тиберий, 34, 1; Его же. Нерон, 16, 2; Сергеенко М. Е. Простые люди древней Италии.— М.; Л., 1964.— Гл. XII «Гостинщик». 186. Корнелий Тацит. Анналы, IV, 84—85. 187. Аммиан Марцелин. XXI, 16, 11 // Федорова Е. В. Императорский Рим в лицах.— М., 1979.— С. 150. 188. Городиан. История, II, 6 // Федорова Е. В. Указ. соч.— С. 155—157. 189. Мтф. 19; 30. 190. Лк. 21; 1. 191. Мтф. 19; 16—24; Лк. 18; 18—25. Евангелие евреев // Апокрифы древних христиан.— М., 1989.— С. 69.

192. Мк. 2; 23—27; Мтф. 12; 10—12. 193. Мтф. 20; 1—15.  
 194. Иоанн. 8; 1—11. 195. Лк. 15; 11—32. 196. Лк. 23; 32—43. 197. Мтф.  
 15; 1—2; Мк. 7; 1—5. Фрагм. неизв. Евангелия // Апокрифы  
 древних христиан.— М., 1989.— С. 47. 198. Мк. 7; 14—23; Мтф.  
 15; 11. 199. Бычков В. В. Эстетика поздней античности.  
 II—III вв.— М., 1981.— С. 74—75; Федосик В. А. Киприан  
 и античное христианство.— Минск, 1991.— С. 59. 200. «Деяния  
 Фомы», 55—57 // Христианские апокрифы / Пер. с греч. И. С. Свен-  
 цицкой.

## ОТКУДА ВЗЯТЫ ДАННЫЕ ДЛЯ ЗАДАЧ ПРИЛОЖЕНИЯ

### РАЗДЕЛ «ДРЕВНИЙ ВОСТОК»

43<sup>a</sup>. Дьяконов И. М. Комментарии к книге И. Фридрих  
 «История письма».— М., 1979.— С. 213.— № 17. 54<sup>a</sup>. Пере-  
 пелкин Ю. Я. История Древнего Востока. Образование «миро-  
 вой» египетской державы.— Ч. 2: Передняя Азия. Египет.— М.,  
 1988.— С. 440. 55<sup>a</sup>. Матье М. Э. Древнеегипетские мифы.—  
 М.; Л., 1956.— С. 90, 100—101. 92<sup>a</sup>. Библейские сказания. 1. Быт.  
 45; 2. Исход. 14; 3. Суд. 16; 4. 1. Царств. 17; 5. 1. Царств. 17.

### РАЗДЕЛ «ДРЕВНЯЯ ГРЕЦИЯ»

127<sup>a</sup>, 141<sup>a</sup>, 146<sup>a</sup>. Задачи составлены в учебных целях.

## СОДЕРЖАНИЕ

От автора	3
Раздел «Жизнь первобытных людей»	9
1. Какими были древнейшие орудия труда	—
2. Пятно от костра	—
3. Жизнь отставших в своем развитии племен похожа на жизнь перво- бытных людей	10
4. Знание окружающей природы австралийцами	—
5. Раскопки древних могил	11
6. Злые и добрые собаки в «стране мертвых»	12
7. Другого способа перенять чужой опыт не было	13
8. «Библиотеки» первобытного времени	—
9. Почему одорукий охотник не погиб	14
10. О чем может рассказать мусорная яма	15
11. Первое арифметическое действие, которым овладели люди	—
12. Можно ли жать там, где не сеял	16
13. Чем объясняется рост населения области	—
14. Для чего изучать черепки от горшка	17
Тема «Счет лет в истории»	18
15. Когда Иисус Христос принял мученическую смерть	—
16. Сколько лет прожил историк Тит Ливий	19
17. О каких временах рассказывает историк Тацит	—
18. Что такое лунный месяц	20
19. Такая надпись была бы обманом или шуткой...	21
20. Три тысячи лет со дня основания Рима	—
Раздел «Древний Восток»	22
21. Отчего пашня оказалась под водой	—
22. Лучшее время для пахоты	—
23. За что пели Нилу хвалебные песни	—
24. Любимые и нелюбимые цвета	—
25. Странная дешевизна домов!	23
26. Две шапки на одну голову	24
27. Почему гробница оказалась пустой	—
28. Почетно ли копать канал?	25
29. Что труднее: слово или работа?	26
30. Чем особенно гордился вельможа	—
31. Где находится «страна мертвых»	27
32. Почему пирамиды строили только на одном берегу Нила	—
33. Гробницы оказались прочнее дворцов	28
34. Переписка с умершими	29
35. Какая она, «страна мертвых»?	—
36. Кого считать хорошим человеком	30
37. «Праздник прекрасный день...»	—
38. Что дороже вечности	31
39. Искусство портрета зародилось в Египте	—

40. Не обижайте меньших собратьев!	31
41. Кого ценить больше: собаку или кошку	32
42. Что дороже: железо или золото	—
43. Как правильно произносить имена древних египтян	33
44. Вспомним первый материал для письма	34
45. Необычное желание египетских вельмож	—
46. Откуда мы знаем, как лечили зубы в Древнем Египте	35
47. Блуждающие звезды	—
48. Какова длина года	36
49. Когда день бывает равен ночи	37
50. Древняя задача о кошках, мышах и прочем	—
51. За что боролись восставшие в Египте	—
52. Сказка о красноречивом поселянине	40
53. Сказка о заколдованном царевиче	42
54. Знали ли знаменитые фараоны друг о друге	44
55. Фараон меняет имя	45
56. Чудесный материал, или Голь на выдумки хитра	—
57. Река, текущая наоборот	—
58. Какие дикие животные!	46
59. В наследство завещана... дверь	—
60. Древнейшие пословицы и поговорки	—
61. Что такое «глинопись»	47
62. Бог Сия и число 30	48
63. В Египте древних развалин больше, чем в Двуречье	49
64. Поищите на карте моря Восхода и Заката	—
65. Речные суда подобны круглым корзинам	—
66. Виноваты корабельщики, плывущие против течения	50
67. Ослиный вьюк как мера емкости	51
68. Переписывались ли владыки царств друг с другом	52
69. Как лечились в Вавилоне	—
70. Не все вавилоняне обращались к врачам	53
71. Ешь яблоки и гони прочь болезни!	54
72. Два значения слова «шамму»	—
73. Лечение словом	—
74. Где были более знающие врачи	55
75. Ослиный лекарь в Вавилоне	56
76. Стекло в нашей жизни	—
77. Почему финикийцев называли финикийцами	57
78. Различия в сроках обучения грамоте	—
79. Финикийская тайнопись	—
80. Да будут здоровы его величество и царские кони!	58
81. Всадники и колесницы	—
82. Сколько ног у быка	59
83. Для чего был нужен «подменный царь»	—
84. Берегите книги от огня	—
85. Любоваался ли Хаммурапи развалинами Ниневии	60
86. Что создано раньше: законы Хаммурапи или Большая пирамида	—
87. Был ли захват Вавилона персами тяжким ударом для царя Хаммурапи	—
88. Скорая почта в Персидском царстве	61
89. Вавилон взят персами без боя	—
90. Кто дал имя Моисею	62
91. Суд Соломона	63
92. Сказка о бирюзовой рыбке	—
93. Двуногое животное	64
94. Шерсть, растущая на кустах	65
95. Числа обозначались словами	—
96. Друзья-противники	—
97. Китайская грамота	66
98. За этим питьем большое будущее!	—

99. Крылатые выражения: из древних стран Передней Азии — в наши дни	66
Раздел «Древняя Греция»	
100. Загадки Крита: города без оборонительных стен	—
101. Древнейшие города Греции были укреплены	69
102. Что побуждало греков плавать вдоль берегов	—
103. Зачем красить корабль в синий цвет	70
104. Могли ли греки бороться с засухой	—
105. Быков или коров запрягать в плуг	71
106. Всегда ли оружейников можно называть «бронзовщиками»	—
107. Вот диковина: украшения из железа!	72
108. Что означала для земледельцев гибель оливо	73
109. Каким способом давить виноград	—
110. Кого погубило пьянство	74
111. Как греки относились к винопитию	75
112. Застольные загадки древних греков	—
113. Если бы герои мифов заговорили...	—
114. Родительское горе героев мифов	76
115. Мольбы греков о дожде	77
116. Кому молиться в штормовую погоду	—
117. Все ли природные явления получили религиозные объяснения	—
118. Хороша ли жизнь в «царстве мертвых»	78
119. Загадка Сфинкса	—
120. Справедливы ли законы Солона	79
121. Допустимо ли продавать хлеб за границу	80
122. Ловить волков — прибыльное занятие	81
123. Похороны павших в бою спартанцев	—
124. Надо ли опасаться чужестранцев	82
125. О вкусах не спорят	83
126. За что наказали спартанцев	84
127. Несколько призовых мест в одном и том же состязании	—
128. Чем греки напоминали лягушек	85
129. Впереди — острия копий, а позади — кнуты	—
130. Тесей всегда защищал афинян	—
131. Рабы или свободные были гребцами на триерах?	86
132. Кто был храбрее в войнах с персами	87
133. Против какого рабства выступал Платон	—
134. Как важно быть оратором	88
135. Был ли Перикл суверен	—
136. Чем гордился Перикл	89
137. Кто такие афинские педагоги	90
138. Театр вмещал едва ли не весь город	—
139. Вечерних спектаклей не было	91
140. «Не рабы они у смертных...»	—
141. Греческий театр называли «школой для взрослых»	—
142. Истинно греческий поступок	92
143. Способы голосования: достоинства и недостатки	93
144. Чужеземный мудрец об афинской демократии	95
145. «Отцы и деды могут рассказать»	96
146. Вот так учитель: не имеет поэм Гомера!	—
147. Каким героям «Илиады» хотел подражать Александр Македонский	97
148. Нет ценности выше поэм Гомера	98
149. Поступки и слова Александра Македонского	—
150. Слава Герострата	101
151. Как возникло слово «фара»	—
152. Если бы знаменитые афиняне заговорили...	102
153. Две с половиной тысячи лет со дня Саламина	103
154. Крылатые слова и выражения: из Древней Греции — в наши дни	—

Раздел «Древний Рим»	104
155. Если бы герои римских легенд заговорили...	—
156. Провал богача на выборах	105
157. Ромул и Олимпийские игры	106
158. Допустимо ли подвезжать верхом на коне к консулу	—
159. Ценил ли Александр Македонский военное искусство Ганнибала	107
160. Хитрость Ганнибала	108
161. Кто был лучшим полководцем древности	109
162. Значок римского отряда в бою	—
163. Культурный уровень римского полководца — завоевателя	110
164. Отношение римлян к провинциям	—
165. Начало гражданских войн в Риме	111
166. Как стоять оратору на Форуме: лицом к сенату или к народу?	112
167. Кто преуспел в борьбе за число сторонников	—
168. Предсказание роду Сципионов	113
169. Последний триумф Цезаря	114
170. Перепись граждан при Цезаре	—
171. Цезарь рекомендует избирателям кандидатов на должности	115
172. Отказ Цезаря от личной охраны	—
173. Поступки и слова Юлия Цезаря	116
174. Как Октавиан впервые стал консулом	117
175. Чего боялся Август на заседании сената	—
176. Для чего нужна была Августу трибунская власть	—
177. Мало кто желал отдать дочку в весталки	118
178. Названия месяцев календаря	—
179. Как попало в нашу речь слово «палата»	—
180. Начинайте день с восходом солнца	119
181. Басни Федра	—
182. Кто более знаменит: поэт или жеребец?	120
183. Театр превращен в амфитеатр	—
184. Дождь обогащает владельца харчевни	121
185. Запреты на продажу горячей пищи в харчевнях	—
186. Рукописи не горят	122
187. Император Марк Аврелий и заговорщики	123
188. Императором станет тот, кто больше заплатит	124
189. Станут ли первые последними	—
190. Лента вдовицы	—
191. Пройдет ли верблюд через игольные уши	125
192. Можно ли делать добро по субботам	—
193. Притча о работниках в винограднике	126
194. Кто первым бросит камень	127
195. Притча о блудном сыне	—
196. Благоразумный разбойник	128
197. Апостолы ели хлеб лемытыми руками	—
198. Что оскверняет человека	129
199. Призывы христиан к человечности	130
200. Наказания грешников в аду	—
201. Друзья и враги Древнего Рима	131
202. Крылатые слова и выражения: из Древнего Рима — в наши дни	132
Приложение	133
Откуда взяты данные для задач	136



Издательство "Просвещение"

предлагает учебно-методическую  
и научно-познавательную литературу

## Мы работаем на основе прямых договоров

Приглашаем к сотрудничеству республиканские, краевые  
и областные органы образования, книготоргующие организации  
и оптовых покупателей на взаимовыгодных условиях

### МЫ ПРЕДЛАГАЕМ

- книги со складов издательства,
- контейнерную отгрузку во все регионы России и стран СНГ,
- розничным покупателям - книги из нашего книжного киоска,
- "Книгу - почтой".

По всем вопросам обращайтесь по адресу:  
127521, Москва, 3-й проезд Марьиной рощи, 41

Телефоны: отдел реализации 289 44 44  
289 60 26  
отдел рекламы 289 52 84  
книжный киоск 289 13 36  
факс 200 42 66

"Книга-почтой": 117571, Москва, пр.Вернадского, 88  
АО "Учебная литература". Телефон: 437 46 97

Книги "Просвещения" всегда нужны,  
интересны, познавательны, доступны.