

Lecture commune d'un extrait du poème

Pierre de soleil

écrit en 1957 par Octavio Paz.



HISTOIRE

Octavio Paz est un poète et un homme politique mexicain né en 1914 et mort en 1998 à Mexico. Il est considéré comme l'un des plus grands poètes de langue espagnole du 20^e siècle. Son œuvre est influencée par de nombreux mouvements artistiques et périodes de l'histoire de l'humanité. Nous allons nous intéresser à l'influence de l'art méso-américain et des civilisations pré-hispaniques dans le poème *Pierre de soleil* écrit au début de sa carrière poétique.

Pierre de soleil est un long poème de 584 vers évoquant une œuvre d'art aztèque sculptée au 15^e siècle dans du basalte (pierre issue de la lave volcanique). Elle servait probablement d'autel pour des sacrifices. Sa décoration décrit les principaux dieux aztèques et un calendrier.

PRATIQUES VOCALES du poème : *Pierre de soleil*, Octavio Paz, 1957

1° Lire chacun à sa vitesse



2° Chuchoter jusqu'à : *lève-toi !* puis parler



3° Lire en plaçant une main sur la bouche



4° Chuchoter dans le grave puis parler dans l'aigu



La musique peut naître de n'importe quel son. La voix parlée peut devenir musique en variant les 4 paramètres du son. Rechercher et écrivez la définition scientifique de chaque paramètre :

—

—

—

—

Pierre de Soleil, Octavio PAZ, 1957

...

ouvre la main,
dame des moissons que sont les jours,
le jour est immortel, il s'élève, croît,
vient de naître et ne cesse jamais,
chaque jour est à naître, chaque lever de jour
est une naissance et je me réveille,
nous nous réveillons tous, il se lève
le soleil figure de soleil, Jean se réveille
avec sa figure de Jean figure de tous,
porte de l'être, réveille-moi, **lève-toi**,
laisse-moi voir le visage de ce jour,
laisse-moi voir le visage de cette nuit,
tout communie et se transfigure,
arc de sang, pont des battements de coeur,
emmène-moi de l'autre côté de cette nuit,
là où je suis toi nous sommes nous-mêmes,
au rein des prénoms enlacés

...