

## Archiverdure



Notre projet, intitulé *Archiverdure*, est pensé en lien avec l'entretien de notre environnement. Il est réalisé avec une structure principalement composée de métal. Sa base est en béton. Elle sert de support à des plantes déposées dans notre *Archiverdure*. Une échelle se trouve en son centre, et des petits bonhommes colorés gravissent le socle. Ils évoquent la croissance des végétaux et les humains qui vont venir s'en occuper. Ils montent le long d'une armature colorée en rouge orangé pour capter le regard et le guider vers la partie principale comportant les plantes. Celle-ci est faite à partir de grillage déposé sur une structure en bois peinte en noir. L'architecture de grillage bleu est faite de plusieurs compartiments où sont disposées les différentes plantes. Cette architecture raccordée au tronc principal permet aux plantes de s'accrocher et de s'élaner pour grandir. Nous avons voulu alterner plantes vivantes et mortes, avec quelques branches de lierre.

Elisa / Somany / Zarina / Léo / Ludivine.

## *Futur & Mère nature*



Nous avons réalisé une sculpture « végétalisable » destinée à être installée dans les espaces verts du lycée. Il fallait composer avec différents matériaux qui permettent aux plantes de s'y accrocher. Notre sculpture aux formes futuristes rappelle la croissance d'une plante, notamment par la présence d'arceaux de tailles différentes allant du plus petit au plus grand. Nous nous avons entouré le socle d'une feuille rigide d'aluminium réfléchissant l'environnement végétal. Nous avons monter une structure avec quatre tubes de plastique entourés de grillage pour maintenir solidement, mais en en harmonie, les quatre cercles de rotin. L'aluminium fait une séparation visuelle entre les arceaux et le socle de béton. Pourtant la plante est en connexion avec sa base par un rappel de couleurs entre le pied de la sculpture et la partie supérieure, comme le sont les feuilles avec les racines. Un grillage soutient la plante installée dans le cœur des arceaux. Nous avons joué sur les couleurs complémentaires, cette combinaison de couleur et de matériaux différents crée un contraste. En effet la sculpture étant destinée à être implantée en extérieur, le visiteur pourra observer dans un premier temps une plante isolée de son milieu naturel et qui, au fur et à mesure, prendra le dessus sur la structure, l'envahira et la camouflera.

Laurine / David / Rachel / Nour / Johan