

*Requiem*

de Wolfgang A. Mozart

"Tuba mirum", 1791

HISTOIRE

Wolfgang Amadeus Mozart est né en 1756 et mort en 1791 en Autriche. Il fut un virtuose du piano et du violon, voyageant dès son plus jeune âge dans les cours européennes. Il fut aussi un compositeur de génie et un travailleur acharné dont le talent phénoménal fut rarement reconnu par ses employeurs.

Le *Requiem* fut commencé quelques mois avant sa mort, alors que Mozart est gravement malade, ruiné et accablé de travail. Sa veuve, Constance, demanda à des élèves et des amis de finir l'œuvre afin de ne pas avoir à rembourser la somme déjà allouée lors de la commande. Faute d'argent, la famille de Mozart ne put lui offrir un enterrement et son corps fut enseveli dans la fosse commune. Le *Requiem* est écrit pour 4 solistes, chœur mixte et orchestre symphonique réduit (sans flûte ni hautbois). L'extrait "*Tuba mirum*" est l'un des rares cas où le chœur dialogue avec les solistes.

ANALYSE Replacer les typologies vocales dans l'ordre chronologique de l'extrait :

Femme	aigu :	SOPRANO	:
	grave :	ALTO	:
Homme	aigu :	TÉNOR	:
	grave :	BASSE	:

Documentation et recherche : http://fr.wikipedia.org/wiki/Requiem_de_Mozart