

**Культура Беларуси в XIX – начале XX в. Условия и особенности формирования белорусской нации.**

**Используя представленные материалы, ответьте на вопросы (выполните задания):**

1. Где на территории Беларуси во второй половине XIX — начале XX в. можно было получить педагогическое образование?
2. Каким образом студенты-гомоновцы обосновывали существование белорусской нации?
3. О каких признаках нации говорится в приведенных фрагментах произведений Франтишка Богушевича и Янки Купалы?
4. Можно ли сказать, что белорусские поэты второй половины XIX — начала XX в. способствовали формированию национального самосознания белорусов? Свое мнение объясните.

**Ответы:**

**Вопрос 1.** Анализ карты, представленной в источник 1, показывает, что педагогическое образование можно было получить в учительских институтах и семинариях, которые были расположены в Молодечно, Борисове, Орше, Гомеле, Рогачёве, Несвеже, Полоцке, Свислочи и Вильно.

**Вопрос 2.** Анализ источника 3 показывает, что Гомоновцы первыми из революционеров заявили о существовании белорусской нации и поставили вопрос о ее национально-государственной самостоятельности. Нация представляет собой историческое сообщество людей, для которого характерны проживание на одной территории, устойчивые экономические связи, литературный язык, общие черты культуры и психологии, в том числе национальное самосознание и стремление к собственной государственности. Студенты-гомоновцы доказывали, что белорусский народ имеет свой язык, территорию, культуру, быт, историческое прошлое, а Беларусь представляет собой целостный экономический регион.

**Вопрос 3.** В предисловии к сборнику “Дудка беларуская” Франтишка Богушевича говорится о «белорусской мове» как признаке нации. Богушевич призывает не забывать о белорусской мове, так как это может привести к гибели нации. В стихотворении Янки Купалы «А хто там ідзе?» речь идет об общем историческом прошлом белорусского народа, как признаке белорусской нации. В строках «А чаго ж, чаго захацелась ім, Пагарджаным век, ім, сляпым, глухім? — Людзьмі звацца» говорится о нелегком историческом прошлом белорусского народа.

## Проект «Копилка историка»

**Вопрос 4.** Да, можно. Именно творчество белорусских поэтов способствовало национальному и культурному возрождению белорусского народа, формированию белорусской нации, развитию белорусской культуры. Деятельность Францишка Богушевича и Янки Купалы была направлена на дальнейшее развитие белорусского языка и литературы, а также то, чтобы показать, что белорусская нация имеет право на самостоятельное развитие.