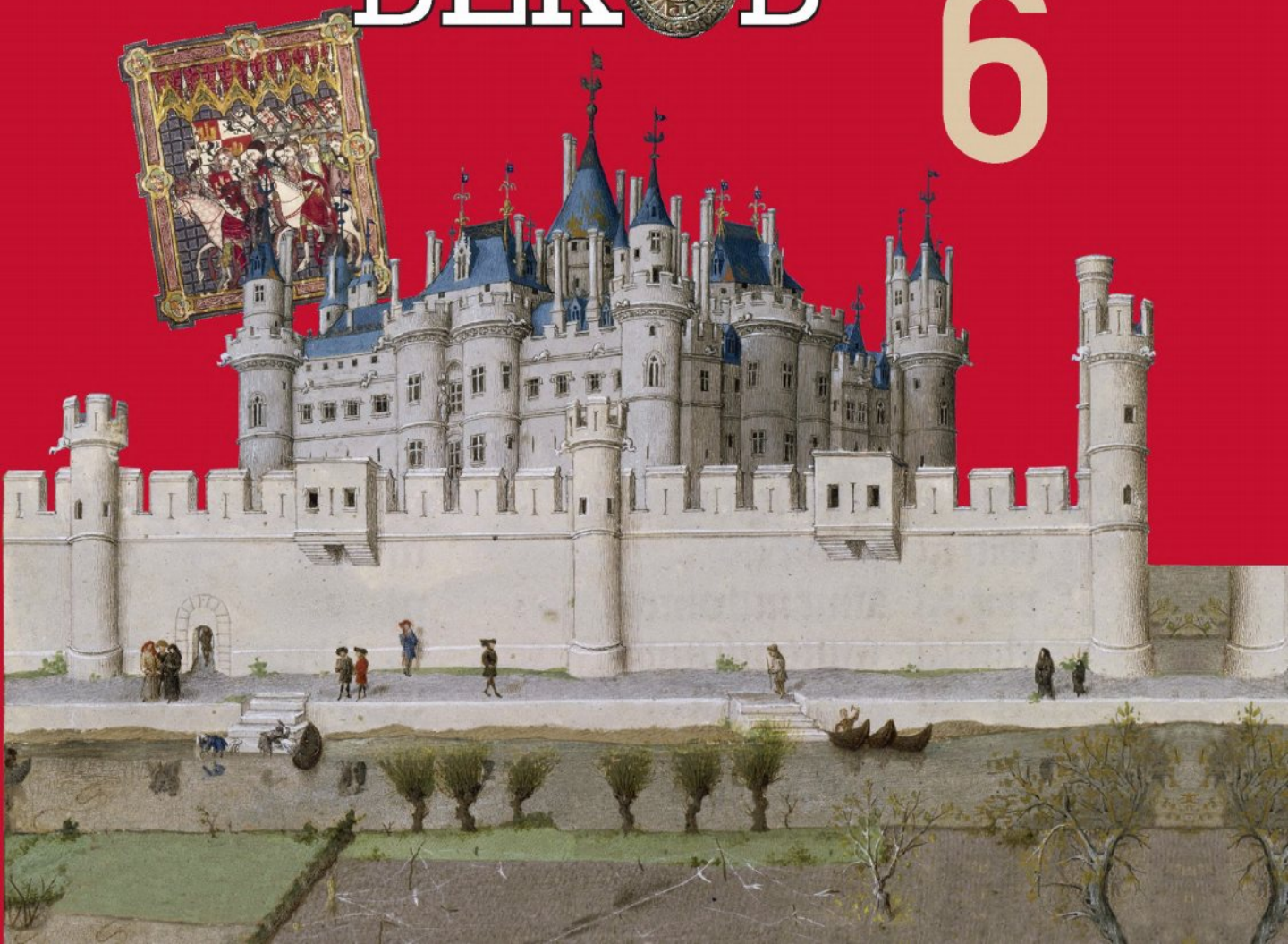




ИСТОРИЯ СРЕДНИХ ВЕКОВ

6





- Границы**
- государства в конце IX в.
 - Франкской империи накануне ее распада
 - первых славянских государств
- Территория**
- расселения восточных славян
 - расселения западных славян
 - расселения южных славян
 - присоединенная к Восточно-Франкскому королевству в конце IX в.
- Направления нападений викингов**
- Маршрут пути "из варяг в греки"

Европа в IX в.



ИСТОРИЯ СРЕДНИХ ВЕКОВ

Учебное пособие для 6 класса
учреждений общего среднего образования
с русским языком обучения

Под редакцией
доктора исторических наук,
профессора В. А. Федосика

*Допущено
Министерством образования
Республики Беларусь*

Минск «Народная асвета» 2016

УДК 94(100)(075.3=161.1)
ББК 63.3(0)3я721
И90










Авторы:

В. А. Федосик, С. Н. Темушев, З. Е. Виноградова,
И. О. Евтухов, О. А. Яновский, А. А. Прохоров

Рецензенты:

кафедра всеобщей истории и методики преподавания истории учреждения образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка» (кандидат ист. наук, доцент *С. П. Шупляк*); учитель истории и обществоведения квалификационной категории «учитель-методист» гос. учреждения образования «Гимназия № 1 г. Солигорска» *О. Г. Журавлевич*; д-р ист. наук, проф. каф. международных отношений Белорусского государственного университета *М. Э. Чесновский*; учитель истории высшей категории гос. учреждения образования «Гимназия № 56 г. Минска» *П. М. Гламбоцкий*

Условные обозначения:

-  Вспомните.
-  Исторический документ.
-  Историческая справка.
-  Это интересно.
-  Вопросы и задания.
-  Учебные тексты («История Средних веков. V—XIII вв. 6 класс. Хрестоматия», «История Средних веков. XIV—XV вв. 7 класс. Хрестоматия»).
-  Работа с картами учебного пособия.
-  Тема самостоятельного исследования. Найти информацию вы можете с помощью Интернет-ресурсов, детских электронных энциклопедий и исторических справочников, материалов школьных библиотек.
-  Интерактивные задания (Электронный ресурс «История Средних веков. 6 класс», размещенный на национальном образовательном портале <http://e-vedy.adu.by>).
- Словарь

ISBN 978-985-03-2655-3

© Оформление. УП «Народная
асвета», 2016

От авторов

Дорогие ребята!

Вы приступаете к изучению следующей за Древностью эпохи мировой истории, которую называют Средними веками.

С помощью содержания в конце учебного пособия вы сможете быстро ориентироваться в изучаемом материале и находить нужные раздел, тему, параграф. Текст каждого параграфа подразделяется на основной и дополнительный. Основной включает материал, обязательный для изучения и усвоения. Особым шрифтом выделены новые слова: важнейшие — *полужирным курсивом*, остальные — *курсивом*. Условные обозначения помогут ориентироваться в использовании и привлечении разнообразных источников исторической информации. Таблица «Основные события истории Средних веков» в конце учебного пособия поможет запомнить наиболее значимые события и сравнить их друг с другом. Карты дадут возможность определить места исторических событий, территории средневековых государств. Яркие и красочные иллюстрации дополнят рассказ о прошлом.

Как видите, ничего сложного в работе с учебным пособием нет. Так что смело открывайте следующую страницу и путешествуйте по захватывающему миру Средневековья.

В добрый путь!

Введение в мир Средневековья

?! Назовите достижения Древнего Востока и античности.

1. Что такое Средние века? Историки подразделяют всемирную историю на эпохи: Древность, Средневековье, Новое время и Новейшее время.

В 5-м классе вы изучали самую длительную эпоху всемирной истории — историю *Древнего мира*. Вам стало известно, как постепенно основными занятиями людей стали земледелие, животноводство, ремесло и торговля. Вы узнали, как затем выросли прекрасные города, появилась письменность, возникли первые государства. *(Подумайте, по каким признакам мы определяем, что на Древнем Востоке, в Древней Греции и Древнем Риме существовали цивилизации.)*

В 6-м классе вы познакомитесь с историей *Средних веков*, или *Средневековьем*. Она изучает историю цивилизаций с конца V по конец XV в. В это время продолжали развиваться великие цивилизации, возникшие в Древности, и появились новые. Но в Средние века не все народы создали свои города, письменность, государства. У границ цивилизаций простирался мир охотников и кочевников.



▲ Замок Алькасар. XIII в. Испания

Разум и труд людей Средневековья многое изменили в мире. Люди стали использовать механические часы, компас, зеркала и очки из стекла. Появились пушки и ружья, новые плуги для вспашки земли. Именно тогда были освоены необозримые лесные пространства, на месте которых возникли новые деревни и города.

В начале Средневековья три четверти Европы было покрыто лесами. А в XV в. — уже только половина.

В Средневековье возникло множество государств, существующих и сейчас, в том числе и славян, среди которых были и наши предки. Сформировались многие современные народы со своими особенными языками и культурами.

Средние века были временем трудолюбивых крестьян и искусных ремесленников, прекрасных дам и благородных воинов, вдохновенных поэтов и художников.

В Средние века строились величественные соборы, происходили грандиозные открытия. Даже появлением этой книги мы во многом обязаны Средневековью. Ведь именно тогда было изобретено *книгопечатание*.

2. Три возраста Средневековья. Эпоха Средневековья намного короче эпохи Древности, но все же занимает целое тысячелетие. В это время в жизни людей происходили важные перемены. Чтобы лучше изучить и понять их, историки выделяют в Средневековье три периода, которые иногда сравнивают с периодами жизни человека — молодостью, зрелостью и старостью.

Первый период называют *Ранним средневековьем*. Он длился с конца V по конец IX в. В это время закладывались основы средневековых цивилизаций. Вторым периодом называют *Высоким средневековьем*. Это этап подъема, расцвета цивилизаций. Последний период — *Позднее средневековье* — длился с XIV по XV в. Он завершился наступлением эпохи, которая пришла ему на смену, — *Новым временем*.



▲ Лента времени. Определите продолжительность периодов Средневековья

3. Откуда мы узнаем о Средневековье? Средневековье оставило гораздо больше свидетельств о себе, чем Древность.

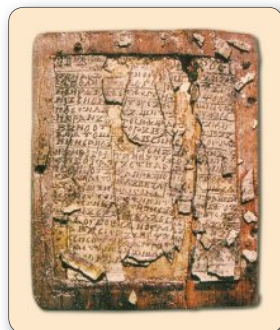
Все то, что было создано людьми прошлого и сохранилось до наших дней, ученые называют историческими источниками. По разнообразным сведениям из источников историки восстанавливают прошлое и изучают жизнь людей того времени. Источники можно разделить на группы. **Вещественные:** здания, орудия труда, посуда, оружие, одежда и украшения. **Письменные:** законы, документы, литературные сочинения, биографии, жизнеописания святых людей, хроники, летописи, анналы.



▲ Шлем средневекового воина



▲ Золотая монета Ромула Августа



▲ Страница рукописной книги

Представьте себя исследователем изображенных источников. Какие сведения вы можете получить из них?

✓ Распространенными средневековыми историческими сочинениями являлись хроники. В них авторы, как правило, излагали историю всего известного им мира.

В анналах и летописях все важнейшие события записывались по годам. В них можно прочесть о нашествии саранчи, эпидемии, затмении солнца, войне, восшествии на престол нового правителя, открытии храма и т. д. О повседневной жизни простых людей обычно не упоминалось. Средневековые авторы считали: зачем записывать то, что известно каждому? Однако современные историки стремятся заполнить эти пробелы.

В Средние века были записаны многие народные сказания, легенды, былины. Они также дают историкам ценные сведения о прошлом.

Изучать исторические источники очень важно. Только так можно понять людей прошлого, прикоснуться к жизни тех, кого уже давно нет. Ведь они были не такими, как мы. У них были другие отношения в обществе, семье. Они по-другому представляли окружающий мир. Немало поступков людей Средневековья представляются нам, людям XXI века, непонятными, необъяснимыми. Но историки стремятся разгадать мысли, стремления, желания этих людей. Для этого нужно уметь работать с источниками. Как это делается? Давайте учиться этому и изучать прошлое вместе!

✓ В Беларуси сохранились построенные в эпоху Средневековья величественные замки и храмы. В музеях нашей страны вы можете увидеть изображения Иисуса Христа и святых, старинные монеты, орудия труда и оружие. Также там есть и книги в красивых переплетах, где пожелтевшие от времени страницы украшены затейливыми рисунками.

? 1. Дополните таблицу.

Периоды Средневековья	Хронологические рамки	Продолжительность
?	V—IX вв.	?
Высокое средневековье	?	?
?	?	200 лет

2. К каким периодам Средневековья относятся первые сведения о городах: Минск — 1067 г., Москва — 1147 г., Рига — 1201 г., Магдебург — 805 г., Оксфорд — 912 г.? Расположите даты возникновения городов на линии времени в вашей тетради. 3. Что из созданного людьми в эпоху Средневековья считать частью современной мировой культуры? Подтвердите свое мнение примерами из текста.



? Найдите и представьте одноклассникам информацию об изобретениях и открытиях, сделанных в Средневековье.



Раздел I

ЗАПАДНАЯ ЕВРОПА И ВИЗАНТИЯ

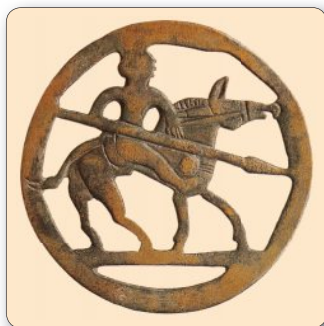
Глава 1. РАННЕЕ СРЕДНЕВЕКОВЬЕ (V—IX вв.)

§ 1. Западная Европа в V—IX вв.: начало новой цивилизации

- ?! 1. Что означают понятия: *варвары, племя, государство, император*? 2. Назовите причины ослабления Западной Римской империи.

Великий Рим, казавшийся непобедимым, пал под натиском варварских народов. Племена, не знавшие государства, городов, а большинство и письменности, расселились на обломках великой державы. Но на что они способны? Только разрушать или создать новую цивилизацию?

1. Падение великой империи: обезлюдившие города и опустошенные поля. В IV—VII вв. во всей Европе происходило *Великое переселение народов* — эпоха массовых перемещений племен на территорию Римской империи. Под натиском кочевников-*гуннов* множество народов устремилось



▲ Германский всадник.
Бронза. VI—VII вв.

с востока на запад Европы. Восточная Римская империя смогла устоять под натиском варваров. Но их основной удар пришелся на Западную Римскую империю. Там нашествие варваров привело к гибели многих людей. Посевы были уничтожены, земли перестали обрабатываться, и они зарастали сорняками. Начались голод и болезни. Римлянам стало казаться, что близится конец света, предсказанный в Библии.



◀ Ромул Август отдает знаки императорской власти вождю варваров. Но тот отослал диадему и плащ в Константинополь. *Рисунок XIX в.*

Почему именно это событие считается концом Западной Римской империи?

2. Изменения в общественной жизни германцев. Самым многочисленным народом, осевшим на территории Западной Римской империи, были германцы.

Сначала местные жители и завоеватели-германцы жили отдельно друг от друга. Германцы предпочитали селиться своими общинами и заниматься земледелием, скотоводством и охотой. Но после переселения в их обществе стали происходить быстрые изменения. Вожди и их верная опора — воины-дружинники становились все сильнее. Они обогащались во время войн, захватывали огромные участки на лучших землях. Выделялись наиболее влиятельные люди — *знать*.

Для обработки своих земель *знать* привлекала обедневших общинников. Равенство исчезало. Народное собрание больше не выбирало вождей. Их власть стала наследственной. Появилась *монархия* — *форма правления, при которой высшая власть в стране находится в руках одного человека и передается по наследству*. Вожди стали королями.

3. Варварские королевства: завоеватели и римляне. В течение V в. на территории бывшей Западной Римской империи появилось много государств завоевателей-германцев. Вандалы создали королевство в Северной Африке, вестготы —



6, с. 6



в Испании, остготы — в Италии, франки — в Галлии (Северная Франция). Позднее англосаксы создали свои королевства в Британии. *(Найдите указанные территории на карте, с. 9. Откуда вандалы прибыли в Рим и затем разграбили его?)*

В варварских королевствах существовало много различий между германцами и местным римским населением. Например, римляне подчинялись законам, принятым еще в древности, германцы — обычаям своих племен. Налоги государству платили только римляне. В армии, наоборот, служили только германцы.

Короли хотели стереть разницу между римлянами и германцами. Постепенно законы стали общими для всех. И римляне, и германцы отныне служили в армии и платили налоги.

Варварские королевства оказались непрочными. Они часто воевали друг с другом, и почти все пали под ударами завоевателей. Долгая жизнь была уготована только королевству франков.

4. Войны и завоевания. Самым мощным противником варварских королевств была Восточная Римская империя. Она оставалась сильной и богатой державой. Ее императоры разгромили королевство остготов в Италии и государство вандалов в Северной Африке. Но удержать эти владения они не смогли.

В VIII в. из Северной Африки в Испанию вторглись арабы и захватили королевство вестготов. Но дальше в Европу они продвигаться не смогли. Их остановили франки.



▲ Битва при Пуатье. 732 г.
Картина XIX в.

Какое оружие использовали франкские и арабские воины?



▲ Миссионер перед королем варваров.
Картина XIX в.

В конце Раннего средневековья в Европе противостояли друг другу две державы: государство франков на западе и Восточная Римская империя на юго-востоке.

5. Церковь и распространение христианства. Государственной религией в Римской империи с IV в. стало христианство. Императоры поддерживали христиан и церковь. *Церковь* — это сообщество верующих в Христа со своей иерархией духовенства, обрядностью и правилами служения Богу. Все

священнослужители церкви составляли особый слой общества — *духовенство*. Высшими церковными руководителями стали: на востоке — патриархи Константинополя, Александрии, Антиохии, Иерусалима, на западе — папа римский. Следующими по старшинству были митрополиты, епископы.

Некоторые искренне верующие люди уходили от повседневных житейских забот и жили совместно, общинами — в *монастырях*. Там они молились, размышляли о вечной жизни. Их называли *монахами*. Монахи разных монастырей жили по своим правилам. На западе Европы они образовывали объединения — *ордены*.

Христианские проповедники — *миссионеры* самоотверженно проповедовали свою веру среди язычников. Благодаря этому многие варварские народы приняли христианство.

Христианство учило людей с добром и любовью относиться к другому человеку. Иисус Христос сказал: «Во всем, как хотите, чтобы с вами поступали люди, так и вы поступайте с ними».

Вожди и правители варваров понимали выгоду принятия новой веры. Они получали поддержку христианской церкви и укрепляли свою власть. Единая вера помогала устранять различия между племенами, объединять население в один народ. Кроме того, священники были образованными людьми, могли помочь грамотно написать документы или законы. Ведь большинство людей, и даже короли, не умели читать и писать. В течение Раннего средневековья христианство приняло большинство народов Европы.

- ? 1. Почему варварские королевства образовались на территории Западной, а не Восточной Римской империи? 2. Что изменилось в общественной жизни германцев после их нашествия на Западную Римскую империю? 3. Докажите, что после падения Западной Римской империи на западе Европы постепенно начала формироваться новая цивилизация. 4. Какую роль играла христианская церковь в варварских королевствах? 5. Начните составление исторического словаря. Запишите в тетрадь определения понятий: *знать, монархия, варварские королевства, церковь.*



Словарь

§ 2. Государство франков: от королевства — к империи



- ?! Что означают понятия: *закон, церковь, папа римский?*

Когда рушилась Западная Римская империя, кто мог предположить, что новую империю на западе Европы создадут франки? Они жили на дальних северных рубежах и даже христианство приняли позднее многих других варварских народов. Так как же франкам удалось создать не только новую великую державу, но и новое общество с новыми отношениями между людьми?

1. Хлодвиг — король франков. Еще в III в. германские племена франков, жившие в низовьях реки Рейн, стали нападать на Римскую империю. В конце V в. их вождь *Хлодвиг* из рода Меровея захватил северную часть Галлии. Уда-



6, с. 14





▲ Крещение Хлодвига. Картина XIX в.

ча сопутствовала ему и в дальнейшем. Он победил других германских вождей и значительно расширил свои владения. Хлодвиг принял христианство и провозгласил себя королем, став основателем государства и первой франкской династии *Меровингов*. (*Династия — ряд последовательно правящих монархов из одного и того же рода.*)

По примеру короля крестились многие франки. Теперь они были одной веры с римским населением, которое покорили.

Король внимательно слушал рассказ епископа о христианской вере. Когда священник дошел до описания страданий Христа, король неожиданно воскликнул: «Будь я там со своими франками, я бы отомстил за него!»

Подумайте, как эти слова характеризуют Хлодвига. Можно ли считать, что он понял христианское учение?

Хлодвиг сумел укрепить свою власть и передать ее сыновьям. Его династия правила до VIII в., когда на смену ей пришла новая династия *Каролингов*.

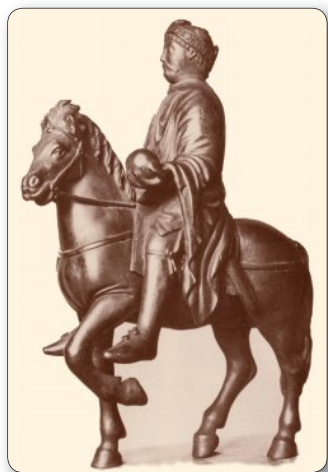
2. Отношения в обществе: кто от кого зависел? В государстве франков главными отношениями между людьми стали отношения господства и зависимости. За воинскую службу и заслуги король дарил воинам земельные владения вместе с проживающим там населением. Эти земли давались в пожизненное пользование и назывались *бенефицием*. Король мог забрать подаренные владения, поэтому владельцы бенефициев зависели от короля.

На королевских и розданных воинам землях жили свободные земледельцы — крестьяне. Но постепенно все они попали в зависимость. Земли одних были захвачены силой. Земли других были пожалованы новым хозяевам в результате дарений. Третьи разорялись и вынуждены были искать покровительства крупного землевладельца.

В результате крестьянин терял право распоряжаться землей, но по-прежнему трудился на ней, чтобы прокормить себя и свою семью. За это он отдавал часть собранного им урожая собственнику земли. Такая зависимость называется *поземельной*. Более тяжелой формой зависимости была *личная*. В этом случае крестьянин терял не только землю, но и свободу. Господин судил и распоряжался его личной жизнью. Так крестьяне стали *зависимыми*.

Постепенно в государстве франков складывались отношения поземельной и личной зависимости. В зависимость от землевладельца попадали не только крестьяне. Владельцы бенефициев находились в поземельной зависимости от короля. Они также были и лично зависимы от него. Их обязанностями были военная служба и выполнение приказов короля.

3. Рождение новой империи. Во второй половине VIII в. власть франкских королей значительно укрепилась. При *Карле Великом* (768—814) государство франков достигло наибольшего могущества. Этот король почти всю жизнь провел в войнах, совершил множество походов и расширил территорию своей державы в два раза. Теперь почти вся Западная Европа входила в состав Франкского государства.



▲ Конная статуэтка Карла Великого. X в.



6, с. 21



◀ Образование Франкского государства

Став правителем обширнейшего государства, Карл решил официально закрепить свое реальное могущество. В 800 г. он принял титул императора. Так возникла *Франкская империя*.

После провозглашения империи Карл почти не воевал. Он построил дворец в городе Ахене и занялся внутренними делами государства. Карл внимательно выслушивал советы, но принимал решения самостоятельно. Его указы являлись для всех обязательными. Император лично назначал всех управляющих на всей территории государства.

Каждой областью управлял доверенный человек короля — *граф*. Графы собирали налоги, судили, командовали местным ополчением.

✓ Карл был высоким и сильным человеком, ловким охотником и умелым воином. Порой ради потехи он одной рукой поднимал вооруженного воина. Для своего времени Карл Великий был весьма образованным человеком. Он изучал различные науки, в том числе математику и астрономию. Карл хорошо говорил не только на родном языке, но и на латинском, понимал греческий. Но, выучившись читать, он так и не научился хорошо писать. Его сильная рука могла вывести только несколько букв своего имени.

При Карле Великом государственная власть усилилась. Однако после его смерти целостное государство просущество-

вало недолго. В 843 г. в городе *Вердене* внуки Карла Великого подписали договор о разделе государства на три части. На этих землях позднее возникли государства *Франция, Германия, Италия*. (*Сколько лет просуществовала империя, созданная Карлом Великим?*)

4. Союз государства и церкви. Значение церкви в обществе росло. Постепенно христианская вера стала глубоко проникать в человеческие сердца. Людей заботило то, какими они предстанут перед Богом, куда попадут их души — в рай или ад. В понимании простых людей вера состояла в совершении добродетельных поступков и несовершении грехов.

Посещая храм, простые люди глубоко верили, что молитвы священников помогают им в спасении души.

Во Франкском государстве сложился тесный союз государства и церкви. Благодаря ему римские папы установили свое владычество над христианской церковью всей Западной Европы. Короли защищали церковь и щедро дарили ей земли. В середине VIII в. под власть пап была передана Средняя Италия. По королевским указам каждый верующий человек обязан был отдавать церкви десятую часть своих доходов — *десятину*.

В Раннем средневековье держава франков стала второй по могуществу в Европе. Ее правители считали себя равными с императорами Византии.

Императорская коронация ▶
Карла Великого Папой Римским Львом III.
Миниатюра XIV в.

Почему Карл Великий посчитал необходимым принять титул императора?

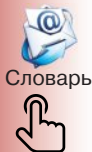


Из хартии Карла Великого о разделе королевства (806 г.)

Всем вам известно, что Божья милость даровала нам трех сыновей. Мы не хотим передать им это королевство неразделенным как предмет для столкновений. Но мы делим все королевство на три части, назначая каждому ту, которой он должен править и которую будет защищать.

Как Карл объяснял раздел своей державы? Разделилась ли она в 814 г., если тогда в живых остался лишь один его сын?

- ? 1. Составьте план ответа «Создание Франкского государства». 2. Используя текст параграфа, расскажите, почему и как крестьянин мог утрачивать землю и свободу. 3. Какие достижения Хлодвига и Карла Великого вы считаете наиболее значительными? Почему? 4. Установите, в чем состояли отличия Франкской империи от Римской. 5. Запишите в исторический словарь определения понятий: *династия, бенефиций, поземельная зависимость, личная зависимость*.



§ 3. Византийская империя: наследница величия Рима

- ?! 1. Когда Римская империя была разделена на Западную и Восточную?
2. Что означают понятия: *империя, император, чиновник*?

Восточная Римская империя уцелела в эпоху Великого переселения народов. Более того, она стремилась увеличить свое могущество. Откуда же она черпала свою силу?

1. Держава ромеев. После гибели Западной Римской империи последней крепостью европейской цивилизации оставалась только Восточная Римская империя. Мощные стены ее городов, сила армии и мудрость правителей стали преградой, через которую не смогли пробиться племена варваров. В Средние века Восточную Римскую империю стали называ-

вать **Византией**. Византийцы считали себя преемниками величия Древнего Рима.

Название «Византия» происходит от Византия — древнегреческого города на берегу Босфорского пролива, где в 330 г. император Константин основал новую столицу. Ее стали называть Константинополем — «городом Константина». Жители называли свою державу по-гречески «Ромейской» (Римской), а себя — «ромеями».

Византию населяли многие народы. Но больше всего было греков. Постепенно греческий язык стал самым распространенным.



▲ Византийская империя в Раннем средневековье



В каких частях света находились владения Византии в период ее могущества? Какие известные вам города находились на ее территории?

2. Особенности развития Византии. В Раннем средневековье хозяйственное развитие Византии находилось на подъеме. Плодородные земли давали высокие урожаи. В некоторых районах, благодаря теплomu климату, их снимали два-



▲ Вид Константинополя. Макет

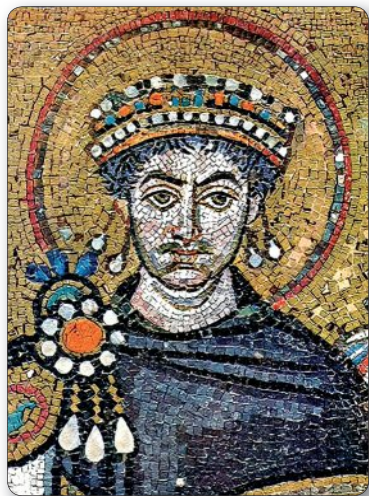
три раза в год. В отличие от Западной Европы в Византии переживали расцвет города. В них были развиты всевозможные ремесла.

Самым крупным и красивым городом был Константинополь. Он стремительно рос и богател, так как находился на перекрестке

важнейших торговых путей. Один из них проходил из Балтийского моря в Черное и Средиземное и назывался «из варяг в греки». Другой путь шел через всю Азию и был известен как *Великий шелковый путь*. Купцы из холодной Скандинавии, лесистой Руси, загадочной Индии, далекого Китая, жаркой Аравии называли Константинополь «золотым мостом», «царственным градом», «мастерской вселенной».

3. Император Юстиниан. Власть императора Византии была огромной. Он являлся верховным судьей, назначал высших чиновников, всех военачальников и послов. Император управлял государством, опираясь на чиновников. Чиновники столицы управляли чиновниками на местах. Император отдавал приказы военачальникам, которые руководили наемной армией и сильным флотом. Такое управление называется *централизованным*. (*Составьте схему управления Византийской империей.*)

Император и его окружение, чиновники, армия и флот содержались за счет налогов с крестьян, ремесленников и купцов. Господствующей религией в державе являлось христианство. Высшим духовным лицом церкви в Византии был патриарх Константинополя.



▲ Император Юстиниан.
Мозаика в Равенне. VI в.



▲ Императрица Феодора.
Мозаика в Равенне. VI в.

Наибольшего могущества Византийская империя достигла при императоре **Юстиниане** (527—565). Его отличали большой ум и сильный характер. Став императором, он приказал собрать и переработать римские и византийские законы. Сборник получил название «Кодекс Юстиниана». Законы «Кодекса» защищали жизнь и достоинство людей, регулировали их отношения.

Юстиниан стремился к восстановлению Римской империи, к уничтожению варварских королевств на западе. В результате успешных войн территория Византии увеличилась вдвое.

Расцвет могущества Византии оказался недолгим. Преемникам Юстиниана не удалось укрепить власть и противостоять нашествиям завоевателей. Арабам даже удалось захватить город Иерусалим, где находилась христианская святыня — гроб Христов. Непрерывные войны привели империю к ослаблению.



6, с. 26

4. Византия — центр высокой культуры. Знания в Византии считались огромной ценностью. Образование давало возможность занять высокое положение в обществе.

✓ Существовало несколько типов школ. Родители отправляли детей в 6—9 лет в начальные школы. Здесь они три года обучались чтению, письму, счету, пению. Те, кто мечтал стать чиновником, поступали в школы грамматиков. Здесь обучали изысканности речи, красивой и грамотной записи слов. Высшие школы готовили чиновников высокого ранга.

Почему так ценились знания в Византии?



▲ Греческий огонь. Миниатюра XI в.

Византийская наука не знала себе равных в Европе. Византийские ученые достигли выдающихся успехов в математике, географии, астрономии, медицине и многих других науках.

В Византии очень чтитли свою историю. Самым известным историком был **Прокопий Кесарийский** (VI в.). В своих трудах он описывал военные походы и победы Юстиниана.

Ученые, мастера и изобретатели не раз спасали города Византии от нашествий. В VII в., когда враги вновь обрушились на страну, архитектор **Каллик Сирийский** открыл секрет греческого огня. Струи пламени, не гаснущего даже в воде, заставили в панике бежать неприятеля.

✓ Греческим огнем называли легковоспламеняющуюся жидкость, которую сжатым воздухом выбрасывали из специальных медных труб. Ее использовали в сражениях, при обороне и осаде крепостей и городов. Состав и способ изготовления хранился в глубокой тайне. Современные ученые считают, что эта жидкость состояла из нефти, смол и других горючих веществ.

5. Архитектура и живопись. В Византии, как и в древности, строились величественные здания и храмы, широкие площади городов были украшены статуями и фонтанами. Архитектура и живопись, музыка и литература прославляли деяния Бога и правителей Византии.

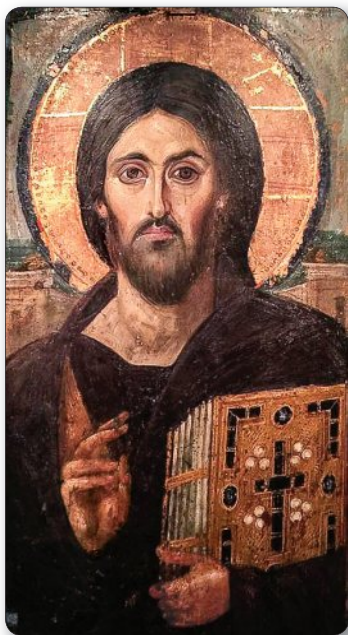


▲ Храм Святой Софии. Макет

Высшим достижением византийской архитектуры является храм Святой Софии (Премудрости Божией) в Константинополе. Особенно поражали внутреннее убранство храма и его, словно парящий в потоках солнечного света, купол.



▲ Император Юстиниан со свитой. Мозаика в Равенне. VI в.



▲ Икона
«Христос
Вседержитель».
VI в.

Архитекторы Византии заботились о красоте внутренних помещений. Стены и своды дворцов и храмов украшали *мозаика* (изображение или узор, выполненные из цветных камешков, непрозрачного стекла и других материалов) и *фрески* (многоцветные росписи красками по сырой штукатурке).

На самом почетном месте в храмах находились *иконы* — изображения Иисуса Христа или святых, которые служили предметом религиозного поклонения.

Живописцы старались показать величие Христа, Богородицы, святых. Они размещали фигуры на золотом или голубом фоне и изображали их плоскими. Все внимание верующих было приковано к лицам. Выразительные, будто живые, глаза, казалось, вглядывались в верующих. Созданные таким образом изображения кажутся особенно проникновенными.

В период Раннего средневековья Византия была самой развитой страной Европы. Ее культура оказала большое влияние на Западную Европу и соседние с ней славянские страны.

1. Почему византийцы считали себя наследниками величия Древнего Рима? 2. Как назывались и где проходили важнейшие для Византии торговые пути? 3. Объясните, почему Византия смогла отразить нападения завоевателей. 4. Какое из достижений императора Юстиниана вы считаете главным? Почему? 5. Составьте план ответа «Византийская культура». Какие достижения византийской культуры вошли в мировую культуру? 6. Дополните исторический словарь понятиями: *мозаика*, *фреска*, *икона*.



Глава 2. ВЫСОКОЕ СРЕДНЕВЕКОВЬЕ (X—XIII вв.)

§ 4. Феодалный строй в Западной Европе X—XIII вв.

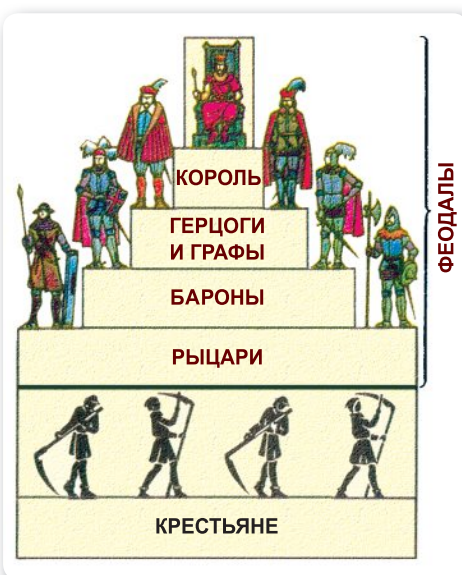
- ?! 1. Как свободные крестьяне становились зависимыми? 2. Что означает понятие *бенефиций*?

В Высоком средневековье в Западной Европе сложились такие отношения между людьми, которых человечество еще не знало. Появились сеньоры, вассалы, крестьяне стали зависимы от феодалов. Государства оказались «раздробленными». Зачем же тогда нужны короли? Разобраться в таких непонятных нам отношениях кажется сложным. Но только, если не знать, что в их основе — права на владение землей.

1. Феодалы: сеньоры и вассалы. В начале Высокого средневековья владельцы бенефициев добились права передачи земель по наследству своим сыновьям. Так бенефиций превратился в *феод* — земельное владение, которое давалось за службу и передавалось по наследству. Их владельцев называли *феодалами*.

Феодал собирал налоги и судил жителей своего владения, набирал войско. Крупные феодалы передавали часть своих земельных владений средним феодалам в качестве феода. Те в свою очередь могли передать часть полученной земли мелким феодалам.

Феодал, который давал феода, считался *сеньором*, а получивший его, — *вассалом*. Подчи-



▲ Феодалы и крестьяне



◀ Клятва вассала.

Средневековая миниатюра

По каким признакам вы можете определить, кто — сеньор, а кто — вассал?

Приведите примеры, когда феодал мог быть одновременно и сеньором и вассалом.

нялся вассал только своему сеньору, и это скреплялось клятвой. Он мог не повиноваться сеньору своего сеньора. Это было закреплено словами: «Вассал моего вассала — не мой вассал».

✓ Клятва вассала сеньору проходила торжественно и при свидетелях. Вассал вставал на колени и вкладывал свои руки в руки господина. Затем он произносил слова клятвы: «Клянусь на этом святом Евангелии, что отныне и впредь я и мои потомки будут тебе верными слугами, как должны быть верными вассалы своему сеньору!» Из рук сеньора вассал получал меч и грамоту с описанием границ его феода. А когда ему торжественно повязывали пояс с мечом, то он становился рыцарем. (**Рыцарь** — феодал, тяжеловооруженный конный воин.)

Отношения между феодалами можно представить в виде иерархии или *феодальной лестницы* — последовательного подчинения феодалов. Каждый вассал находился в поземельной и личной зависимости от своего сеньора. От сеньора он получал землю. А главной его обязанностью была военная служба у своего сеньора. По первому же его приказу вассал должен был явиться к сеньору в полном вооружении.

2. Феодалы и крестьяне. К X в. феодалы постепенно захватили всю пригодную для обработки землю. Они присоединяли к своим владениям крестьянские поля, леса, луга, реки. Так возникла поговорка: «Нет земли без господина». Земли в одной местности, принадлежавшие феодалу, составляли его *феодальное имение*. Земля в нем делилась на две



6, с. 49

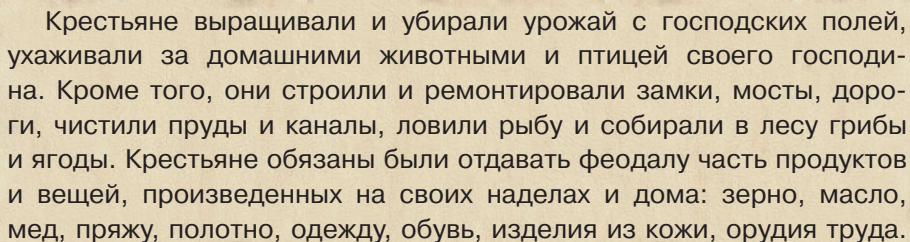




▲ Работы крестьян на феодала. Средневековая миниатюра

неравные части. Бóльшая часть — это *господские поля*, урожай с которых шел непосредственно в амбары феодала. Меньшая часть — *крестьянские наделы*, урожай с которых получали крестьяне. За пользование наделами крестьяне выполняли для феодалов разные работы. Эти принудительные обязанности назывались *повинностями*.

Феодал имел обширные права в своем поместье. Он собирал с крестьян *оброк* продуктами и изделиями ремесла. Заставлял обрабатывать свои поля и выполнять для него другие работы в имении — это называлось *барщиной*.



Крестьяне выращивали и убирали урожай с господских полей, ухаживали за домашними животными и птицей своего господина. Кроме того, они строили и ремонтировали замки, мосты, дороги, чистили пруды и каналы, ловили рыбу и собирали в лесу грибы и ягоды. Крестьяне обязаны были отдавать феодалу часть продуктов и вещей, произведенных на своих наделах и дома: зерно, масло, мед, пряжу, полотно, одежду, обувь, изделия из кожи, орудия труда.

Определите, что из этого перечня относилось к барщине, а что — к оброку.

Феодал мог судить крестьян, наказывать и налагать на них штрафы. Зависимость крестьян от феодалов, как поземельная, так и личная, называется **феодальной зависимостью**.

Главным, что определяло отношения между людьми в средневековом европейском обществе, являлась собственность на землю. **Феодализм** — это отношения поземельной и личной зависимости между людьми, основой которых является собственность на землю.

3. Натуральное хозяйство: почему не развивается торговля? В начале Высокого средневековья все необходимое для жизни производилось в каждом феодальном владении. Крестьяне обеспечивали продуктами сельского хозяйства и изделиями ремесла себя и своего господина. А кому продать, если у соседей производят то же самое? Поэтому сформировалось **натуральное хозяйство**, при котором продукты труда производились для удовлетворения собственных нужд, а не для продажи. Феодальное владение не зависело от производства продукции в других владениях. Поэтому натуральное хозяйство стало основой для феодальной раздробленности.

Натуральное хозяйство господствовало в Европе на протяжении Высокого средневековья. Конечно, люди все же были вынуждены покупать или обменивать некоторые товары. Например, соль и железо, которые добывались далеко не везде. Феодалы хотели покупать драгоценные украшения, шелковые ткани, дорогое оружие и породистых лошадей. Но такие покупки совершались нечасто.

4. Феодалная раздробленность: сила феодалов и слабость королей. Имена феодалов обеспечивали себя почти всем необходимым. Страна состояла из множества несвязанных между собой хозяйств. Раздавая земли и привилегии, правители постепенно теряли власть. Они распорядились только собственными землями. У королей не было постоянной армии. Теперь крупные феодалы называли короля всего лишь «первым среди равных».

Остальная земля находилась у феодалов, которым подчинялось население их владений. Они сами управляли зависимым от них населением. Крупные феодалы имели свое войско из вассалов. Они могли нападать на соседние страны или даже воевать со своим королем. Между феодалами часто возникали споры за земли, права. Это приводило к жестоким войнам между ними. Такие войны называют *междоусобными*. Подлинные их цели были грабительскими.

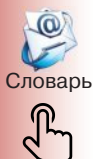
Рыцари в бою. ▶
Средневековая миниатюра

Определите, какие доспехи и оружие были у рыцарей. Как вы думаете, почему именно рыцарская конница была в те времена главной ударной силой в сражениях?



В начале Высокого средневековья большие государства Западной Европы фактически распались на ряд средних и мелких владений феодалов. Начался период **феодальной раздробленности**. Ее основными причинами были переход от бенефиция к феодеу, хозяйственная обособленность феодалов с их натуральным хозяйством.

- ?** 1. Объясните, почему и на каких условиях сеньор передавал часть своих земель вассалам. 2. Какие повинности должны были выполнять крестьяне? 3. Почему в Высоком средневековье господствовало натуральное хозяйство? 4. Назовите причины феодальной раздробленности в Западной Европе. Обоснуйте свой ответ. 5. Дополните свой исторический словарь понятиями: *феод, феодал, феодальная зависимость, повинности, натуральное хозяйство, феодальная раздробленность*.



Словарь

§ 5. Средневековый город

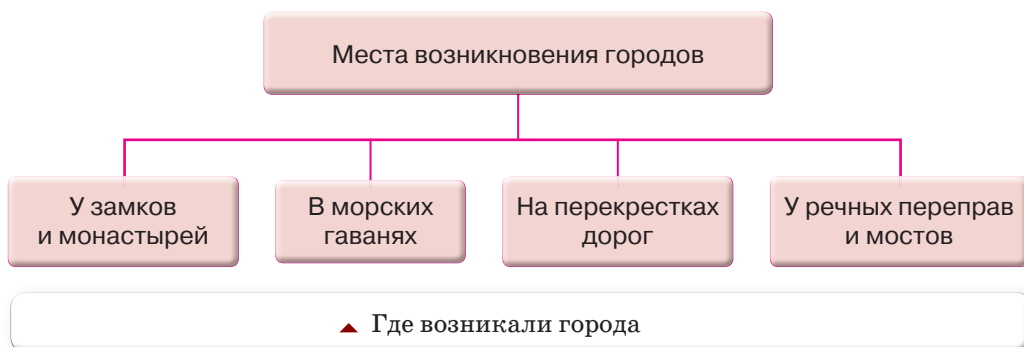
- ?!** Сравните развитие городов Западной Европы и Византии в Раннем средневековье.

Города Средневековья были мало похожи на античные и современные города. У историков даже есть понятие «средневековый город». Зачем строили города в Средневековье, какие люди в них жили, чем они занимались? Чем горожане отличались от крестьян? И почему возникла поговорка «Воздух города делает человека свободным»?

1. Причины и пути возникновения городов. К началу Высокого средневековья в Западной Европе было мало городов. Но затем стали расти старые города и появляться новые. В чем причины таких изменений?

Во-первых, начался подъем сельского хозяйства. Были распаханы новые земли. Орудия труда стали лучше, и возросла урожайность. Теперь крестьяне могли прокормить не только себя и своих феодалов. У них оставались излишки продуктов.

Во-вторых, быстро развивался спрос на изделия ремесла. Крестьяне и феодалы хотели приобрести орудия труда, предметы быта хорошего качества. Но кто их сможет изготовить? Возникла потребность в ремесленниках, профессионально занимающихся только своей работой. Так в обществе появился слой ремесленников-профессионалов.



В чем преимущества расположения городов именно в этих местах?

Ремесленники стремились селиться в защищенном и людном месте. Здесь они могли укрыться от грабительских нападений и продавать свои изделия покупателям. Со временем жители стали укреплять свои поселения: обносили их рвом и валом, строили частокол, а позднее — каменные стены. Так в Западной Европе возникали укрепленные поселения с торгово-ремесленным населением — *города*.

В Высоком средневековье в Западной Европе начался бурный рост городов.

2. Города — центры ремесла и торговли. Дальнейшее развитие городов



▲ Кузнецы. Средневековая миниатюра



▲ Средневековая ярмарка.
Рисунок современного художника

и торговли вело к разрушению натурального хозяйства. В Высоком средневековье в торговлю постепенно втягивались все слои общества: ремесленники, феодалы и крестьяне. Между ними установились отношения купли-продажи. Ремесленники желали быстрее купить продукты питания у крестьян и продать свои изделия. Возникла потреб-

ность в *купцах*, занимающихся только торговлей. У купцов были свои объединения — *гильдии*.


Обычная торговля велась на еженедельных рынках. Наиболее оживленно торговали на ежегодных рынках — *ярмарках*. В XIII в. особенно славилась ярмарки в Шампани во Франции. На них собирались купцы из разных стран и заключались сделки на огромные суммы. Важнейшие торговые пути проходили по Средиземному и Балтийскому морям. Торговля в Средиземном море находилась в руках двух городов — Венеции и Генуи. На Балтийском море ведущая роль принадлежала городу Любеку. Он возглавлял могущественный торговый союз городов — *Ганзу*.

✓ В конце Средневековья в Ганзу входило более 150 городов. Важные торговые связи установились с белорусским городом Полоцком.

В Западной Европе вместе с городами стал развиваться и новый вид хозяйства. Теперь изделия производили не только для себя, но и для продажи. Такое изделие называется *товаром*. Хозяйство, в котором товары производятся, а потом

продаются за деньги, называется *товарно-денежным хозяйством*. В Высоком средневековье оно постепенно начало сменять натуральное хозяйство. Города становились центрами ремесла и торговли, а ремесленники и купцы — их основным населением.

3. Городское ремесло. Труд ремесленника был основой хозяйства средневекового города. Ремесленник работал в собственной *мастерской*. Он сам покупал необходимое сырье — материал, из которого и изготовлял свои изделия, сам брал заказы. Затем ремесленник выполнял всю работу и продавал изделия. Ему помогали *ученики* и *подмастерья* (помощники мастера). Ремесленники одинаковой специальности объединялись в союзы, защищавшие их интересы, — *цехи*. В городах запрещалось заниматься ремеслом не членам цехов.

 ? Найдите при помощи интернет-ресурсов примеры гербов средневековых цехов. Что символизируют изображенные на них значки?



▲ Портной.
Средневековая миниатюра



▲ Ткач.
Средневековая миниатюра



▲ Пекари.
Средневековая миниатюра

Полноправными членами цехов считались только владельцы мастерских — *мастера*. На собрании мастеров цеха принимался *устав*. В нем определялись все стороны жизни ремесленников цеха. Например, сколько можно выпускать изделий, из каких материалов, каких размеров, какого качества и многое другое. При угрозе нападения на город

все члены цеха составляли отряд ополчения. Под цеховым знаменем они выступали на защиту города. Как правило, члены цеха селились на одной улице, которую так и называли: улица Пекарей, Ткачей, Портных, Кузнецов, Оружейников.

Стать мастером было нелегко. Сначала нужно было несколько лет работать учеником. Ему не платили за его труд. Достаточной наградой считалось то, что его кормили и давали возможность учиться. Со временем ученик мог стать подмастерьем. Тогда он получал за труд небольшие деньги. Каждый подмастерье мечтал сдать экзамен и стать мастером. Для этого надо было сделать образцовое изделие — шедевр. Затем его нужно было представить на одобрение в совет мастеров. Только тогда подмастерье становился полноправным мастером и мог открыть собственную мастерскую.

Как вы думаете, для чего вводились такие правила?

4. Борьба горожан за самоуправление. Города возникали на землях феодалов. Феодалы относились к горожанам как к крестьянам: судили их, налагали штрафы, взимали оброк изделиями ремесла. Но постепенно города крепили и бога-

тели. Горожане стали тяготиться зависимостью от феодалов. Началась борьба за ограничение поборов феодалов, а затем и полное освобождение от них.

В XII—XIII вв. борьба между горожанами и феодалами развернулась по всей Западной Европе. Одни города добились независимости. Они дали феодалам выкуп деньгами или получили свободу в результате восстаний и войн против своих сеньоров. Другие города так и не смогли освободиться. Жители городов, освободившиеся от власти феодала, превращались в свободных людей.



▲ Золотая монета Венеции — дукат

✓ Существовало правило: если беглый крестьянин проживет в городе год и один день, он становится свободным и выходит из-под власти феодала. Поэтому и говорили: «Городской воздух делает человека свободным».

Жители городов получали право самостоятельно управлять городом через свои органы власти — *самоуправление*. Горожане выбирали *городской совет* и его руководителя. Во Франции и Англии его называли *мэром*, в Германии — *бургомистром*. Городской совет чеканил монету, набирал охрану и войско. Заседал совет в специальном здании — *ратуше*. В городе также был свой *суд*, где заседали выбранные горожанами судьи.

- ? 1. Объясните, почему в X—XIII вв. в Западной Европе значительно увеличилось количество городов. 2. Как и где возникали средневековые города? 3. Для чего создавались уставы цехов? Кого они защищали? 4. Какую роль сыграло географическое положение в развитии Венеции, Генуи и городов Ганзейского союза? При ответе используйте карту 2 первого форзаца. 5. Почему средневековые города стремились получить свободу от феодалов? 6. Дополните словарь понятиями: *город*, *товарно-денежное хозяйство*, *цех*. 7. Составьте кроссворд «Средневековый город».



Словарь

§ 6. Повседневная жизнь человека

- ?! 1. Как называлось место заседания городского совета? 2. Что является высшим достижением византийской архитектуры?

Средневековые мыслители считали, что общество делится на три сословия. Первое — те, кто молятся за всех (священники и монахи). Второе — те, кто с оружием защищает всех (феодалы). Третье — те, кто кормит и обеспечивает вещами всех (крестьяне и горожане). Все они одинаково необходимы друг другу. Но какими же были условия жизни людей разных сословий?

1. Жизнь крестьян: тяжелый труд и бедность. Зависимые крестьяне составляли бóльшую часть населения Западной Европы. Жили они в деревнях, и условия их жизни были очень тяжелыми.

Крестьянская семья ютилась в маленькой хижине, где частыми «гостями» являлись голод и болезни. Крыша хижины была соломенной или из камыша. Дом крестьянина состоял из одного помещения, где готовили пищу, ели, спали, чинили одежду, обувь. В маленькие окна вместо стекла вставляли тонкую кожу или промасленную ткань. Мебели почти не было. Спали на лавках или земляном полу, постелив солому. Дым от очага выходил в отверстие под крышей, а также через открытые окна и двери.

Вся жизнь крестьянина проходила в постоянной работе и беспросветной нищете. Небольшой участок земли, сад и огород долж-



◀ Священник, рыцарь и крестьянин.
Средневековая миниатюра

Эти фигуры расставлены по их значению в обществе. Объясните этот порядок.

ны были обеспечить продуктами крестьянина и его семью. Но здесь крестьянин мог работать только после того, как выполнит барщину. Эта работа отнимала много сил. К тому же необходимо было отдать феодалу в виде оброка и часть урожая со своего надела.



▲ Крестьяне на барщине.
Средневековая миниатюра

Пища крестьян была однообразной и простой. Ели хлеб, каши, бобы. Любимым блюдом была сладкая репа. Мясо крестьяне готовили и ели только по праздникам. В Средние века засуха или сильные дожди, а то и ранние заморозки нередко губили урожай. Тогда наступал страшный голод. И страдали от него больше всех те, кто трудился на земле, — крестьяне. Страх голодной смерти был постоянным спутником людей Средневековья.

Феодалы распоряжались личной жизнью зависимых крестьян. Например, во Франции нельзя было вступить в брак без разрешения феодала.

За невыполнение повинностей и иные проступки судили и наказывали крестьян либо сам феодал, либо назначенные им люди. Они могли приговорить человека к телесному наказанию или заключить его в тюрьму. Законы запрещали феодалам убивать крестьян. В большинстве стран Западной Европы земледельцы имели право уйти от своего феодала. Но куда? Только к другому феодалу, иначе им невозможно было прокормиться: надел земли для пропитания мог дать только ее владелец.

Однообразное течение жизни крестьян прерывали праздники. Самыми важными праздниками были Рождество Христово и Пасха. Своим трудом крестьяне создавали богатства для всего общества, но при этом занимали в нем низшую ступень.



▲ Замок феодала. Реконструкция

2. Жизнь феодалов: быть лучшим воином. Феодалы жили в *замках*.

Их владельцы считали позорным обрабатывать землю или заниматься ремеслом. Своим призванием они считали войну. Феодалы с юных лет готовились к военной службе: учились ездить

верхом на коне и владеть оружием, в основном мечом и копьем. Сыновья феодалов должны были вырастать физически сильными. Иначе нельзя было стать хорошим воином-рыцарем — доспехи и оружие весили 20 килограммов и более! А вот умение читать и писать для молодого феодала не считалось обязательным. Зачем это в бою?

Важное место в жизни феодалов занимали соревнования в военном искусстве, ловкости и храбрости — *рыцарские турниры*. Устраивали их как короли, так и крупные феодалы по самым разным поводам: свадьба дочери, посвящение сына в рыцари, завершение войны.

✓ В день турнира вокруг замка устраивался лагерь из палаток, около которых стояли знамена и были прикреплены щиты участников-рыцарей. Зрители располагались за оградой, в которой было двое ворот. На специальном помосте рассаживались самые знатные феодалы. Под звуки труб начинался турнир. И вот уже два конных рыцаря, с копьями наперевес, стремительно помчались из противоположных ворот навстречу друг другу. Столкновение, удар, треск копий. Один из рыцарей не удержался в седле. Это — поражение. По правилам турнира победитель заберет его коня и оружие. Одна пара рыцарей сменяет другую. Заканчивались поединки, когда оставался единственный победитель, одержавший верх над всеми.

Развлечениями феодалов были охота и пиры. Охота на диких зверей требовала силы, ловкости и храбрости. Она ча-

сто заканчивалась роскошными пирами. Во время пиров феодалов и их гостей развлекали певцы и музыканты.

3. Быт горожан: как жили внутри каменных стен. Богатый средневековый город обычно окружало несколько каменных стен. Войти в него можно было только через ворота, охранявшиеся стражей. На ночь ворота запирали, поднимали перекинутый через ров мост, большими цепями замыкали улицы.

В Средние века сельского населения было в десятки раз больше, чем городского. Город с населением 1000 жителей считали большим, а 4000—5000 и более — огромным. Таких во всей Европе насчитывалось около 15. В их число входили Венеция, Флоренция, Кёльн, Прага, Лондон и некоторые другие. Самым большим городом был Париж. В конце Средневековья в нем проживало более 200 000 жителей.

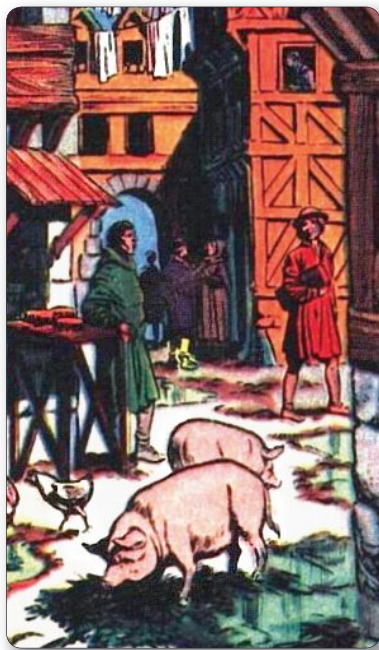
Дома строили в два или три этажа. На первом этаже обычно находилась лавка или мастерская, склад, на втором и третьем — жилые комнаты. Но солнца в них было очень мало, потому что улицы были слишком узкими.

Улицы городов, как правило, были немощеные. Помои и мусор сбрасывали в сточные канавы или реки.

В средневековом городе. ▶
Рисунок начала XX в.

Почему средневековые города могли расти только в высоту?

Высокие стены города могли спасти от врагов. А от каких опасностей они не могли защитить его жителей?





6, с. 56



Все улицы сходились к центральной площади города. Здесь селились богатые горожане и строили свои дворцы феодалы. В центре города была рыночная площадь. На площади находилась ратуша. Недалеко от нее располагалась главная городская церковь — *собор*. Это было самое высокое и красивое здание в городе.

В городах было много бедняков, готовых наняться на самую грязную и тяжелую работу. На ступеньках собора просили милостыню искалеченные и немощные люди.

Не раз в городах вспыхивали восстания бедняков. Но городские власти жестоко расправлялись с ними, нередко прибегая к помощи соседей — феодалов.

- ?** 1. Определите основные занятия крестьян и феодалов. Что было главным источником их доходов? 2. Предположите, почему рыцари стремились участвовать в турнирах. Приведите не менее 3 причин. 3. Какие черты быта и жизни горожан отличали их от крестьян? 4. Дополните словарь новыми понятиями по теме: *замок, рыцарский турнир, собор*. 5. Нарисуйте примерный план средневекового города. Разместите на нем самые важные городские объекты. 6. Составьте рассказ «День феодала», «День крестьянина», «Путешествие по средневековому городу» (на выбор).



Словарь



Найдите 2—3 интересных факта из истории одного из средневековых городов Европы. Используйте их при выполнении задания 6.

§ 7. Страны Западной и Южной Европы

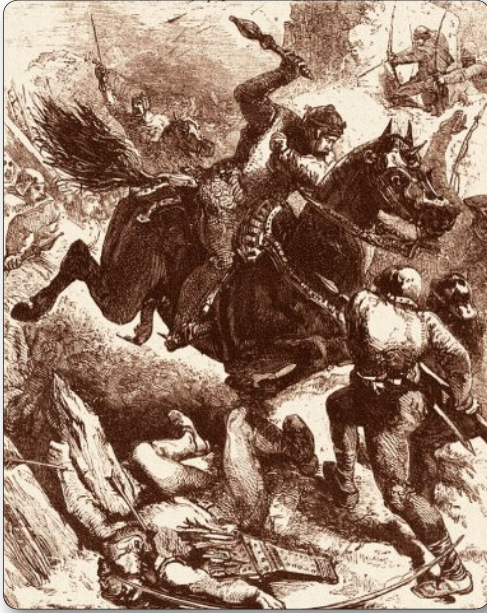
- ?! 1.** Когда распалась Франкская империя? Какие страны образовались в результате ее распада? 2. Объясните значение понятий: *король, император, граф, феодальная раздробленность*.

Вы знаете, что после раздела Франкской империи образовались новые государства. Но удалось ли им уцелеть в условиях феодальной раздробленности? На юго-западе Европы продолжались войны, которые длились более семи столетий. Не лет, а столетий! Кто и за что в них сражался?



▲ Европа в Высоком средневековье

1. Франция в X—XIII вв.: от раздробленности к объединению. В начале Высокого средневековья Франция распалась на множество феодальных владений. Французский король владел лишь землями вокруг столицы Парижа и города Орлеана. Их называли «Остров Франция», потому что со всех сторон они были окружены огромными владениями крупных феодалов. Герцоги и графы Нормандии, Бургундии, Шампани, Анжу были богаче и сильнее короля и не подчинялись ему. Порой они начинали междоусобные войны на землях са-



▲ Людовик VI в бою с воинами непокорных вассалов.
Рисунок XIX в.

мого короля. *(Почему король мог проехать из Парижа в Орлеан только в сопровождении вооруженного отряда?)*

Однако, не имея реальной власти над всей страной, французский король тем не менее был высшим лицом в государстве. Его поддерживала церковь. Король признавался всеми феодалами как главнокомандующий войском страны, верховный судья.

В начале XII в. власть королей Франции стала усиливаться. Король **Людовик VI** повел решительную борьбу со своеволием собственных вассалов. Он укрепил свою столицу Париж и организовал хо-

рошее войско. Разгромив непокорных вассалов, король Людовик VI стал хозяином на своих землях.

Теперь можно было думать о расширении королевских владений за счет земель крупных феодалов. Следующие короли объединяли вокруг «Острова Франции» все новые территории.

Но в середине XII в. крупный французский феодал граф Анжу, герцог Нормандии и Аквитании **Генрих Плантагенет**, стал королем Англии. Он получил английский престол, поскольку его мать была дочерью умершего короля Англии. Так во Франции огромные территории оказались под властью английского короля.



Найдите на карте (с. 41) владения английского короля во Франции.

Французским королям пришлось отвоевывать эти владения Плантагенетов. В начале XIII в. король **Филипп II Август** расширил свои владения почти в четыре раза. Под властью англичан оставалась лишь небольшая часть французских земель. И постепенно происходило объединение всей страны под властью французских королей.



▲ Коронация Филиппа II Августа.
Средневековая миниатюра

2. Священная Римская империя в Высоком средневековье. В X в. в Германии власть

королей была сильной, они являлись хозяевами на своих обширных землях. Германский король **Оттон I** создал сильное войско и разгромил кочевников-венгров, затем подчинил славян, живших между реками Эльба и Одер. Он установил свою власть и в раздробленной Северной Италии. В результате Германия стала большим и мощным государством. Оттон I хотел, чтобы его считали главой всех правителей Европы.

В 962 г. папа римский возложил на Оттона I императорскую корону. Так в Западной Европе появилась **Священная Римская империя**. В нее, кроме Германии и Северной Италии, со временем вошли земли Швейцарии, Чехии, Нидерландов.

Корона Священной Римской империи ▶

Найдите общее в деятельности Карла Великого и Оттона I.

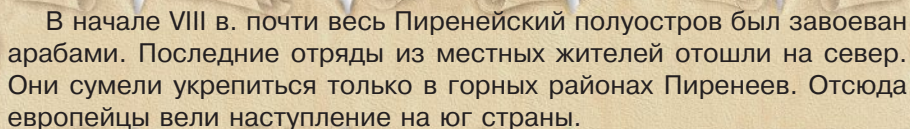


Папское государство

✓ Государство римских пап образовалось в 756 г. Король франков Пипин Короткий в знак благодарности за коронацию его папой подарил владыке римской церкви земли Средней Италии. В своем государстве папы являлись полновластными монархами. Особенностью их власти было то, что престол не передавался по наследству, ведь папы давали обет безбрачия. Каждый новый глава государства избирался. Папское государство входило в состав Священной Римской империи. В 1274 г. император признал независимость государства пап. Оно просуществовало до 1870 г., когда вошло в состав Италии. С 1929 г. Папское государство снова появилось на карте Европы. Оно называется Ватикан и является самым маленьким из европейских стран. Расположено Папское государство в центре города Рима.

Но с XII в. власть германских королей-императоров начала слабеть. Немецкие феодалы вели войны в землях славян, а позднее и в Прибалтике. Богатые города Италии не желали делиться доходами с немецкими завоевателями и поднимали восстания. Германские короли, чтобы короноваться в Риме как императоры, должны были совершать походы за Альпы и вновь и вновь покорять Италию. За участие в войнах немецкие феодалы получали новые земли и права. Это укрепляло их самостоятельность и ослабляло власть королей-императоров. Германия стала феодально раздробленной страной.

3. Страны Пиренейского полуострова. Реконкиста. В X в. на Пиренейском полуострове уже два столетия шла ожесточенная война между арабами и европейцами-христианами.



В начале VIII в. почти весь Пиренейский полуостров был завоеван арабами. Последние отряды из местных жителей отошли на север. Они сумели укрепиться только в горных районах Пиренеев. Отсюда европейцы вели наступление на юг страны.

Эта война — *Реконкиста* (по-испански — отвоевание) — велась европейцами-христианами за отвоевание захваченной арабами территории. Война длилась более семи столетий.

Римские папы не раз призывали христиан к походам против арабов в Испании. В Реконкисте, кроме местного населения, иногда участвовали французские, немецкие, итальянские рыцари.

В ходе Реконкисты образовались королевства *Кастилия*, *Арагон*, *Португалия*.



Найдите эти государства на карте (с. 41).

В начале XIII в. произошел решающий перелом в войне. В 1212 г. войско пиренейских королевств и отрядов европейских рыцарей наголову разгромило арабов. К середине XIII в. большая часть полуострова была отвоевана христианами. Лишь на юге осталось небольшое государство арабов.



6, с. 91



Битва при Лас Навас
де Толоса в 1212 г.
Картина XIX в.

На картине изображен решающий момент боя, когда под натиском арабского войска рыцари стали отступать. Король Кастилии решил умереть в бою, но не сдаваться. Подумайте, как сказалось его решение на исходе сражения.



- ? 1. Составьте план пункта 1 «Франция в X—XIII вв.: от раздробленности к объединению». 2. Сравните владения французского и английского королей во Франции, используя карту. Как менялись их размеры в XII — начале XIII в.? При ответе используйте карту (с. 41). 3. Дополните логическую цепочку: стремление к захвату новых земель — ? — ? — ? — ослабление власти германских императоров. 4. Дайте характеристику Реконкисты по плану: место, цель, длительность, участники, результаты. 5. Предположите, почему завершение Реконкисты стало возможным только в конце XV в.

§ 8. Англия и страны Скандинавии в X—XIII вв.: новые государства Европы

- ?! 1. Какие варварские племена расселились на территории Британии?
2. Что означает выражение «Вассал моего вассала — не мой вассал»?

Они всегда приплывали на кораблях с деревянной головой дракона. Даже упоминание об этих людях вызывало страх у жителей многих стран Европы. Европейцы спрашивали: «Кто эти люди, из какой они страны? За какие грехи Господь наслал их на нас?» Так кто же эти грозные люди на кораблях? Какой след они оставили в истории?

1. Походы норманнов: викинги — гроза Европы. В северной части Европы жили германские племена — предки нынешних норвежцев, шведов и датчан. В Западной Европе их называли *норманнами* — «северными людьми». Еще в конце VIII в. вожди и знатные норманны собирали дружины и отправлялись в походы на прибрежные районы стран Европы. Устойчивые и мелкосидящие корабли-драккары норманнов легко скользили и по морям, и по рекам. Нападения всегда были внезапны, они наводили ужас на местных жителей.

✓ Участники этих походов называли себя *викингами*. При попутном ветре корабли викингов достигали берегов Англии, Франции, Германии, Польши и Руси всего за 3—4 дня. Они добирались даже до Испании, Италии, Византии, арабских государств. После похода большинство норманнов с богатой добычей возвращались домой. Но некоторые из них селились в Европе на землях, похожих на их суровый край.

В начале X в. норманны поселились на севере Франции. Эта область получила название Нормандия. Вскоре норманны приняли христианство, освоили французский язык и местный образ жизни.

Как вы думаете, почему норманны восприняли французский язык, нравы и обычаи, а не французы — норманнскую речь, традиции и нравы?



6, с. 88





Проследите по карте 1 первого форзаца маршруты походов норманнов (викингов).

2. Государства Скандинавии. Походы норманнов обогатили знать, привели к усилению вождей и дружинников. Появилось неравенство в обществе. В результате в IX—X вв. возникли скандинавские королевства — *Норвегия, Дания и Швеция*. Теперь вожди и знать стали феодалами, получали доходы с зависимых крестьян и не желали рисковать жизнью в долгих походах. В скандинавских государствах было принято христианство.

В XI в. Дания, Швеция и Норвегия начали борьбу за главенство в Северной Европе. Победили датские короли. Король *Канут Великий* в том же XI в. достиг вершины могущества и стал королем Норвегии, Швеции и даже Англии. Но после его смерти держава распалась.



▲ **Викинг**

Открытия норманнов

Норманны были умелыми мореплавателями. Чаще всего норманнские корабли плавали вдоль берега, чтобы легко укрыться от шторма. Но случались и длительные плавания по океану. В конце IX в. норманны открыли Исландию. На их языке это название означало «Страна льдов». Через сто лет норманны открыли «Зеленую страну» — Гренландию. А около 1000 г. гренландский поселенец Лейв Счастливый отправился на своем корабле далеко на юго-запад. Он достиг покрытой лесами теплой страны, где рос виноград. Лейв назвал этот край «Страной винограда» — Винландом. Это был остров Ньюфаундленд у побережья Северной Америки.



6, с. 80



Что помогло норманнам совершать такие долгие и опасные плавания?



◀ Корабли викингов

Чем приводились в движение эти корабли? Для чего использовалось при этом специальное весло?

3. **Нормандское завоевание Англии. Королевская власть.**

За свою историю Британские острова подвергались многим нашествиям.

В Раннем средневековье на острове Великобритания англосаксы создали семь своих королевств. Они воевали друг с другом, а затем и с новыми завоевателями — норманнами. Только в начале Высокого средневековья англосаксонские королевства были объединены в одно государство — **Англию**.

В **1066 г.** на британскую землю пришли новые завоеватели — из Нормандии. В битве при Гастингсе их тяжелая конница разбила пехоту англосаксов. Английский король погиб в бою. Новым королем Англии стал герцог Нормандии — **Вильгельм I Завоеватель**.

В XI в. королевская власть в Англии была сильнее, чем в других странах Европы. Королю подчинялись все английские феодалы. Каждый из них давал монарху клятву верности. Для короля не действовало феодальное правило «вассал моего вассала — не мой вассал». В Англии быстро утвердился феодализм. Была проведена перепись населения. При этом многие свободные крестьяне попали в списки зависимых людей. *(Найдите отличия в отношениях между феодалами в Англии и других европейских странах.)*

4. Войны английских королей. В середине XII в. английские короли имели огромные владения и во Франции.

Они хотели присоединить остальные французские земли и стать еще и королями Франции. Также короли Англии стремились покорить соседние страны Уэльс, Шотландию и Ирландию. В результате долгих войн Уэльс был завоеван. В Ирландии англичанам удалось захватить лишь восточные земли. Смелые и мужественные шотландцы отстаивали свою свободу.

5. Возникновение парламента. Английские короли вели частые войны. Это требовало больших расходов. Короли увеличивали налоги и жестоко расправлялись с недовольными. Горожане страдали от налогов, рыцари от самовольства короля. Первыми восстали крупные феодалы. Их поддержали рыцари и горожане. В 1215 г. восставшие победили и заставили короля подписать договор — *Великую хартию вольностей*. (*Хартия — грамота, дававшая или подтверждавшая те или иные права.*)







▲ Король Иоанн Безземельный подписывает Великую хартию вольностей.
Картина XIX в.



▲ Английский парламент.
Средневековая миниатюра

В ней король утвердил все требования восставших. Теперь он не мог вводить произвольно налоги и пошлины. Однако короли не хотели соблюдать хартию. Вспыхнуло новое восстание, и король вновь потерпел поражение. Но повстанцам необходима была поддержка населения. В 1265 г. победители созвали собрание, в которое вошли представители от крупных феодалов, духовенства, рыцарей и горожан.

Поскольку на собрании сословий обсуждали вопросы и спорили, его стали называть *парламентом* (слово «говорить» на французском языке звучит как «парле»). Вскоре власть короля была восстановлена. Но с этого времени парламент стал созываться регулярно. Он превратился в постоянное государственное учреждение. Налоги в Англии вводились с согласия парламента. *(Докажите предложениями из текста, что власть короля в Англии была ограничена.)*

-   § 8
- ?** 1. Предположите, чем были вызваны походы норманнов. Какие земли подверглись их набегам? Почему эти набег прекратились? 2. Составьте список изменений в Англии после нормандского завоевания. Какие из них вы считаете самыми значительными? 3. Составьте план пункта «Возникновение парламента». 4. Представители каких сословий входили в английский парламента? Какие вопросы они могли решать? 5. Дополните свой исторический словарь понятием *парламент*.
-   Словарь

§ 9. Католическая церковь

- ?! 1.** Где и когда возникло христианство? **2.** Кто возглавлял христианскую церковь на западе Европы?

В Высоком средневековье папы римские стали самыми могущественными людьми в Западной Европе. Почему же их боялись ослушаться даже короли? И почему рыцари, оставив свои яростные междоусобицы, двинулись на завоевание далекой Палестины?

1. Разделение христианской церкви. Как вы уже знаете, территория Западной Римской империи была захвачена вар-

варами. Византия отразила их нападения и продолжала оставаться христианской. И хотя многие из варварских народов приняли эту религию, началось разделение христианской церкви на восточную и западную.

Между жителями Западной Европы и Византии постепенно росла неприязнь. Она выражалась и в том, что они обвиняли друг друга в неправильной вере в Бога. На самом деле они по-разному понимали некоторые положения христианского учения.



▲ Богословский спор католиков и православных.
Миниатюра XIII в.

Византийцы не считали варваров, осевших на землях бывшей Западной Римской империи, наследниками величия Рима. Для них эти люди оставались грубыми, необразованными, кровожадными дикарями. Не их, а себя византийцы называли «ромеями» (римлянами). Западноевропейцы в свою очередь отзывались о жителях Византии как об изнеженных людях, живущих в богатстве. А оно, мол, досталось им незаслуженно, поскольку не было добыто с мечом в руках.

Главное отличие заключалось в понимании положения о Троице. На востоке считали, что Святой Дух исходит только от Бога Отца, а на западе — что от Бога Отца и от Бога Сына.

Христианский Запад возглавляли папы римские, считавшие себя единственными владыками всего христианского мира. На христианском же Востоке существовало представление о равенстве между собой всех патриархов, возглавляв-

ших церкви. Поэтому претензии римских пап на власть над собой восточные христиане отвергали.

Противоречия обострились еще больше, когда христианство стали принимать славянские народы. Ведь встал вопрос: признают ли они главой церкви папу римского?

Противоречия между христианами Западной Европы и Византии вылились в окончательный церковный раскол. В 1054 г. послы римского папы предали проклятию — анафеме — константинопольского патриарха и всех христиан, которые не признавали над собой церковную власть Рима. В ответ на это константинопольский патриарх наложил анафему на папских послов. Эти события оформили окончательное разделение христианства на западную и восточную части. Западную церковь стали называть *католической* (то есть «всемирной»). Католиками стали жители Западной Европы.

В восточную церковь, получившую название *православной* (то есть «правильной веры»), вошли константинопольский, иерусалимский, александрийский и антиохийский патриархаты. В результате православными христианами стали греки, грузины, сирийцы и другие народы. Православными стали и славянские народы, принявшие христианство от византийских священников: болгары, сербы, восточные славяне.

2. Римские папы — владыки Западной Европы. В Высоком средневековье католическая церковь начала быстро богатеть и усиливаться. Все верующие выплачивали десятину, платили за церковные обряды. Короли и феодалы жаловали церкви земли вместе с крестьянами.

В Высоком средневековье власть королей ослабла. В условиях феодальной раздробленности папы римские стали владыками Западной Европы. Ведь там все христиане принадлежали к одной церкви и обязаны были исполнять заповеди Христа. Главой католической церкви считался папа римский. И это позволяло папам вмешиваться в дела королей.

Вершиной могущества папства стал XIII в. Папа римский **Иннокентий III** (1198—1216) сумел подчинить себе монархов многих стран Западной Европы. В его власти было запретить войну или призвать к войне против непокорных королей или людей другой веры.



▲ Иннокентий III отлучает от церкви еретиков во Франции и отправляет на них крестоносцев. *Средневековая миниатюра*

В Средние века все люди верили в Бога. Тех, кто выступал против учения церкви, называли *еретиками*. Для борьбы с ними папы в XIII в. создали специальный суд — *инквизицию*. Заподозренных в делах или помыслах против церкви сажали в тюрьмы, подвергали пыткам, чтобы получить доказательства их вины. И многие невинные люди признавались в том, чего никогда не делали. Инквизиция передавала их представителям властей, и те публично сжигали еретиков на кострах.

3. Крестовые походы. Папы римские неоднократно запрещали междоусобные войны между феодалами, но те продолжали воевать друг с другом. И тогда церковь решила направить воинственных феодалов за пределы Европы — на му-



▲ Крестовые походы в XI—XII вв.

сулман. Это были люди другой веры, христиане называли их «неверными».

В то время Палестина с городом Иерусалимом находилась под властью мусульман. Именно в этом городе был распят Иисус Христос и там же находилась христианская святыня — гроб Христов.

В 1095 г. папа Урбан II призвал христиан взяться за оружие и освободить христианскую святыню от мусульман. Он объявил, что надо помочь и православным христианам, пострадавшим от «неверных». Это привело бы и к распространению власти пап на новые страны.

Так было положено начало походам европейцев на Восток. Их участники носили на одежде кресты, поэтому их на-

Крестоносцы в бою ▶
с мусульманами.
Миниатюра XIII в.

По каким признакам вы определили, где на иллюстрации изображены крестоносцы, а где мусульмане?



зывали *крестоносцами*, а войны — *крестовыми походами*.
(*Жители каких стран Западной Европы участвовали в крестовых походах? При ответе используйте карту на с. 54.*)

Первый из них начался в **1096** г. После тяжелых боев крестоносцы прорвались к Иерусалиму. Летом **1099** г. после осады они штурмом захватили город. Крестоносцы учинили страшную резню, убивая и мужчин, и женщин, и стариков, и детей. (*Как вы думаете, какие христианские заповеди нарушали крестоносцы? Считали ли они это грехом?*)

В результате первого крестового похода в Палестине и Сирии были созданы государства крестоносцев. В них феодалы установили привычные порядки и обычаи. Важную роль в государствах играли *духовно-рыцарские ордены*. Самыми известными стали ордены *госпитальеров*, *тамплиеров* и *тевтонов*.

Во главе ордена стоял великий магистр. Ему беспрекословно под-



▶ Госпитальеры. Рисунок современного художника



6, с. 72



чинялись монахи-рыцари. Они происходили из феодалов и называли себя «братьями-рыцарями». Главной своей задачей они считали вооруженную борьбу с «неверными».

Мусульмане не смирились с потерями и начали отвоевывать захваченные территории. В 1187 г. они вернули себе Иерусалим. Папы римские призывали европейцев к новым крестовым походам. Всего таких походов на Восток было восемь.

К концу XIII в. крестоносцы были изгнаны из Палестины. Христианские святые вновь оказались в руках мусульман. Крестовые походы привели к гибели многих людей, они значительно усилили религиозную вражду между людьми разной веры. В Европе же постепенно затихли феодальные междоусобицы и наступило время государств с сильной королевской властью.

- ?** 1. Назовите причины разделения христианской церкви на православную и католическую. 2. Составьте план пункта «Римские папы — владыки Западной Европы». 3. Назовите причины крестовых походов. Какие последствия имели крестовые походы для западноевропейцев и мусульман? 4. Нанесите на линии времени в тетради даты основных событий. Объясните, как эти события связаны между собой. 5. Дополните свой исторический словарь понятиями: *католическая церковь, православная церковь, крестовые походы*.



§ 10. Западноевропейская культура Высокого средневековья

- ?!?** Почему культура Византии Раннего средневековья значительно опережала культуру Западной Европы?

Из «темных веков» Раннего средневековья Западная Европа совершила стремительный рывок в развитии культуры. То, что ранее считалось ненужным людям, стало ценным и необходимым. Почему же произошли такие перемены?

1. Причины подъема культуры в Западной Европе.

В период Раннего средневековья культура Западной Европы переживала упадок. Опустели городские театры, амфитеатры, цирки. Людям было не до зрелищ, они заботились о том, как выжить в те суровые времена. В начале Средневековья в Западной Европе даже короли не умели ни читать, ни писать.

Главной хранительницей культуры оставалась христианская церковь. Священники и монахи были самыми образованными людьми. Без знания латинского и греческого языков нельзя было читать Библию и совершать богослужения. Без знаний астрономии невозможно было вычислять даты христианских праздников, без знания архитектуры — построить храм. Поэтому церковь сохраняла и берегла античные знания.

В X—XIII вв. возрос интерес к образованию и наукам. Главными центрами культуры стали города, ведь для развития ремесла и торговли нужны были новые знания. Городам и королевской власти нужны были образованные люди. Горожанам — для того, чтобы вести торговые дела, организовывать жизнь города, отстаивать свои права. Королям — для того, чтобы иметь в государстве подготовленных судей, знатоков закона — *юристов*.

2. Развитие образования. Возникновение университетов. Умений читать, писать и считать было мало, чтобы стать хорошим юристом, врачом, богословом. Поэтому в Высоком средневековье появились первые высшие учебные заве-



▲ Учитель и ученики.
Средневековая миниатюра

дения — *университеты* (в переводе с латыни — общность, объединение).

Преподавание в университетах велось на латинском языке. Поэтому студенты, изучив латынь, могли учиться и жить в разных европейских странах.

Самыми известными были университеты Парижа, Оксфорда, Кембриджа, Болоньи. Университеты являлись сообществом учителей — *профессоров* и учащихся — *студентов*.

В университетах студентов обучали грамматике, арифметике, геометрии, астрономии, музыке, умению спорить. Всему этому учили на подготовительном факультете. Затем можно было выбирать специальность юриста, врача, богослова на одном из трех факультетов: юридическом, медицинском, богословском.



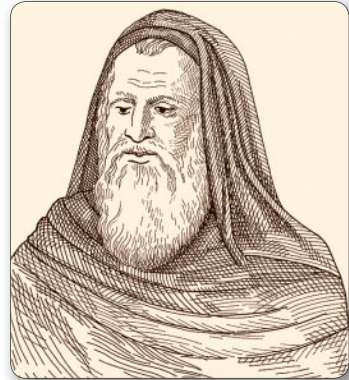
Занятия велись в форме лекций. Профессор читал студентам книгу. По ходу чтения он объяснял непонятные слова и смысл наиболее трудных предложений. Студенты слушали и записывали его слова.

Еще одной формой занятий были словесные поединки — диспуты. В них вырабатывалось умение спорить. Такие споры учили студентов правильно излагать свои мысли, доказывать свою правоту.

◀ Собрание профессоров Парижского университета. Миниатюра XVI в.



3. Развитие научных знаний. В XII—XIII вв. среди преподавателей университетов велись споры о способах доказательства истины либо на основании веры, либо на основе знания и опыта. Одни считали, что при доказательстве нужно полагаться на церковных писателей или Библию. Другие преподаватели полагали, что нужно доверять собственному знанию, разуму и опыту.



▲ Роджер Бэкон.
Рисунок художника XIX в.

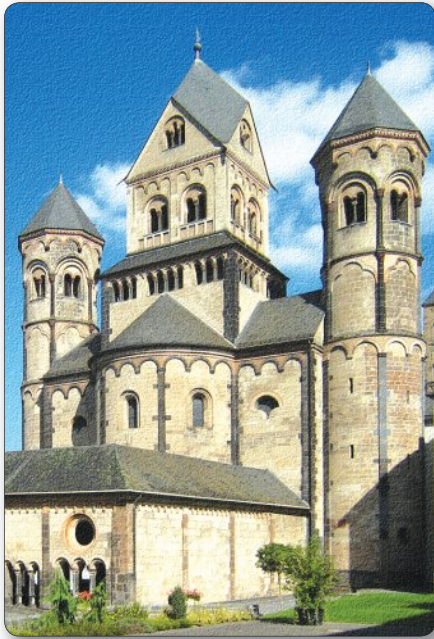
В XIII в. известным ученым был профессор **Роджер Бэкон**. Он преподавал в университетах Парижа и Оксфорда. Бэкон изучал математику, которую считал нужной для доказательства истины. Он учил своих студентов, что знание обязательно должно подтверждаться опытом. Профессор сделал много изобретений.

Из сочинений Роджера Бэкона

Чтобы делать добро, надо его знать, чтобы избегать зла, надо его различать. Пока длится невежество, человек не находит средств против зла... Нет опасности больше невежества.

В Высоком средневековье расширились географические представления европейцев, их знания о жизни других народов. В XIII в. венецианский купец **Марко Поло** совершил многолетнее путешествие в Китай и Центральную Азию. Вернувшись, он написал об этом книгу, где рассказал о жизни и обычаях многих народов Востока.

4. Новая архитектура. В Высоком средневековье в Западной Европе развернулось обширное строительство. Средневековые зодчие внесли много нового в архитектуру и техни-



▲ Церковь романского стиля. XII в.



▲ Средневековые витражи. Готическая роза. Собор в Реймсе

ку каменного строительства. Самыми крупными и красивыми постройками были храмы, монастыри, замки.

Жители Западной Европы были верующими. Поэтому самыми важными постройками являлись храмы.

Они величественно поднимались над землей подобно мощным крепостям с грозными башнями. Тяжелые своды опирались на стены. И поэтому их делали очень толстыми и прочными с малым количеством окон. Здание казалось тяжелым и приземистым, несмотря на свои башни. Внутри храмов стены окрашивались в темные цвета, в полумраке мерцали свечи. Позднее этот стиль архитектуры назвали *романским* (от латинского слова «Рома» — Рим).

Но в XII в. архитекторы изобрели каркас — внутреннюю прочную конструкцию здания. Теперь для строительства вы-

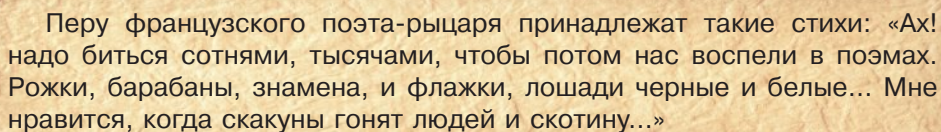
соких зданий уже не требовались толстые мощные стены. Тяжесть свода здания поддерживалась опорными столбами.

Храмы стали намного выше. И главное, появилась возможность делать в стенах большие и высокие стреловидные окна с витражом (изображением из цветного стекла). Они наполняли храмы разноцветными бликами и таинственной игрой теней. Позднее этот стиль архитектуры назвали *готическим* — от названия германского племени готов.

Во многих готических храмах было круглое окно с витражом, на котором была изображена готическая роза.

5. Литература: рыцарь или труженик? В Высоком средневековье было создано много литературных произведений. Их авторы — выходцы из священников, рыцарей и горожан. Крестьяне свои песни и повествования передавали из поколения в поколение устно.

Особого расцвета в Высоком средневековье достигла *рыцарская литература*. В произведениях поэтов-рыцарей главным был образ идеального рыцаря. Его изображали сильным, храбрым, справедливым, верным своему сеньору и своим идеалам. Одна из самых популярных поэм — «*Песнь о Роланде*». В ней воспевалась верность долгу и королю.



Перу французского поэта-рыцаря принадлежат такие стихи: «Ах! надо биться сотнями, тысячами, чтобы потом нас воспели в поэмах. Рожки, барабаны, знамена, и флажки, лошади черные и белые... Мне нравится, когда скакуны гонят людей и скотину...»

Как вы думаете, почему горожанам и крестьянам не могло нравиться такое отношение рыцарей к войне?

В *городской литературе* высмеивались человеческие пороки богатых и знатных людей. Поэты и писатели из горожан осуждали войну. Поэтому в их произведениях рыцарь изображался как высокомерный человек, который не умеет трудиться. Горожане сочиняли также короткие смешные

рассказы в стихах. В них восхвалялись смекалка и находчивость простого человека.



§ 10

- ❓ 1. Чем был вызван культурный подъем в Западной Европе в Высоком средневековье? 2. Чему и как учили в средневековых университетах? 3. Перечислите отличительные черты романского и готического стилей. 4. Кто и почему были главными героями рыцарской и городской литературы? 5. Дополните словарь понятиями: *университет, романский стиль, готический стиль*.



Словарь



Найдите 2—3 интересных факта об одном из европейских соборов Высокого средневековья. Представьте их одноклассникам.

§ 11. Византия в X—XIII вв.: величие и упадок

- ❗ 1. Почему в Раннем средневековье Византия являлась главным центром культуры в Европе? 2. Как изменилась территория Византии во времена императора Юстиниана?

Византийская империя не раз подвергалась нападениям. В тяжелых войнах она несла потери. Но порой удавалось и отвоевывать прежние владения. Однако не только войны ослабили великую державу. Как могло случиться, что «город Константина» стал столицей не византийцев-ромеев, а неких «латинян»?

1. Почему Византия слабела? В Раннем средневековье Византия славилась могуществом, но затем быстро утратила его. В начале Высокого средневековья императоры попытались восстановить былое величие Византии. На рубеже X—XI вв. император *Василий II* завоевал Болгарию. Снова весь Балканский полуостров оказался под властью Византии. Империя возвратила себе часть Сирии, острова Кипр и Крит, ее власть признали правители Армении и Грузии.

Во второй половине XI в. страна едва сдерживала натиск с востока кочевников-турок, создавших свое государство в Малой Азии. Только помощь крестоносцев спасла Византию.

Но крестоносцы остались в Палестине и Сирии и не собирались возвращать византийцам эти земли.

Власть императора была неустойчивой. Вокруг трона шла постоянная борьба. Заговоры, интриги и усобицы приводили к быстрой смене правителей.

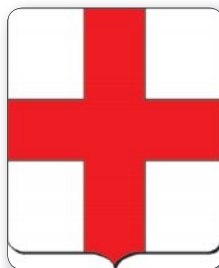
✓ В течение 50 лет после смерти Василия II на византийском престоле сменились 13 императоров.

Императоры, как и прежде, правили страной, издавали законы и судили. Но необходимо было укреплять армию, увеличивать расходы на содержание растущего числа чиновников. Требовалось все больше денег, и поэтому правители увеличивали налоги с населения. Нигде в Европе не платили таких больших налогов!

Слабость власти, рост налогов, самоуправство чиновников и знати приводили к разорению ремесленников и крестьян. В обществе росло недовольство.

2. Византийские города и торговля: заморские конкуренты. В X—XII вв. в Византии по-прежнему процветали города. Как и раньше, они были центрами ремесла и торговли. Всеми городами Византии управляли императорские чиновники. Они собирали с жителей города налоги, заставляли ремесленников и торговцев выполнять их указания.

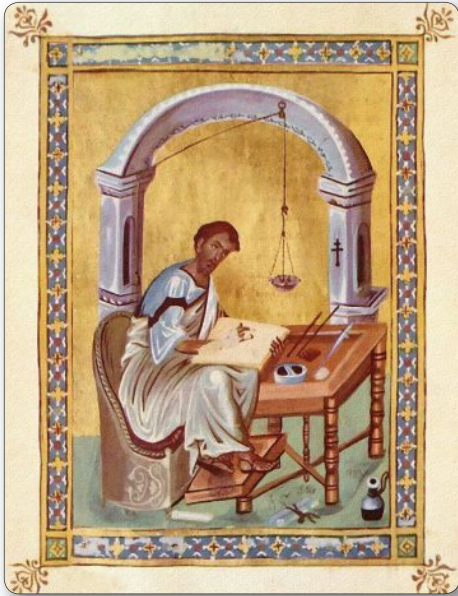
После захвата крестоносцами Сирии и Палестины контроль над торговлей в Средиземном море захватили итальянские города Венеция и Генуя. Они стали теснить города Византии. Итальянские товары были значительно лучше и дешевле ви-



▲ Герб Генуи



▲ Герб Венеции



▲ Евангелист Лука.
Византийская миниатюра X в.

зантийских. Их охотно покупали и продавали по всей Европе.

Рост государственных расходов заставил императоров брать в долг у иностранных купцов. В ответ купцы требовали освободить их от налогов, продать им территории рынков и причалов. Все это затрудняло дальнейшее развитие городов, ремесла и торговли в самой Византии.

3. Церковь в Византии. В Византии сложился союз православной церкви и государства. Церковь поддерживала императорскую власть, а императоры покровительствовали церкви.

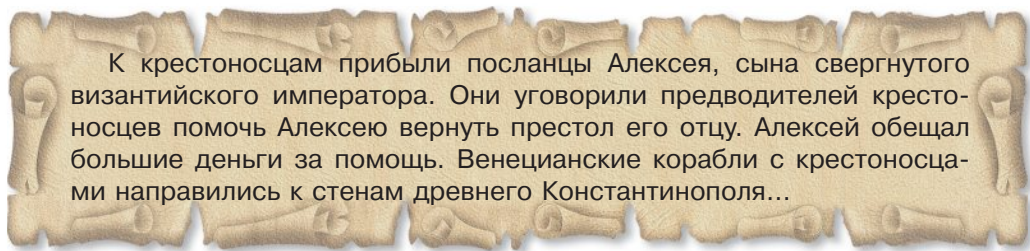
Но константинопольский патриарх не вмешивался в борьбу за власть. В отличие от католической церкви церковь в Византии не стремилась подчинить себе монархов.

Православная церковь Византии сыграла очень важную роль в распространении христианства. Отсюда православие было принято многими народами, особенно славянскими.

Католическая церковь признавала для богослужений только латинский язык. Большинство жителей Европы его не знало. А православная церковь разрешала грекам вести службу на греческом языке, грузинам — на грузинском, славянам — на церковнославянском.

4. Четвертый крестовый поход и Византия. После захвата египетским правителем Саладином Иерусалима в Западной Европе задумали новый крестовый поход. Папа Римский Иннокентий III считал, что крестоносцы должны направить-

ся в Египет. Но крестоносцы изменили свой маршрут и двинулись на Константинополь.



Летом 1203 г. крестоносцы подошли к Константинополю и быстро восстановили на престоле свергнутого императора. Но тот не смог заплатить им обещанных денег. Разъяренные крестоносцы 13 апреля 1204 г. штурмом взяли главный город Византии.

Впервые столица древней империи стала добычей врага. Крестоносцы предали огню целые кварталы, разрушили дворцы и храмы, разграбили храм Святой Софии.

На захваченных территориях крестоносцы основали свое государство со столицей в Константинополе — *Латинскую империю*. На незанятых ими землях образовалось несколько небольших греческих государств. Правители этих стран вели долгую борьбу с крестоносцами.

Четвертый крестовый поход

Откуда и куда должны были отправиться крестоносцы?

Какую веру исповедовали жители Византии?

- Планируемое направление похода
- Направление 4-го крестового похода
- ▨ Территория Латинской империи, созданной крестоносцами



Византийский историк о разграблении Константинополя

Трудно и невозможно было смягчить мольбами и умиловить этот варварский народ... Всякий должен был опасаться за свою жизнь; на улицах плач, вопли, стенания, на перекрестках рыдания, в храмах жалобные стоны... О разграблении главного храма Святой Софии нельзя слушать равнодушно. Святые предметы, затканые драгоценностями необыкновенной красоты, были разрублены на куски и разделены между воинами вместе с другими великолепными вещами...

В 1261 г. захватчиков наконец изгнали из Константинополя. Византийская империя была восстановлена. Но она являлась только призраком некогда великой державы.

Жалкое зрелище представлял и Константинополь, полуразрушенный, с заросшими сорной травой площадями. *(Как вы думаете, кто больше всего выиграл от разграбления Константинополя?)*

Императоры вели войны за возвращение утраченных территорий. Это требовало огромных средств, и снова росли налоги, тяжелым бременем ложившиеся на население. Византия все больше слабела. А на ее восточных границах усиливалось турецкое государство. Вскоре оно стало главным противником Византии и соседних христианских государств.

- ? **1.** Составьте план ответа «Причины ослабления Византии». **2.** Объясните, почему в торговле города Византии не выдерживали соперничества с итальянскими городами. **3.** Сравните православную и католическую церкви по плану: глава церкви, отношения с монархами, распространение на другие территории, язык богослужений. Ответ оформите в виде таблицы. **4.** Докажите, что к концу XIII в. Византия окончательно утратила свое могущество. Приведите не менее 3 примеров.

Глава 3. ПОЗДНЕЕ СРЕДНЕВЕКОВЬЕ (XIV—XV вв.)

§ 12. Позднефеодальное общество в Западной Европе

?! 1. Что означала для крестьянина поземельная и личная зависимость от феодала? 2. В чем отличие товарно-денежного хозяйства от натурального?

В Высоком средневековье установился, казалось, прочный порядок в отношениях между людьми. Крестьянин зависел от феодала, вассал — от сеньора. А что произойдет, если в этой цепи зависимости исчезнет одно или два звена? Например, крестьянин получит личную свободу, а вассал останется без своего сеньора. В Средние века такое было трудно даже представить. Но это случилось...

1. Развитие сельского хозяйства. Освобождение крестьян.

Основным занятием населения Западной Европы в Позднем средневековье оставалось сельское хозяйство. Рост городов и городского населения вызвал значительное увеличение спроса на продукты питания и сырье. Это дало мощный толчок развитию сельского хозяйства.

Феодалы, чтобы увеличить свои доходы, отменяли барщину. Вместо нее они делили господские поля на наделы и передавали крестьянам в пользование. За это крестьяне платили феодалам оброк, вначале — продуктами, затем — деньгами.

Крестьянин мог уделять своему хозяйству больше времени. Он сам отвозил продукты на городской рынок и продавал их. И чем больше продавал, тем больше денег оставалось у него после выплаты оброка феодалу.



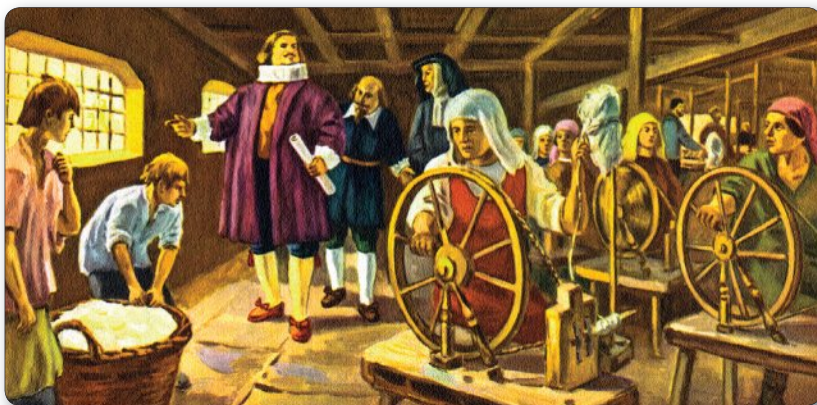
▲ Пахота и сев.
Миниатюра XV в.

В XIV—XV вв. почти во всех странах Западной Европы крестьяне были освобождены от личной зависимости. Обычно это происходило за выкуп, который земледельцы уплачивали своему феодалу. Раньше всего это произошло в Италии и во Франции, затем в Англии и других странах. А на востоке Европы личная зависимость крестьян сохранялась еще несколько веков. *(Подтвердите предложениями из текста, что положение крестьян в Западной Европе менялось.)*

2. Мануфактурное производство: резкий рост производства товаров. *Мануфактура — это предприятие, основанное на разделении труда и использовании ручного труда.* Термин состоит из латинских слов, которые обозначают слова «рука» и «производство».

В Европе первые мануфактуры возникли в Северной Италии в начале XIV в. Наиболее крупные из них находились во Флоренции. Это были предприятия по производству ткани — сукнодельные мануфактуры.

Сначала во Флоренции разрешили делать шерстяное сукно не только мастерам цехов, но и купцам. Купцы принима-



▲ Суконная мануфактура. Рисунок современного художника

ли на работу опытного мастера-сукнодела. После этого они закупали шерсть и нанимали людей для ее обработки. Эти работники делали только одну простую операцию. Например, один работник мыл шерсть. Вымытая шерсть поступала к другому работнику, который ее сушил. Затем третий работник чесал шерсть. Прядильщицы делали пряжу, а она передавалась ткачам.

Распределение работников по простым операциям при производстве изделия называется *разделением труда*.

Работник должен был хорошо знать и выполнять только свою операцию. Его труд не требовал долгой подготовки, а значит, был дешевым. Работники мануфактур за свой труд получали деньги, т. е. они были *наемными рабочими*.



? Найдите информацию о том, что и как изготавливали на средневековых мануфактурах.

Мануфактура пришла на смену ремесленной мастерской. Изделий выпускалось намного больше, и цена товаров снижалась.

3. Централизованное государство.

Развитие городов, ремесла, сельского хозяйства, торговли вызывало необходимость объединения страны под единой властью короля. В этой борьбе короля поддерживали ремесленники и купцы. Раньше каждый феодал за право проезда по своим владениям брал плату, и торговцы несли убытки. А в единой стране таких препятствий быть не могло.

Мелкие феодалы также хотели получить защиту короля от всевластия своих сеньоров. Наконец, все жители



▲ Рыцарь XIV в.
Реконструкция



▲ Централизованное государство во Франции

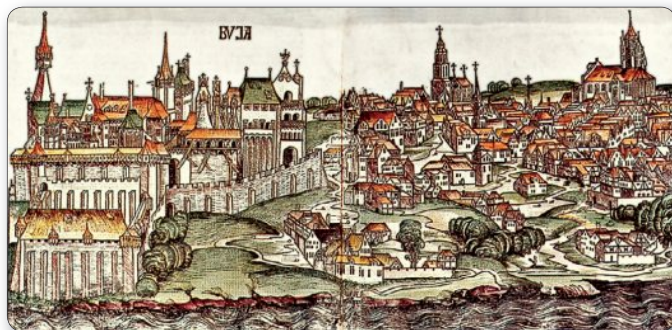
страны страдали от междоусобных войн феодалов. И только король со своей сильной армией мог прекратить их и ограничить права крупных феодалов.

После объединения страны именно королевская власть стала центром управления государством. Государство, управление которым осуществляется из одного центра, называется **централизованным государством**. В Позднем средневековье такие государства сформировались в Англии, Франции и Испании.

В этих государствах все феодалы присягали на верность королю. Рыцари, ранее входившие в отряды своих сеньоров, поступали на службу в королевскую армию. Теперь все феодалы страны — и крупные, и мелкие — подчинялись одному правителю. В Западной Европе постепенно исчезала феодальная иерархия.

Общество в Позднем средневековье уже было не таким, как в Высоком средневековье. Изменились феодальные отношения между феодалами и крестьянами и между самими феодалами. **Позднефеодальное общество** — общество, в котором главными остаются феодальные отношения, но исчезают личная зависимость крестьян от феодалов и феодальная иерархия.

В тех странах, где создавалось централизованное государство, происходили большие изменения. Например, для управления страной понадобилось много королевских чиновников. *(Почему в Высоком средневековье в странах Западной Европы было мало чиновников?)*



▲ Средневековый город. Миниатюра XV в.

Увеличение числа чиновников и появление постоянной армии требовали больших государственных расходов. Деньги на свои расходы государство получало, собирая налоги. При этом нельзя было действовать только с использованием силы. Недовольное население могло поднять восстание. Чтобы собрать деньги, требовалось заручиться согласием горожан, феодалов, духовенства. Поэтому короли вынуждены были созывать представителей этих групп населения (сословий) на собрания. На этих собраниях не только давалось согласие на сбор налогов, но и принимались законы, по которым жила страна.

Монархия, в которой король обращается за советом и согласием к представителям сословий, называется **сословно-представительной монархией**.

Сословно-представительным органом власти в Англии был парламент. Собрание представителей французских сословий называлось **Генеральные штаты**. Впервые они были созваны в 1302 г. (*Когда в Англии появился парламент?*)

4. Государства Западной Европы и католическая церковь. Папа римский не мог диктовать свою волю монархам централизованных государств. Теперь королей поддерживало большинство населения государства, и они не боялись угроз из Рима. Короли заставили священнослужителей своей страны выполнять только их волю и законы страны.



◀ Папский дворец в Авиньоне.
Франция. Фото

Как вы думаете, для чего папам был необходим дворец с такими мощными укреплениями?

Где папы находились в большей безопасности: в Авиньоне или в Риме?

В XIV в. почти 70 лет римские папы жили в городе Авиньоне. Там папы находились под контролем французских королей, по указке которых папами избирались только французы. Поэтому этот период называют «авиньонским пленением».

Позже папам удалось вернуться в Рим. Однако возник раскол: во Франции и Италии одновременно выбрали двух пап, которые сразу проклинали друг друга. Почти 40 лет католическая церковь была расколота. Только в 1414 г. император Священной Римской империи собрал церковный собор (собрание высшего духовенства) в Констанце. В 1417 г. на нем низложили всех пап и избрали одного. Но владыки католической церкви уже не обладали былым могуществом.

- ❓ 1. Дополните логическую цепочку: рост городов — ? — ? — ? — освобождение крестьян от личной зависимости. 2. Составьте вопросы для сравнения ремесленной мастерской и мануфактуры. 3. Объясните, кто и почему был заинтересован в усилении королевской власти. 4. Какие органы сословного представительства существовали в странах Западной Европы? Назовите причины их создания. 5. Запишите в исторический словарь определения понятий: *мануфактура, позднефеодальное общество, централизованное государство, сословно-представительная монархия, Генеральные штаты.*



§ 13. Столетняя война (1337—1453)

?! Когда и как земли во Франции оказались под власть королей Англии?

В Позднем средневековье разразилась война, названная Столетней. Вы уже знаете, что бывают такие долгие войны. Давайте попробуем выяснить, кто, почему и за что воевал. И как случилось, что не закованные в броню воины-рыцари, а простая крестьянская девушка стала спасительницей своей страны?

1. Причины Столетней войны. В начале Позднего средневековья Англия и Франция были сильнейшими государствами Европы. Обе страны были государствами с сильной королевской властью. Французские короли стремились завершить объединение Франции. Но на юго-западе Франции находились владения английских королей. Французские короли хотели вернуть их себе. Английские короли и феодалы, наоборот, стремились получить еще больше земель во Франции.



К какому году англичане захватили наибольшую территорию во Франции?



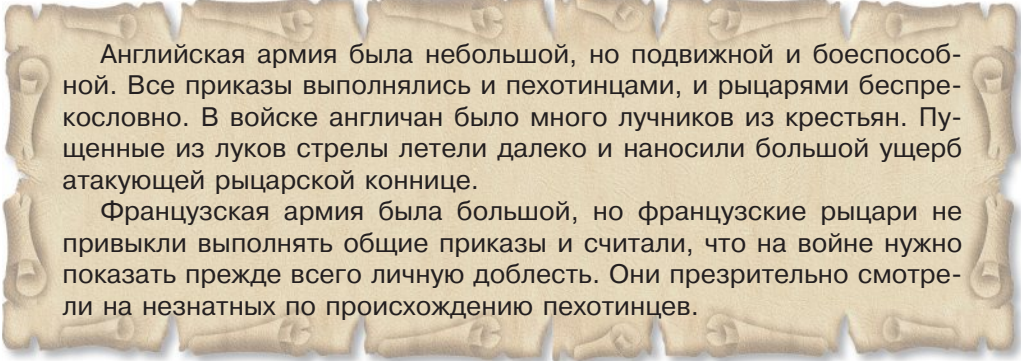
- Английские владения к 1337 г.
- ▨ Английские владения во Франции к 1360 г.
- Территории, находившиеся под властью Англии к 1429 г.
- Владения французского короля Карла VII в 1429 г.
- Границы Франции к концу войны
- Направления английских походов
- Поход во главе с Жанной д'Арк
- × 1346 Крупнейшие сражения

◀ Столетняя война

И казалось, желания англичан могут сбыться. Во Франции умер король. Сыновей-наследников у него не было. Английский король Эдуард III Плантагенет приходился племянником умершему французскому королю. И он сразу заявил о своем праве на королевскую власть во Франции.

Но в Позднем средневековье феодальная иерархия была ликвидирована. Феодалы зависели только от одного сеньора — своего короля. Монарх стал единственным сеньором для всех феодалов страны. И крестьяне уже понимали, что платят они налоги чиновникам короля и судят их королевские судьи, а не местный феодал. Французы уже не хотели, чтобы их сеньором был иностранец. Новым правителем был провозглашен родственник умершего короля французский феодал Филипп Валуа. Спор о том, кто займет королевский престол, стал поводом для начала войны.

Эту войну начал английский король Эдуард III в 1337 г. Он хотел захватить Францию и стать ее королем. Французы защищали свою землю и государство. *(Подсчитайте, сколько лет в действительности длилась Столетняя война.)*



Английская армия была небольшой, но подвижной и боеспособной. Все приказы выполнялись и пехотинцами, и рыцарями беспрекословно. В войске англичан было много лучников из крестьян. Пущенные из луков стрелы летели далеко и наносили большой ущерб атакующей рыцарской коннице.

Французская армия была большой, но французские рыцари не привыкли выполнять общие приказы и считали, что на войне нужно показать прежде всего личную доблесть. Они презрительно смотрели на незнатных по происхождению пехотинцев.

2. Основные события войны. В начале войны боевые действия англичан против французов были успешными. Французский флот потерпел поражение на море, а армия была разгромлена при *Креси* в 1346 г.

Ударную силу французской пехоты составляли арбалетчики. Но арбалет тогда уступал английскому длинному луку в скорострельности и дальности полета стрелы. Битва при Креси началась с обстрела арбалетчиками английского войска. В ответ полетели стрелы из луков. Это было страшное зрелище. От каждого залпа англичан падало замертво множество арбалетчиков. Спасаясь от гибели, уцелевшие бросились назад. И тогда, разозленные неудачей этих простолудинов, французские рыцари на конях ринулись в атаку. Они безжалостно топтали копытами коней свою же пехоту, но вскоре сами попали под стрелы англичан. Рыцари вылетали из седел, гибли и люди, и кони. Атака захлебнулась.

Англичане захватили город-порт Кале, который стал их основной базой на французской земле. В 1356 г. английские войска разгромили французов при *Пуатье*. Тут погибло несколько тысяч рыцарей, сам французский король попал в плен. Франция должна была отдать за него огромный выкуп.

В 1360 г. Франция и Англия подписали мирный договор. По его условиям Англия получила почти третью часть французской территории.

Французы не смирились с поражением. Они укрепили армию. Теперь командиров ставили по таланту, а не по титулу. Военные действия возобновились. Французы начали шаг за шагом освобождать страну. Через 15 лет



▲ Битва при Креси. Миниатюра XV в.

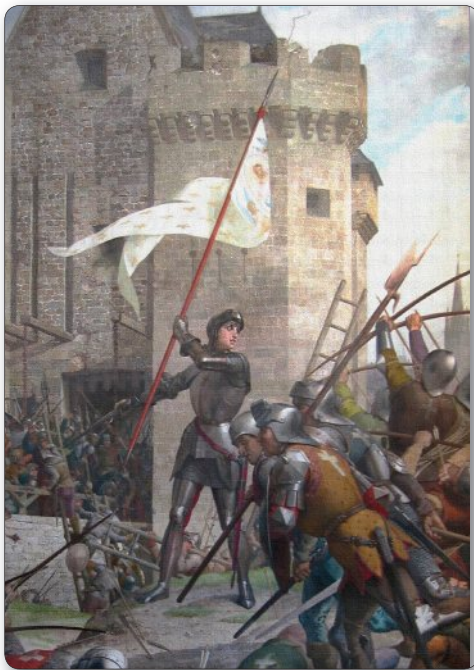


7, с. 25



Англия сохранила за собой только несколько городов на побережье Франции. На этом война вновь приостановилась.

В начале XV в. во Франции началась борьба между крупными феодалами. Эта борьба ослабила страну. Англия решила воспользоваться ослаблением Франции и в союзе с герцогом Бургундии возобновила боевые действия. Союзники захватили огромные территории на севере Франции. Не сдавался только юг страны, где правил сын умершего короля **Карл**. В 1428 г. англичане начали осаду города Орлеана. Захватив его, они смогли бы начать завоевание юга, а затем и всей Франции. *(Когда положение Франции было более опасным: в конце XIV в. или в начале XV в.? Обоснуйте свое мнение.)*

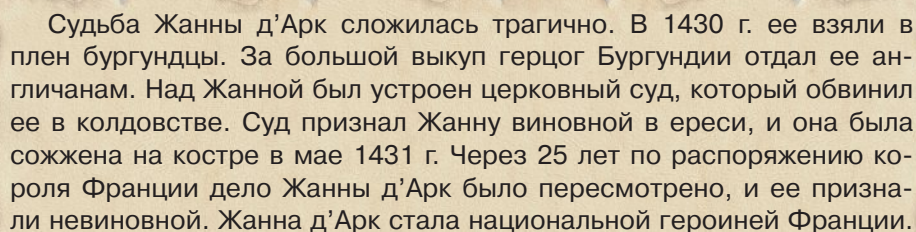


▲ Жанна д'Арк у стен Орлеана
Как Жанна д'Арк действовала
в бою?

3. Жанна д'Арк — героиня Франции. В этот сложный для Франции момент на защиту родины выступила 16-летняя девушка-крестьянка **Жанна д'Арк**. Она поспешила к коменданту одной из французских крепостей. Жанна стала убеждать его, что Бог хочет спасти Францию и сделает он это через нее. Комендант после долгих колебаний дал Жанне боевого коня и оружие. Тем временем слухи о ней быстро распространялись по стране. Все французы, от крестьянина до феодала, поверили, что Жанну послал Бог и Бог спасет их от англичан.

Карл поставил девушку во главе армии и дал ей опыт-

ных советников. Во время боев она постоянно была в наиболее опасных местах и показывала подлинные чудеса храбрости. В 1429 г. армия во главе с Жанной подошла к Орлеану. Вскоре англичане были разгромлены. Орлеан был в осаде 209 дней, армия Жанны д'Арк освободила его всего за 9 дней! Для французов это было настоящее чудо и доказательство помощи Бога. Освобождение Орлеана от осады стало переломным событием в войне. Наступление французов было неуправляемым. Они освобождали город за городом.




Судьба Жанны д'Арк сложилась трагично. В 1430 г. ее взяли в плен бургундцы. За большой выкуп герцог Бургундии отдал ее англичанам. Над Жанной был устроен церковный суд, который обвинил ее в колдовстве. Суд признал Жанну виновной в ереси, и она была сожжена на костре в мае 1431 г. Через 25 лет по распоряжению короля Франции дело Жанны д'Арк было пересмотрено, и ее признали невиновной. Жанна д'Арк стала национальной героиней Франции.

4. Итоги Столетней войны. Закончилась Столетняя война в 1453 г. Теперь у Англии сохранился только один город на французской земле — Кале. Французы одержали победу в Столетней войне и освободили свою страну от захватчиков.

Война привела к разорению Франции. Погибло много людей, часть земель была заброшена. Несколько десятилетий понадобилось для восстановления хозяйства страны. Но победа в войне привела к укреплению королевской власти во Франции. Население Англии страдало от резко выросших налогов на войну. А поражение в войне ослабило власть английских королей.

- ?** 1. Определите причины Столетней войны. 2. Объясните, почему со стороны Франции война была оборонительной. 3. Почему снятие осады Орлеана в 1429 г. стало переломным событием в ходе Столетней войны? 4. Составьте рассказ о ходе Столетней войны по плану: причины вой-

ны, основные события, итоги. При ответе используйте карту на с. 73.
5. Объясните, почему война резко ухудшила положение населения Англии и Франции. Приведите не менее 3 причин.

 Подготовьте и представьте одноклассникам сообщение о битвах при Креси и Пуатье по плану: дата, место, цели участников, ход сражения, итоги.

§ 14. Страны Западной Европы и Византия в XIV—XV вв.

?! 1. Объясните понятие *централизованное государство*. **2.** Когда и как образовалась Священная Римская империя? **3.** Что означает понятие *Реконкиста*? Когда она началась?

В Позднем средневековье папы римские уже не диктовали свою волю монархам стран Западной Европы. Сила государств определялась не их размерами и численностью населения. Главными становятся государства с сильной королевской властью, опирающейся на поддержку разных слоев населения своей страны. Какие страны выходят в лидеры?

1. Централизованные государства — сильнейшие в Европе. В Позднем средневековье в Европе образовались крупные централизованные государства Англии и Франция.



А в конце XV в. появилось новое централизованное государство — Испания. Именно они стали сильнейшими в Западной Европе, хотя и не были самыми большими.

Самым большим государством оставалась Священная Римская империя, но там господствовала феодальная раздробленность. Это ослабляло империю.

◀ Фердинанд Арагонский и Изабелла Кастильская. *Миниатюра XV—XVI вв.*
Их брак привел к объединению Арагона и Кастилии.

2. Франция и Англия. После Столетней войны Франция завершила свое объединение. Король Людовик XI, действуя силой, интригами и подкупом, подчинил себе последних независимых французских герцогов и графов. Самым сильным из них оставался герцог Бургундии Карл Смелый. Людовик XI натравил на Карла Смелого его врагов. В одном из сражений герцог Бургундии был убит.

Людовик XI предпочитал действовать хитростью. За это его прозвали «всемирным пауком». Крепости король старался брать не штурмом, а подкупом предателей. Карл Смелый получил свое прозвище за храбрость, он стремился прославиться в боях.

В Англию после неудач во Франции вернулись разбитые и озлобленные войска. Вскоре началась борьба за власть между представителями двух ветвей династии Плантагенетов. В нее были втянуты многие феодалы Англии, началась долгая междоусобная война. Она получила название *войны Алой и Белой розы*, по цвету роз, изображенных на гербах враждующих сторон.

Война растянулась на 30 лет. Она привела к взаимному истреблению значительной части крупных феодалов Англии. Это означало резкое ослабление главных противников королевской власти. Новый король Англии основал новую династию и укрепил свою власть.

К концу Средневековья Англия и Франция стали самыми мощными централизованными государствами Европы.



▲ Алая роза



▲ Белая роза



▲ Герб Священной Римской империи

3. Священная Римская империя. Германия и Италия.

В состав Священной Римской империи входили Германия, Северная Италия, Чехия, Нидерланды. Но она так и не стала централизованным государством. Со временем Германия и Италия разделились на множество крупных и мелких государств. Во главе каждого германского государства-

княжества стоял независимый правитель, имевший полную власть, свое войско и чеканивший свои монеты.

В Священной Римской империи не было единых законов и налогов для всей страны. В Позднем средневековье власть императора была слабой. В середине XIV в. был установлен порядок, по которому семь могущественных князей избирали императора. Формально он считался главой всей страны, но на деле правил только собственным княжеством. Он не имел права вмешиваться в дела других князей. *(Объясните, как этот порядок закрепил разобщенность и раздробленность страны.)*

Отсутствие единства Священной Римской империи было вызвано рядом причин. Здесь проживали разные народы: немцы, чехи, итальянцы, голландцы, словенцы, евреи и другие. Они имели свой язык, свои традиции, свою культуру.

Хозяйственное развитие в различных частях империи шло неодинаково. Наиболее развитой была Северная Италия — край богатых и процветающих городов. Именно там возникли первые мануфактуры и бурно развивались ремесло и торговля. Эти города были самостоятельными городами-



▲ Венецианский и генуэзский корабли. Реконструкция

республиками. Власть в них принадлежала самым богатым купцам. (*Назовите отличия республики от монархии.*)

Крупнейшими из итальянских городов-республик были Венеция и Генуя. Они контролировали торговлю в Средиземном и Черном морях. Экономически развитыми были север Германии и области вдоль рек Рейн и Дунай. Сельскохозяйственная Восточная Германия, напротив, была отсталой. Здесь феодалы в XV в. стали переводить крестьян с оброка на барщину, хотя в Северной Италии все крестьяне получили личную свободу.

В результате Священная Римская империя не смогла преодолеть хозяйственной разобщенности и раздробленности на отдельные государства.

4. Испания. В 1479 г. христианские королевства Кастилия и Арагон объединились в одно государство. В результате на карте Европы появилось еще одно сильное государство — Испания. Объединение государств под единой властью называют *государственной унией*.

В 1492 г. испанцы захватили последнее владение мусульман на Пиренейском полуострове — Гранаду. Так закончилась многовековая Реконкиста.

После завершения Реконкисты правители Испании в поисках новых земель и доходов отправили за далекие моря своих рыцарей. Их конкурентами стали португальцы. Ис-



▲ Христофор Колумб провозглашает присоединение новых земель к Испании. *Рисунок XIX в.*



▲ Васко да Гама. *Миниатюра XV в.*

панская флотилия Христофора Колумба открыла в 1492 г. Америку. Португалец Васко да Гама в 1498 г. нашел морской путь в Индию, обогнув с юга Африку. При посредничестве римского папы Испания и Португалия договорились о разделе новооткрытых ими земель. За Испанией признавались владения в Америке, за Португалией — в Африке.

5. Падение Византии. В тот год, когда заканчивалась Столетняя война, страшная весть облетела Европу: «Турки взяли Константинополь!»

Сама Византия была уже слабой. Она съежилась до размеров небольшой области вокруг Константинополя. Город, который называли «Новым Римом», являл собой грустное зрелище. Множество заброшенных мастерских ремесленников и лавок торговцев, а некоторые районы и вовсе казались деревнями. Только улицы, где торговали итальянские купцы из Генуи и Венеции, были оживленными.

В XIV в. в Малой Азии возвысилось турецкое княжество, созданное *Османом*. Его правители подчинили себе другие турецкие княжества и приступили к завоеванию Балканско-

го полуострова. В апреле 1453 г. огромная турецкая армия осадила Константинополь. Император обратился за помощью к европейским государствам. Но времена были уже другие. Христианские правители и рыцари Европы не пришли на выручку.



▲ Штурм турками Константинополя

29 мая 1453 г. после яростного штурма турки ворвались в город. Защитники были перебиты. Оставшиеся в живых горожане обращены в рабство. Погиб и последний император государства. Византия отныне перестала существовать. Центр православия — город Константинополь завоеватели-мусульмане позднее переименовали в Стамбул. Собор Святой Софии был превращен ими в мусульманский храм. Крест на нем сменился полумесяцем.

Закрепившись на Балканах, Турция стала грозным противником для многих государств Европы.

1. Какие государства были сильнейшими в Западной Европе в Позднем средневековье?
2. Что было общим в развитии Франции и Англии после окончания Столетней войны? Найдите отличия в развитии этих стран.
3. Объясните причины ослабления Священной Римской империи.
4. Как связаны Реконкиста и образование государства Испании?
5. Почему Византия не смогла отразить натиск турок-османов?
6. Дополните исторический словарь понятием *государственная уния*.



В чем отличие объединения Испании от того, как это происходило в Англии и Франции?



Словарь



§ 15. Раннее Возрождение

- ?! 1. Где возникли первые мануфактуры? 2. Специалистов каких профессий готовили в средневековых университетах?

Что именно хотели возродить мыслители и творцы? Что не устраивало их в современной жизни? Почему их взоры устремились к далекой античности? И почему это произошло именно в Позднем средневековье?

1. Как появилась культура Возрождения? В Позднем средневековье зародился новый тип культуры — культура **Возрождения**. Она развивалась и в дальнейшем. Поэтому XIV—XV вв. принято называть **Ранним Возрождением**, а XVI в. — **Поздним Возрождением**.

Культура Возрождения зародилась в городах-республиках Северной Италии. В них бурно развивались торговля, мануфактурное производство. Власть в этих городах принадлежала самым богатым купцам и владельцам мануфактур. Эти люди смотрели на окружающий мир совсем не так, как феодалы. Для феодалов основными способами наживы были войны, захваты земель и принуждение крестьян трудиться на них. Занятия производством, торговлей, денежными



▲ Флоренция. Миниатюра XV в.

операциями требовали совершенно иных умений и качеств человека. Прежде всего, необходимы были обширные знания. И не только математики, техники, географии, чужих языков и обычаев. Требовались знания о самом человеке, об устройстве и отношениях между людьми в человеческом обществе.

Богатые жители городов хотели жить красиво и наслаждаться земной жизнью. Большие средства тратились на постройку роскошных домов, обучение детей, покупку книг, картин, скульптур.

Стали цениться люди, занимающиеся умственным трудом: учителя и профессора, архитекторы и художники, ученые и инженеры, врачи и юристы. Их позднее назовут *интеллигенцией*.

Появились и новые взгляды на историю человечества. Некоторые ученые считали феодальные отношения господства-подчинения между людьми примитивными, похожими на поведение зверей в стае.

Но какими они должны быть? Идеал общества эти ученые нашли в древних Афинах и Римской республике. Лучшей формой человеческих отношений они считали коллектив свободных граждан с равными правами и равенством их перед законом.



▲ Портрет банкира Джулиано Медичи.
С. Боттичелли

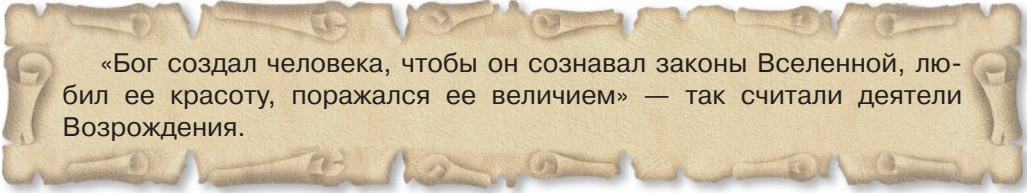


▲ Рождение Венеры.
Фрагмент картины
С. Боттичелли

Естественно, что Средневековые эти мыслители считали упадком, а себя — продолжателями традиций античности, возрождающими их. Поэтому свою культуру они называли **Возрождением**.

2. Ожившая античность. Мыслителей Возрождения стали называть *гуманистами*, потому что они изучали «человеческую природу» (на латинском языке — «гуманитас») и человека во всех проявлениях его жизни. А их учение о человеке получило название *гуманизм*. Девизом гуманистов стало выражение «Человек — кузнец своего счастья». Культура Возрождения начала свое победное шествие по Европе.

В Позднем средневековье то, что больше всего волновало людей античности, — гражданин и свобода, патриотизм, достоинство человека — снова стало близким и понятным. Вновь возник интерес к истории Древней Греции и Древнего Рима, поступкам их великих граждан, легендам и мифам античности. Казалось, люди проснулись от тысячелетнего сна. В обществе утвердился новый образ жизни. Его основными чертами были активность, практичность, любознательность.



«Бог создал человека, чтобы он сознавал законы Вселенной, любил ее красоту, поражался ее величием» — так считали деятели Возрождения.

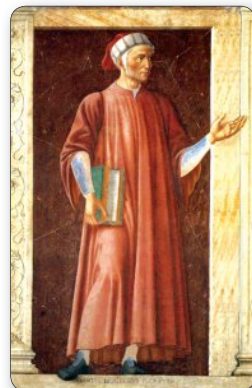
Как Вы считаете, было ли Возрождение простым повторением античности?

Эта была новая культура, и поскольку она вышла из недр Средневековья, то являлась глубоко христианской. Культура Возрождения стала культурой нового общества, которое шло на смену феодальному.

3. Данте. Итальянский поэт и мыслитель *Данте Алигьери* стоял у истоков Возрождения. Его творчество было переходом от старой средневековой культуры к новой.

Судьба поэта оказалась тяжелой. Данте родился и вырос во Флоренции. В конном строю, в рыцарском вооружении он участвовал в битвах за свой город. Но, когда к власти пришли его противники, Данте был приговорен к смерти. Он бежал из родного города и писал свои стихи и поэмы в изгнании. В них он призывал к объединению Италии.

Главный труд Данте — поэма *«Божественная комедия»*. В ней Данте описывает свое фантастическое путешествие в ад и рай в сопровождении древнеримского поэта Вергилия.



▲ Данте.
Фреска XV в.

✓ Сам Данте назвал свое произведение просто «Комедия», но восхищенные современники добавили в название слово «Божественная».

4. Петрарка. Одним из первых итальянских гуманистов был *Франческо Петрарка*. Еще в молодости Петрарка стал лучшим знатоком античной истории и литературы. Он собирал рукописи древнегреческих и древнеримских авторов.

Славу Петрарке принесли его стихи и поэмы. Он писал не только на латыни, но и на языке своего народа — итальянском.

Петрарка считал, что человека делают великим его образованность, занятия наукой, знание истории и культуры человечества. Этого величия каждый человек дол-



▲ Петрарка.
Фреска XV в.

жен добиваться сам, своим трудом. Он высмеивал роскошь и безделье феодалов. Труды и стихи Петрарки стали широко известны не только в Италии, но и во всей Европе.

Петрарка осуждал войны, воинственность феодалов. Он писал: «Не считаю, что грудь и голова, закрытые железом, прекраснее, чем мирные и не защищенные железом». А на горделивый выкрик: «Я — вождь на войне, прославленный победами!» — отвечал: «Лучше быть вождем мира».

5. Искусство Раннего Возрождения. Человек, его деяния, чувства, переживания — все это стало главным для художников Возрождения.

Первым крупным мастером новой живописи был художник из Флоренции *Джотто*. На своих фресках и картинах он изображал в основном библейские сюжеты. Иисус, Богородица и святые словно обращались к зрителям, становились соучастниками их жизни.

Джотто одним из первых художников Средневековья рисовал объемно и углублял пространство картины. Человеческие фигуры у него не плоские, а выглядят как живые.



▲ Бегство в Египет. *Джотто*

Сандро Боттичелли из Флоренции был одним из первых живописцев Возрождения, который стал писать картины на сюжеты античной мифологии. Боттичелли писал также портреты и картины на религиозные темы.

Флорентиец *Донателло* — мастер скульптурного портрета. Его статуи казались живыми. Рассказывают, что когда он ра-



▲ Конная статуя.
Донателло



▲ Портрет молодой женщины.
С. Боттичелли

ботал над одной из своих скульптур, то гневно кричал своему произведению: «Да говори же ты, наконец!»

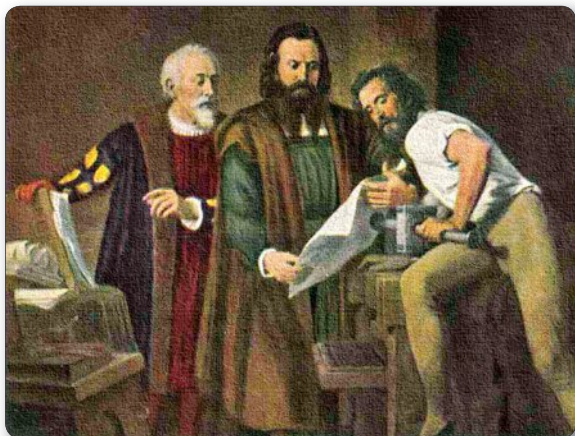
Одним из лучших архитекторов Раннего Возрождения являлся **Филиппо Брунеллески**. Под его руководством был возведен купол над собором Санта-Марии в родной Флоренции — первый крупный памятник эпохи Возрождения. Купол диаметром 42 м стал символом города. Брунеллески считается родоначальником архитектуры Возрождения. *(В каком великом городе древности архитекторы умели создавать огромные купола зданий? А способны ли были на это византийские архитекторы?)*



▲ Собор во Флоренции — творение Брунеллески. *Современный вид*



7, с. 83



▲ Гутенберг рассматривает напечатанный лист книги. Рисунок XIX в.

6. Книгопечатание.

Огромное значение для развития науки и литературы имело изобретение **книгопечатания**.

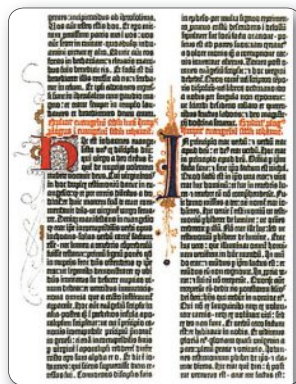
Первая книга в Европе была напечатана уроженцем немецкого города Майнца **Иоганном Гутенбергом**. Он начал отливать из металла прямоугольные брусочки с рельефным изображением букв. С помощью раз-

борного шрифта составлял строки и страницы набора, с которого делал оттиск на бумагу.

Для печатания Гутенберг приспособил особый станок, который позволял мастеру при помощи винта равномерно прижимать бумагу к набору. В 1445 г. Гутенберг выпустил первую печатную книгу. *(Сравните стоимость и сроки изго-*



▲ Печатание книг. XV в.




▲ Лист Библии, напечатанной Гутенбергом в 1450 г.

товления рукописных и печатных книг. Какие возможности для развития науки и образования открыло книгопечатание?)

Книгопечатание стало быстро распространяться по всем странам Европы. Оно сделало книги доступными большому числу людей, помогало развитию образования.

- ? **1.** Объясните, почему культура Возрождения возникла именно в Северной Италии. **2.** Объясните, почему свой идеал человеческого общества гуманисты видели в Древней Греции и Древнем Риме. **3.** Почему гуманисты высоко ценили труд человека и результаты его труда? **4.** Как проявились взгляды гуманистов в искусстве? **5.** Докажите, что изобретение книгопечатания — одно из величайших достижений человечества. **6.** Дополните свой исторический словарь понятиями: *Возрождение, гуманизм.*

-  ? С помощью интернет-ресурсов создайте коллекцию «Шедевры живописи Раннего Возрождения». Представьте ее своим одноклассникам.



Словарь



Гуманисты считали, что человек — это творец, ибо он трудится и этим устраивает свою жизнь. Гуманисты осуждали презрение феодалов к физическому труду, они считали труд обязательным для всех. Богатство, созданное собственным трудом, гуманисты прославляли, но жадность наживы и бесплодное накопительство осуждали. Они писали, что человеческим трудом распаханы пашни, воздвигнуты города, а не войной или бездельем. Гуманисты считали главными качествами человека знания и обязательный труд на благо общества. Тех же, кто ничего не сделал для своей родины, они называли «бесполезными гражданами».

Какие новые для того времени идеи высказывали гуманисты?