

МБОУ Шевыряловская ООШ
Сарапульского района Удмуртской Республики

Разработки уроков, внеурочных занятий и родительских собраний с использованием стратегий чтения

Из опыта работы районной методической площадки
«Стратегии чтения как средство формирования
читательской компетенции школьников»

2017-2020 годы

Содержание сборника

1. Конспекты уроков:

- Литературное чтение - стр. 3
- Краеведение - стр. 78
- Окружающий мир - стр. 85
- Биология - стр. 94
- Изобразительное искусство - стр. 118
- География - стр. 131
- Русский язык - стр. 178
- Физическая культура - стр. 221

2. Библиотечные мероприятия - стр. 236

3. Сценарии родительских собраний - стр. 272

**Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
Шевыряловская основная общеобразовательная школа
им. Д.В.Русинова**

**Конспект урока по литературному чтению 3 класс.
В.Гаршин «Лягушка – путешественница»**

**Учитель начальных классов:
Балтиева
Светлана Леонидовна**

Конспект урока по литературному чтению 3 класс. УМК «Школа России».

Тема урока: В.Гаршин «Лягушка-путешественница»

Цель: формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности.

УУД:

Личностные:

-учиться принимать другую точку зрения, уважительно относиться к одноклассникам;

-учиться определять свою позицию;

-мотивация к изучению предмета через межпредметную связь окружающего мира и литературного чтения;

-формирование нравственного сознания и эстетического вкуса;
понимание духовной сущности произведения

Коммуникативные:

-учиться четко, правильно высказывать свое мнение, доказывать его, выявлять точку зрения автора и выражать свою,

-сотрудничать в паре, группе для решения учебной задачи.

Регулятивные:

-учиться выбирать действия в соответствии с поставленной задачей;

-использовать установленные правила в контроле способа решения;

-продолжить работу по формированию умения проводить анализ произведения, определять тему, жанр, различать содержание (о чём) и форму (как) художественного произведения;

Познавательные:

-учиться находить информацию в тексте;

-фиксировать ее в виде плана;

-проводить анализ и синтез объектов;

-развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении; воспитание интереса к чтению и книге.

Предметные:

-формирование полноценного восприятия художественного произведения – на уровне главной мысли (идеи);

-обучение самостоятельной работе над текстом произведения (самостоятельно читать, выделять художественные детали, раскрывающие образы героев; определять главную мысль)

Оборудование: таблицы, памятки, карточки, эмблемы, оценочный лист, тексты с заданиями портрет писателя Гаршина В.М., выставка книг с его произведениями. Учебник Л.Ф. Климановой, В.Г. Горецкого, М.В. Головановой: Литературное чтение, 3 класс, часть 1.

Ход урока

1. Организационный момент.

Желаю удачи

Большой

Во всем и везде

Здравствуйте!

Прикоснитесь друг к другу ладошками, подарите уверенность в том, что у вас все получится, поддержите друг друга.

- С каким настроением вы пришли на урок?

- С хорошим!

А на что оно похоже?

(дети выбирают эмблему- настроение)

(приложение 1)

2. Проверка Д/З

3. Знакомство с автором и названием произведения.

-Сегодня мы будем читать новое произведение.

-**Отгадайте загадки** и скажите, о ком мы будем читать.

Откройте конверт (*Приложение 2*), прочитайте задание, посоветуйтесь в парах и дайте ответ.

(Загадки дети читают и отгадывают в парах)

1. Подрастала – хвост растила,

Платье темное носила.

Подросла – зеленой стала,

Хвост на весла поменяла. (Лягушка)

2. Выпуча глаза сидит,

По-французски говорит,

По-блошьи прыгает.

По-человечьи плавает. (Лягушка.)

3. Не зверь, и не птица,

Всего боится.

Наловит мух –

И в воду – плюх! (Лягушка)

4. На лугу по кочкам

Прыгают листочки!

Выпуклые глазки

И кривые лапки.

Только где же ушки?! Кто это? (Лягушка)

- Так о ком же мы будем читать?

-А что вы знаете о лягушках?

Сбор ассоциаций.

(На доске рисуем схему и картинка лягушки)

Дети знакомят с видами лягушки и на доске заполняется схема



Рассказы детей о лягушках.

Лягушки относятся к крупнейшему отряду земноводных – бесхвостые. Их существует тысячи разновидностей, но мы хотим рассказать вам о 10 самых странных лягушках в мире.

1. **Радужная лягушка** – предмет поклонения в Индии. Сотни людей стекаются каждый день к дому Реджи Кумара в Индии, чтобы помолиться и попросить чудес. Лягушка переливалась белым цветом, когда Реджи из Тируванантапурама, столицы Керала в южной Индии, впервые увидел ее. Затем она засветилась желтым, а потом посерела. Лягушка, постоянно меняющая окрас, считается богом в Индии.
2. **Лягушка-арлекин** известна под многими названиями, например, **лягушка-клоун** или жаба-арлекин Коста-Рики. Как бы вы ее не называли, это неотропическая лягушка, которая раньше была довольно распространенным видом в Коста-Рике и Панаме. Сейчас этот вид занесен в Красную Книгу, лягушки этого вида обитают сегодня преимущественно в Панаме.
4. **Северная леопардовая лягушка** считается необычным видом, достигающим в длину до 9 см. Расцветки на ее спине варьируются от коричневого до темно-зеленого, а круглые пятна выделяются белой линией.

- Лягушки и жабы живут по всей земле. Нет их только в соленых морях и озерах.

У лягушек чрезвычайно большое значение в науке. Трудно даже перечислить все открытия, которыми человечество обязано опытам и наблюдениям над лягушками.

В Париже у здания Пастеровского института воздвигнут памятник лягушке на средства, собранные студентами-медиками, в знак уважения и признательности за поистине неоценимые заслуги этого малоприметного создания в медицинских, физиологических и фармакологических исследованиях. Есть и второй памятник лягушки – в Токио.

Ф И З М И Н У Т К А «Песенка лягушат»

<https://yandex.ru/video/search>

4. Формулирование цели урока

На доске

Из слогов соберите название сказки.

ка, гуш, Ля – пу, вен, шест, те, ца, ни (слоги на доске)

– Сформулируйте цели урока, используя опорные фразы.

(Памятка 1)

Сегодня на уроке мы познакомимся..... (с сказкой «Лягушка Путешественница)

-Будем учиться составлять(план сказки.)

-Будем учиться выделять(главную мысль) всего текста и(главную мысль) отдельной части.

-Озаглавливать(части сказки.)

5. Знакомство с биографией автора.

Откройте учебник и посмотрите на первую страницу сказки.

Как вы думаете, к какому жанру относится произведение?

К какому виду сказок? (о животных)

Это сказка авторская или народная?

-Сегодня мы будем читать об одной очень интересной лягушке. Написал это произведение Всеволод Михайлович Гаршин, а сказка называется «Лягушка путешественница»

(На доске портрет писателя Всеволода Гаршина и выставка его произведений)

- Знаком ли вам этот писатель?

- Это Всеволод Михайлович Гаршин.

- Что вы знаете о этом писателе?

Карточка №1

Прием «Ориентиры предвосхищения»

- Прочитайте некоторые суждения о писателе на листочках и напротив каждого поставьте «+» - согласен, «?» - не уверен, что так.

СУЖДЕНИЯ

| До чтения текста | Суждения | После чтения текста |
|-------------------------|---|----------------------------|
| | Современный писатель | |
| | Рано научился грамоте, чтению книг. | |
| | Любил животных | |
| | Прожил до 100 лет | |
| | В.М. Гаршин был только детским писателем. | |

- А теперь возьмите карточку № 2 и познакомьтесь с биографией Всеволода Михайловича Гаршина

Карточка №2

Биография Всеволода Михайловича Гаршина

Всеволод Михайлович Гаршин родился в 1855 году в семье военного. С раннего детства ему пришлось много странствовать, побывать в разных местах

России! Грамоте научился он на пятом году и принялся за чтение всех книг, какие ему попадались под руки. Писатель прожил тяжёлую жизнь, которая наложила отпечаток даже на его внешность. В. М. Гаршин был очень добрым, честным, справедливым человеком. Он часто не мог смириться с той несправедливостью, которая его окружала, поэтому сильно страдал. Это отразилось на его здоровье. Гаршин заболел и очень рано, в 33 года, умер. Всеволод Михайлович любил природу. Летом в деревне возился с ящерицами, жуками, лягушками; изучал их жизнь, наблюдал за ними. К сожалению, он очень мало успел написать. Некоторые сказки и рассказы посвятил детям. Они учат вас видеть прекрасное и безобразное, противостоять злу и помогать добру.

- Вы познакомились с биографией Гаршина, вернемся к нашим суждениям после прочтения текста, много ли у вас совпадений.

-Было ли для вас что-то новым в биографии писателя?

Работа с текстом сказки

– Ребята, прочитайте название сказки, вдумайтесь в него. Разве лягушки бывают путешественниками? И как это может быть? (Предположения детей.)

-Кого мы называем путешественником? (*Человека, который открывает новые места. Человека, который едет в новое неизвестное место.*)

-Чем привлекательны путешествия? (*В путешествиях узнаёшь что-то новое.*)

Стратегия «Чтение с остановками»

Чтение сказки по частям, составление плана. **Карточка 3**

а) Чтение первой части учителем.

1 часть. Жила– была на свете лягушка – квакушка.

Словарная работа (на столах индивидуальные листы)

| | |
|------------------------|--------------------------|
| не уронить достоинство | авторитет, честь и т. п. |
|------------------------|--------------------------|

Ответьте на вопросы:

-Где жила лягушка? (*Лягушка жила в болоте*)

-Как жилось лягушке в болоте? (*Жила благополучно, ловила комаров и мошку.*)

-О чём думала, когда сидела на сучке? (выразительное чтение слов лягушки)

-Чем наслаждалась лягушка? (*Наслаждалась тёплым мелким дождиком.*)

-В чём было счастье лягушки? (*Она жила на болоте беззаботно, наслаждалась всем вокруг.*)

-Что самое главное в этой части? (Главное – это жизнь лягушки в болоте.)

- Озаглавьте 1 часть

(Беззаботная жизнь лягушки.)

б) Чтение второй части хорошо читающими детьми.

2 часть. Вдруг тонкий, свистящий, прерывистый звук раздался в воздухе.

-Кого увидела лягушка на болоте? (*Лягушка увидела уток.*)

-Куда летели утки? (*На юг.*)

-Что интересного рассказали утки лягушке про юг? Выберите и прочитайте ответ на мой вопрос. (выборочное чтение)

-Почему лягушка решила лететь на юг вместе с утками? (*Она очень хотела побывать на юге?*)

-Почему? (*ей было скучно на болоте; она была очень любопытна; ей хотелось посмотреть на огромный мир, который не смогла бы увидеть, сидя в болоте*)

-Какую черту характера мы увидели в лягушке? (*Она любознательная.*)

-Отступила ли лягушка от решения полететь с утками, ведь у неё нет крыльев? *(Нет.)*

-Как это её характеризует? *(Она настойчивая.)*

-Попробуйте сформулировать главную мысль этой части. О чём в ней рассказано? *(Лягушка встретила с утками. Она много узнала о юге и решила лететь вместе с утками.)*

-Подберите заголовок ко 2 части.

(Решение лягушки лететь с утками..)

– Как вы думаете, что будет дальше?

в) Чтение третьей части детьми по “цепочке”

3 часть. И она шлепнулась с сучка, на который было, снова влезла.

Словарная работа:

| | |
|---------------------|---|
| 2. Захватило дух | Стало трудно дышать от резких движений, волнений, страха, а так же от холода и ветра; |
| 3. Присутствие духа | Полное самообладание, уверенность в себе; |
| 4. Бумажный паяц | Старинное название клоуна (паяц) |
| 5. Скирды | Большой, обычно продолговатый стог сена |
| 6. Стук цепов | Ручное орудие для молотбы (цеп) |
| 9. Верста | Старинная русская мера равная 1 км. 6 м. |

-Что же придумала лягушка? Объясните способ её передвижения.

– Оправдались ли ваши предположения?

-Как отреагировали утки на её предложение? (*Утки назвали лягушку самой умной.*)

-Что придумала лягушка, чтобы видеть всё вокруг?

(*Лягушка прицелилась спинкой и головой вперёд, а брюшком назад.*)

-Какую черту характера вы бы отметили у лягушки? (*Это находчивость, сообразительность.*)

-Что главное в этой части? (*Лягушка придумала способ передвижения. Утки взяли её с собой.*)

-Придумайте заголовок.

(Сообразительность лягушки.)

г) Слушание четвертой части (аудиозапись)

4 часть. На следующем отдыхе она сказала: “Нельзя ли нам лететь не так высоко?”

-Почему она просила уток лететь ближе к земле? (*У неё кружилась голова. Она боялась свалиться.*)

-Как вы думаете, действительно ли у лягушки от высоты кружилась голова? Для чего она попросила уток лететь пониже? (*Ей было очень интересно увидеть и услышать, что говорят.*)

-Что слышала наша героиня, когда летела? (*Люди удивлялись. Называли это чудом.*)

-Сформулируйте заголовок этой части.

(Восхваление лягушки.)

– Как вы думаете, что произойдет в сказке дальше?

д) Просмотр пятой и шестой части (видео)

5 часть. Тут лягушка не выдержала и, забыв всякую осторожность, закричала изо всей мочи.— Придумайте вопросы, задайте их своим товарищам.

Почему закричала лягушка?

Что с ней произошло, когда она закричала?

Куда упала лягушка?

Кого она встретила там?

Что рассказывала лягушка?

Кого ждала лягушка весной?

Почему утки не вернулись?)

Найдите главную мысль части. Озаглавьте её. Главная мысль этой части в том, что утка закричала и упала в грязный пруд. Эту часть можно озаглавить так: результат хвастовства.

5 часть. Результат хвастовства.

6 часть: В шестой части говорится, как утка в пруду хвасталась своим умом, своей находчивостью, смекалкой. Заголовок: хвастливые рассказы путешественницы.

Чтение составленного плана.

| | |
|---|----------------------------------|
| 1 | Беззаботная жизнь лягушки. |
| 2 | Решение лягушки лететь с утками. |
| 3 | Сообразительность лягушки. |
| 4 | Восхваление лягушки. |
| 5 | Результат хвастовства. |
| 6 | Хвастливые рассказы путешественн |

Беседа: -Почему так печально закончилась удивительная история

лягушки? *(Лягушка не смогла долго молчать и поэтому открыла рот. Она хотела всем рассказать о своей находчивости и сообразительности.)*

-Кто виноват в том, что лягушка так и не увидит никогда тёплых стран? *(Виновата сама лягушка, её хвастовство.)*

-Что вам понравилось в поведении лягушки? *(Понравилась сообразительность лягушки. Лягушка хотела побывать на юге и увидеть новые места.)*

-Какая черта характера этому соответствует? *(Любознательность.)*

- что ещё можно рассказать о поведении лягушки? *(Лягушка не побоялась полететь вместе с утками.)*

-Охарактеризуйте тогда героиню. *(Смелая.)*

-**Можно ли сказать**, что люди тоже обладают отдельными достоинствами и недостатками, которые характерны для главного действующего лица сказки – лягушки? *(Люди тоже имеют такие черты характера, как сообразительность, смелость, но и хвастливость.)*

-Прочитайте пословицы и выберите ту, которая отображает главную мысль этой сказки

Карточка на доске

1. *Смелость города берёт*

2. *Хвастовство само себя наказывает*

3. *За двумя зайцами погонишься, ни одного не поймаешь*

(Главной мысли этой сказки соответствует вторая поговорка. Главная героиня не смогла достичь юга, потому что она хотела похвастаться и рассказать всем о себе. Так она себя наказала.)

-Чему нас научила эта сказка? (Хвастовство не приводит к добру. Хвастовство само себя наказывает. Хвастовство мешает в достижении целей, мешает совершать хорошие поступки. Надо быть скромным и сдержанным. Лягушка была умная и изобретательная, и могла бы долететь до юга)

IV. Работа в группах.

Распределение на группы (по эмблеме)

Задания:

Открываем конверт Читаем задания:

1 группа составить синквейн к слову *Лягушка*.

2 группа – составить буриме на заданную рифму

3 группа – оформить обложку к книге «Лягушка – путешественница»

Презентация работ.

V. Итог урока.

-Давайте посмотрим , что мы знали о лягушке в начале и чем мы можем дополнить нашу схему.

– Что нового узнал на уроке?

– Чему научился?

- Достиг ли цели урока?
- Что у тебя получилось?

Рефлексия.

- Если на уроке вы легко справлялись со всеми заданиями, вам было комфортно, то раскрасьте свое настроение в теплые цвета, если возникали трудности, то раскрасьте в холодные тона, а если вы считаете, что урок прошел совсем зря, то оставьте нераскрашенными.

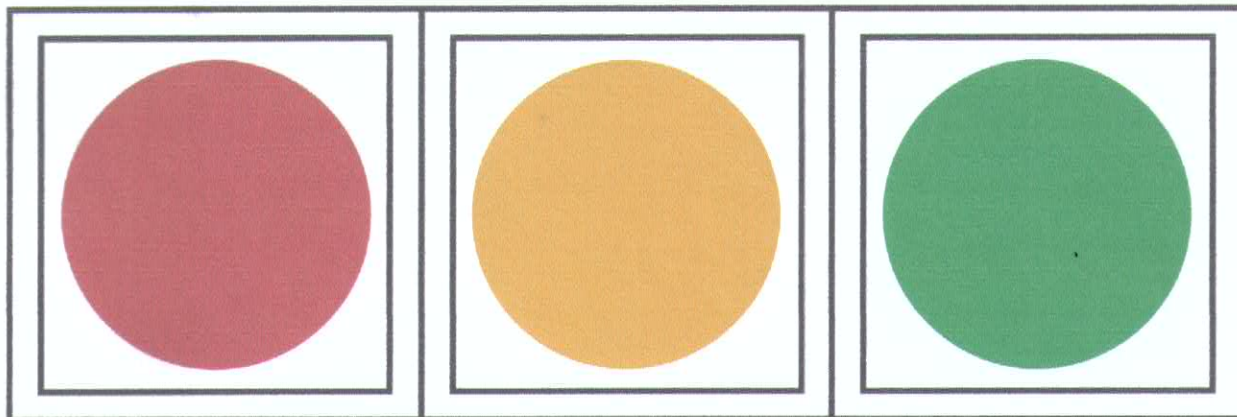
- **Вам осталось только оценить свою работу и получить домашнее задание.**
(Листы самооценки)

Лист самооценки

- Я отгадал(а) загадку.....
- Я подготовил(а) сообщение.....
- Я знаю автора.....
- Я запомнил(а) содержание сказки.....
- Я понял(а) основную мысль сказки.....

-
- **А мне только добавить, что лягушка – это символ благополучия, достатка и я хочу вам подарить сувениры – лягушата (закладки) и для гостей календари с изображением денежной лягушки.**

Приложение 1



Приложение 2

1. Подрастала – хвост растила,

Платье темное носила.

Подросла – зеленой стала,

Хвост на весла поменяла.

2. Выпуча глаза сидит,

По-французски говорит,

По-блошьи прыгает.

По-человечьи плавает.

3. Не зверь, и не птица,

Всего боится.

Наловит мух –

И в воду – плюх!

4. На лугу по кочкам

Прыгают листочки!

Выпуклые глазки

И кривые лапки.

Только где же ушки?! Кто это?

Памятка 1

Сегодня на уроке мы познакомимся.....

-Будем учиться составлять

-Будем учиться выделять всего текста иотдельной части.

-Озаглавливать

Карточка 1

| До чтения текста | Суждения | После чтения текста |
|------------------|---|---------------------|
| | Современный писатель | |
| | Рано научился грамоте, чтению книг. | |
| | Любил животных | |
| | Прожил до 100 лет | |
| | В.М. Гаршин был только детским писателем. | |

Карточка 2

Всеволод Михайлович Гаршин родился в 1855 году в семье военного. С раннего детства ему пришлось много странствовать, побывать в разных местах России! Грамоте научился он на пятом году и принялся за чтение всех книг, какие ему попадались под руки. Писатель прожил тяжёлую жизнь, которая наложила отпечаток даже на его внешность. В. М. Гаршин был очень добрым, честным, справедливым человеком. Он часто не мог смириться с той несправедливостью, которая его окружала, поэтому сильно страдал. Это отразилось на его здоровье. Гаршин заболел и очень рано, в 33 года, умер. Всеволод Михайлович любил природу. Летом в деревне возился с ящерицами, жуками, лягушками; изучал их жизнь, наблюдал за ними.

К сожалению, он очень мало успел написать. Некоторые сказки и рассказы посвятил детям. Они учат вас видеть прекрасное и безобразное, противостоять злу и помогать добру.

Карточка 3

| | |
|------------------------|--|
| 1. Уронить достоинство | |
| 2. Захватило дух | |
| 3. Присутствие духа | |
| 4. Бумажный паяц | |
| 5. Скирды | |
| 6. Стук цепов | |
| 9. Верста | |

Карточка 4

| | |
|---|--|
| 1 | |
| 2 | |
| 3 | |
| 4 | |
| 5 | |
| 6 | |

Синквейн к слову Лягушка



Синквейн

Одно существительное - ЛЯГУШКА.

Два прилагательных (какая?) - _____,

_____.

Три глагола (что делает?) - _____,

_____ и _____.

Одно предложение о лягушке (4-5 слов) -

_____.

Синоним _____.

Буриме на заданную рифму



**«Буриме»-четверостишье
На заданные рифмы**

.....игрушка
.....лягушку
.....позвать
.....поиграть.

Лист самооценки

Я отгадал(а) загадку.....

Я подготовил(а) сообщение.....

Я знаю автора.....

Я запомнил(а) содержание сказки.....

Я понял(а) основную мысль сказки.....

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Шевыряловская основная общеобразовательная школа имени Д.В.Русинова
Сарапульского района Удмуртской республики

КОНСПЕКТ УРОКА

по литературному чтению в 4 классе

Тема урока: Е.С.Велтистов «Приключения Электроника».

УМК «Школа России»

ФИО учителя Имамеева Валентина Владимировна

Должность учитель начальных классов

с.Шевырялово, 2017 год

Цель урока: формирование у детей правильного, полноценного восприятия художественного произведения путем использования различных стратегий чтения и приемов работы с текстом.

Задачи:

Образовательные: проанализировать отрывок из повести «Приключения Электроника»: учить находить в тексте нужные отрывки, грамотно составлять вопросы по тексту и отвечать на них.

Развивающие: развивать интерес к чтению, развивать умение работать с текстом, отрабатывать навыки выразительного чтения, обогащать словарный запас.

Воспитательные: содействовать повышению уровня мотивации на уроке через стратегии чтения, способствовать развитию культуры взаимоотношений при работе в парах, группах, коллективе.

Развитие УУД:

✓ **Личностные:** способствовать осознанию пользы книг и чтения для себя, для своего личностного роста.

✓ **Регулятивные:** развивать умение последовательной работы с текстом, умение осуществлять самостоятельно целеполагание, умение формулировать цель урока, умение оценивать свою работу на уроке.

✓ **Познавательные:** развивать умение поиска и извлечения необходимой информации из текста, умение осознанно и правильно строить речевые высказывания и вопросы, развивать умение пользоваться справочной литературой.

✓ **Коммуникативные:** развивать умение работать в группах и паре, умение обоснованно доказывать свою точку зрения.

Планируемые результаты:

✓ **Обучающиеся должны знать:** что такое «научно-фантастическая литература», особенности фантастических рассказов.

✓ **Обучающиеся должны уметь:** проводить поиск информации в тексте, грамотно составлять вопросы по тексту, пользоваться справочной литературой.

1. Организационный момент.

Здравствуйте, садитесь! Ребята, я очень рада видеть вас. У нас сегодня на уроке гости. Повернитесь, посмотрите на них, подарите им свои улыбки, мы рады видеть их у нас. А теперь посмотрите друг на друга, улыбнитесь. Вам сегодня предстоит работать вместе. Я надеюсь, что вы будете дружными и доброжелательными. А сейчас улыбнитесь мне, я надеюсь, что вы поможете мне провести этот урок, будете внимательными слушателями и активными участниками.

- Обратите внимание, у вас на столах лежат листки самооценки. На протяжении всего урока вы будете ставить себе оценки за работу, а на определенных этапах оценку вам будет ставить еще и ваш сосед. В конце урока вы поставите себе на основе всех оценок одну итоговую.

2. Речевая разминка.

- А начнем мы с речевой разминки. У вас на партах лежит листок со стихотворением Б.Заходера «Моя Вообразия». Прочитайте его так: первую строчку шепотом, вторую – громко, повторяйте так до конца стихотворения. Кто желает выразительно прочитать стихотворение для всех?

Моя Вообразия

В моей Вообразии,
В моей Вообразии -
Там царствует фантазия
Во всем своем всеилии;
Там все мечты сбываются,
А наши огорчения
Сейчас же превращаются
В смешные приключения!

В мою Вообразию
Попасть совсем несложно:
Она ведь исключительно
Удобно расположена!
И только тот, кто начисто
Лишен воображения, -
Увы, не знает, как войти
В ее расположение!

Б.Заходер

- Поставьте себе и своему соседу первые оценки за работу на данном этапе.

3. Целеполагание. Введение в тему и актуализация знаний.

Прием «Мозговой штурм»

- О чем стихотворение Б.Заходера?
- Кто может попасть в эту страну?
- Какие ассоциации вызывает у вас слово «фантазия»? Запишите ассоциацию на листок, работая в парах (ответы детей).
- Спасибо за ваши интересные ответы.

Прием «Кластер»

На доску вывешивается слово «Фантазия». Ассоциации детей в виде кратких тезисов прикрепляются вокруг главного слова в виде кластера.

- У нас получился кластер? Мы справились с задачей?
- Давайте обобщим, что же такое «фантазия»?

- А что же говорят об этом слове словари? Давайте откроем один из них и прочитаем толкование слова «фантазия» и сравним с вашими ответами.

Фантазия –

- 1.Способность к творческому воображению; само такое воображение.
- 2.Нечто надуманное, неправдоподобное, несбыточное.
- 3.Прихоть, причуда.

На доску под кластером вывешивается значение слова «фантазия» из словаря.

- Совпали ли ваши предположения со значением слова из словаря?
- Какие однокоренные слова вы бы выбрали к данному слову? А как бы вы их толковали?

Фантазёр –

1. Человек, который любит фантазировать, мечтатель.
2. Выдумщик, человек, который склонен фантазировать.

Фантастика – художественная литература, а значит, что её предметом всегда был и остаётся человек.

- Поставьте себе и своему соседу следующие оценки за работу.

4. Постановка целей урока.

- Мы с вами уже прочитали отрывок «Чемодан с четырьмя ручками» из повести «Приключения Электроника» Евгения Серафимовича Велтистова, который открывает наш новый раздел «Страна Фантазия».
- Какой жанр у этого произведения? (*научная фантастика*)

- Как вы думаете, что мы будем делать сегодня на уроке? (*Продолжим разбирать фантастическое произведение Евгения Серафимовича Велтистова «Приключения Электроника»*)
- Молодцы, вы сами поставили основные цели нашего урока.

4. Работа по теме урока.

- Начнем мы со знакомства с одним интересным случаем из жизни Е.С.Велтистова.

Как возник мальчик из чемодана? Однажды автор собрался в отпуск к тёплому морю. Несёт чемодан по перрону к поезду и удивляется: тяжёлый. Словно там не рубашки и ласты, а камни. Чтобы веселей было нести, стал фантазировать: «Может, в чемодане кто – то есть? Может, там..... Электронный мальчик? Вот поставлю чемодан на полку, откину крышку. Мальчик откроет глаза встанет и скажет: «Здравствуйте! Меня зовут Электроник...» Вошёл в купе, щелкнул замками и ахнул. Оказывается, в спешке перепутал чемоданы: взял другой, набитый книгами. Пришлось у моря обойтись без ластов. Зато начитался вволю. Эта задумка и была им осуществлена в своей повести «Приключения Электроника». Внешний вид робота Электроника был им скопирован с реального московского школьника Сергея Сыроежкина. По этой повести был снят одноименный фильм.

- Сегодня у меня тоже есть с собой чемодан. Как вы думаете, что находится у него внутри? (предположения детей).

- Спасибо за ваши ответы. Они очень интересные, необычные. Кем вы сейчас были? (*фантазерами*). Что делали? (*фантазировали*).

- А что же все-таки находится внутри моего чемодана, вы узнаете в конце урока.

- А теперь я хотела бы проверить, внимательно ли вы прочитали отрывок из повести. Начинаем читать текст с помощью приема «Догони лидера».

Прием «Догони лидера»

Учитель начинает читать текст с любого места. Задача детей – найти место чтения и подключиться к общему чтению вслух. Текст читается до тех пор, пока не догонят все ученики. Дальше лидером назначается ученик, который первый нашел место чтения. Повторить 3-4 раза.

- Спасибо. Вы отлично ориентируетесь в тексте. Оцените себя.

5. Физкультминутка.

- А сейчас мы немного отдохнем. В фильме, который был снят по данной повести, исполняется много интересных песен, которые можно услышать и по сей день. Послушаем одну из них «До чего дошел прогресс», выполняя движения за мной:

До чего дошёл прогресс -
До невиданных чудес,
Опустился на глубины
И поднялся до небес.

Позабыты хлопоты, остановлен бег,
Вкальывают роботы, а не человек.

- Молодцы! У вас хорошо получилось. Присаживайтесь. Продолжим работу.

7. Продолжение работы по теме урока.

Прием «Сыщики (разыщи слово)»

- У вас на столах имеются заготовки с предложениями из нашего текста, но эти предложения напечатаны вразброс и в них пропущены некоторые слова. Ваша задача – совместно с соседом, сравнивая оба текста (текст на заготовке и текст в учебнике), вставить эти пропущенные слова.

Текст: Нет, ни один человек не мог бы сразу догадаться, что перед ним _____ (кибернетический) мальчик. Ранним майским утром к гостинице _____ ("Дубки") подкатил светло-серый автомобиль. Оставив Электроника, профессор подошел к _____ (видеотелефону). Это был профессор _____ (Громов). Директор с _____ (тремя) помощниками взяли за ручки и отнесли чемодан на _____ (второй) этаж. Над деревьями прострекотал маленький вертолет - _____ (воздушное такси).

- Давайте проверим и оценим вашу работу. Зачитываются правильные ответы.

- Спасибо за проделанную работу. Оцените себя и своего соседа за эту работу.

Прием «Читаем с эмоциями»

- Читая произведение, мы выражаем свои чувства – переживание, радость, горе, боль, и это отображается на нашем лице. Я сейчас буду показывать вам рисунки с изображением мимики на лице. Вы должны подумать, кому из героев она принадлежит, найти в тексте соответствующую прямую речь или отрывок и выразительно его прочитать, используя нужную интонацию.
- Спасибо за ваше эмоциональное чтение. Поставьте себе оценку.

Прием «Дерево вопросов»

- Сейчас мы с вами вырастим свое фантастическое дерево. На столах у вас имеется заготовка листочка, на обратной стороне которой вы, работая в паре, напишите один вопрос по содержанию текста. Потом этот листок прикрепите к нашему дереву (ствол дерева на магнитной доске).
- Кто желает ответить на эти вопросы?

Ученики по выбору учителя, подходят к дереву, срывают листок с вопросом, зачитывают его и отвечают.

- А мы все вместе оцениваем правильность составления вопроса и сам ответ. Листочки крепим обратно на дерево, но уже вопросом наружу.
- Посмотрите. У нас получилось фантастическое дерево? Почему его можно назвать фантастическим?
- Оцените свою работу и работу своего соседа.

8. Итог по уроку.

- Вот и закончился наш урок. Подведем итоги.
- Вам понравился отрывок из фантастической повести Евгения Серафимовича Велтистова? А появилось ли желание прочитать дальше всю повесть и больше узнать о приключениях Электроника?

9. Рефлексия.

- А сейчас пусть каждый сам себя оценит.

Для этого зажмите руку в кулак и...

- кому было интересно – разожмите мизинец;
- кто считает, что знания пригодятся в жизни – разожмите безымянный
- кто хорошо работал на уроке – разожмите средний;
- кто помогал работе в группе – разожмите указательный;
- кому урок понравился – разожмите большой.

Итак, сосчитайте количество разжатых пальцев и узнайте свою оценку за урок. Посмотрите, совпадает ли эта оценка с итоговой оценкой по вашему листку самооценки?

- Молодцы. Настало время узнать, что же находится в моем чемодане и проверить ваши предположения.

Открывается чемодан, в котором находится большая «пятерка» и три картины с изображениями Электроника.

- Я считаю, что вы все действительно заслуживаете за свою работу на уроке оценки «5».

10. Домашнее задание.

- На странице 147 в учебнике (иллюстрация) художник так себе представил Электроника, а в фильме его представили также по-своему. Еще у меня имеется картина с изображением робота. Посмотрите на все картины внимательно. А как вы себе представляете Электроника? (сделайте рисунки).

- Составить и записать 5 верных или ложных утверждений по тексту, начиная словами «Верите ли вы, что...». Например, верите ли вы, что у Электроника была зеленая курточка и майка? (нет, это не так, подтверждение словами из текста).

- Спасибо всем большое за урок!

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Шевыряловская основная общеобразовательная школа имени Д.В.Русинова
Сарапульского района Удмуртской республики

Конспект урока по литературному чтению
в 4 классе

С.А. Есенин «Лебёдушка»

Подготовила
учитель начальных классов:
Морозова Валентина Анатольевна



с. Шевырялово, 2019

Тема: С. Есенин Лебёдушка

Цель: раскрыть в детях такие качества, как сострадание и милосердие, через содержание литературных образов стихотворения “Лебедушка”

Планируемые результаты:

Предметные УУД: умение прогнозировать содержание текста, читать вслух, воспринимать на слух поэтическое произведение;

Познавательные УУД: формировать умение анализировать, синтезировать. Оценивать прочитанное с целью подготовки к анализу стихотворения, к выразительному чтению, поиск необходимой информации в произведении (тема, главная мысль);

Коммуникативные УУД: формировать умение выражать свои мысли в оценочном суждении, используя различные художественные средства в соответствии с конкретной коммуникативно-речевой ситуацией, строить монологическое доказательное высказывание, осмысление правил взаимодействия в паре и группе;

Личностные УУД: понимание особенностей поэтического текста и выражения своих чувств и сопереживание;

Регулятивные УУД: формирование учебной задачи урока, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке.

Оборудование:

для учителя: презентация к уроку, мультимедийный проектор, интерактивная доска ,

для учащихся: учебник литературное чтение Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В.Голованова,

4 класс 2 часть с. 120-125, карточки с заданиями, рабочие листы, карточки-помогайки для проекта

ХОД УРОКА

I. Вызов.

1. Игра «Проблема на ладошке»

- Как называется раздел, который мы с вами сейчас изучаем? («Поэтическая тетрадь»)
- Поработайте сейчас в группах. Прочтите предложенные вам отрывки произведений, выделите ключевые слова, определите тему (у детей карточки с вопросами-ключами)

| 1 группа | 2 группа | 3 группа | 4 группа | 5 группа |
|--|--|---|--|--|
| Белая береза Под моим окном Принакрылась снегом, Точно серебром. | Поет зима — аукает, Мохнатый лес баюкает Стозвоном сосняка. Кругом с тоской глубокою Плывут в страну далекую Седые облака. | Заколдован невидимкой, Дремлет лес под сказку сна, Словно белою косынкой Повязалась сосна. | Отговорила роща золотая Березовым, веселым языком, И журавли, печально пролетая, Уж не жалеют больше ни о ком. | Если крикнет рать святая: "Кинь ты Русь, живи в раю!" Я скажу: "Не надо рая, Дайте родину мою". |
| Тема: берёза, | Тема: время | Тема: лес, | Тема: осень, | Тема: Русь, |

| | | | | |
|-----------------|--------------------------|-----------------|--------------------------------|---------|
| природа, родина | года, природа, родина | природа, родина | время года, природа, родина | родина. |
|-----------------|--------------------------|-----------------|--------------------------------|---------|

- Кто автор всех этих произведений? (С. Есенин)
- Какие стихи вам уже знакомы?

2. Стратегия «Кластер»

- Назовите тему его произведений (записываются на доске)
- Какой одной большой темой их можно объединить? (Родина.)
Все ранее названные темы объединяются в «Кластер «Родина». работа ведётся на интерактивной доске.

- Не тема, а «чувство Родины», как писал сам поэт, было «основным» в его творчестве.

Читать стихи Есенина – значит каждый раз возвращаться в родные края, по тропинке спешить к порогу родного дома. Поэт мог увидеть необычное в обычном, умел одушевлять природу, а значит, постоянно преображать, любить её и растворяться в ней.

«Моя лирика жива одной большой любовью, любовью к родине. Чувство родины – основное в моём творчестве», – признавался поэт.

- А что вы вкладываете в слово «родина»? *(ответы детей вписываются в кластер)*

3. Стратегия «Ключевое слово»

Сегодня мы познакомимся с новым произведением Сергея Есенина. Прочтите его название. О чём может идти речь в произведении? Как может быть связано с темой «родина»?

Ученики высказывают свои предположения, выдвигают гипотезы

II. Осмысление.

1. Первичное чтение текста по стратегии «Чтение с остановками».

По ходу чтения объясняются непонятные слова? Выявляются первые впечатления о прочитанном, проверяется понятие текста и высказываются предположения о дальнейшем развитии сюжета.

- 1) Читается 1 часть (1-3 строфы)

Багровый – тёмно-красный

- Какое чувство у вас возникло? Почему?
- Какие картины вы увидели? Какой мы видим природу? Как просыпалась природа?
- Зачем Есенин показывает нам эти картины? Что сейчас может произойти?

- 2) Читается 2 часть (4-9 строфы)

Ватага – шумная толпа

Изумрудный – ярко-зелёный

Заводь – небольшой залив на реке с замедленным течением

Затон – речной залив, вдавшийся в берег

- Как поэт описывает лебедушку? Видно ли, что он любуется этой прекрасной птицей? Докажите.

-Как поэт описывает место, где плыла лебёдушка со своими лебежатами? Зачем поэт так подробно рисует этот пейзаж? Куда повела лебёдушка детушек?

Обычный ли это был луг? Подтвердите ответ словами текста.

- Как вы думаете, что будет дальше?

3) Читается 3 часть (10-14 строфы)

Лазоревый – светло-синий

Пряный – ароматный, острый по вкусу, запаху

Дозорила – сторожила, охраняла

Хорониться – прятаться

- Как описана мать – лебедь? Как вела себя лебёдушка?

- Что может сейчас произойти?

4) Читается 4 часть (15-23 строфы)

Доблестный – мужественный, отважный

Расщелина – глубокая щель, трещина в камне

- Какая беда приближалась? Как автор описывает орла? Сразу ли орёл увидел лебёдушку?

Что он увидел сначала? Почему же лебёдушка его не увидела? Как он показывает, что опасность близка? Как повела себя лебёдушка, увидев тень орла?

- Можете ли вы предугадать, что было дальше?

5) Читается 5 часть (24-28 строфы)

Колыхалось – колебалось, мерно покачивалось

- Что вы чувствуете?

- Могла ли она спастись? Почему она этого не сделала? Как автор оценивает произошедшее? Что смогла ещё сделать мама-лебедь для своих детушек? Для чего она это сделала? Удалось ли деткам спастись? Почему из глаз лебёдушки катились «слёзы горькие»? Прочитайте последнюю строфу. Какие слова вы уже встречали в этом стихотворении? Зачем автор дважды их использует?

- Понравилось ли вам это стихотворение? Почему? Чему оно вас научило? Чем поразило?

- Вернёмся к нашему кластеру, можем ли мы сказать, что это произведение о родине?

Почему?

Образ Родины слит у Есенина с образом матери. На всю жизнь мать оставалась для него воплощением нравственной чистоты. Мать его очень любила и оберегала. В своем стихотворении он уделяет большое внимание образу матери – лебеди, которая внимательна к своим детям.

2. Стратегия «Перепутанные логические цепочки» (работа в паре)

- Прочитайте эти цепочки. Что заметили? Исправьте ошибки. Почему вы так считаете?

1. Подымалась красна зорюшка

2. Выплывала белоснежная лебёдушка

3. И гуляли детки малые

4. Надвигалась туча чёрная

5. И впились когти острые

3. Описание главных образов.

- Какие два образа противопоставлены в данном произведении?

Лебёдушка

Орёл

Работа по группам.

1 группа – определение жанра произведения

2 группа – выписать из текста эпитеты и глаголы, характеризующие лебёдушку

3 группа - выписать из текста эпитеты и глаголы, характеризующие орла

4 группа – подобрать синонимичные пары к паре лебёдушка – орёл

1 группа – русская народная песня – Стихотворное и музыкальное произведение для исполнения голосом.

Содержание – природа, чувства и переживания, события и праздники, быт русского народа.

Основной признак русской народной песни – мелодичность.

Былина – русская народная эпическая песня - сказание о богатырях

Русская народная сказка - Повествовательное, обычно народно-поэтическое произведение о вымышленных лицах и событиях, преимущ. с участием волшебных, фантастических сил.

Структура – зачин, развитие сюжета, кульминация, развязка

2 группа. - лебёдушка белоснежная, лебедь белая, ноги помертвелые, родимой матушки, слёзы горькие, тело нежное, перья белые

Дозорила, выплывала, стала звать, гоготала, созывала, не гуляла, не видала, встрепенулася, закричала

3 группа – молодой орёл, крыло могучее, когти острые, глаза орлиные, грозный взмах, как точка чёрная

Кинулся со злобою, кинулся как стрела, замер, впилися когти

4 группа – лебёдушка – орёл

Белое – чёрное

Добро – зло

Счастье- беда

Радость- горе

Жизнь - смерть

III. Рефлексия.

(составить синквейн 1 в. лебедушка, 2 в. орел)

IV. Подведение итогов урока

Какое у вас настроение? Почему?

Стихотворение С. Есенина учит нас любить природу, все живое, учит любить Родину, видеть красоту родной природы. Его стихотворение “за душу берет” и находит отклик в душе каждого из нас.

У: Стихотворение написано кровью сердца. Сам Есенин говорил: “Быть поэтом – это значит...кровью чувств ласкать чужие души...” .

Что дал вам этот урок?

(Мы научились жалеть, переживать, стали добрее, чувствительнее, а значит, вместе с поэзией Есенина погрузились в мир милосердия, которое заслужено человеком...)

Домашнее задание: по выбору

1. Выяснить роль цвета в поэзии Есенина. (выписать из текста все цветковые эпитеты, проследить как они меняются от начала произведения к концу. Нарисовать цветовую картину стихотворения)

2. Выяснить роль сравнений в произведении Есенина «Лебёдушка». Записать их в тетрадь. Зарисовать некоторые из них.
3. Подготовить выразительное чтение стихотворения.
4. Выучить отрывок наизусть

Технологическая карта урока

Ф.И.О педагога Медведева Надежда Васильевна Должность учитель начальных классов

Полное название ОО (с указанием муниципального образования) муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Шевыряловская основная общеобразовательная школа имени Д.В.Русинова

Предмет литературное чтение Класс: 4 Учебник УМК (школа «России»): В.П. Канакина, В.Г. Горецкий, М.: Просвещение, 2012 год

Тема урока: П.П.Бажов «Серебряное копытце» Тип урока: урок новых знаний

Оборудование: аудиоаппаратура

Характеристика учебных возможностей и предшествующих достижений обучающихся, для которых проектируется урок: обучающиеся должны знать 1. Что такое сказ. 2. Особенности сказа, сравнительную характеристику с др. жанрами. Проводить поиск информации в тексте, читать по ролям. В классе обучается 17 учащихся из них: двое обучаются по адаптированной программе для учащихся с ОВЗ вида 7.1 (задержка психического развития), вида 5.2 (тяжёлое нарушение речи), а так же ещё один учащийся готовится для прохождения ПМПК.

Цели урока как планируемые результаты обучения, планируемый уровень достижения целей:

| Вид планируемых учебных действий | Учебные действия | Планируемый уровень достижения результатов обучения |
|----------------------------------|---|---|
| Предметные | 1.Сравнивать литературные произведения (Сказки, литературные сказки). 2.Определять главную мысль. 3.Читать по ролям, отвечать на вопросы. | обучающиеся научатся определять главную мысль, находить средства выразительности речи особенности нового для них жанра сказ. Высокий уровень «5» Повышенный уровень «4». Базовый уровень достижений предметных результатов. Оценка «3» Пониженный уровень «2» |
| Регулятивные | Продолжать учиться формулировать тему урока, цель, задачи. Проектировать свою деятельность, оценивать собственную деятельность. | будут закреплять умение формулировать вопросы, проектировать свою деятельность, оценивать свою деятельность на уроке в зависимости от выполнения поставленных задач и достижения цели |
| Познавательные | Поиск и выделение необходимой информации; обобщение знаний, полученных при изучении нового жанра сказ, делать выводы | продолжат закреплять умение: поиск и выделение необходимой информации; обобщение знаний, полученных при изучении нового жанра сказ |
| Коммуникативные | Строить речевые высказывания в соответствии с поставленными задачами, работа в группах | В совместной деятельности приходиться к общему решению, озвучивать результат работы |
| Личностные | Высказывать своё отношение к героям, выражать свои чувства | Высказывать собственную точку зрения (свое отношение, чувства, выводы) |

| Этап урока, | Задачи этапа | Методы, | Формы | Деятельность педагога | Деятельность обучающихся | Формируемые УУД и |
|-------------|--------------|---------|-------|-----------------------|--------------------------|-------------------|
|-------------|--------------|---------|-------|-----------------------|--------------------------|-------------------|

| время этапа | | приемы обучения | учебного взаимодействия | | | предметные действия |
|---|--|---|-------------------------|---|---|---|
| 1. Актуализация имеющихся знаний | | | | | | |
| Самоопределение к деятельности | , собственного опыта, обобщение знаний | Активный метод. Сопоставление фрагмента картинки с буквой | фронтальное | Приветствие. -Прозвенел звонок, начинается урок .Друг на друга посмотрели, Улыбнулись, тихо сели. Будем мы внимательны Будем мы старательны Приятно общаться с человеком весёлым. Доброжелательным.Посмотрите друг на друга и улыбнитесь. Повернитесь к нашим гостям и подарите им улыбки. Мне приятно видеть в ваших глазах лучики любознательности и творчества. | -Приветствие учителя, гостей. | <i>Личностные:</i> управление своим настроением, умение выражать эмоции. <i>Метопредметные:</i> организовывать рабочее место, настраиваться на познавательную деятельность. |
| 1.Ориентировочный этап | | | | | | |
| Актуализация знаний. | Планирование деятельности. Проблемная ситуация. | | фронтальное | -Сегодня мы продолжим чтение произведения из раздела.....? - Чему мы учимся в этом разделе? -Сегодня в библиотеке, я услышала такой разговор Паши и Егора. - Паша сказал, что ему очень понравился рассказ П.П.Бажова «Серебряное копытце», Егор ему ответил, что это не рассказ, а сказка! -Как вы думаете , кто из них | «Литературные сказки» Понимать смысл литературной сказки, формулировать основную мысль, рассказывать о герое его поступки и характер. -Я думаю, что прав из них Паша, потому что..... | <i>Личностные:</i> учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способность решать новые задачи. <i>Познавательные:</i> строить логическое рассуждение и речевое высказывание в устной |

| | | | | | | |
|--------------------------------|--|--|--|--|--|--|
| | | <p>Метод яркого пятна</p> | | <p>прав? -Проблема? Вы сможете её решить, если разгадаете схему. -Рассмотрите её внимательно и скажите, как называется этот жанр? <u>РАССКАЗ</u>+<u>СКАЗКА</u>=? <u>РАССКАЗ</u>+<u>СКАЗКА</u>=СКАЗ -Верно! Это необыкновенное произведения Бажов назвал сказ. Сказ- основан на реальных событиях , которые сочетаются с волшебством, участником этих событий был он сам. Бажов говорил, что в основе сказа лежит действительная история истинное происшествие. (биография) Работа в маршрутном листе. - Исходя из услышанного сформулируйте тему Заполните таблицу. Сказка Литер. сказка Сказ -Вывод: вы записали жанровые особенности сказки, литературной сказки. -Почему вы не заполнили 3 колонку?</p> | <p>- Я думаю, что прав их них Егор, потому что.....</p> <p>Тема: « Сказ П.П.Бажова Серебряное копытце»</p> | <p>форме, Прогнозировать предугадывать содержание художественного текста. <i>Коммуникативные:</i> формулировать собственное мнение и позицию учитывать разные мнения и интересы. <i>Регулятивные:</i> В сотрудничестве с учителем ставить новые задачи.</p> <p>П. Р. К. П.</p> |
| <p>Определение темы урока.</p> | | <p>Технология критического мышления. Знаю.Хочу узнать. Узнал.</p> | | | | |
| <p>Целеполагание</p> | | | | | | |

| | | | | | |
|--|--|--------------------------------------|--|---|-------------------------------|
| | | Стратегия чтения. Работа с таблицей. | <p>-Какая наша цель урока?</p> <p>-Исходя из цели выведем задачи.</p> <p>М.Л.</p> <p>-Какой ещё заголовок можно придумать?</p> <p>-Текст вы знаете.</p> <p>-Сформулируйте и запишите в М.Л. Главную мысль.</p> <p>Стихотворение.</p> <p>М.Л</p> | <p>Цель: Найти в тексте особенные жанровые черты сказа.</p> <p>Задачи:</p> <p>1.Сравнивать особенные черты сказки, литературную сказки со сказом.</p> <p>2.Находить в тексте средства выразительности речи.</p> <p>3 Определять главную мысль</p> | <p>П. Р. К. П</p> |
| 2.Поисково-исследовательский этап | | | | | |
| Работа до чтения | | Стратегия чтения. Верно.неверно | <p>М.Л. Верно-1,если неверно-0</p> <p>-Хозяева с радостью отдали Дарёнку?</p> <p>-Даренка взяла с собой собачку?</p> <p>-У Серебряного копытца рога на пять веточек?</p> <p>-Серебряное копытце бил левой ножкой?</p> <p>-Кокованя набрал самоцветов три шапки. 1.0.1.0.0.</p> <p>Оцените себя</p> <p>-Какую особенность из утверждений вы заметили?</p> <p>-Найдите среди утверждений, которые соответствуют волшебству и реальности.</p> | | <p>П.</p> |

| | | | | | | |
|------------------------------|--|---------------|--------------------------------------|---|---|--|
| | | | | -Вернитесь к таблице №1 . Запишите особенные черты, которые мы вывели. | | |
| 4.Физкультминутка | | Найди пару | индивидуально | Найти пару 1 вариант. Ищет слова, который ассоциируются к слову добро, а 2 вариант противоположному слову. Зло. -Как называются Противоположные по смыслу слова? | Внимательно читают, находят слова, перемещаясь по классу | Связь с другим предметом. |
| 5.Практический этап | Применение новых знаний для решения конкретно-практических задач | Анализ текста | Работа в группах. Чтение по ролям | -1 группа. Найдите в тексте эпизод, в котором говорится о его намерениях взять сиротку -2 группа . Первая встреча с Дарёнкой -3 группа. Старик был мастер сказки сказывать. -4 группа. К этой поре Кокованя и вернулся. Обратите внимание на интонацию рассказчика, его выразительную и мелодичную речь. -Что мы показываем голосом при чтении? -Вернитесь к М.Л. К таблице №1 -Что ещё можно дописать ? | М.Л. Оцените | Оценивать собственную деятельность П. К. Л. |
| 6.Работа после чтения | | | | Вернёмся к таблице. Заполните 3 колонку. | | |
| 7.Домашнее задание | Закрепление знаний урока | | фронтально | Обсуждение домашнего задания: 1. Составить кроссворд 2. Прочитать другие сказы П.П.Бажова и рассказать в классе. | Запись домашнего задания, уточняющие вопросы по домашнему заданию | П. Л. |

| | | | | | | |
|-------------------------------------|---|-----------------------------|---------------|--|--|--|
| | | | | | Просматривают внимательно задание | |
| 8.Рефлексивно-оценочный этап | Анализ действий, выявление успехов и неудач | проверочный лист самооценка | индивидуально | Чтобы подвести итог, заполните «Маршрутный лист». Оцените свою работу. Удалось ли решить проблему и достичь нужного результата? Все ли задачи были решены? | (пишут ответы в Проверочном листе). Оценивают себя с точки зрения выполнения поставленных задач, Анализируют, что получилось, где были трудности | Достигать результата в саморазвитии и самообразовании на основе собственного опыта и познания нового |

Дата: 10 декабря 2019 год

Подпись педагога

Самоанализ урока

Ф.И.О педагога Медведева Надежда Васильевна Должность начальных классов

Полное название ОО (с указанием муниципального образования) муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Шевыряловская основная общеобразовательная школа имени Д.В.Русинова

Предмет литературное чтение Класс: 4 Учебник УМК (школа «России»): В.П. Канакина, В.Г. Горецкий, М.: Просвещение, 2012 год

Тема урока: П.П.Бажов «Серебряное копытце» Тип урока: урок новых знаний

| Этапы урока | Вид планируемых учебных действий | Учебные действия | Планируемый уровень достижения результатов обучения | Возможные риски | Коррекционная работа |
|---------------------------|----------------------------------|---|--|---|----------------------------------|
| Мотивационно-целевой этап | Коммуникативные | учиться договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности | В совместной деятельности приходить к общему решению, озвучивать результат работы | Не все учащиеся заполнят таблицу | Обратиться к товарищу за помощью |
| Ориентировочный этап | регулятивные | продолжать учиться теме, ставить цель, определять задачи, проектировать свою деятельность | В совместной деятельности приходить к общему решению, озвучивать результат работы, определять способ выражения «данного» и «нового», проектировать свою деятельность | Не смогут самостоятельно сформулировать цель и задачи | Сформулировать коллективно |

| | | | | | |
|---------------------------------|------------------------------|---|--|--|--|
| Поисково-исследовательский этап | познавательные личностные | поиск и выделение необходимой информации; обобщение знаний, полученных при изучении нового жанра, | искать и выделять необходимую информации; учиться формулировать вопросы, | долгое время преобразовывать текст в схему | Вписать слова в готовую таблицу. |
| Практический этап | предметные Регулятивные | Читать выразительно, голосом показывать особенность и произношение устаревших слов. Находить в тексте нужный отрывок по данному описанию. Распределять роли, находить границы читаемой области. | Планировать собственную деятельность, применять на практике полученные знания | Не все смогут прочитать по ролям. | Помочь найти отрывок |
| Рефлексивно-оценочный этап | Личностные регулятивные | формирование готовности и способности к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию нового, оценивать собственную деятельность | Достигать результата в саморазвитии и самообразовании на основе собственного опыта и познания нового, оценивать собственную деятельность | завышение или занижение оценки, не смогут сделать анализ по достижению цели, все ли задачи выполнены | взаимооценка напомнить задачи, задать уточняющие вопросы |

1. Организационный момент.

Здравствуйте. Садитесь! Я очень рада вас видеть. Посмотрите друг на друга и улыбнитесь. Повернитесь к нашим гостям и подарите им улыбки. Мне приятно видеть в ваших глазах лучики любознательности и творчества.

- Обратите внимание, у нас на столах, лежат «маршрутные листы». На протяжении всего урока мы будем по ним работать. На листе есть таблица самооценки, на определённых этапах вы будете ставить себе оценку и ваш сосед. В конце урока вы поставите себе на основе всех оценок одну итоговую.

2. Речевая разминка.

Добрый волшебник в Урала.

Павел Петрович Бажов,

Чтоб нам грустно не стало,

Сказочный отпер засов.

Только засов отворился,

В сказку открылася дверь;

Запах лесов заструился

В мир ты волшебный поверь.

-Поставьте себе и своему соседу первые оценки на этапе «речевая разминка»

3. Целеполагание. Введение в тему и актуализация.

-Продолжаем работу, возьмите «М.Л.», заполните таблицу №1

| | | |
|--------|---------------------|------|
| Сказка | Литературная сказка | Сказ |
|--------|---------------------|------|

| | | |
|--|--|--|
| | | |
|--|--|--|

-Сделайте вывод:

-Почему вы не заполнили 3 колонку?

4. Выведение темы урока, цели, задач.

-Сформулируйте тему урока.

-Посмотрите на таблицу.

Какой жанр у этого произведения?

- Как вы думаете, что мы будем делать на уроке?

-Молодцы, мы с вами поставили цель нашего урока.

-Исходя из цели выдвинем задачи.

-Начнём мы с вами знакомство с одним интересным случаем из жизни П.П.Бажова.

Павел Петрович Бажов родился в семье заводского мастера металлургического завода 28 января 1879 года. В городе Сысерти недалеко от Екатеринбурга. Когда он был, маленький его мама Августа Стефановна рассказывала ему сказки, которые он выучил наизусть. Детство у него было тяжёлое, много горя и нужды узнал. Но, не смотря на это юноша получил скромное и недорогое образование. Учился в духовной семинарии на священника, но работать им не стал, пошел работать учителем русского языка.

Счастливо женился и стал главой большого семейства, в котором было семеро детей. Дети часто просили рассказывать им то, что когда то знал сам. Тогда он уже в зрелом возрасте стал

интересоваться историей родного края, народными сказами, легендами. В 60 лет он становится писателем. Выходит его первый сборник «Сказы старого Урала». Своим сказам он становится знаменитым.

-Сегодня на уроке у меня есть его сборник сказов для детей.

- Какой случай из жизни запомнили вы?

-А теперь я хотела бы проверить, внимательно ли вы прочитали сказ.

5. Поисково- исследовательский этап.

-Продолжаем работу, возьмите «М.Л.», заполните таблицу № 2

Заполните таблицу.Верно-1,неверно-0.

| № | | Поставь 1 или 0 | События |
|---|--|-----------------|---------|
| 1 | Хозяева с радостью отдали Дарёнку? | | |
| 2 | Дарёнка взяла с собой собачонку? | | |
| 3 | У Серебряного копытца рога на пять веточек? | | |
| 4 | Серебряное копытце бил левой ногой | | |
| 5 | Кокованя набрал набрал самоцветов три шапки? | | |
| Оцени себя 1 ошибка «4» балла, 2 ош. «3» балла, 3ош. « 2» балла, 2 ош. «1» балл | | | |

Вернитесь к табличке. №1

6. Работа по теме урока.

Начинаем читать текст с помощью приёма «Догони лидера»

Приёма «Догони лидера»

-Спасибо. Вы отлично ориентируетесь в тексте. Оцените себя.

7. Физкультминутка.

8.Продолжение работы по теме

Словарная работа

| | |
|------------|-----------|
| Рукодельня | Хризалиты |
| Голбчик | |

| | |
|----------------|--|
| Балаган | |
| Статочное дело | |

Работа в группах

Распределите роли прочитайте по ролям

1 группа

-1 группа. Найдите в тексте эпизод, в котором говорится о его намерениях взять сиротку

-2 группа . Первая встреча с Дарёнкой

-3 группа. Старик был мастер сказки сказывать.

-4 группа. К этой поре Кокованя и вернулся.

Обратите внимание на интонацию рассказчика, его выразительную и мелодичную речь.

-Что мы показываем голосом при чтении?

М.Л. Оцените.

-Вернитесь к М.Л. **К таблице №1**

-Что ещё можно дописать ?

9. Приём «Дерево вопросов»

- Сейчас мы с вами вырастим дерево вопросов. На столах у вас имеются заготовки, снежинок на обратной стороне которой вы, работая в парах напишите один вопрос по содержанию текста. Потом быстро прикрепите к нашему дереву.

- Кто желает ответить?

- У нас получилось такое волшебное, сказочное дерево.

-Оцените себя, потом соседа.

10. Домашнее задание.

1. Составить кроссворд по тексту.

2. Прочитать другие сказы П.П.Бажова и рассказать в классе.

11. Рефлексия.

-Возьмите «М.Л». Напишите синквейн.

1.Название. _____

2. Два прилагательных _____

3. Три глагола _____

4. Предложение по тексту _____

5. Свое отношение _____

| № | Этап урока | Самооценка | Оценка соседа | Оценка учителя |
|--|------------------------------|------------|---------------|----------------|
| 1 | Речевая разминка | | | |
| 2 | Таблица «Верно» «Неверно» | | | |
| 3 | Догони лидера | | | |
| 4 | Работа в группах | | | |
| 5 | Дерево вопросов | | | |
| 6 | Итоговая оценка | | | |
| Итого: 20-18 баллов «5»,17-14 баллов «4»,13-10 баллов «3» ,Менее 10б. «2» | | | | |

| № | Этап урока | Самооценка | Оценка соседа | Оценка учителя |
|--|------------------------------|------------|---------------|----------------|
| 1 | Речевая разминка | | | |
| 2 | Таблица «Верно» «Неверно» | | | |
| 3 | Догони лидера | | | |
| 4 | Работа в группах | | | |
| 5 | Дерево вопросов | | | |
| 6 | Итоговая оценка | | | |
| Итого: 20-18 баллов «5»,17-14 баллов «4»,13-10 баллов «3» ,Менее 10б. «2» | | | | |

| № | Этап урока | Самооценка | Оценка соседа | Оценка учителя |
|--|------------------------------|------------|---------------|----------------|
| 1 | Речевая разминка | | | |
| 2 | Таблица «Верно» «Неверно» | | | |
| 3 | Догони лидера | | | |
| 4 | Работа в группах | | | |
| 5 | Дерево вопросов | | | |
| 6 | Итоговая оценка | | | |
| Итого: 20-18 баллов «5»,17-14 баллов «4»,13-10 баллов «3» ,Менее 10б. «2» | | | | |

| № | Этап урока | Самооценка | Оценка соседа | Оценка учителя |
|--|------------------------------|------------|---------------|----------------|
| 1 | Речевая разминка | | | |
| 2 | Таблица «Верно» «Неверно» | | | |
| 3 | Догони лидера | | | |
| 4 | Работа в группах | | | |
| 5 | Дерево вопросов | | | |
| 6 | Итоговая оценка | | | |
| Итого: 20-18 баллов «5»,17-14 баллов «4»,13-10 баллов «3» ,Менее 10б. «2» | | | | |

Маршрутный лист

ФИ _____

Задание № 1

| Сказка | Литературная сказка | Сказ |
|--------|---------------------|------|
| | | |

Задание №2

Заполните таблицу. **Верно-1, неверно-0.**

| № | | Поставь 1 или 0 | |
|--|--|-------------------------------|--|
| 1 | Хозяева с радостью отдали Дарёнку? | | |
| 2 | Дарёнка взяла с собой собачонку? | | |
| 3 | У Серебряного копытца рога на пять веточек? | | |
| 4 | Серебряное копытце бил левой ногой | | |
| 5 | Кокованя набрал набрал самоцветов три шапки? | | |
| Оцени себя 1 ошибка «4» балла, 2 ош. «3» балла, 3 ош. « 2» балла, 2 ош. «1» балл | | | |

Вернитесь к табличке. №1

Задание № 3 Оцените себя

На сегодняшнем уроке **я узнал(а)** _____

На этом уроке **я похвалил** бы себя _____

Мне понравились ответы таких ребят, как _____

После урока **мне захотелось** _____

Задание № 4 Выберите д.з .

Итог. Вернитесь к табличке №1

-Что такое сказ.

Технологическая карта урока Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»

Учитель: Русинова Ольга Афанасьевна

Класс: 4

Предмет: «Литературное чтение»

Тема урока: Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»

Место урока в изучаемой теме: 63 урок

Продолжительность урока: 45 мин

Тип урока: усвоение новых знаний

Цель: знакомство с творчеством Е. Л. Шварца, «Сказка о потерянном времени»: основная мысль произведения, характеристика героев, их поступков.

Задачи урока:

1.Образовательные:

- Знакомство с особенностями творчества Е. Л. Шварца, обучение анализу художественного произведения, установление причинно-следственных связей между поступками героев и результатами их деятельности, знакомство с пословицами и поговорками, возможностями их использования в различных жизненных ситуациях.

2.Развивающие:

- Создавать условия для развития логического мышления, внимания, памяти; культуры речи и эмоций учащихся; развитие умения работать с учебником, словарём и компьютерными ресурсами для получения наиболее точной полной информации; развивать познавательный интерес к предмету;

3.Воспитательные:

- формировать понятие ценности времени;
- воспитывать ответственность за свои поступки;
- воспитывать умение прогнозировать результат своих действий.

Технологии:

- Проблемный диалог

- ИКТ
- Игровые

Методы обучения:

- Проблемно-поисковые
- Практические
- Словесные

Формы организации познавательной деятельности:

- Фронтальная
- Индивидуальная
- Групповая

Ресурсы для проведения урока: мультимедиапроектор, компьютер, экран, презентация к уроку, учебник «Литературное чтение. 4 класс» Л. Ф. Климановой, В. Г. Горецкого, книги с пословицами и поговорками, раздаточный материал для работы в группах.

Предполагаемый результат:

- Учащиеся имеют четкое представление о понятиях «актуальность сказки» и «ценность времени», формируется понятия трудолюбия, разумного использования времени, продолжают знакомство с отечественной культурой,
- умеют давать оценку различным жизненным ситуациям и поступкам,
- способны дать анализ своим действиям и действиям товарищей,
- умеют работать в составе группы, анализировать учебный материал, излагать свою точку зрения.

| № п/п | Этапы урока/Время | Деятельность учителя | Деятельность учащихся | Примечание (Планируемые результаты) |
|--------------|---|---|-----------------------------------|--|
| 1 | Организационный 1-2 мин | Звучит тиканье часов. Приветствие. | Уч-ся рассаживаются за 4 стола | Психологический настрой на совместную работу |
| 2 | Постановка учебной задачи Цель: Создание условий для постановки учебной задачи через организацию совместной деятельности, решающей проблемную ситуацию; активизация мыслительной деятельности учащихся, развитие творческой активности заинтересованность в предстоящей работе. 10 мин | Работа с презентацией (Приложение 1).. Сегодня мы будем знакомиться с произведениями удивительного писателя, сценариста и драматурга Е. Л. Шварца, который так плодотворно работал, словно, у него в сутках было 25 часов. Он родился в 1896 году в Казани в семье медиков. Литературное образование получил в Москве, а с 1921 года по 1958 жил и работал в Ленинграде. Трудился здесь и в блокаду. О своём творчестве Евгений Львович сказал так: «Меня Господь благословил идти, Брести велел, не думая о цели. Он петь меня благословил в пути, Чтоб спутники мои повеселели...» Е. Шварц – человек - легенда. В своих произведениях он помещает известных сказочных героев в новые, порой современные, ситуации, обогащает их образы. Мы встречаемся и с Золушкой, и с Котом в сапогах, и со Снежной королевой. Но в сказке «Золушка» Ш. Перро нет мальчика – пажа, а у Андерсена в «Снежной | Знакомятся с биографией писателя. | Познавательные УУД: - логические: установление причинно-следственных связей Регулятивные УУД: - целеполагание Личностные УУД: - развитие интереса к изучению отечественной литературой, формирование понятия важности рационального владения временем. Коммуникативные УУД: развитие умения работать в группе, принимать совместное решение |

| | | | | |
|--|--|---|--|--|
| | | <p>королеве» нет советника. Е. Шварц – владыка сказочного королевства. Мы встретимся с его актуальной во все времена «Сказкой о потерянном времени. Она была экранизирована, а на студии «Союзмультфильм» выпущен одноимённый мультфильм. Прием «Диалог с писателем». Ребята, выберите в группе писателя и задайте ему вопросы относительно его биографии.</p> <p>Назовите глаголы, которые характеризуют, что человек чаще всего делает со временем. Отгадайте загадку: Его теряют и упускают, Его тратят и убивают, О нём вспоминают и сожалеют, А оно то летит, то идёт Всегда лишь вперёд и вперёд.</p> <p>Почему сказка «актуальна», хотя написана в 1940 году?</p> <p>Значит, ценность времени должна быть отражена в пословицах и поговорках.</p> <p>В каждом конверте два изречения. Соберите их. <i>(каждая пословица разрезана на</i></p> | <p>Дети задают вопросы одному из группы – писателю: - В каком году вы родились? - В каком городе вы родились? - Какие ваши любимые произведения, написанные вами? И т.д.</p> <p>Теряет, экономит, тратит, упускает и т. д.</p> <p>Командиры групп выбирают конверт. Работа в группах.</p> | |
|--|--|---|--|--|

| | | | | |
|---|---------------------------|--|---|--|
| | | <p><i>отдельные слова</i>), приложение 2. Как вы понимаете их значение?</p> <p>Каковы цели нашего урока?</p> | <p>Каждая группа зачитывает свои высказывания и объясняет их.</p> <p>Во все времена человек должен уметь владеть временем.</p> <p>Научиться разумно распределять время; познакомиться с героями «Сказки о потерянном времени»;</p> <p>научиться их характеризовать.</p> | |
| 3 | «Мозговой штурм» | Предложите ассоциации к заголовку сказки «Потерянное время» | <p>Дети предлагают ассоциации:</p> <ul style="list-style-type: none"> - упущенное время, - время потраченное зря, - ничего не сделано и т.д. | <p>Познавательные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> - логические: установление причинно-следственных связей <p>Регулятивные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> - целеполагание <p>Коммуникативные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> развитие умения работать в группе, принимать совместное решение |
| 4 | Работа над текстом | На экране для вас представлено 1 задание: прочитайте 1 часть сказки по ролям. | Уч-ся описывают внешний | Познавательные: |

| | | | |
|---|--|--|--|
| <p>(с использованием презентации) 15мин</p> | <p>Что нам необходимо определить, чтобы вжиться в роли героев? Как её назовёте?</p> <p>Послетекстовая стратегия по 1 части текста - «Найди потерянное слово», к выделенным словам подберите антонимы.</p> <p>Работа в парах по карточкам. (Дети находят в тексте предложение с пропущенными словами, вписывают их и зачитывают)</p> <p>Прочитайте 2 часть про себя с пометками. Определите её главную мысль. Как назовёте? Найдите в тексте эпизод к иллюстрации и прочитайте его.</p> <p>Работа с 3 частью, прием «Чтение в кружок».</p> <p>Что нарисовано на картинке? Найдите в тексте сюжет к этой иллюстрации.</p> | <p>вид героев, их речь, мотивы поведения. Старик.</p> <p>После читают 1 часть по ролям. Работа в парах по карточкам Приложение 3. (Дети находят в тексте предложение с пропущенными словами, вписывают их и зачитывают) Дети работают в группах. Трудиться должен каждый. «Бедный я старик! Несчастный я мальчик!» Один учащийся читает, остальные в группе задают ему вопросы по прочитанному. Дети находят в тексте и читают, как Петя Зубов слушает разговор волшебников.</p> | <p>Развитие умения работать с текстом, развитие интереса к родному языку, развитие способности анализировать и систематизировать материал. Регулятивные: Развитие умения принимать смысл поставленной задачи. Личностные УУД: осознание ценностей поступков, давать им оценку. Коммуникативные УУД: развитие умения работать в коллективе, принимать высказывания других.</p> |
|---|--|--|--|

| | | | | |
|---|--|--|---|--|
| 5 | <p>Домашнее задание Цель: Создание условий для активизации познавательной деятельности через творческое домашнее задание 1-2 мин</p> | <p>Посмотрите на экран. Что здесь изображено? В группах инсценируйте этот эпизод.</p> | <p>Дети к следующему уроку инсценируют разговор волшебников.</p> | <p>Личностные УУД: самоопределение</p> |
| | <p>Продолжение работы над текстом. 8-10 мин</p> | <p>Придумайте название части сказки, в которой описываются эти события.</p> <p>Прочитайте самый напряжённый момент сказки.</p> <p>Прием «Верно или неверно утверждение», приложение 4. Ребята, я раздам вам карточки с вопросами, вы заполните верно или неверно утверждение.</p> <p>Прием Синквейн, учитель напоминает детям, как составляются синквейны.</p> | <p>«Старики возвращают время» Дети читают, как ребята переводят стрелки часов.</p> <p>Дети отвечают на вопросы, заполняя таблицу.</p> <p>Дети в группах составляют синквейн. - Время - Потерянное, потраченное - Пролетело, ускользнуло, умчалось - Берегите дети свое время - Польза</p> | <p>Познавательные: Развитие умения работать с текстом, развитие интереса к родному языку, развитие способности анализировать и систематизировать материал.</p> <p>Регулятивные: Развитие умения принимать смысл поставленной задачи.</p> <p>Личностные УУД: осознание ценностей поступков, давать им оценку.</p> <p>Коммуникативные УУД: развитие умения работать в</p> |

| | | | | |
|----|--|--|--|---|
| | | | | коллективе, принимать высказывания других. |
| 6. | <p>Рефлексия. Итог урока. Цель: Создание условий для рефлексии 5 мин</p> | <p>Могут ли заключительные слова сказки выводом к сегодняшнему занятию? Почему? Что понравилось на уроке? Что нужно обратить внимание при выполнении домашнего задания? Рефлексия – Выберите пословицу, которая охарактеризует вашу работу на уроке: - Скучен день до вечера, коли делать нечего. - Время разум даёт. - От времени возьми всё, что можешь. - Время человека красит.</p> | <p>Ребята объясняют, что человек, теряющий время, впустую растрачивает свою жизнь.</p> | <p>Регулятивные УУД: - контроль, коррекция, выделение и осознание того, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознание качества и уровня усвоения</p> |

Технологическая карта урока

Ф.И.О педагога Медведева Надежда Васильевна Должность учитель начальных классов

Полное название ОО (с указанием муниципального образования) муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Шевыряловская основная общеобразовательная школа имени Д.В.Русинова

Предмет литературное чтение Класс: 3 Учебник УМК (школа «России»): В.П. Канакина, В.Г. Горецкий, М.: Просвещение, 2012 год

Тема урока: В.П.Астафьев «Капалуха» Тип урока: урок новых знаний

Оборудование: аудиоаппаратура

Характеристика учебных возможностей и предшествующих достижений обучающихся, для которых проектируется урок: обучающиеся должны знать.

Проводить поиск информации в тексте, читать по ролям. В классе обучается 15 учащихся из них: трое обучаются по адаптированной программе для учащихся с ОВЗ вида 7.1 (задержка психического развития), вида 5.2 (тяжёлое нарушение речи), а так же ещё один учащийся готовится для прохождения ПМПК.

Цели урока как планируемые результаты обучения, планируемый уровень достижения целей:

| Вид планируемых учебных действий | Учебные действия | Планируемый уровень достижения результатов обучения |
|----------------------------------|---|---|
| Предметные | 1.Определять главную мысль. 2.Выразительно читать. 3. Находить в тексте нужные отрывки. | обучающиеся научатся определять главную мысль, находить средства выразительности речи , ориентироваться в тексте. |
| Регулятивные | Продолжать учиться формулировать тему урока, цель, задачи. Проектировать свою деятельность, оценивать собственную деятельность. | будут закреплять умение формулировать вопросы, проектировать свою деятельность, оценивать свою деятельность на уроке в зависимости от выполнения поставленных задач и достижения цели |
| Познавательные | Поиск и выделение необходимой информации; обобщение знаний, полученных при изучении нового, делать выводы | продолжат закреплять умение: поиск и выделение необходимой информации; обобщение знаний. |
| Коммуникативные | Строить речевые высказывания в соответствии с поставленными задачами, работа в группах | В совместной деятельности приходиться к общему решению, озвучивать результат работы |
| Личностные | Высказывать своё отношение к героям, выражать свои чувства | Высказывать собственную точку зрения (свое отношение, чувства, выводы) |

| Этап урока, время этапа | Задачи этапа | Методы, приемы обучения | Формы учебного взаимодействия | Деятельность педагога | Деятельность обучающихся | Формируемые УУД и предметные действия |
|--------------------------------|--|--|-------------------------------|--|---|---|
| Актуализация имеющихся знаний. | Обобщение знаний | Сопоставление музыкального фрагмента и иллюстрации с состоянием человека | фронтально | <i>Прозвенел звонок, начинается урок. Друг на друга посмотрели, Улыбнулись, тихо сели. Будем мы внимательны. Будем мы старательны.</i> Посмотрите друг на друга и улыбнитесь, мне приятно видеть в ваших глазах лучики любознательности и творчества. | У С П Е Х (пиктограммы) | П. К. учиться договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности |
| Ориентировочный этап | Планирование деятельности, постановка вопросов о неизвестном | | Работа в парах | Анализ текстов (описание места, описание предмета, описание окружающей среды), соотнесение со схемами. Ставим задачи для достижения цели -Сегодня на уроке мы будем знакомиться с удивительным писателем В.П. Астафьевым. Биография М.Л. | Соотносят тексты с иллюстрациями, но одной не хватает, нужно вывести новую схему для текста «Портрета писателя» Формулируют задачи | П. В совместной деятельности приходить к общему решению, озвучивать результат работы, определять способ выражения «данного» и «нового» в разных видах описания, проектировать свою деятельность Р. К. Л. |
| Поисково-исследовательски | Сбор информации, | Чтение по себе | работу в парах, | <i>(Собака Воробей Медведь Капалуха)</i> | | К.поиск и выделение необходимой |

| | | | | | | |
|-------------------|--|--|---|--|--|--|
| й этап | работа с источником информации, обмен информацией, создание схемы на основе новой информации, формулирование нового знания | вопросами Преобразуют текст в графическую форму | | -Какое слово лишнее? -Кто такая «Капалуха»? -Знаете ли вы лексическое значение слова «Капалуха»? М.Л. | Анализ текстов, выполнение учебной задачи по упражнению записываю по два вопроса, задают друг другу составляют схему «описание состояния человека» демонстрируют полученные схемы | информации; продолжать учиться формулировать вопросы делать схему на основе текста Достигать результата деятельности |
| Физкультминутка | | Закончи фразу | индивидуально | Найти вторую часть пословицы, прочитать вслух, назови наречия | Внимательно читают, находят лист соответ, перемещаясь по классу | |
| Практический этап | Применение новых знаний для решения конкретно-практических задач | Анализ текстов | Выбирают работу в парах или индивидуально | -Диалог с автором. М.Л. | Работа по упражнению учебника, выполнение всех поставленных задач, Оценка своей деятельности и взаимооценка Выбирают картины, составляют предложение самооценка | определять способ выражения «данного» и «нового» в разных видах описания, выделять типовые фрагменты со значением состояния лица, находить в предложениях опорные слова и выражения, передающие состояние человека, оценивать |

| | | | | | | |
|----------------------------|---|---|---------------|--|---|--|
| | | | | | | собственную деятельность |
| Домашнее задание | Закрепление знаний урока | Создание собственных текстов по образцу | фронтально | Обсуждение домашнего задания: - Домашнее задание по выбору. Выберите д.з приклейте к листу (по уровню). М.Л. | Запись домашнего задания, уточняющие вопросы по домашнему заданию Просматривают внимательно задание | выделять типовые фрагменты со значением состояния лица, находить в предложениях опорные слова и выражения, передающие состояние человека, оценивать собственную деятельность |
| Рефлексивно-оценочный этап | Анализ действий, выявление успехов и неудач | проверочный лист самооценка | индивидуально | Чтобы подвести итог, заполните «Проверочный лист». Оцените свою работу. Удалось ли решить проблему и достичь нужного результата? Все ли задачи были решены? Где вам могут пригодиться знания, которые вы сегодня добывали? М.Л. | (пишут ответы в Проверочном листе). Оценивают себя с точки зрения выполнения поставленных задач, анализируют, что получилось, где были трудности | Достигать результата в саморазвитии и самообразовании на основе собственного опыта и познания нового |

Дата: 20 апреля 2019 год

Подпись педагога

Маршрутный лист

ФИ _____

Задание № 1

Речевая разминка

-Прочитайте пословицы. Объясните их смысл.

- Вороненку гнездо-родимая хата.
- Кабы куст был не мил, соловей гнезда б не вил.

-Прочитайте шепотом.

-Прочитайте громко.

ТЕМА УРОКА _____

Задание №2

Заполните таблицу. **Верно, неверно.**

| № | | До чтения | После чтения |
|---|---|-----------|--------------|
| 1 | Действие происходит в городе? | | |
| 2 | Произведение, которое будем читать сказка? | | |
| 3 | Астафьев описывает природу своей малой родины? | | |
| 4 | Капалуха-это птица? | | |
| 5 | Можно брать яйца из гнезда? | | |
| 6 | Сердце бьётся от сильного испуга? | | |
| 7 | Природой человек может пользоваться, как хочет? | | |

Словарная работа

-Прочитайте по слогам, затем плавно.

| | |
|-------------------|--------------------------------------|
| При-бли-жа-лись | До-цве-та-ю-щим |
| К аль-пий-ским | Чер-нич-ни-ком |
| По-ко-роб-лен-ные | За-кос-те-не-ли от не-под-виж-нос-ти |

| | |
|---------------------|--------------------|
| Ред-ко-ла-пых е-лей | За-рож-да-ю-щий-ся |
| По-ше-ве-ли-ва-ли | По-до-шед-ший |
| Блед-но-лист-ным | |

-Объясните значение слов.

Просека-полоса в лесу, лесопарке, очищенная от деревьев.

Валежник-сухие сучья, деревья, упавшие на землю.

Космы-взлохмаченные пряди волос.

Задание №3 Вернитесь к табличке. Поставьте верные или неверные утверждения после чтения.

Приложение 2

| | |
|---|---|
| <p align="center">Вопрос №1</p> <p align="center">Какую птицу охотники называют капалухой? Подумайте, откуда могло произойти такое название.</p> | <p align="center">Вопрос №3</p> <p align="center">Сколько яиц лежало в гнезде?</p> |
| <p align="center">Вопрос №2</p> <p align="center">Где и как обнаружили гнездо капалухи ребята?</p> | <p align="center">Вопрос №4</p> <p align="center">Найдите эпизод, где описывается, как мечется капалуха.</p> |
| <p align="center">Вопрос №5</p> <p align="center">Найди в тексте самый напряжённый момент?</p> | <p align="center">Вопрос №7</p> <p align="center">Как закончилась встреча мальчиков с капалухой?</p> |
| <p align="center">Вопрос №6</p> <p align="center">Прочитайте вопрос четыре, на странице 101. Подготовьте выразительное чтение диалога. Ответьте на вопрос.</p> | <p align="center">Вопрос №8</p> <p align="center">Прочитайте последний абзац рассказа. Почему именно им завершает произведение Астафьев?</p> |

Домашнее задание

1 уровень

-Подготовить рассказ о капалухе, как о заботливой матери.

2 уровень

-Составить кроссворд по тексту.

3 уровень (простой)

-Прочитать другие рассказы В.П.Астафьева.
Пересказать.

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Шевыряловская основная общеобразовательная школа имени Д.В.Русинова
Сарапульского района Удмуртской республики

КОНСПЕКТ УРОКА

внеклассного чтения по рассказам В.Ю.Драгунского

по литературному чтению в 4 классе

Тема урока: Весёлые рассказы о сверстниках, о школе.

УМК «Школа России»

ФИО учителя Имамеева Валентина Владимировна

Должность учитель начальных классов

с.Шевырялово, 2017 год

Цель урока: формировать у учеников потребность в систематическом самостоятельном чтении, стимулировать читательский интерес, способствовать созданию самостоятельного читательского опыта.

Задачи:

Образовательные: формировать умения и навыки самостоятельной работы с книгой; способствовать развитию умений читать вслух выразительно, передавая свое отношение к прочитанному, задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте.

Развивающие: развивать интерес к чтению, развивать умение работать с текстом, обогащать словарный запас, способствовать развитию творческого осмысления произведения.

Воспитательные: содействовать повышению уровня мотивации на уроке через стратегии чтения, способствовать развитию культуры взаимоотношений при работе в группах, коллективе.

Развитие УУД:

- ✓ **Личностные:** способствовать осознанию пользы книг и чтения для себя, для своего личностного роста.
- ✓ **Регулятивные:** развивать умение работы с текстом, умение осуществлять самостоятельно целеполагание, умение формулировать цель урока, умение оценивать свою работу на уроке, развивать умение понимать и толковать исследовательские задачи, стоящие перед группой, планировать работу в группе и оценивать ее результаты.
- ✓ **Познавательные:** развивать умение поиска и извлечения необходимой информации из текста, развивать умение пользоваться справочной литературой.
- ✓ **Коммуникативные:** развивать умение работать в группах и паре, умение обоснованно доказывать свою точку зрения, умение участвовать в диалоге с товарищами в группе; обсуждать различные идеи и мнения, бесконфликтно дискутировать; давать корректные советы по оформлению результатов работы группы

1. Организационный момент.

- Здравствуйте! Садитесь. Мне очень приятно вас видеть. Давайте улыбнемся и подмигнем соседу, чтобы создать хороший настрой на урок. Надеюсь, что сегодня на уроке все будут внимательными слушателями и активными участниками.

2. Целеполагание. Введение в тему и актуализация знаний.

- Сегодня урок литературного чтения у нас не совсем обычный. Мы заранее готовились, прочитали самостоятельно много книг, рисовали, сочиняли. Посмотрите на выставку книг. Книги какого писателя представлены вам? (*В.Ю.Драгунского*).

- Все ли они вам знакомы? (*да*)

- Чем будем сегодня заниматься на уроке? (*обобщать наши знания о произведениях В.Ю.Драгунского*)

3. Работа по теме урока.

- Мы отправляемся в путешествие по прекрасному морю творчества В. Драгунского. Итак, мы садимся на прекрасные корабли. Но сначала нужно купить на всю нашу дружную команду восемь билетов, а для этого рассказать всё, что вы знаете о писателе. На предыдущих уроках вы познакомились с биографией писателя. Поэтому приобретаем билетики (повторение биографии В.Ю. Драгунского). Отвечают восемь учеников пожеланию.

Билеты.

1. Где родился В.Ю. Драгунский?

2. Где прошло детство В.Драгунского?

3. Кем работал В.Драгунский?

4. Чем В.Драгунский занимался во время Великой Отечественной войны?

5. Как назывался театр, которым руководил В.Драгунский?

6. Знаменитая песня на слова В.Драгунского?

7. Когда Драгунский начал писать «Денискины рассказы»?

8. Сколько всего «Денискиных рассказов»?

- Молодцы, ребята. Вы хорошо подготовились и поработали, но нам чего-то еще не хватает, для того, чтобы начать наше путешествие.

- На каждом корабле обязательно должен быть капитан. Давайте и мы выберем двух капитанов наших команд. Учитель задает два «каверзных»

вопроса классу. Кто быстрее и правильно ответит на вопрос, становится капитаном команды.

– Где учительница Марья Семёновна росла и получила образование? Докажите словами текста.

– У Димы Колчанова была любимая фраза. Какая?

Капитаны по очереди выбирают себе членов команд.

Команда садится в круг, чтобы иметь возможность работать вместе и придумывают себе название. Названия вывешиваются на доске.

- Поднять паруса! Мы готовы отплыть. **И первый остров на нашем пути «Остров сыщиков».**

Прием «Сыщики (разыщи слово)»

- У вас на столах имеются заготовки с названиями рассказов нашего автора, но в них пропущены некоторые слова. Ваша задача – вставить эти пропущенные слова, используя книги с нашей выставки.

Задание 1 команде.

1. Смерть шпиона...
2. Тайное становится ...
3. Профессор кислых ...
4. Двадцать лет под ...
5. Что я...
6. Что...Мишка.
7. Пожар во флигеле, или Подвиг во ...
8. На Садовой большое ...
9. ... про Сингапур.
10. Поют ... - тра-та-та.
11. Красный ... в синем небе.
12. Где это видано, где это ...

Задание 2 команде.

13. Человек с голубым ...
14. Сражение у Чистой ...
15. Мотогонки по отвесной...
16. Слава Ивана ...
17. Запах ... и махорочки.
18. Сверху вниз, ...
19. Ровно ...
20. Слон и ...
21. ... дробят камень.
22. Девочка на ...
23. Не хуже вас, ...
24. Он ... и светится.

- Молодцы! Сдаем листки с заданиями. Пока вы будете выполнять следующие задания, я буду проверять ваши работы.

- А мы плывем дальше. У нас на пути второй остров «Алфавит»

Прием «Алфавит за «круглым столом»

- Ваша задача: на предложенной вам карте алфавита напишите как можно больше названий рассказов В.Ю.Драгунского.

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| а | б | в | г | д | е | ж | |
| з | и | к | л | м | н | о | |
| п | р | с | т | у | ф | х | |
| ц | ч | ш | щ | ы | э | ю | я |

- Очень хорошо. Вы отлично справляетесь с маршрутом нашего путешествия.

4. Физкультминутка.

- А сейчас мы немного отдохнем. Каждая команда должна показать нам фокусы папы из рассказа «Чики-брык».

- Молодцы! У вас хорошо получилось, вы настоящие фокусники. Присаживайтесь. Продолжим работу.

5. Продолжение работы по теме урока.

- Поднять паруса! Мы отплываем. А вот и третий остров «Остров лидеров».

-Я хотела бы проверить, внимательно ли вы читали рассказы нашего писателя. Начинаем читать с помощью приема «Догони лидера».

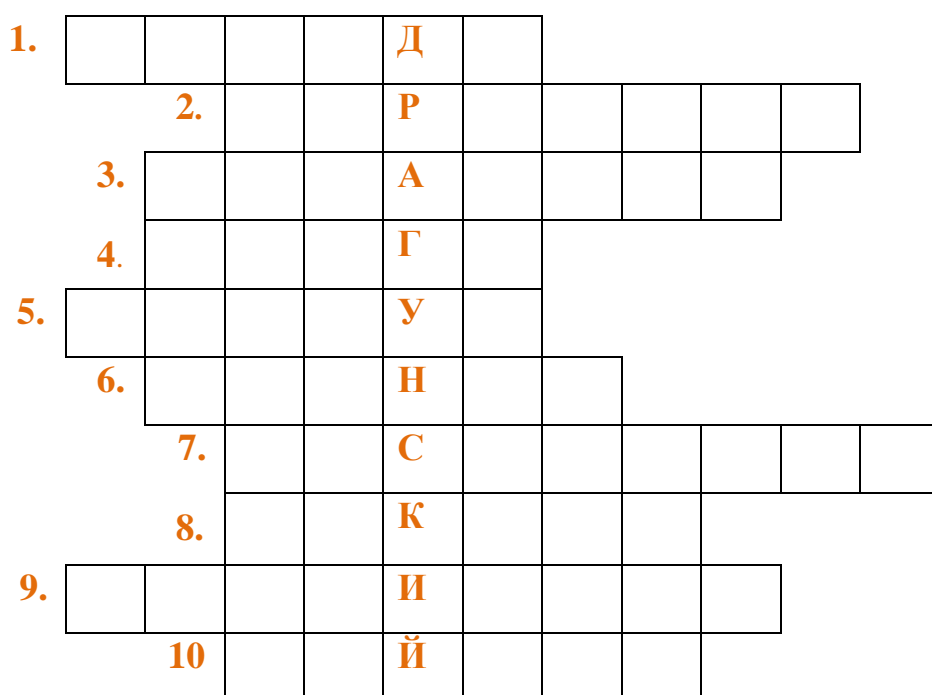
Прием «Догони лидера»

Учитель начинает читать любой рассказ с любого места. Задача детей – найти место чтения и подключиться к общему чтению вслух. Текст читается до тех пор, пока не догонят все ученики. Далее лидером назначается ученик, который первый нашел место чтения. Повторить 3-4 раза.

- Спасибо. Вы отлично ориентируетесь в рассказах В.Ю.Драгунского.

- Вот уже и четвертый остров у нас на горизонте – «Остров Почемучек». Перед вами заготовки кроссвордов по теме нашего урока. Предлагаю вам разгадать этот кроссворд – кто быстрее.

Кроссворд



1. На голову какой птицы приземлилась шляпа гроссмейстера?
2. Подписку на какой журнал выиграла Денис и Мишка в рассказе «25 кило»?
3. Фамилия Дениски.
4. Какой приз получил Дениска за костюм кота в сапогах?
5. Какое космическое имя – позывной было у Дениски в рассказе «И мы!»?
6. Фамилия Мишки.
7. Кем был Денис в игре в рассказе «Удивительный день»?
8. Кем Дениска сначала хотел стать, а потом передумал в рассказе «Друг детства»?
9. Какую реку Америки не смог назвать Дениска в рассказе «Главные реки»?
10. Что всегда становится явным?

- Замечательно! Вы набрали хорошую скорость нашего плавания. Последний пятый остров встречает нас. Это «Остров Художников». Ваша задача - нарисовать рисунок к любому рассказу Виктора Драгунского. Задача противоположной команды – догадаться по вашему рисунку, что это за рассказ.

6. Итог по уроку.

- Вот и заканчивается наше путешествие и наш урок. Бросаем якорь. Подведем итоги.

- Вам понравился наш сегодняшний урок? А появилось ли желание прочитать другие рассказы В.Ю.Драгунского?

7. Рефлексия.

- А сейчас каждый оценит сам себя.

Зажмите руку в кулак и...

- кому было интересно – разожмите мизинец;
- кто считает, что знания пригодятся в жизни – безымянный
- кто хорошо работал на уроке – средний;
- кто помогал работе в группе – указательный;
- кому урок понравился – большой.

Итак, сосчитайте количество разжатых пальцев и узнайте свою оценку за урок.

- Спасибо всем большое за урок!

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

Шевыряловская основная общеобразовательная школа имени Д.В.Русинова

Сарапульского района Удмуртской республики

Конспект урока по краеведению «Путешествие в Сарапул»

2 класс

Составила учитель начальных
классов:

Морозова Валентина
Анатольевна



с. Шевырялово, 2017

Путешествие в Сарапул

Цель урока: познакомить с городом Удмуртии - Сарапул.

Задачи урока:

- 1) знакомство с городом Удмуртии - Сарапул; истории его возникновения, названии и исторических личностях.
- 2) создать условия для осознания и осмысления нового материала в соответствии с индивидуальными особенностями учащихся средствами стратегии чтения.
- 3) развивать коммуникативные способности учащихся, умение работать в паре, в группах, умение строить ответы на поставленные вопросы;
- 3) воспитывать дисциплинированность, уважительное отношение к сверстникам и взрослым, любовь к родному краю, чувство гражданственности и патриотизма.

Планируемые образовательные результаты:

Универсальные учебные действия:

Соотносить цели и результаты своей деятельности. Определять степень успешности работы. Выделять главное, строить логически обоснованные рассуждения. Планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками, соблюдать правила речевого поведения. Уметь высказывать и обосновывать свою точку зрения, слушать и слышать других, быть готовым корректировать свою точку зрения.

Оборудование: презентация, мультимедийный проектор, экран, черный ящик, карточки, конверт с картинками, портрет Н. Дуровой, картинка рыбы –стерлядь.

Ход урока:

Организационный момент

Прозвенел уже звонок.

Начинается урок.

В путешествие пойдём.

И куда - то попадём.

Слушай, думай, наблюдай,

Ничего не пропускай.

Самоопределение к деятельности

- Сегодня мы отправляемся в «Путешествие в Сарапул».

- А что такое Сарапул? Ваши ассоциации по теме урока («Мозговой штурм»)

(Ответы детей)

Работа по теме урока

- Молодцы. А сейчас поработаем в паре. У вас на столах карточки со словами.

Вам необходимо отметить те слова, которые могут быть связаны с текстом.

«Глоссарий»

| | | | |
|----------|------------|----------------|---------|
| Прикамье | Сарапулка | царский стол | техника |
| город | купеческий | фото | Кама |
| стерлядь | книга | Надежда Дурова | чтение |

(Отметили, отложили карточки в сторонку и к ним вернемся после прочтения текста).

- Но перед отправлением мы должны познакомиться с историей Сарапула. (Чтение текста детьми «Попеременное чтение») (Мы начинаем по очереди читать текст по абзацам. Наша задача – читать с пониманием, задача слушающих – задавать чтецу вопросы, чтобы проверить, понимает ли он читаемый текст. У нас есть только одна копия текста, которую мы передаем следующему чтецу). Слушающие задают вопросы по содержанию текста, читающий отвечает. Если его ответ не верен или не точен, слушающие его поправляют.

Чтение первого абзаца текста. Дети задают примерные вопросы: Какой это город Сарапул? (Старинный купеческий город)

С чем тесно связана история Сарапула? (связана с историей России)

Появляется надпись на проекте «город Сарапул»

Чтение второго абзаца текста. Примерные вопросы:

К какому веку относится первое упоминание о Сарапуле? (к 16 веку)

С каким словом связано название города? (со словом «сарапула»)

Что означает слово «сарапула»? («красивый, яркий, золотой»)

Какая рыба водилась в изобилии в реке Сарапулке? (стерлядь)

Куда вывозилась рыба стерлядь? (на царский стол)

Что было раньше на месте города? (село Вознесенское)

–24 сентября 1780 г. по указу Императрицы Екатерины Второй село Вознесенское стало называться городом Сарапул.

Кто знает, на какой реке стоит город Сарапул? (Кама)

Чтение 3 абзаца текста. Примерные вопросы:

Какой был раньше Сарапул? (деревянный, укрепленный, высокой оградой)

Кто были основными жителями города? (купцы и дворцовые крестьяне)

Что проходили в Сарапуле? (ярмарки)

Что являлось предметом торговли? (рожь, ржаная мука, овес)

Что стало основой сарапульской промышленности? (стало кожевенное производство)

Куда возили свои товары купцы? (возили товары на ярмарки в другие города) (читает ученик)

Купеческий город,

Дома – терема,

Старинные улицы,

Кама – река

И с горки на горку

Дорога бежит

И звон колокольный

В округе стоит.

Старинный Сарапул, спокойный народ,

Он желтую стерлядь,

Царице везет.

Умеют сарапульцы шить сапоги

И хлеба испечь и заквасить квасцы.

И денег дают, не жалея, купцы

На нужды гимназий, себе на дворцы.

Чтение 4 абзаца текста самостоятельно. (Работа в группе) Каждая группа собирает картинку - герб Сарапула) (Приложение 1)

У. Кто создал герб города? (мастер Александр Андреевич Волков)

Что символизирует натянутый из облака лук со стрелой? (верность православию)

Что обозначает маленький красный крестик? (крестик считается геральдической фигурой и означает смелость, мужество, благородство)

Что обозначает желтый (золотой) цвет поля? (богатство, справедливость, знатность).

Что стоит внизу герба на высокой горе? (стоит деревянный город) .

- Ребята, вы молодцы! С заданием все справились.

Физкультминутка.

- Продолжаем путешествие. (Выступления детей).

Дача Башенина (Приложение 2)

Здание музея очень красивое, вокруг небольшой парк, перед зданием фигурный фонтан. Внутри музея представлены картины, мебель, посуда и другие предметы сарапульского купечества. Необычной особенностью памятника является то, что здание издали кажется деревянным, но выстроено из камня. Городской голова П.А. Башенин заботился о детях, по его указанию в Сарапуле построено новое здание женской гимназии, в которой учились дочери жителей города. Именно при Башенине были построены современный водопровод, пожарная каланча, первая электростанция, красивые дома с башенками.

Дом Корешева (Приложение 3)

Для купечества всегда был привлекателен Сарапул.

Достопримечательности, сохранившиеся до наших дней, лишь подтверждают, что богатые купцы просто соревновались, стремясь построить для своих семей роскошные дворцы. Этот особняк Корешева был построен с чешуйчатыми куполами, коваными флюгерами, великолепной отделкой фасада. Дом похож на сказочный дворец. Он один из немногих купеческих домов Сарапула, где сохранилось внутреннее убранство.

Пожарная каланча (Приложение 4)

Пожарная каланча Сарапула - единственная в Удмуртии. Год постройки — 1887. Здание хорошо просматривается с улиц нижней приречной части города, поскольку поставлено на одной из высоких точек городского рельефа. Каланча строилась по поручению городской думы и очень эффектно выглядит даже и сейчас, когда часть застройки конца XIX века давно снесена. Самая знаменитая часть строения – пожарная вышка высотой с девятиэтажный дом.

Паровоз – памятник (Приложение 5)

Памятник – паровоз установлен в честь местных крестьян, которые в 1919 г. отправили в Москву и Питер 80 пудов хлеба. На тендере написано: «Дарственный хлеб от крестьян Сарапульского уезда голодающим Москвы и Петрограда»

Памятник кавалерист – девице Надежде Дуровой (Приложение 6)

Эта скульптурная композиция появилась в городе летом 2012 года, Надежда Дурова на коне, которого звали Алкид. Памятник Надежде Дуровой в Сарапуле установлен в честь двухсотлетия начала Европейского похода Русской армии, в котором приняла участие Н. Дурова. Надежда Дурова стала первой гусар-девицей, первой в России женщиной-офицером, которая приняла участие в Бородинском сражении. В Сарапуле она прожила 38 лет. Отсюда она ушла в действующую армию, вместе с казачьим полком. Памятник находится на месте, где когда-то стоял отчий дом Надежды.

Памятник самолету (Приложение 7)

На площади возле "ЭГЗ" расположился памятник самолёту МиГ-21. Такое расположение выбрано не случайно, сам завод ещё в годы войны выпускал разные приспособления для авиа - техники. Этот самолёт признан мировым боевым лидером и состоит на вооружении у многих стран.

Ребята, мы закончили чтение текста, вернитесь к карточкам и посмотрите на правильность отмеченных слов. (Лишние слова: книга, фото, техника, чтение)

Рефлексия

Внимание, черный ящик! 1. Как думаете, что здесь находится? От названия этого предмета произошло название города –Сарапул. (желтая рыба – стерлядь). (Приложение 8)

2. В этом ящике находится большой друг этого человека. Кто изображен на портрете, и кто находится в черном ящике? (портрет Н. Дуровой и в ящике ее конь по кличке Алкид) (Приложение 9)

Подведение итогов урока

Выберите и продолжите любое предложение

На уроке я узнал ...

На уроке я похвалил бы себя за

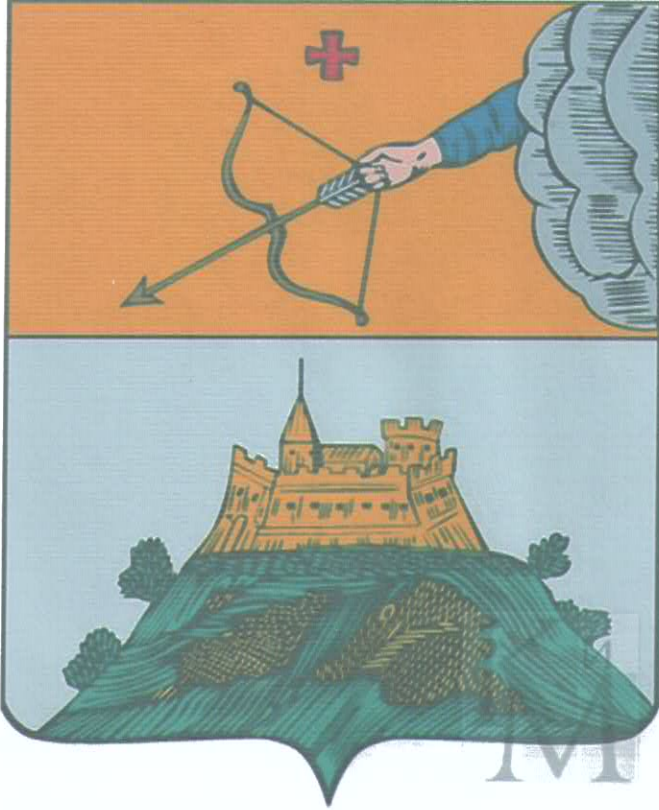
После урока мне захотелось...

Сегодня я понял

Домашнее задание

Филворд (Приложение 10)

Приложение 1



Приложение 2



Приложение 3



Приложение 4



Приложение 5



Приложение 6



Приложение 7



Приложение 8



Приложение 9



Князь Александр (Н.А. Давид)

Приложение 10

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Д | С | А | Р | А | П | У | Л | К | З |
| У | Т | В | Ы | Б | А | Й | Е | А | Д |
| Р | Е | К | А | К | М | У | З | М | А |
| О | Р | В | О | Л | Я | Й | Е | А | Ч |
| В | Л | А | Ъ | К | Т | Е | А | Т | А |
| А | Я | Л | Ю | О | Н | Г | Й | Р | Б |
| Щ | Д | К | М | В | И | Ы | Ф | Ц | А |
| Э | Ь | И | Д | Ч | К | О | Р | Е | Ш |
| П | О | Ж | А | Р | Н | А | Я | В | Е |
| К | А | Л | А | Н | Ч | А | Н | И | Н |

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Шевыряловская основная общеобразовательная школа имени Д.В.Русинова
Сарапульского района Удмуртской республики

**Конспект урока
по окружающему миру
по теме
*«Что такое Бенилюкс»***

3 класс УМК «Школа России»

Составила учитель начальных классов
Русинова О.А.

С. Шевырялово, 2017 год

Тема урока: Что такое Бенилюкс?

Цель урока: организовать деятельность обучающихся с целью формирования представлений о странах Бенилюкса с использованием стратегий чтения.

Задачи:

Образовательные:

- сформировать первоначальное представление учащихся о странах Бенилюкса;
- познакомить с некоторыми достопримечательностями этих государств.

Развивающие:

- развивать познавательную активность, интерес к предмету через использование средств ИКТ;
- учить наблюдать, сравнивать, делать выводы, обобщать знания;
- развивать речь учащихся; способность задавать вопросы, приводить аргументы.

Воспитательные:

- воспитывать интерес к окружающему миру;
- формировать толерантность в отношениях учащихся в группе;
- умение оценивать собственный результат.

Прогнозируемые результаты: повышение познавательного интереса к предмету, расширение представлений о странах Европы, развитие коммуникативных способностей.

Оборудование: презентация Power Point «Что такое Бенилюкс», компьютер, мультимедийный проектор, детские энциклопедические издания, политическая карта.

Ход урока:

I. Организационный момент

А сейчас проверь, дружок,
Ты готов начать урок?
Все ль на месте,
Все ль в порядке,
Ручка, книжка и тетрадь?
Все ли правильно сидят?
Все ль внимательно глядят?
Все ль готовы слушать?

II. Актуализация знаний

- Мы продолжаем путешествие по странам Европы. На прошлом уроке мы побывали на севере Европы. Проверим, что вы запомнили. Соедините стрелкой названия стран с их достопримечательностями.

| | |
|-----------|-----------------------|
| Норвегия | «Русалочка» |
| Швеция | Гейзеры |
| Финляндия | Фьорды |
| Дания | Музей корабля «Васса» |
| Исландия | Страна тысячи озер |
| Бенилюкс | |

- Что лишнее? Слышали ли вы о такой стране?

III. Самоопределение к деятельности

- Сформулируйте цель нашего путешествия (Узнать, что такое Бенилюкс). Слайд 1

- Что потребуется нам для открытия новых знаний? (Карта, учебники, энциклопедические издания, Интернет-источники).

- Попробуйте найти Бенилюкс на политической карте.

IV. Работа по новой теме

Работа с учебником

- ***по карте***

- Узнайте с помощью карты в учебнике (с.120) что такое Бенилюкс.

- Расшифруйте слово «Бенилюкс». (БеНиЛюкс, Бель-ги-я, Ни-дер-лан-ды, Люксембург).

- Какие страны составляют Бенилюкс? Слайд 2 (Бельгия, Нидерланды, Люксембург).

- Эти три европейские страны подписали в 1958 году договор об экономическом союзе- Бенилюкс.

- Сегодня мы отправимся в путешествие по этим странам. Что нужно для того, чтобы въехать в страну? (Загранпаспорт).

- При оформлении загранпаспорта обязательно интересуются, с какой целью въезжаете в страну? Что вы хотите узнать об этих странах? (Постановка задач.

Прием **«Мозговой штурм»**)

- Что мы можем рассказать по карте о странах Бенилюкса? (Месторасположение, с какими странами граничит, какими морями омывается, столицы государств)

- ***по таблице***

- Дополните эти сведения с помощью таблицы (с.121).

- В каких странах государственный язык – французский и немецкий?

- Главой государства каких стран является король?

- В каком государстве главой является великий герцог?

- В какой стране один государственный язык? Какой?

- ***по тексту №1***

«Чтение вслух (попеременное чтение)

- Мы начинаем читать текст. Задача читающего – читать с пониманием, задача слушающих – задавать вопросы и отвечать на них, чтобы проверить, понимают ли учащиеся читаемый текст.

- Посмотри на слайды, прочитай. Какие новые сведения о Бельгии ты узнал? Слайды 3-7.

- *по тексту №2*

- Прочитайте заголовок текста и рассмотрите иллюстрации. Что вы можете рассказать о Нидерландах?

«Чтение про себя с вопросами»

- Прочитайте про себя первый абзац. Расскажите, что вы запомнили (коллективная работа).

- Так же работаем со вторым абзацем.

- Прочитайте про себя третий абзац и задайте вопросы, остальные будут отвечать (коллективная работа).

- Так же работаем с четвертым абзацем.

- Прочитайте пятый абзац. Работайте в парах. Один задает вопросы, другой отвечает.

- Прочитайте шестой абзац. Поменяйтесь ролями. Задавайте вопросы и отвечайте на них.

- Посмотри на слайды, прочитай. Что нового о Нидерландах ты узнал? Слайды 8-11

- *по тексту №3*

(работа в группах)

- Прочитайте текст и расскажите членам вашей группы, что вы узнали о государстве Люксембург.

- Посмотри на слайды, прочитай. Что интересного ты еще узнал о стране Люксембург? Слайды 12-17.

Физкультминутка

Чтоб все выполнить задания,
Чуть-чуть нам надо отдохнуть.
Ну, ребята, дружно встанем –
Надо косточки встряхнуть.
Руки вверх, назад прогнулись –
Сейчас сделаем наклоны.
Все к упражнению готовы?
Раз, два, три, четыре, пять,
Теперь спинки держим ровно –
На месте будем мы шагать.
Тихо все на место сядем
И закроем глазки,
Вспомним всё, что изучали,
Без моей подсказки.

V. Закрепление знаний.

- Соедините стрелочкой название страны и столицы. Слайд 18
- Определи по описанию государство северо-западной Европы. Слайд 19
- Объясни что такое Бенилюкс. Слайд 20

VI. Рефлексия

- Продолжи предложение

Я узнал...

Я научился...

Я понял, что могу...

Мне понравилось...

Меня удивило...

У меня получилось...

Мне захотелось...

VII. Итог урока. Домашнее задание.

Рабочая тетрадь: с.30-31

Учебник: с.119-124

Приложение



Бельгия знаменита по всему миру тем, что в ней производится большое количество разнообразных видов шоколада, вафель самых разных вкусов и оттенков. Известно, что каждый год в Бельгии производится 220 тысяч тонн шоколада.



В Брюсселе расположен королевский дворец, изумительной красоты Центральная площадь Брюсселя – Гранд Плас (Большая Площадь). Рядом расположен символ Брюсселя – знаменитая скульптура «Писающий мальчик». Он спас город, затушив начинающийся пожар, залив тлеющий фитиль у вражеской пушки. Также страна славится изделиями из олова и восхитительными кружевами.



Бельгийцы славятся своей любовью к животным. В каждом бельгийском доме живет как минимум одна кошка или собака.



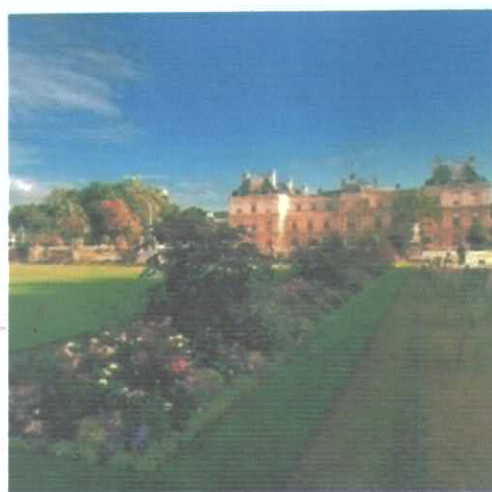
Голландцы изобрели сыроварение и первые стали экспериментировать с сортами

В Голландии огромное количество различных музеев

Повсюду в Голландии много велосипедов

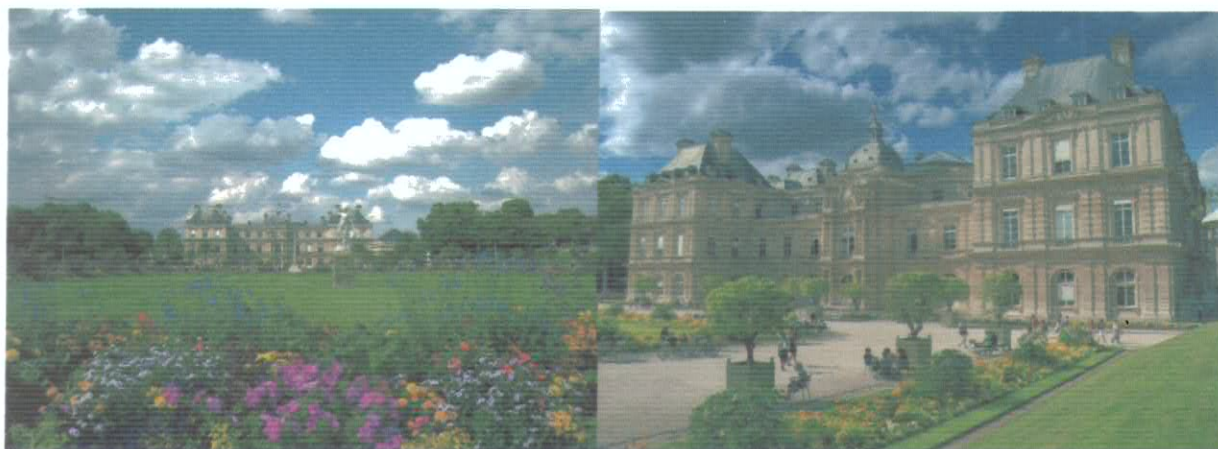


*В стране более 100 ботанических садов, много парков и скверов
Цветы вывозят для продажи во многие страны мира.*



Люксембург является одной из самых маленьких стран не только Европы, а и всего мира.

*В стране практически отсутствует преступность
Самые переполненные в мире дороги — в Люксембурге: там на каждую тысячу человек приходится 570 автомобиля.*



Главной достопримечательностью Люксембурга является Дворец великого герцога. Во дворце проходят важнейшие официальные церемонии и политические конференции



На главной площади столицы находится вход в казематы , скрывавшие во время Второй Мировой войны более 35 тысяч человек от нацистов. До нашего времени сохранилась практически вся система подземных ходов .

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Шевы-
ряловская основная общеобразовательная школа имени Д.В.Русинова
Сарапульского района Удмуртской Республики**

ПЛАН – КОНСПЕКТ УРОКА
Эволюция кровеносной системы. Кровь.

Выполнила:
Апышева
Наталья Владимировна
учитель биологии

Шевырялово, 2019 год

ПЛАН-КОНСПЕКТ УРОКА

Тема: Эволюция кровеносной системы. Кровь.

1. Цель урока:

- Выявить усложнения кровеносной системы в процессе эволюции;
- Изучить состав крови и ее функции.

2. Задачи:

- Учащиеся должны знать состав и функции крови;
- Иметь представления об усложнении кровеносной системы в процессе эволюции;
- Умение наблюдать, сравнивать, делать выводы, систематизировать знания о взаимосвязи строения и функций сердца.

Формирование УУД:

Личностные результаты:

Формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию. Сформированность познавательных интересов и мотивов, направленных на изучение живой природы, интеллектуальных умений (доказывать, строить рассуждения, анализировать, делать выводы); эстетического отношения к живым объектам;

Метапредметные результаты:

Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя задачи. Умение планировать, оценивать свою деятельность. Умение соотносить результат своей деятельности с целью, работать по времени. Умение работать с разными источниками информации.

Предметные результаты:

Усвоение научных знаний о кровеносной системе и эволюционного развития кровеносной системы.

Проследить усложнение в строении органов кровеносной системы от простейших к млекопитающим;

3. Тип урока: урок изучения нового материала.

4. **Методы:** Объяснительно-иллюстративный., репродуктивный, поисковый.
5. **Формы работы учащихся:** групповая работа, работа с учебником, с таблицами.
6. **Необходимое техническое оборудование:**
 1. Презентация «Кровеносная система. Кровь».
 2. Компьютеры, проектор, экран.
 3. Учебник, раздаточный материал.

При изучении темы использованы приемы смыслового чтения.

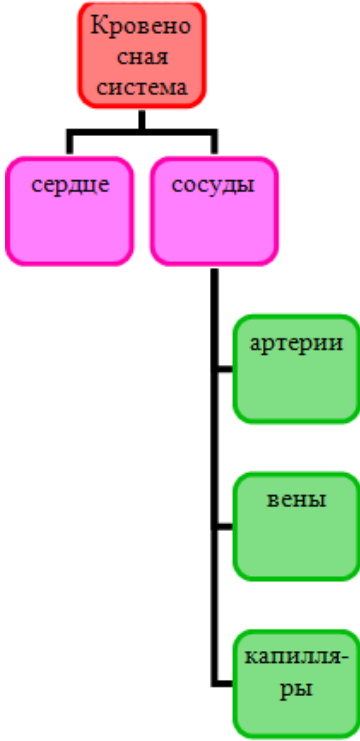
Ход урока

| Этап | Деятельность учителя | Деятельность учащихся | Время |
|---|---|--|---------------|
| 1. Организационный момент | <p>Добрый день! Я рада вас видеть. Надеюсь, что сегодняшний урок принесет вам только положительные эмоции. Готовы к уроку? Проверьте все необходимое для урока на ваших партах.</p> <p>– Желаю Вам доброго дня и хорошего настроения.</p> <p>(РОЛИК)</p> | <p>Приветствие учителя</p> | <p>1 мин.</p> |
| 2. Проверка домашнего задания, воспроизведение и коррекция опорных знаний учащихся | <p>При изучение многообразия животного мира, перед нами разворачивалась картина постепенного развития животных от низших к высшим, они становились всё более сложными по строению, образу жизни, поведению. Вместе с совершенствованием их строения развивались и функции тканей, органов, систем органов, организма в целом.</p> <p><i>Перед вами некоторые представители отрядов животных. Распределите их развитие от низших к высшим животным.</i></p> <p>1. Какую общую тему мы изучаем? Эволюцию каких органов и систем органов вы изучили? Давайте повторим то, что мы уже знаем. У вас на столах лежат карточки. Задача каждой группы написать выполняемые функции соответствующих систем орга-</p> | <p>Распределяют животных моллюски – птицы – млекопитающие.</p> <p>1.Эволюция строение и функций органов и их систем.</p> <p>Покровы тела, опорно-двигательная система, способы передвижения, органы дыхания, органы пищеварения.</p> | <p>5 мин.</p> |

| | | | |
|--|--|---|---------------|
| | <p>нов. (1 задание группы) <i>На выполнение задания отводится 1 минута.</i> 1 группа: функции опорно-двигательной системы. 2 группа: функции органов дыхания. 3 группа: функции органов пищеварения. <i>Представитель каждой группы зачитывает функции.</i> Систему органов, которую мы будем изучать сегодня, вы хорошо знаете. Знакомство с ней началось у нас не с первых уроков, т.к. она отсутствует у простейших, кишечнополостных, плоских и круглых червей. Впервые мы начинаем говорить о ней при изучении типа Кольчатые черви, а именно с дождевого червя.</p> | <p>Опора тела, защита внутренних органов, перемещение тела в пространстве. Доставка кислорода клеткам, осуществления газообмена. Поступление и переваривание питательных веществ необходимых для роста и развития, являющихся источником энергии.</p> | |
| <p>3. Сообщение темы урока, постановка цели и задач</p> | <p>Так о чем же сегодня пойдет речь на уроке? Изучая эволюцию системы органов, мы ставили перед собой цель: Изучить эволюционное развитие системы органов, проследить за усложнениями от простейших к млекопитающим. Какую цель мы с вами поставим при изучении кровеносной системы?</p> | <p>- Кровеносная система. Кровь. (§ 41) (Запись тему урока в тетрадь) Изучить эволюционное развитие кровеносной системы, от простейших к</p> | <p>3 мин.</p> |

| | | | |
|-------------------------------------|--|---|---------------|
| | <p>Какие задачи вы поставите, чтобы достичь сегодняшней цели?</p> | <p>млекопитающим.</p> <p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Узнать строение кровеносной системы. 2. Изучить состав крови. 3. Познакомиться с новыми понятиями. | |
| <p>4.Актуализация знаний</p> | <p><i>У вас в маршрутном листе в задании 2 представлены слова, посмотрите на этот список и отметьте те, которые могут быть связаны с нашей темой, которую мы будем изучать сегодня. Подчеркните эти слова.</i></p> <p><i>У вас 1 минута.</i></p> <p><i>После изучения темы мы вернемся к данным словам.</i></p> <p>После глоссария поставить 3-ую задачу.</p> <p>Давайте выясним, что вы уже знаете о кровеносной системе. Какой она бывает?</p> <p>КС делится на незамкнутую и замкнутую КС. У моллюсков и членистоногих незамкнутая КС. Есть сердце – специальный орган обеспечивающий движение крови.</p> <p>КС кольчатых червей замкнутая, т.е. кровь движется только по сосудам и не выливается в полость тела, нет сердца.</p> | <p>Кровеносная система - группа органов, принимающих участие в циркуляции крови в организме.</p> <p style="text-align: center;">Кровеносная система</p> <pre> graph TD A[Кровеносная система] --> B[Незамкнутая] A --> C[замкнутая] B --> D[Моллюски] B --> E[Членистоногие] C --> F[Кольчатые черви] C --> G[Хордовые животные] </pre> | <p>3 мин.</p> |

| | | | |
|---------------------------------------|---|--|----------------|
| <p>5.Введение новых знаний</p> | <p>Каждая клетка организма выполняет определённую работу и нуждается в постоянном притоке кислорода и питательных веществ, а также в удалении продуктов обмена. Все эти процессы осуществляются через кровеносную систему, омывая клетки тканей и органов, кровь приносит к ним кислород и питательные вещества, забирая продукты обмена.</p> <p>Далеко не у всех животных есть кровеносная система. <i>Выясните, какие животные не имеют кровеносной системы и почему? Найдите ответ в параграфе 41, стр.215, абзац 1</i></p> <p>Какой можно сделать вывод?</p> <p>Рассмотрим кровеносную систему позвоночных животных по группам.</p> <p><i>Каждая группа описывает вид кровеносной системы, строение сердца, наличие кругов кровообращения. На основе изученного материала заполнить таблицу и рассказать об особенностях строения КС. (Приложение 1)</i></p> <p>КС беспозвоночных животных разберем вместе. (Задание 2 в маршрутном листе).</p> <p>Кровеносная система <i>кольчатых червей</i> образована спинным и брюшным кровеносными сосудами, соединенными между собой кольцевыми сосудами. Крове-</p> | <p>Простейшие, губки, кишечнополостные, плоские черви с $d \leq 1$ мм, т.к. процессы жизнедеятельности каждая клетка в организме осуществляет самостоятельно.</p> <p>Вывод: (стр. 215 1 абзац §41) животные этих групп имеют малые размеры тела и посредник между внешней средой и системами органов просто не нужен</p> <p><u>1 группа. КС рыб</u></p> <p><u>2 группа. КС земноводных и пресмы-</u></p> | <p>27 мин.</p> |
|---------------------------------------|---|--|----------------|

| | | | |
|--|---|--|---|
| | <p>носная система замкнутая, кровь движется только по сосудам и нигде не изливается в полость тела.</p> <p>КС моллюсков незамкнутая. Есть сердце, состоящее из желудочка и одного или двух предсердий. Кругов кровообращения нет.</p> <p>Занесение всего материала в таблицу (на лист ватмана)</p> | <p><i>кающихся</i></p> <p><i>3 группа. КС птиц и млекопитающих</i></p> | |
| <p>6. Физкультминутка</p> | <p>Ребята давайте немного подвигаемся. По классу наклеены листочки со словами. Ваша задача подойти к сердцам и наклеить на соответствующее место.</p> | | <p>1 мин</p> |
| <p>5. Введение новых знаний</p> | <p>Давайте проследим за движением крови по большому кругу кровообращения у млекопитающих.</p> <p><i>Используя материал учебника стр.216, последний абзац, вставьте в предложенный текст, пропущенные слова. (Задание 4) Кто первый выполнит, может записать на доске в столбик пропущенные слова.</i></p> <p>Каково же строение кровеносной системы? Давайте изобразим его схематически. <i>В маршрутном листе Схема кровеносной системы (Задание 5), заполните её.</i></p> <p>Мы познакомились с эволюцией кровеносной системы в царстве животные. Но знакомство получилось неполным, т.к. мы не познакомились с жидкостью, которая иногда по составу напоминает морскую воду (у червей и моллюсков), бывает бесцветной и красной. О какой</p> | <p>Большого Артериальная Вены Правое Левое</p> |  <pre> graph TD A[Кровеносная система] --- B[сердце] A --- C[сосуды] C --- D[артерии] C --- E[вены] C --- F[капилляры] </pre> |

| | | | |
|---|--|--|---------------|
| | <p>жидкости я говорю?</p> <p>Ребята! Кто знает, что такое кровь? Что она из себя представляет?</p> <p>Кровь доставляет к клеткам кислород и питательные вещества и выносит продукты обмена.</p> <p>Из чего она состоит?</p> <p><i>Предлагаю вновь поработать в группе.</i></p> <p><i>Задание 3. Группы работают с текстом учебника стр.218. Ваша задача вставить пропущенные слова. Один представитель группы зачитывает, что получилось. Все остальные слушают и каждая группа в дальнейшем задает по одному вопросу по тексту.</i></p> <p>1 группа. Кровь. 2 группа. Форменные элементы 3 группа. Функции крови</p> <p><i>На выполнение работы дается 2 минуты</i></p> | <p>Кровь – это жидкость, циркулирующая в кровеносной системе, соединительная ткань.</p> <p>Выполняю работу по тексту</p> | |
| <p>7. Обобщение, первичное закрепление и систематизация знаний</p> | <p>Вернемся к заданию 1 посмотрите внимательно, какие слова встретились вам на уроке.</p> <p>Запомните, как пишутся эти слова.</p> <p>Давайте вернемся к нашим задачам? Все ли мы их выполнили?</p> <p>Достигли ли мы цели урока?</p> <p>Перед вами лист самоконтроля, оцените себя.</p> <p>Игра «Цепочка»</p> | <p>Зачитывают</p> <p>Ответы на вопросы с пояснениями</p> | <p>3 мин.</p> |

| | | | |
|--|---|--|---------------|
| | <p>У меня в корзинке вопросы. Каждый желающий может задать вопрос классу. Ученик давший правильный ответ, задает следующий вопрос, вытянутый из корзинки и так по цепочке пока не закончатся вопросы. (Приложение 5)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. У каких животных незамкнутая кровеносная система? (моллюски, насекомые) 2. Какое строение сердца имеет собака? (2 предсердия, 2 желудочка, 4 камерное) 3. Кровь, насыщенная кислородом называется ... (артериальной) 4. Кровь переносит (кислород) 5. Из-за чего кровь имеет окраску? (содержит металл) 6. Какую кровь называют венозной (насыщенную углекислым газом) 7. В состав крови входят ... (плазма и форменные элементы крови) 8. Какое вещество содержат эритроциты? (гемоглобин) | | |
| <p>8. Анализ и оценка итогов работы</p> | <p>Оценим себя как вы сегодня поработали на уроке. Перед вами лестница успех, насколько хорошо вы освоили материал урока, на ту ступеньку и поставьте своего человечка. (Приложение 6)</p> | | <p>1 мин.</p> |
| <p>9. Определение и разъяснение домашнего задания</p> | <p>д/з §41</p> <p>Найдите ответ на любой из вопросов (по желанию)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Голубая кровь. Правда, или вымысел? 2. Гемолимфа - вид крови? | <p>- Запись в дневники</p> | <p>1 мин.</p> |

Маршрутный лист

ФИ _____

ТЕМА УРОКА _____

Изучая эволюцию системы органов, мы ставили перед собой цель: **Изучить эволюционное развитие системы органов, проследить за усложнениями от простейших к млекопитающим.**

ЦЕЛЬ УРОКА _____

Задание 1.

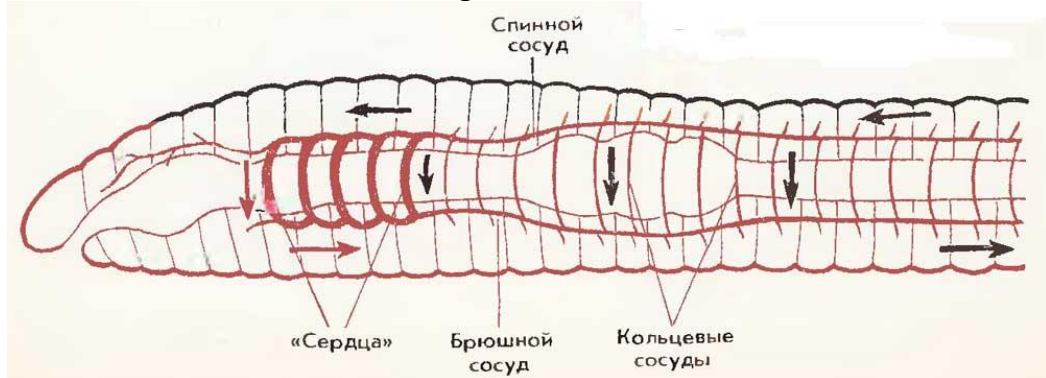
| | | |
|-------------|----------------------|------------|
| Сердце | Круги кровообращения | Эритроциты |
| Капилляры | Плазма | Тромбоциты |
| Пищеварение | Лейкоциты | Гемоглобин |
| Артерии | Скелет | Кровь |
| Вены | Паразиты | |

Задание 2.

*Выясните, какие животные не имеют кровеносной системы и почему?
Найдите ответ в параграфе 41, стр.215, абзац 1*

Задание 3.

Кровеносная система кольчатых червей

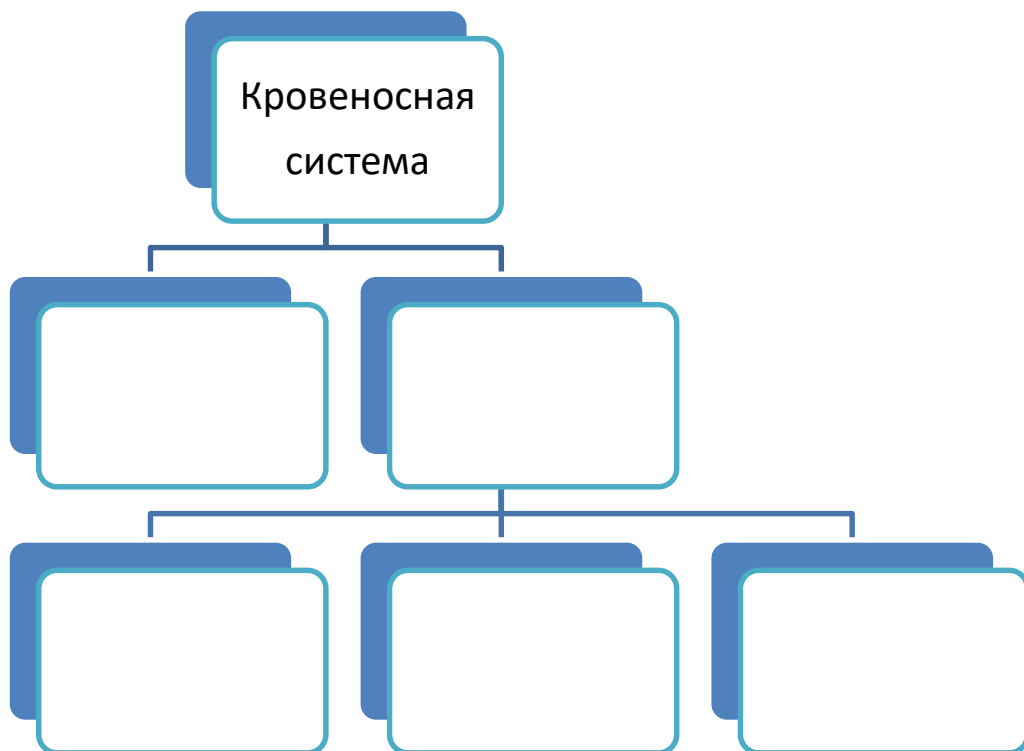


Задание 4.

У птиц и млекопитающих сердце четырёхкамерное и состоит из двух предсердий и двух желудочков.

Кровеносные сосуды круга кровообращения начинаются с левого желудочка. По ним течёт кровь. Она собирается в и впадает в правое предсердие. Кровеносные сосуды малого круга кровообращения начинаются от желудочка и сообщаются с легкими. В них кровь становится артериальной и возвращается в предсердие.

Задание 5.



д/з §41

Найдите ответ на любой из вопросов (по желанию)

1. Голубая кровь. Правда, или вымысел?
2. Гемолимфа - вид крови?

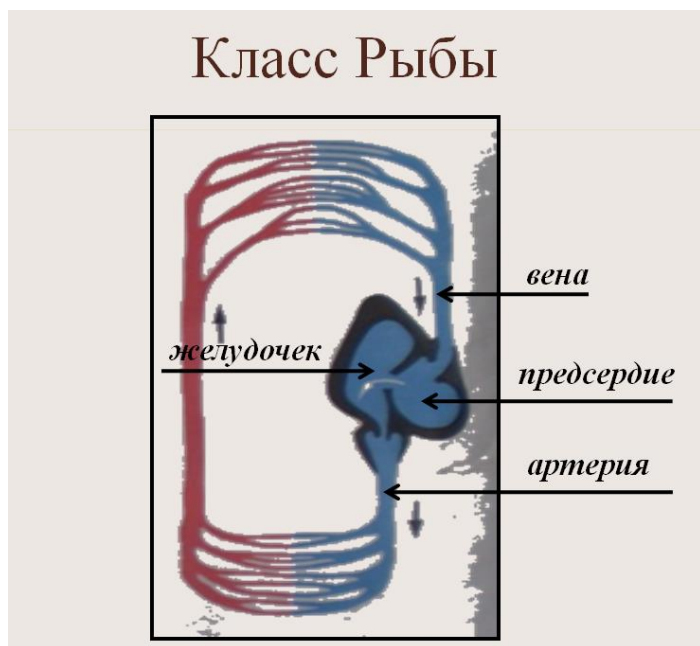
Приложение 2

1 задание 1 группы

Функции опорно-двигательной системы.

2 задание «Кровеносная система рыб»

1. Прочитайте в параграфе 41 на стр. 215 5 и 6 абзацы и на стр. 216 1 абзац.
2. Найдите в опорном конспекте описание своего вопроса.
3. Изучите схему строения кровеносной системы.



3 задание группы

..... — это жидкость, циркулирующая в кровеносной системе. Она доставляет к клеткам и и выносит продукты обмена. Состав крови у животных неоднороден. Жидкая часть крови — состоит из, растворённых в ней и В плазме находятся не связанные друг с другом клетки - : лейкоциты, и тромбоциты.

1 задание 2 группы

Функции органов дыхания.

2 задание «Кровеносная система земноводных и пресмыкающихся»

1. Прочитайте в параграфе 41 на стр. 217 2 и 3 абзацы.
2. Найдите в опорном конспекте описание своего вопроса.
3. Изучите схему строения кровеносной системы.



3 задание группы

Форменные элементы

..... — бесцветные клетки, напоминающие амёб. Они выполняют функцию, захватывая и переваривая посторонние частицы, попавшие в организм животного.

..... содержат особое вещество — способный легко присоединять, а затем отдавать кислород.

В состав входит металл в соединении с другими веществами. Они и окрашивают в соответствующий цвет.

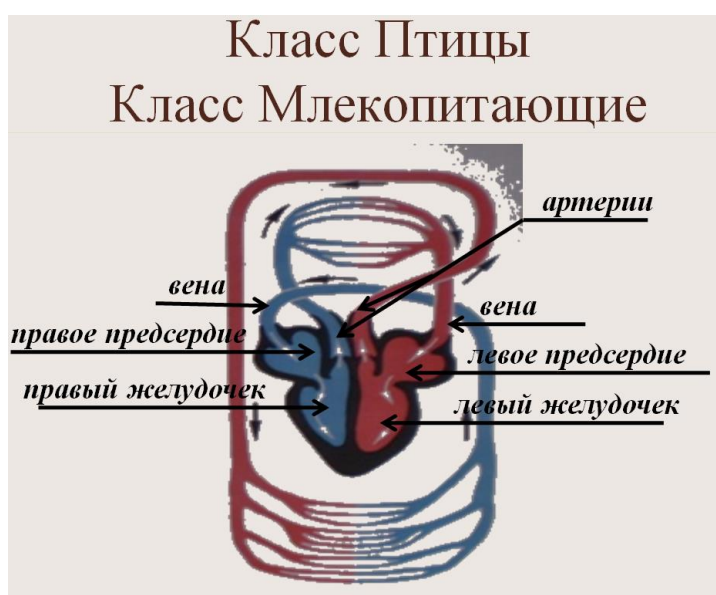
Кроме и в крови находятся Они обеспечивают свёртываемость крови в случае повреждения кровеносных сосудов и при кровотечениях.

1 задание 3 группы

Функции органов пищеварения.

2 задание «Кровеносная система птиц и млекопитающих»

1. Прочитайте в параграфе 41 на стр.216 3 абзац и на стр.218 1 абзац.
2. Найдите в опорном конспекте описание своего вопроса.
3. Изучите схему строения кровеносной системы.



3 задание группы

Функции крови

В процессе эволюции животных изменялись состав и функции крови. У животных, освоивших наземный образ жизни, увеличивается число лейкоцитов и, развиваются дополнительные функции крови. Наиболее полно функции крови проявляются у позвоночных. У них кровь выполняет следующие функции: — перенос газов, питательных веществ и продуктов обмена, — поддержание температуры тела, — свёртываемость крови, уничтожение болезнетворных микроорганизмов (с помощью лейкоцитов). Кровь животных используется человеком при выработке различных для защиты от инфекционных болезней. Из крови крупного рогатого скота изготавливают — препарат, повышающий содержание железа в крови человека.

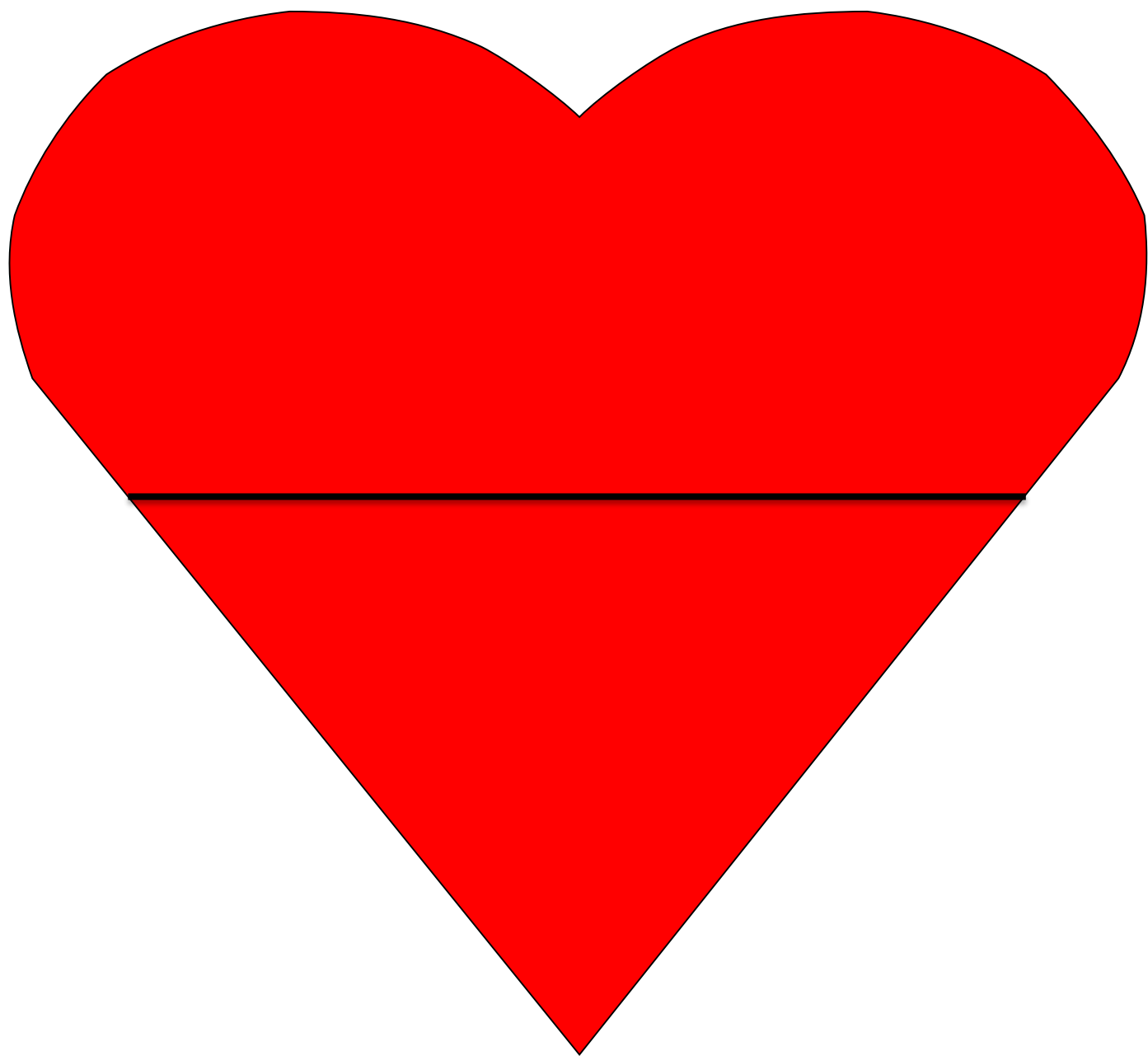
Приложение 3.

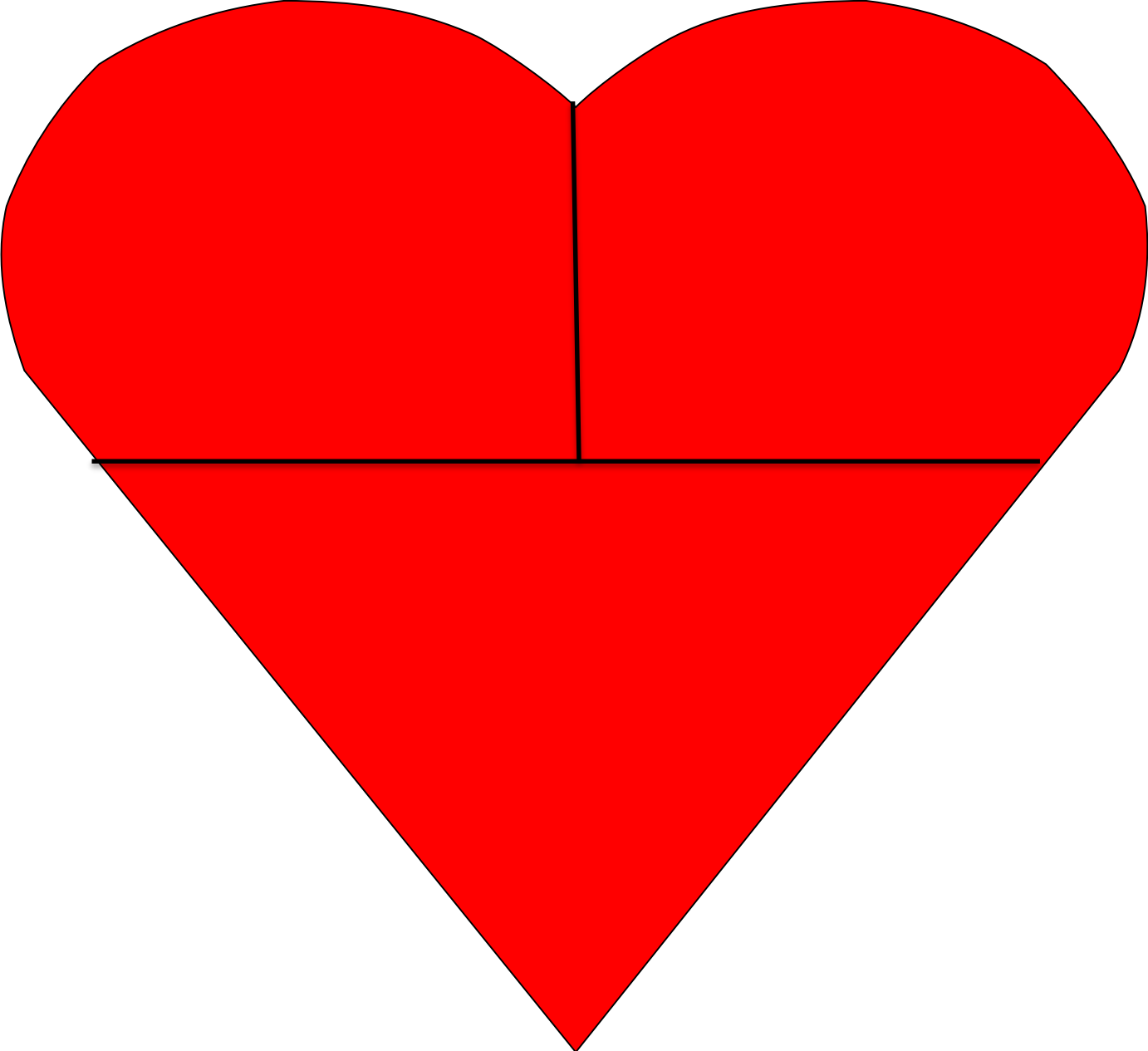
| Признаки сравнения | Моллюски | Кольчатые черви | Рыбы | Земноводные | Пресмыкающиеся | Птицы | Млекопитающие |
|---|---------------------|---|--|--|--|--|--|
| Вид кровеносной системы | незамкнутая | замкнутая | замкнутая | замкнутая | замкнутая | замкнутая | замкнутая |
| Строение сердца | Сердце 2-х камерное | Нет Его функцию выполняют сокращающиеся стенки сосудов | 2х - камерное (предсердие и желудочек) | 3х - камерное (2 предсердия и 1 желудочка) | 3х - камерное (2 предсердия и 1 желудочек с неполной перегородкой) | 4х - камерное (2 предсердия и 2 желудочка) | 4х - камерное (2 предсердия и 2 желудочка) |
| Количество кругов кровообращения | нет | нет | 1 | 2 (большой и малый круг кровообращения) | 2 (большой и малый круг кровообращения) | 2 (большой и малый круг кровообращения) | 2 (большой и малый круг кровообращения) |

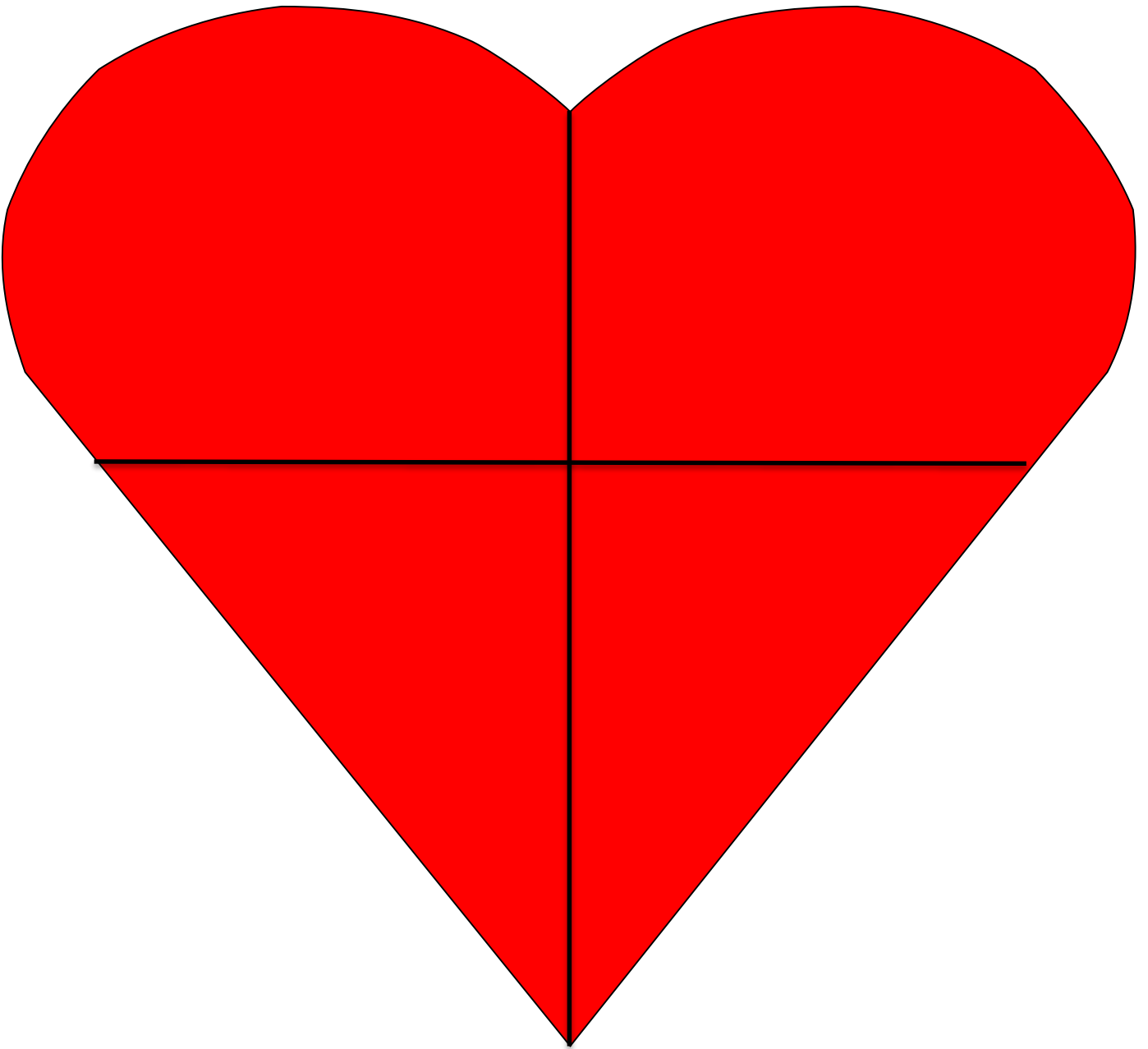
Приложение 4.

| | | |
|-------------------|-------------------|-------------------|
| ПРЕДСЕРДИЕ | ПРЕДСЕРДИЕ | ПРЕДСЕРДИЕ |
| ЖЕЛУДОЧЕК | ЖЕЛУДОЧЕК | ЖЕЛУДОЧЕК |
| ПРЕДСЕРДИЕ | ПРЕДСЕРДИЕ | ПРЕДСЕРДИЕ |
| ЖЕЛУДОЧЕК | ЖЕЛУДОЧЕК | ЖЕЛУДОЧЕК |

Приложение 5.







Приложение 6.

У каких животных незамкнутая кровеносная система?

Какое строение сердца имеет собака?

Кровь, насыщенная кислородом называется ...

Кровь переносит

Какую кровь называют венозной?

В состав крови входят ...

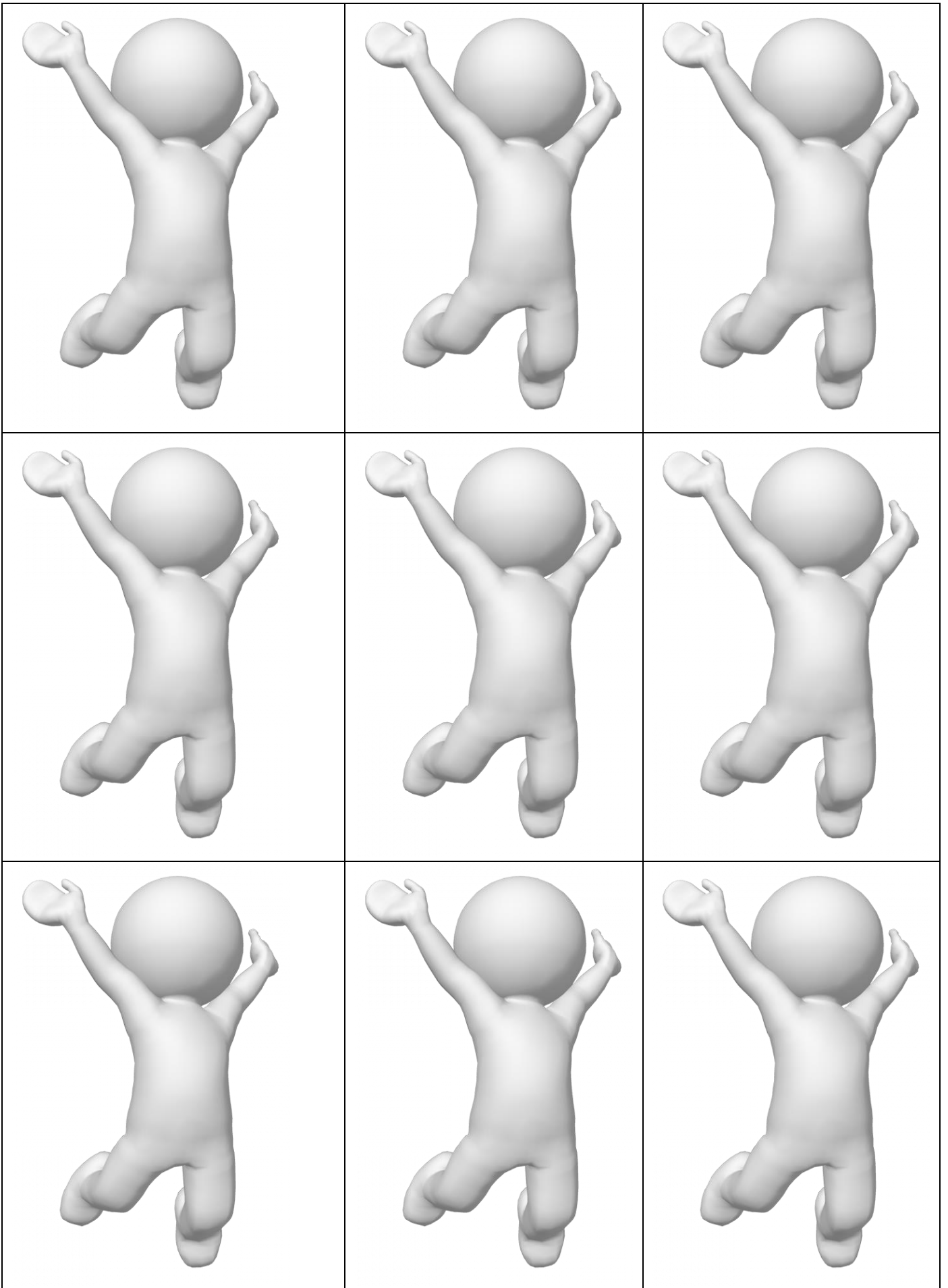
Какое вещество содержат эритроциты?

Приложение 7.

**УВЕРЕН В
СВОИХ
ЗНАНИЯХ**

**НУЖНО
ЕЩЁ
ПОВТОРИТЬ**

**НУЖДАЮСЬ
В ПОМОЩИ**



Лист оценивания:

| Имя | Работа с информацией в учебнике | Работа с текстовым заданием | Защита работы | Общая оценка | Отметка учителя по проверочной работе на следующем уроке |
|-----|---------------------------------|-----------------------------|---------------|--------------|--|
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |

Лист оценивания:

| Имя | Работа с информацией в учебнике | Работа с текстовым заданием | Защита работы | Общая оценка | Отметка учителя по проверочной работе на следующем уроке |
|-----|---------------------------------|-----------------------------|---------------|--------------|--|
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |

Лист оценивания:

| Имя | Работа с информацией в учебнике | Работа с текстовым заданием | Защита работы | Общая оценка | Отметка учителя по проверочной работе на следующем уроке |
|-----|---------------------------------|-----------------------------|---------------|--------------|--|
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Шевыряловская основная общеобразовательная школа
им. Д.В. Русинова

КОНСПЕКТ УРОКА
по изобразительному искусству

«Удмуртская игрушка»

5 класс



Иштубаева Алена Николаевна
учитель изобразительного искусства
первая квалификационная категория

с. Шевырялово
2017

Тема урока: *Удмуртские игрушки*

Класс 5

Цель урока: закрепление и совершенствование знаний, умений и навыков, познакомить учащихся с русским народным орнаментом, с его элементами; показать значение символики и колорита.

Вид урока: Урок открытия нового знания (декоративная роспись с использованием соляных знаков).

Тип урока: комбинированный, с использованием ИКТ.

Форма урока: На уроке используется индивидуальная, парная и групповая работа, сообщения учащихся.

Задачи:

Образовательная: закрепить знания геометрического орнамента на глиняных игрушках; способствовать эстетическому воспитанию школьников средствами народного искусства; формировать умения и навыки учащихся при использовании различных художественных материалов;

Развивающая: Развитие у детей творческого воображения, фантазии, умения понимать и ценить прекрасное; использование в собственной художественной деятельности различные материалы графики для создания символических образов: соляные знаки, древо жизни, образ матери - земли и др, развивать эстетический и художественный вкус, творческую активность и мышление учащихся;

Воспитательная: воспитывать художественно - образное мышление, интерес к русскому народному творчеству; приобщение учащихся к истокам мировой и национальной культуры через расширение и углубление знаний и представлений о прекрасном, через изображение декоративной символики как обозначении жизненно важных для человека смыслов,

Планируемые достижения:

Предметные: ученик научится осознанно понимать условно - символический характер народного декоративного искусства; самостоятельно определять

характерные качества знаков и символов в искусстве; изображать знаки - символы, выполнять вариации орнаментальных композиций на основе традиционных росписей.

Личностные: у обучающегося будет сформирована мотивация к изучению данной темы для понимания орнаментальной символики славянского народа, в процессе рефлексии умение проводить самооценку;

Метапредметные(УУД):

Личностные: у обучающегося будет сформировано проявление эмоциональной отзывчивости на роль искусства в эстетическом и интеллектуальном развитии,

осмысленное эмоционально - ценностное восприятие визуальных образов – символов народного искусства для дальнейшего использования в учебно - познавательной деятельности знаково - символической формы.

Познавательные: научится выделять познавательные цели о характерных особенностях славянской символики, поиску информации в учебнике и средствах ИКТ, выбирать способы решения: поиск композиции; выбор графических материалов; знаково - символических изображений; анализировать объекты с целью выделения существенных признаков, составлять цельный образ из характерных элементов - символов.

Регулятивные: ученик научится определять проблему и правильную постановку учебной задачи; адекватно оценивать свои возможности самостоятельной деятельности, добывать новые знания.

Целеполагание: Будет уметь планировать свою учебно - познавательную и практическую деятельность;

Будет иметь возможность прогнозировать и предвидеть конечный результат.

Коммуникативные: Научится развивать навыки сотрудничества, разрешения конфликта, принимать участие в работе парами и группами, получит возможность воспринимать различные точки зрения, с достаточной полнотой

и ясностью выражать свои мысли, формулировать свою точку зрения и отстаивать ее, управлять поведением партнера.

Понятийный аппарат: солярные знаки, народные промыслы, орнамент

Оборудование:

Для учителя:

1. цветные иллюстрации с изображением удмуртских игрушек.
2. таблицы с элементами узоров удмуртской росписи.
3. мультимедийные презентации удмуртских игрушек.

Для учащихся:

1. рисунки, иллюстрации с изображением глиняных игрушек
2. таблицы с элементами узоров удмуртской росписи;
3. пластилин, гуашь, палитры, стаканчики непроливайки, салфетки, кисточки.

Музыкальный ряд:

Вариации на темы русских народных мелодий в исполнении ансамбля русских народных инструментов;

Индивидуальная работа: во время самостоятельной практической работы учащихся учитель проводит показ и комментирование удачных и ошибочных моментов в детских работах, показывает и комментирует варианты исправления ошибок и композиционные приемы росписи.

Оценочное ориентирование: перед практической частью учитель озвучивает, какую оценку ученик может получить за правильно выполненную работу и что для этого необходимо.

Ход урока:

Вернисаж. На доске висят изображения игрушек.

Музыкальный момент. В кабинете звучит народная мелодия (Мотивация будущей темы урока).

Учащиеся входят в класс, обращают внимание на экспозицию из фотографий глиняных игрушек.

Учитель: - Здравствуйте ребята, садитесь.

Учитель предлагает проверить свою подготовку к уроку и своего товарища по парте. Улыбнуться друг другу и тихо сесть.

Учитель: - Ребята, сегодня на уроке мы с вами продолжаем знакомство с народным декоративно - прикладным искусством. Но чтобы узнать тему нашего урока отгадайте загадку.

Читает загадку:

Завелась неведомая птица —

Всякий ей дивится:

Не поёт, не летает,

Вся горит и полыхает...

Это птица не простая,

Расписная, золотая.

Просто диво - безделушка,

А зовут её ... (народная игрушка)

Учитель: - Что вы увидели на нашей выставке, входя в класс?

Далее учителем используется стратегия «Мозговой штурм»

- Сегодня мы будем обсуждать тему появления и развития игрушки. Какие ассоциации возникают у вас по поводу заявленной темы?



Учитель: - Верно ребята! Но сначала скажите мне, пожалуйста, только ли для игры существуют игрушки

Но не всегда игрушки были только игрушками. Раньше некоторые из игрушек считались оберегами. Что такое оберег?

Так вот такими оберегами в старые времена были глиняные игрушки. А сейчас, как вы думаете, над какой темой мы сегодня будем работать? Назовите тему сегодняшнего урока.

Учитель: - Давайте попробуем сформулировать тему нашего сегодняшнего урока и запишем её.

- Тема сегодняшнего урока «Глиняные игрушки Удмуртии». Учитель записывает тему на доске.

Общеучебная стратегия «Знаю — Хочу узнать — Узнал» («З — Х — У»).

Учитель просит заполнить таблицу 1 и 2 столбик

| Знаю | Хочу узнать | Узнал |
|------|-------------|-------|
| | | |

Учитель: И так начнём знакомиться с глиняными игрушками.

Работа с текстом.

Дети читают текст с остановками, последовательно заполняя 3 столбик таблицы. После чтения идет обсуждение.

Учитель: Земля наша Русская, в частности Удмуртия испокон веков славилась своими добрыми мастерами, людьми, которые создавали и создают своими руками сказочную красоту.

Сегодня мы познакомимся с народными промыслами глиняной игрушки, с традициями формы и росписи.

Перед вами на доске даны три варианта удмуртской глиняной игрушки. Расположите их в той последовательности, в которой я их назвала.

Чуть позже мы проверим, насколько правильно сделана работа. А сейчас давайте с некоторыми из них познакомимся поближе. Для этого сейчас вы просмотрите презентацию

Учитель: Посмотрите и прокомментируйте эти слайды. (Презентация глиняные игрушки). На слайдах изображение различных промыслов по изготовлению глиняных игрушек, которые украшались орнаментами, в которые входили солярные знаки. Какие промыслы вы видите на слайдах, назовите их?

Учитель: Что такое народные промыслы? Орнамент? Солярные знаки?

Учитель: Запишите эти значения в тетрадь.

Учитель: - Ребята, а теперь вернемся к началу урока, посмотрите на доску, правильно ли на доске расположены промыслы, если неправильно, то расположите их так, как необходимо. И заполните таблицу, которую вы видите на доске (выполнена заготовка таблицы учителем).

| | | | |
|-----------------------|-----------------------|----------------------|---------------------|
| Соломенная игрушка | Деревянная игрушка | Тряпичная игрушка | Глиняная игрушка |
|-----------------------|-----------------------|----------------------|---------------------|

Учитель: - Ребята вы хорошо разобрали теоретическую часть к уроку, а сейчас переходим к его практической части. Мы с вами сейчас посмотрим технологию изготовления и росписи игрушки и сделаем свои игрушки, используя понравившуюся технологию. Но сначала составим себе вопросы по технологии лепки, и попробуем потом на них ответить.

Со слов учащихся учитель записывает вопросы на доске. Использована стратегия «Батарея вопросов».

Постановка задачи.

Учитель: - Давайте мы с вами представим себя мастерами по росписи удмуртских глиняных игрушек и сделаем из пластилина фигурки игрушек, а затем распишем их соответствующей росписью

Последовательность выполнения работы.

Учитель: - Мы с вами рассмотрели технологию изготовления игрушки. Я предлагаю вам сделать заготовки игрушек из пластилина, а затем покрыть их белой гуашью.

Во время практической работы учащихся, учитель делает целевые обходы:

- 1 контроль организации рабочего места;
- 2 контроль правильности выполнения приемов работы;
- 3 оказание помощи учащимся, испытывающим затруднения;
- 4 контроль объема и качества выполненной работы.

учитель следит за правильностью выполнения поставленной задачи, при необходимости помогает.

Подведение итога.

Учитель: - Вы все справились с заданием, и я вижу, что в общих чертах вы можете определить к какому искусству относятся предметы, какие элементы предположительно должны быть у удмуртской игрушки.

А чтобы закрепить ваши знания, постараетесь ответить на вопросы:

1. Каковы общие черты глиняных игрушек?
2. Характерные особенности удмуртских игрушек?

Как вы думаете, ребята, какой была сегодня цель нашего урока?

Обсуждение работ всех выставленных на обзор. Проходим обсуждение, по результатам выставляются оценки.

Учитель: - Ребята вам понравились работы?

Учитель: - Как вы думаете, какая группа лучше справилась с заданием?

Почему?

Рефлексия «Лестница успеха».

Узнал много интересного
и справился с заданием

испытывал трудности
в работе

урок мне был неинтересен

Орнамент – в переводе с латинского - это узор, состоящий из ритмически упорядоченных элементов, предназначенный для украшения каких-либо изделий или архитектурного объекта.



1 2 3 4 5 6

1,2 - солнце, круг
(солярные знаки);
3 - луна;
4 - бабочка;
5 - куриные лапки;
6 - шиповник.



7 8 9

7 - конопляные
семечки;
8 - утиные крылья;
9 - лебедь.



10 11 12

10 - кони;
11 - человек;
12 - маленькие пятки.

АЙШОН

Традиционный головной убор: под посадный платок или шаль надевается налобник. Его расширяют нитками с переносом либо создают геометрический узор цветными нитками. Тканый платок выполнен в народном стиле. В границе времени айшон выглядел еще эффектнее.

**СЕРЬГИ**

Серьги женщины носят из белого металла с подвесками.

МОНИСТО

Серебряные монисто в Удмуртии передаются от матери и дочери. Сегодня их тоже делают из монет — уного-то сохранились монеты екатерининских времен. Появились в национальном костюме в XIX веке.

**ФАРТУК**

Традиционная и древняя деталь костюма. На нем старинные рисунки. Играют роль оберега.

ПЛАТЬЕ

Главная деталь костюма — дремотканое платье тулунгообразного покроя. Оно довольно грубое, но уникальное по цвету. На сланином морено-красном или ярю-бордовом фоне — мелкая клетка. Самое ценное в нем — ручная работа.

ЧУЛКИ

На шерстяных чулках тоже вывязан геометрический узор — национальная символика.

ОНУЧИ

Шьют из хлопчатобумажной ткани. В магазинах они не продаются, но умельцы делают.

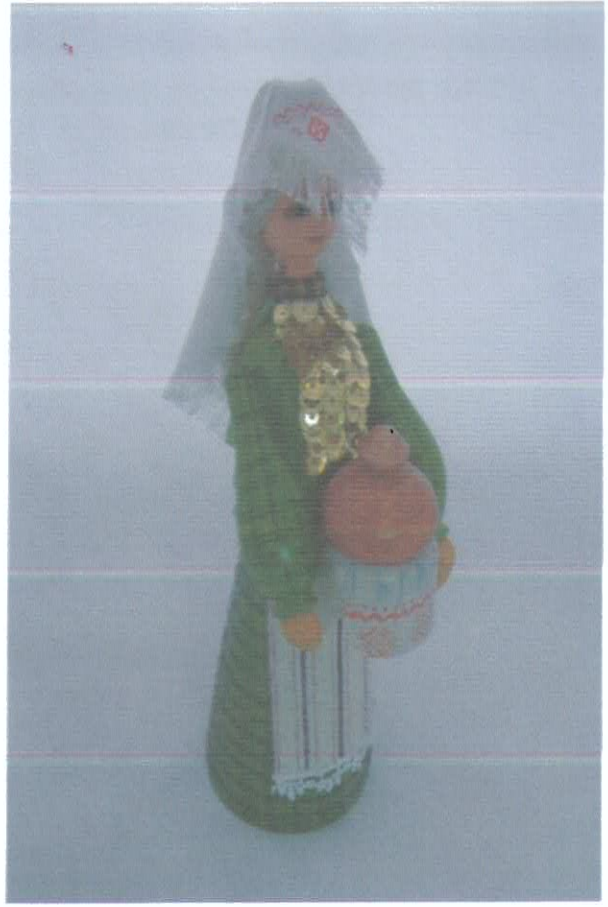
ПОЯС

Разноцветные шнуры — базрома пояса — тоже служат оберегом. Удмурты по сей день верят в их силу.





а
а
я



Тема урока: Географические карты. План местности.

Цель: Создать условия для развития познавательных интересов, умения сравнивать и находить отличия плана местности от карты.

Тип урока: Урок изучения и первичного закрепления новых знаний

Задачи:

Образовательная: Познакомить учащихся с разнообразием географических карт; широкими возможностями их использования; выявить отличия географической карты от плана местности.

Развивающая:

Развитие способности применять полученные знания на практике.

Воспитательная:

Способствовать формированию творческой личности, воспитание ответственности, культуры общения при работе в парах.

Планируемые результаты:

Личностные: готовность и способность к саморазвитию; воспитание чувства само- и взаимоуважения; развитие сотрудничества при работе в парах; формирование представлений о едином географическом пространстве.

Метапредметные: развитие речи; формирование умений сравнивать, обобщать факты и понятия; развитие у учащихся умения организовывать учебное сотрудничество, самостоятельность; устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели.

Предметные: читать карты различных видов на основе анализа легенды; сопоставлять карты разного содержания; отличать географическую карту от плана; познакомиться с профессиями людей, использующими карты в своей деятельности.

Методы обучения: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, проблемный.

Формы организации познавательной деятельности обучающихся:

коллективная, индивидуальная, в парах

Средства обучения: ПК, настенные карты, атлас для 5 класса, презентация, учебник, рабочие тетради, индивидуальные карточки с заданием для работы в парах.

Основные понятия, изучаемые на уроке:

- географическая карта; план местности, масштаб, условные знаки.
- отличие карты от плана местности;

| Этап урока | Деятельность учителя | Деятельность учащихся |
|---|---|--|
| Организация начала урока | Приветствие учащихся. | Приветствие учителя |
| Мотивация учебной деятельности | <p>Включение в деловой ритм. Проверка всего необходимого к уроку. Сегодня нам понадобятся учебник, тетрадь, атлас, контурная карта. Отлично!</p> <p>- Все внимание на экран. - О чем этот мультик? А почему заблудился? А что надо знать, чтобы не заблудиться?</p> <p>Чтобы узнать какая сегодня будет тема урока, нам необходимо отгадать загадку. <i>Он на листок бумаги похож, Нашей Земли очень умный чертёж, Горы, равнины, моря, океаны, И города есть на карте и страны. (карта)</i></p> <p>О чём сегодня пойдёт речь на уроке? Какая будет тема урока?</p> | <p>Подготовка класса к работе.</p> <p>Дети смотрят видеоролик. Ответы: умение ориентироваться, карту взять</p> <p>СЛАЙД 1 Отгадывают загадку</p> <p>СЛАЙД 2 План местности и географическая карта Записывают дату и тему урока в тетради</p> |
| Подготовка учащихся к усвоению, актуализации опорных знаний | <p>Какую цель мы поставим себе на уроке? Чему мы научимся?</p> <p>Для достижения цели мы должны решить задачи, какие?</p> <p>Для чего вам могут пригодиться эти знания в жизни?</p> <p>-Где мы будем находить информацию?</p> | <p>Ответы учащихся, что они надеются получить от этого урока, формулируют цели</p> <p>СЛАЙД 3 (цель урока) СЛАЙД 4 (задачи)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. определить отличительные черты плана местности и карты; 2. рассмотреть какие бывают карты? 3. узнать где могут пригодиться эти знания в жизни? <p><i>(будем учиться читать карту; узнаем, что находится на картах)</i></p> |
| Изучение нового материала | <p>- Что называется географической картой? Откройте учебник с. 85</p> <p>- Какие бывают карты? <i>(Учитель показывает 3 вида карт) можно показать все карты на стене</i></p> | <p>Прочитать определение в учебнике на стр.85.</p> <p>СЛАЙД 5 (географическая карта. Какие бывают карты?) Ответы учащихся.</p> |

| | | |
|--|---|---|
| | <p>-Давайте сравним карту полушарий, политическую карту мира и физическую карту России</p> <p><u>Работа с масштабом</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Ребята, а как горы, моря, города смогли поместиться на таком маленьком листе. - Для того чтобы составить географическую карту используют масштаб. Давайте в учебнике на стр. 84 прочитаем определение слова масштаб. - С помощью масштаба можно определить во сколько раз уменьшено расстояние между объектами. <p><u>Работа с градусной сетью</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Что еще изображено на картах, посмотрите рис. 101 на с. 86 (Показать что такое меридианы, параллели, экватор- на какие они полушария делят земной шар) - работа в контурной карте на с. 8,9 (с начало выделяют экватор; потом нулевой и 180 меридиан; затем заполнить таблицу) <p><u>Работа с планом местности</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Ребята, а если нам надо оправиться в поход, какую карту надо взять с собой? - Для этого есть другие виды карт. Их называют планом местности. - Ребята, а вы знаете, что карта умеет разговаривать? - Как вы думаете, при помощи чего может говорить карта? Язык карты иначе называется условными знаками. - С условными знаками плана местности вы можете познакомиться на стр. 85. Рис. 99 - Задание: рассмотрите рис. 98 и прочитайте план при помощи условных знаков, какие объекты изображены? | <p>(перечисляют) Карта полушарий, политическая карта мира, физическая карта мира и т.д.</p> <p>Ответы детей (их уменьшили)</p> <p>Читают определение «масштаб»</p> <p>Ответы детей: линии по вертикали и горизонтали</p> <p>Работа в к/к на с 8,9 выполняют задание № 1</p> <p>Читают определение в учебнике с. 84 со слов: план местности...</p> <p>Ответы детей.</p> <p>Рассматривают условные знаки.</p> <p>Перечисляют объекты</p> |
|--|---|---|

| | | |
|---|---|---|
| | <p>- Где нам могут пригодиться знания условных обозначений?</p> <p>Когда вы вырастаете, решите построить или купить свой дом, вас никто не обманет и не продаст участок с болотом.</p> | <p>Ответы детей</p> |
| <p>Контроль и самопроверка знаний</p> | <p>-Поработаем в парах и выполним задание №3 на листочках. Соедините термин с определением. Проверяем! СЛАЙД 8</p> | <p>Работа в парах + самооценка (оценочный лист).</p> |
| <p>Подведение итогов урока. Рефлексия</p> | <p>- Молодцы! Подведем итог урока. Какую цель мы ставили себе в начале урока? Смогли мы их достичь? Все ли нам удалось? СЛАЙДЫ 9,10 - Посмотрите на слайд, продолжите предложение. СЛАЙД 11</p> <ul style="list-style-type: none"> • Сегодня на уроке я узнал..... • На уроке мне понравилось..... • Полученные сегодня знания пригодятся мне... | <p>Ответы учащихся на вопросы.</p> |
| <p>Оценка</p> | <p>- Ребята, сдайте ваши работы и оценочные листы, по ним я поставлю оценки и озвучу их на следующем уроке.</p> | |
| <p>Информация о домашнем задании</p> | <p>§18 Вопросы с.87 задания в контурной карте на с. 8,9, 12,13</p> | <p>Записывают д/з в дневники</p> |

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Шевыряловская основная общеобразовательная школа имени Д.И. Русина

Разработка урока по географии для 5 класса по стратегиям чтения



Учитель географии: Уракова Л.Б.

с. Шевырялово,

2017год.

Тип урока: урок общеметодологической направленности.

Используемые технологии: здоровьесбережения, проблемного обучения, развивающего обучения; технологии смыслового чтения, развития исследовательских навыков; информационно-коммуникационные.

Цель: познакомить учащихся с внутренним строением Земли; научить определять горные породы, объяснять теорию литосферных плит.

Формируемые УУД:

предметные: устанавливать связь между строением Земли и горными породами.

метапредметные: уметь ставить учебную задачу под руководством учителя; планировать свою деятельность под руководством учителя; работать в соответствии с предложенным планом; выделять главное, существенные признаки понятий; участвовать в совместной деятельности; выявлять достоверность суждений, подтверждать их фактами; искать и отбирать информацию в учебном пособии; составлять простой план; оценивать свою работу.

Личностные: обладать-ответственным отношением к учебе; осознанным, уважительным и доброжелательным отношением к другому человеку, его мнению; коммуникативной компетентностью в общении и сотрудничестве со сверстниками в процессе образовательной, учебно-исследовательской, творческой деятельности; основами экологической культуры.

Внутреннее строение Земли.

ХОД УРОКА

Организационный момент.

Здравствуйте, ребята! Начинаем урок. У вас всё готово к уроку и я желаю вам чтобы вы были старательными, активными и внимательными.

- Оцените свое сегодняшнее настроение на уроке.

Показывают соответствующий смайл.

Мозговой штурм.

Что вы знаете о внутреннем строении Земли? Какие горные породы вам известны? По каким свойствам они различаются?

Постановка темы урока:

О чем сегодня пойдет речь на уроке? Как озвучим тему урока?

Называют «Внутренне строение Земли».

Определение целей урока:

Исходя из нашей темы, какие вопросы нас будут интересовать?

Называют: что у Земли внутри? Строение Земли? Какие бывают горные породы?

Прием глоссарий.

-Перед вами слова (на доске) как вы думаете, какие из них сегодня встретятся на уроке?

Выбирают.

В конце урока мы сравним, правильно ли вы выбрали термины.

| | | |
|---------------|-----------|-------------|
| Ядро | Мантия | Земная кора |
| Рельеф | Минералы | Холмы |
| Горные породы | литосфера | плита |

Следующее задание: Верные и неверные утверждения.

Перед вами приведены суждения, с которыми согласны вы отмечаете знаком «+», не согласны «-».

| <i>до чтения</i> | <i>суждения</i> | <i>после чтения</i> |
|----------------------|--|-------------------------|
| | Внутренне строение Земли сложное. | |
| | Ядро состоит из двух слоев. | |
| | Вещество мантии из-за большого давления находится в твердом состоянии. | |
| | Ядро состоит из железа и никеля. | |
| | Верхняя часть мантии частично размягчена и пластична. | |
| | Верхняя твердая оболочка Земли называется литосферой. | |
| | Самая верхняя часть литосферы – земная кора. | |
| | Земная кора под материками толще, чем под океанами. | |
| | Земная кора состоит из горных пород. | |
| | Горные породы находятся и на равнинах под слоем почвы. | |
| | Горные породы состоят из минералов. | |
| | Земная кора и верхний твердый слой мантии составлены из отдельных частей - плит | |
| | Плиты двигаются. | |
| | Магматические горные породы образовались из магмы. | |
| | Осадочные горные породы формируются при накоплении обломков других горных пород или остатков организмов на поверхности суши или на дне океана. | |
| | Метаморфические горные породы образуются из магматических и осадочных горных пород. | |

Знакомьтесь с текстом и возвращаются обратно к суждениям и отмечают колонку после чтения. Оцените себя (поставьте смайлик).

Физминутка.

Сгруппируйте горные породы по происхождению: (разложить картинки)

Работа в парах

МАГМАТИЧЕСКИЕ



базальт



гранит

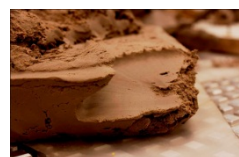


пемза

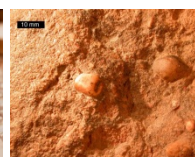
ОСАДОЧНЫЕ



известняк

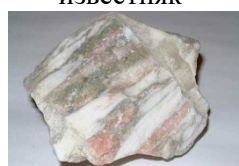


глина



Красный песчаник

МЕТАМОРФИЧЕСКИЕ



мрамор



сланец



гнейс

-Молодцы все справились? Оцените себя показав смайлик.

Теперь вернемся к началу урока, к словам, которые мы определили, что встретятся сегодня на уроке, все ли мы правильно их определили?

Проверяем все вместе.

Закрепление изученного материала:

Географический диктант.

- 1) Название пород, образованных из магматических и осадочных пород при воздействии на них высокой температуры и давления (метаморфические).
- 2) Части земной коры и верхней мантии, движущиеся со скоростью несколько сантиметров в год (плиты).
- 3) Горные породы делятся по происхождению на магматические, метаморфические и ...(осадочные).
- 4) Все неровности поверхности Земли называются ...(рельефом).
- 5) Горные породы состоят из ...(минералов).
- 6) Пангея – это(древний единый материк).
- 7) Горные породы и минералы, которые человек использует в хозяйстве, называют ...(полезные ископаемые).
- 8) Во внутреннем строении Земли выделяют три слоя: ядро, мантию и(земную кору)

Рефлексия учебной деятельности

- Я понял тему урока
- Как я оцениваю свою работу на уроке
- У меня были проблемы на уроке

д/з: 1. прочитать п. 20,

2. ответить на вопросы раздела «Проверь свои знания»,

3. подготовить сообщения о горных породах и минералах.

ПРИЛОЖЕНИЕ № 1

Верные и неверные утверждения.

Перед вами приведены суждения, с которыми если согласны вы отмечаете знаком «+», не согласны «-».

| <i>до чтения</i> | <i>суждения</i> | <i>после чтения</i> |
|----------------------|--|-------------------------|
| | Внутренне строение Земли сложное. | |
| | Ядро состоит из двух слоев. | |
| | Вещество мантии из-за большого давления находится в твердом состоянии. | |
| | Ядро состоит из железа и никеля. | |
| | Верхняя часть мантии частично размягчена и пластична. | |
| | Верхняя твердая оболочка Земли называется литосферой. | |
| | Самая верхняя часть литосферы – земная кора. | |
| | Земная кора под материками толще, чем под океанами. | |
| | Земная кора состоит из горных пород. | |
| | Горные породы находятся и на равнинах под слоем почвы. | |
| | Горные породы состоят из минералов. | |
| | Земная кора и верхний твердый слой мантии составлены их отдельных частей - плит | |
| | Плиты не двигаются. | |
| | Магматические горные породы образовались из магмы. | |
| | Осадочные горные породы формируются при накоплении обломков других горных пород или остатков организмов на поверхности суши или на дне океана. | |
| | Метаморфические горные породы образуются из магматических и осадочных горных пород. | |

МЕТАМОРФИЧЕСКИЕ ГОРНЫЕ ПОРОДЫ

ОСАДОЧНЫЕ ГОРНЫЕ ПОРОДЫ

МАГМАТИЧЕСКИЕ ГОРНЫЕ ПОРОДЫ



базальт



гранит



пемза



известняк



глина



Красный песчаник



мрамор



сланец



гнейс

Тема: «Вода на Земле» 5класс

Цель: сформировать у учащихся представление о составе гидросферы; значение Мирового круговорота воды в природе; единство Мирового океана; значение вод суши для жизни на Земле.

1 часть урока(мотивационная, опред. темы, цели, задач)

Учитель: Добрый день всем! Ребята у нас сегодня гости, повернитесь к гостям и поприветствуйте их! (*приветствие, помахать рукой*)

- Проверьте все ли у вас готово к уроку, тогда присаживаемся.
- Итак, внимательно прослушайте аудиозапись (*аудиозапись «шум воды»*)
- Что вы слышите? Кто догадался, о чем пойдет речь сегодня на уроке? (*о воде*)

- На какой планете мы с вами живем? (Земля), сформулируйте тему урока: Вода на Земле.

- запишите тему урока в своих маршрутных листах (*учитель записывает на доске*) **(1 мин)**

- Обратите внимание на задание № 1
- как вы думаете, какие слова могут сегодня встретиться на уроке?
- Выполните задание № 1

Задание № 1. Отметьте слова, которые могут встретиться сегодня на уроке

| | | |
|------------------------|----------------|-----------------|
| океаны | воды суши | земля |
| вода пресная и соленая | роса | круговорот воды |
| айсберги | гидросфера | литосфера |
| ледники | Гренландия | архипелаги |
| водяной пар | подземные воды | Гималаи |

- (*спросить кого-нибудь*) какие слова вы отметили? Остались ли не отмеченные слова? К этому заданию мы вернемся в конце урока, поэтому будьте внимательны на уроке!

(1 мин)

- Исходя от темы урока поставьте и сформулируйте цель урока?

(*определяют цель урока*) (Изучение воды на Земле) *записать на доске*

(1 мин)

- выполните задание № 2 «Верное или неверное утверждение»

Поставьте в первой колонке знак «согласны +или несогласны -»

| + - | <i>Верное или неверное утверждение</i> | + - |
|-----|--|-----|
| | Гидросфера-это водная оболочка нашей планеты. | + |
| | В реках, озерах, болотах содержится больше воды, чем в ледниках. | - |
| | Мировой круговорот воды связывает все составные части гидросферы | + |

Прочитайте 1 утверждение.

проголосуйте (поднимите руки кто согласен)

кто согласен первым утверждением, если все согласны, то найти доказательства

- какую задачу должны поставить

1.задача: изучить, что такое гидросфера?

2. задача: узнать, где находится больше воды.

3. задача: изучить какие составные части входят в Мировой круговорот воды.

Посмотрите на задание № 3 скажите, можете ли вы в данный момент

заполнить эту схему? (*нет*) какую задачу вы должны поставить

4. задача: рассмотреть состав гидросферы.

Ставят задачи: записать на доске!

- **если не поставят в задаче:** С какими информационными источниками вам необходимо будет поработать? (*учебник, карты (уточнить) какие?*)

Физическая карта мира)

(3 мин)

2 часть (теоретическая часть: изучить состав гидросферы)

- Сейчас вам предстоит поработать в роли теоретиков и познакомиться с составом гидросферы.

Откройте учебник на с. 113, прочитайте текст, придумайте 1 вопрос и

- Задают вопросы др. другу, затем *заполните в схеме 1 строчку*

- Рассмотрите рис. 136, что здесь изображено? (*круговорот воды в природе*)
- Объясните, как вода с материков попадает в Мировой океан? (ответы)
- Как вода попадает в атмосферу? (*вода нагревается, испаряется, переходит в пар или газообразное состояние, образуются облака*).
- Каким образом, вода снова попадает на сушу? (*дует ветер и переносит облака на сушу, выпадают осадки*)
- Мы рассмотрели состав гидросферы какой вывод: **все части гидросферы связаны между собой Мировым круговоротом воды в природе.**

(5 мин)

- следующее задание № 4
- рассмотрите рис. 137 на с. 114 и заполните диаграмму в маршрутном листе (*кто-то работает у доски можно в паре*)
- вывод: Воды больше в Мировом океане.

(2 мин)

- (физкультминутка музыка) *Ой, ребята кто-то уже успел сегодня пошалить, по классу расклеили слова, которые были в таблице, каждый найдите слово и разместите их в таблице.*

(1 мин)

3 часть (исследователи)

- Вам сейчас предстоит поработать в роли исследователей в группах (*1 гр.- будет изучать Мировой океан; 2гр.- воды суши;*
- Итак, ваша задача: (*раздать задания в конверте*)
- распределить роли, в конце оценить работу каждого в группе, заполнить лист оценивания;
- составить описание, заполнить свою часть схемы, показать объекты на карте, которые встретятся вам в параграфе, и представить вашу совместную работу.
- для начала вам необходимо познакомиться с п.23 на с. 115

| ИМЯ | Работа с информацией в учебнике | Работа с атласом и картой | Работа с текстовым заданием | Защита работы | Общая оценка | Отметка учителя по контрольной работе на следующем уроке |
|-----|---------------------------------|---------------------------|-----------------------------|---------------|--------------|--|
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |

12 мин

Выходит каждая группа и рассказывает, показывает на карте объекты, заполняет схему, для представления общего

6 мин

- оцените работу каждого в группе (спросить кого-нибудь, почему именно такую оценку поставили, что он сделал для этого?) **1 мин**

- вернитесь к заданию № 3 и заполните схему «состав гидросферы»

- У нас с вами осталась не заполненная схема. Для этого откройте с. 118 прочитайте текст «**вода в атмосфере**» и заполните схему.

- Чем представлена вода в атмосфере?

Вывод: Без них невозможен круговорот воды на нашей планете. **2 мин**

4 часть (практики)

- Итак, мы сейчас с вами отправляемся в лабораторию для изучения свойства воды (все подходят к столу)

- 1 опыт: в каком состоянии можно встретить воду в природе?

(вывод: жидкая, твердая, газообразная, при помощи этих свойств происходит мировой круговорот воды)

- 2 опыт: в каких организмах можно встретить воду?

(образцы: камень и лист растения, потереть в руках) (**вывод: вода в живых организмах, она им необходима**).

- 3 опыт: какая бывает вода? (пробуют и рассматривают воду в стаканах: пресная и соленая, чистая, мутная, грязная)

-Какой водой, вы польете комнатный цветок? (пресной и чистой)

-Какая вода нужна для живых организмов? (пресная, чистая)

Вывод: Пресной воды мало, ее надо беречь!

3 мин

- вернитесь к заданию № 2 к утверждениям:

- и заполните вторую колонку после изучения темы

- опросить.

- Вывод по теме урока: (вернуться к задачам) **2 мин**

- Вернитесь к заданию № 1, какие слова вы еще узнали в течение урока и хотели бы отметить, а какие вам не встретились - спросить **1 мин**

Продолжи фразу

Сегодня на уроке я научился...

Мне было интересно..

Мне было трудно...

Я понял, что...

Своей работой на уроке я доволен (не совсем, не доволен), потому что...

2 мин

-д/з п. 23, выполнить задания в контурной карте на с. 16-17, 18-19;

-сделать сообщение о значении воды в природе и в жизни человека.

| <i>Формулировка цели:</i> | <i>Формулировка задач:</i> |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> - изучение -исследование.... -рассмотрение.... - формирование.... -определение.... | <ul style="list-style-type: none"> - сформировать.... -развивать.... - узнать.... - рассмотреть.... - исследовать.... - доказать.... - определять.... - установить... - сравнить... |

| <i>Формулировка цели:</i> | <i>Формулировка задач:</i> |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> - изучение -исследование.... -рассмотрение.... - формирование.... -определение.... | <ul style="list-style-type: none"> - сформировать.... -развивать.... - узнать.... - рассмотреть.... - исследовать.... - доказать.... - определять.... - установить... - сравнить... |

| <i>Формулировка цели:</i> | <i>Формулировка задач:</i> |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> - изучение -исследование.... -рассмотрение.... - формирование.... -определение.... | <ul style="list-style-type: none"> - сформировать.... -развивать.... - узнать.... - рассмотреть.... - исследовать.... - доказать.... - определять.... - установить... - сравнить... |

| <i>Формулировка цели:</i> | <i>Формулировка задач:</i> |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> - изучение -исследование.... -рассмотрение.... - формирование.... -определение.... | <ul style="list-style-type: none"> - сформировать.... -развивать.... - узнать.... - рассмотреть.... - исследовать.... - доказать.... - определять.... - установить... - сравнить.... |

| <i>Формулировка цели:</i> | <i>Формулировка задач:</i> |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> - изучение -исследование.... -рассмотрение.... - формирование.... -определение.... | <ul style="list-style-type: none"> - сформировать.... -развивать.... - узнать.... - рассмотреть.... - исследовать.... - доказать.... - определять.... - установить... - сравнить... |

Конспект урока по стратегиям чтения география 8 класс

«Восточная Сибирь: величие и суровость природы»

Разработала:

Учитель географии Уракова Л.Б.

Шевырялово

2018г

Тема урока: «Восточная Сибирь: величие и суровость природы»

Цели: формирование знаний учащихся об особенностях природы Восточной Сибири;

Задачи:

- 1) Изучить особенности географического положения, состава, геологического строения, рельефа.
- 2) Сформировать представление о суровости природы Восточной Сибири.
- 3) Сформировать представление о природе одного из крупнейших регионов, показать ее своеобразие.
- 4) Развивать умение работать в группах; анализировать материал; работать с тематическими картами.

Тип урока: урок изучения нового материала.

Оборудование: физическая карта России, климатическая карта России, тектоническая карта России, тематические карты атласа, медиапроектор, презентация, карточки с тестовым заданием, конверт с письмом.

Ход урока.

1. Организационный момент.

-Добрый день, ребята! Уважаемые гости! Сегодня на адрес нашей школы пришло письмо, адресованное именно вам, восьмиклассникам. Давайте его прочитаем!

(Учитель открывает конверт и читает письмо)

Письмо.

Здравствуйте, мои дорогие друзья! Меня зовут Географенок, мы путешествуем по самой великой стране, нашей Родине – России. Мы уже побывали и в Центральной России, и в Поволжье, и на Кавказе, и на Урале и в Западной Сибири. Пришло время познакомиться с самым загадочным, самым красивым местом нашей страны – Восточной Сибирью. Это суровый край тайги и тундры, могучих хребтов и обширных равнин, жестоких зимних морозов и многолетней мерзлоты. По насыщенности недр полезными ископаемыми этот край нашей страны один из самых богатых.

Вы уже многое знаете, умеете работать с учебником, картами, атласом. Поэтому я предлагаю вам пройти квест по Восточной Сибири. Согласны? Итак, работать вы будете в парах, в группе и индивидуально. Заданий всего будет 4. Каждое задание позволит вам набрать определенное количество баллов за определенный промежуток времени и соответственно получить хорошие оценки. Ну а те, кто не сумеет справиться со всеми заданиями, смогут наверстать упущенное на следующем уроке.

Удачи вам, друзья! Не забывайте о времени! Не забудьте пригласить ваших гостей!

Ну что, уважаемые гости присоединяйтесь к нам.

2. Изучение нового материала.

Открывается презентация.

Слайд 1. Тема нашего квеста «Восточная Сибирь: величие и суровость природы».

Исходя из названия темы, поставьте цель: *Изучить особенности природы ВС...*

- С помощью стикера отметьте на каком острове вы пока находитесь (*каждый подходит ставит стикер отметить его*). Гости тоже отмечают, вы можете поставить любой знак-символ.

- у вас на столах лежит лист красного цвета это таблица достижений, в которую вы будете заносить баллы.

- Ребята, для того, чтобы приступить к выполнению первого задания, вы должны отгадать его название.

Слайд 2 и 3 слово на оборот (*Состав территории*).

- На выполнение первого задания вам дается **5 минут**. Выполнив его правильно, вы сможете заработать 1 балл .

Для начала прочитайте текст и *вставьте в текст пропущенные слова (желтые листочки)*.

Восточная Сибирь занимает площадь более _____. Территория протянулась с запада на восток от *реки Енисей* до *Тихоокеанского водораздела*. Здесь находится самая северная точка Азии - _____. На севере границей служит _____, на юге граничит с _____ и _____. Протяженность территории с севера на юг более _____.

В состав региона входят: 1) _____, 2) _____,

3) _____, 4) _____, 5) _____,

6) _____, 7) _____.

Слайд 4 – Ключи для проверки (РАБОТА У КАРТЫ + 1 балл).

Слайд 5. Отгадайте второе задание «итсоннебсо ьдорирп»

СЛАЙД 6 (*Особенности природы*). *Объединиться в 3 группы (просто повернуться по 4, 5 человек):*

Для того, чтобы правильно выполнить задание, вам нужно будет поработать с картами атласа (физической и тектонической)

Ответьте на вопросы, заполните таблицу и заработайте 2 балла.

Приложение 1

Карточки с заданиями для 1 группы.

Задание 1 «**Рельеф Восточной Сибири**»

1 В учебнике (стр.209 рис 117) укажите. Какая область обозначена цифрой 3. (**ГОРЫ ЮЖНОЙ СИБИРИ**)

2. По физической карте в атласе определите, какие географические объекты располагаются на данной территории (*восточный и западный саян, кузнецкий алатау, алтай, салаирский кряж, становое нагорье, яблоневоый хребет, алданское и патомское нагорья*)

3. Сопоставьте с тектонической картой эту область и определите, что лежит в основании этих объектов. Заполните таблицу:

| Форма рельефа | Тектоническая структура |
|--|---|
| <i>Горы, нагорья, плоскогорья, Алданский щит</i> | <i>Алтай-герцинская складчатость, Западный саян- каледонская складчатость, Восточный саян, Становое нагорье- байкальская и раннекаледонская складчатость, Алданское нагорье и щит выступы кристаллического фундамента древних платформ на поверхность</i> |

4. Определите максимальную точку этой области. (*гора Белуха 4506 м.*)

Задание 2 «Полезные ископаемые»

1. Определите, где сосредоточены крупнейшие месторождения: а) золота (*Бодайбо, Нерчинск, Алдан, Золотая гора*)

Карточки с заданиями для 2 группы.

Задание 1 «Рельеф Восточной Сибири»

1. В учебнике (стр.209 рис 117) укажите. Какая область обозначена цифрой 1. (*Средняя Сибирь*)

2. По физической карте в атласе определите, какие географические объекты располагаются на данной территории (*Среднесибирское плоскогорье, Северо-сибирская низменность, плато: Путорано, Приленское, Анабарское, кряжи: Енисейский, Ангарский, массив: Анабарский, горы Быранга*)

3. Сопоставьте с тектонической картой эту область и определите, что лежит в основании этих объектов, заполните таблицу:

| Форма рельефа | Тектоническая структура |
|--------------------|--|
| <i>плоскогорье</i> | <i>Осадочный чехол древняя платформа</i> |
| <i>Массив, щит</i> | <i>выступы кристаллического фундамента древних платформ на поверхность</i> |
| <i>горы</i> | <i>Мезозойская складчатость</i> |

4. Определите максимальную точку этой области. (*г. Камень 1678 м*)

Задание 2 «Полезные ископаемые»

1. Определите, где сосредоточены крупнейшие месторождения: а) угля (*Ачинск, Назарово, Канск*) б) меди и никеля (*Норильск, Талнахское*)

Карточки с заданиями для 3 группы.

Задание 1 «Рельеф Восточной Сибири»

1. В учебнике (стр.209 рис 117) укажите. Какая область обозначена цифрой 2. (*Северо-Восточная Сибирь*)

2. По физической карте в атласе определите, какие географические объекты располагаются на данной территории. (*плоскогорья: Анадырское, Юкагирское, Янское, Эльгинское; хребты: Черского, Верхоянский, Момский; низменности: Яно-Индигирская, Колымская*)

3. Сопоставьте с тектонической картой эту область и определите, что лежит в основании этих объектов. Заполните таблицу:

| Форма рельефа | Тектоническая структура |
|---------------------|--------------------------|
| низменности | Осадочный чехол |
| Плоскогорья, хребты | Мезозойская складчатость |

4. Определите максимальную точку этой области. (*гора Победа 3003м*)

Задание 2 «Полезные ископаемые»

1. Определите, где сосредоточены крупнейшие месторождения: а) олова (*Верхоянск, Депутатский*) б) угля (*Зырянка*)

За 2 задание 2 балла

Вывод: - На какие области делится Восточная Сибирь (Среднюю, Северо-Восточную, горы Юж. Сибири)

- Какая форма рельефа характерна для Восточной Сибири? (горы, хребты, плоскогорья, нагорья).

- Какое геологическое строение имеют горы (разнообразное, т.е. сложное)

Слайд 7

Задание № 3 (*История освоения Восточной Сибири*). Прочитайте текст учебника на стр.210 – 211. **ПАУЗА - 3 минуты**

- Для того, чтобы выполнить следующее задание, вам необходимо его найти.

А наши эксперты по истории нам помогут проверить.

Время выполнения задания – **3 минут. МУЗЫКА**

Установите соответствие и заработайте 1 балл.

Слайды 8 – Ключи для проверки задания.

| | |
|--|-----------------------|
| Первые поселения охотников и рыболовов | За 40 тыс.лет до н.э. |
| Первые походы русских в Западную Сибирь и появление первых сведений и Восточной Сибири. В русских летописях появилось название «Сибирская земля» | XV век |
| Год основания города Мангазея | 1601 год |
| Казаками основано Туруханское зимовье. | 1609 год |
| В этом году Мангазея была переименована в город Туруханск | 1782 год |
| Год основания Красноярска | 1628 год |
| Проникновение казаков с Енисея в бассейн Лены и их продвижение к Тихому океану | 1630 – 1649 годы |
| Год основания Братского острога на Ангаре | 1631 год |
| Включение Восточной Сибири в состав России | XVIII век |
| С этого периода во всей Восточной Сибири преобладающим стало русское население | Конец XVIII века |

Слайд 9 Определите название задания № 4 « мликат»

СЛАЙД 10 (Климат). Ознакомьтесь со следующей информацией на стр. 213, 214

ПАУЗА - 3 мин.

После ознакомления с текстом: **Ромашка «Блума»**

- Каждая пара выбирает один лепесток и составляет по нему один вопрос и зарабатывает 1 балл.

Прием «Лови вопрос» Вопрос задать конкретно кому именно.

4.Подведение итогов.

- Назовите особенности Восточной Сибири поочередно от каждой группы.
- Подсчитайте общее количество баллов, которые вы заработали за урок.

Рефлексия: Определите на каком острове теперь вы оказались.

5. Домашнее задание: п.37

1) Разработать туристический маршрут по территории Восточной Сибири. Тематика маршрутов: историко-культурные памятники, природные уникамы, особо охраняемые территории, живописные места, животные и растения Восточной Сибири.

2) Ответьте на вопрос: Почему Восточную Сибирь называют краем будущего? Приведите не менее трех доводов для этого утверждения.

3) отметьте в контурной карте границы Восточной Сибири, географические объекты которые встречаются в параграфе и полезные ископаемые.

Разработка урока по географии для 5 класса по стратегиям чтения



учитель географии Уракова Л.Б.

Тема урока: Землетрясения и вулканы.

Тип урока: урок «открытия» новых знаний

Вид урока: проблемный урок

Цели урока:

Образовательные: сформировать представление о землетрясениях и вулканах, их особенностях и размещении на Земле.

Развивающие: развивать навыки по поиску информации, ее обработке, сравнению, описанию и анализу; развивать память, воображение, логическое мышление; продолжить формирование навыков работы с картой; формировать навыки самостоятельной работы и работе в парах; развивать у обучающихся интерес к предмету, образное мышление.

Воспитательные: воспитывать культуру общения учащихся между собой (внимательно слушать и тактично корректировать ответы друг друга); воспитывать доброжелательность, взаимовыручку, воспитывать интерес к предмету через информационные технологии.

Задачи:

Сформировать представления об особенностях движений земной коры, сейсмических поясах, землетрясениях и вулканах;

Раскрыть понятия: землетрясения, очаг землетрясения, эпицентр, сейсмические пояса, вулкан, очаг магмы, жерло, кратер, конус вулкана, лава, действующие и потухшие вулканы, конические и щитовые вулканы;

Показывать на карте зоны распространения землетрясений и вулканов.

Формы работы учащихся:

фронтальная, индивидуальная, работа в парах.

Оборудование:

Компьютер, экран, проектор, физическая карта мира, атласы по географии 5 класс (Дрофа, 2015), учебник (Баринова И.И., Плешаков А.А. География. Начальный курс. 5 класс, Дрофа, 2014), контуры карты мира, раздаточный материал «Дневник исследователя».

Ход урока.

1. Организационный момент, мотивация к учебной деятельности.

Здравствуйте, ребята!

Я уверена, что сегодня на урок я пришла к самым умным, самым любознательным, самым активным ученикам на планете Земля.

Ребята, а что значит быть любознательным?

(Уч-ся: постоянно узнавать что-то новое).

Вот и сегодня мы собрались здесь с вами, чтобы узнать что-то новое и интересное о нашей планете, обменяться знаниями, выслушать точки зрения и прийти к общему выводу.

2. Создание проблемной ситуации.

-А что же мы сегодня будем изучать?

А это вам предстоит угадать!

Итак, внимание на экран. **СЛАЙДЫ 1-3** (демонстрация слайды с фотографиями, на которых параллельно показаны две страны: «сейсмоактивная» Япония и «сейсмоспокойная» Австралия).





После просмотра, вопросы учащимся:

- 1) Какие страны были представлены на фото? (*Япония и Австралия*).
(стикерами отмечаем эти страны на физической карте)
- 2) Чем отличались фотографии Японии и Австралии? (*В Японии увидели последствия землетрясений и вулканизма, в Австралии - нет*).
- 3) Ребята, как вы думаете, о чем же мы сегодня на уроке будем с вами говорить?
(*учащиеся формулируют тему урока: Землетрясения и вулканы*)

СЛАЙД 4



Ребята, а кто догадается зачем (для чего?) я выбрала эти две непохожие друг на друга страны? (*учащиеся затрудняются ответить*)

3. Постановка проблемы исследования.

-Ребята, скажите, если мы не знаем «зачем, для чего?», с какого слова еще можно начать вопрос? (*учащиеся: почему?*).

Верно! Наверное, самые сложные, и в то же время интересные вопросы должны начинаться со слова «почему?»

Попробуйте сформулировать самый главный вопрос урока, основываясь на том, что в разных уголках нашей планеты Земля ведет себя по-разному: где-то тихо и безмятежно, а где-то беспокойно, непредсказуемо и стихийно. Вопрос должен начинаться со слова «почему?»

(*Уч-ся пробуют сформулировать главный проблемный вопрос урока*) **СЛАЙД 5**

«Почему землетрясения и вулканизм проявляются на Земле в определенных местах?»

Ребята, если бы мы совершенно ничего не знали о землетрясениях и вулканах, какой вопрос мы бы задали? (*Что это?*)

Если мы с вами не знаем, каким образом происходят эти процессы, какой вопрос мы зададим? (*Как?*)

А если мы с вами не знаем точные «адреса» на Земле, где происходят эти процессы, какой вопрос мы зададим? (*Где?*)

И еще, любые знания, которые приобретает человек, обязательно ему должны в жизни пригодиться. Поэтому всплывает еще один важный вопрос **«Эти знания мне...»** (Зачем?) **СЛАЙД 6**

Итак, цель нашего урока определена: нам требуется найти ответы на данные вопросы, и с помощью полученных знаний ответить **на главный вопрос урока – «почему?» слайд 7**

А теперь посмотрите на столы, перед каждым из вас лежит «Дневник исследователя».

Почему он так называется: посмотрите сколько вопросов у вас накопилось, и вы будете искать ответы на них, а поиск всегда знаменуется исследованием.

На титульном листе подпишите свою фамилию и имя.

Обратите внимание, дневник начинается со слов «Сегодня я исследую...»

Запишите тему исследования (*учащиеся проговаривают тему вслух и записывают в дневник*).

В этом дневнике имеется перечень заданий, которые вы должны будете выполнять в ходе урока, а рядом с каждым заданием есть специальное поле, в которое вы сами себе будете вносить оценку. Сегодня вы сами будете оценивать свою работу на уроке. В конце урока выставите себе общую оценку, а свои дневники сдадите мне.

Ознакомлю вас с критериями оценивания работы: если задание выполнено верно, без ошибок, вы ставите себе «5», 1 ошибка- «4», 2 ошибки- «3». Если вы не справились с заданием, оставьте поле для оценки пустым.

4. Актуализация знаний.

Ребята, чтобы приступить к поиску новых знаний, вам необходимо вспомнить некоторые понятия из темы «Литосфера».

Давайте немного освежим ваши знания, внимание на экран. **СЛАЙД 8** (Просмотр видеоролика «Литосферные плиты» -1 мин).

После просмотра учащиеся выполняют **задание № 1** (*см. Приложение «Дневник исследователя»*) **СЛАЙД 9**

После выполнения задания один уч-ся озвучивает результаты, остальные уч-ся проверяют, дополняют, ставят себе отметку в «дневник».

5. Этап «открытия» новых знаний.

- Молодцы!

СЛАЙД 10



Итак, плиты земной коры как бы «плавают» (медленно движутся) по мантии, эти движения очень медленные, всего несколько см в год. Но иногда случается, что плиты натываются друг на друга, сталкиваются. При их столкновении возникают **землетрясения**.

Давайте обратимся к учебнику стр.99, прочитайте информацию о землетрясениях и выполните **задание № 2** в «Дневнике исследователя»

СЛАЙД 11

После выполнения задания один из уч-ся выходит к доске и озвучивает результаты, сделать акцент на формулировку **определения «очаг» и «эпицентр»** землетрясения (особый акцент делаем на том, где происходят землетрясения и как по-научному называют такие районы), а также поставить себе отметку в «дневник».

СЛАЙД 12 Затем предлагается обратить внимание на слайд- задание «Какое из указанных зданий в ходе землетрясения будет подвержено наибольшему разрушению и почему?» (Ответ уч-ся: больше пострадает то здание, которое ближе к эпицентру).



- А знаете ли вы, что силу землетрясений можно измерить?

Откройте атлас на стр. 28, найдите таблицу. В чем измеряется сила землетрясений? (в баллах). (Обращает внимание учащихся на стр.28 атласа, таблица «Признаки интенсивности землетрясений»).

- Посмотрите видео-репортаж о землетрясении в Японии, и попробуйте определить силу и характер землетрясения, используя данную таблицу.

СЛАЙД 13 Просмотр мини-репортажа о землетрясении.

После просмотра учащиеся попробуют определить по таблице силу землетрясения в баллах. Почему вы так решили?

Итак, подведем итог, так что же такое землетрясение (уч-ся формулируют определение).

Молодцы!

Ребята, вы немножечко устали, давайте отдохнем.

Динамическая пауза (1 мин)

Раз – подняться, потянуться,

Два – согнуться, разогнуться,

Три – в ладоши 3 хлопка,

Головою 3 кивка.

На четыре – руки шире,

Пять – руками помахать,

Шесть – за парту сесть опять.

- Продолжим исследование земной коры.

Пришло время поговорить еще об одном грозном и опасном явлении природы – о вулканизме.

СЛАЙД 14



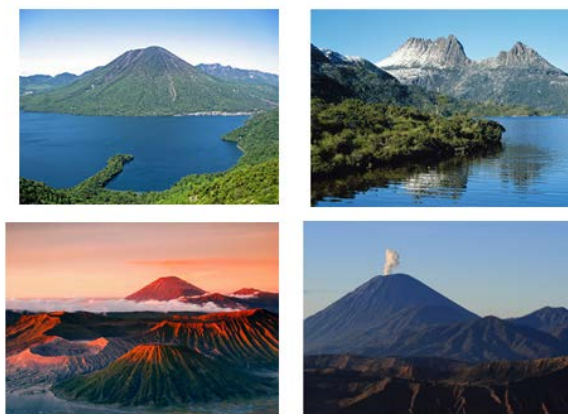
Попробуем разобраться, что же такое вулкан и чем он отличается от обычной горы?

СЛАЙД 15 Учащиеся выполняют задание №3 в «Дневнике исследователя», используя учебник стр.100.

После заполнения схемы «Строение вулкана», один из учащихся у доски работает со схемой вулкана, показывает и называет части вулкана.

Остальные учащиеся проверяют правильность заполнения свои схем, дополняют, оценивают свою работу.

СЛАЙД 16 Ребята, перед вами несколько фотографий: назовите, где изображены вулканы? (*на фото-горы и вулканы*).



По каким признакам вы определили вулканы?

Молодцы! Теперь у всех есть представление о том, что такое вулкан. Вулкан –это гора...

(*учащиеся дополняют определение вулкана*).

СЛАЙД 17 Обращение внимания учеников на слайд, на котором показано извержение вулкана. Определить, что показано на слайде? (*уч-ся: вулканическое извержение*).



СЛАЙД 18 Чтобы понять, как происходит этот процесс, выполните задание № 4, используя учебник стр. 100-101 (см. Приложение)

Учащиеся зачитывают вслух полученную информацию об извержении (особый акцент делаем на том, где происходят на Земле наиболее частые извержения). **СЛАЙД 19**



Учащиеся проверяют правильность выполнения задания, ставят себе оценку.

- Но, помимо лавы из кратера вулкана на поверхность выходят и другие вещества и образования.

- Да! Опасно находится рядом с вулканом во время извержения!

СЛАЙД 20,21, 22 Затем демонстрируется слайд с фотографиями, где изображены различные вулканы.



- Ребята, вулканы бывают разные и выглядят они по-разному. Давайте попробуем разделить вулканы на группы (учащиеся выделяют признаки вулканов, по которым можно классифицировать их (должно получиться две классификации: действующие и потухшие вулканы, конические и щитовые вулканы). **СЛАЙД 23,24**

| Виды вулканов | | |
|---|---|--|
| Действующие | Спящие | Потухшие |
|  |  |  |
| Это вулканы, извергающиеся и проявляющие активность (выделение горячих газов и воды) за последние 3500 лет. | Это вулканы, извергавшиеся 3500-13500 лет назад. Такие вулканы могут «проснуться». | Потухшие вулканы - это вулканы, не проявляющие активности в течение последних 100 тысяч лет. |

MyShared



На стр.28 атласа найдите, как обозначают на карте действующие и потухшие вулканы.

- А теперь я попрошу вас еще раз вернуться к заданию №2 и №4, еще раз прочитайте предложения, выделенные жирным шрифтом («Обычно землетрясения происходят вблизи _____», «Извержения вулканов часто бывают вблизи _____»).

- Ребята, что общего между этими предложениями (уч-ся: и землетрясения и вулканизм обычно происходят вблизи границ литосферных плит).

- Итак, сбор информации закончился, и теперь вернемся к цели нашего урока. Скажите, можем ли мы теперь ответить на вопросы «что?», «как?», «где?» (уч-ся: да, можем). Но остался самый важный вопрос урока «ПОЧЕМУ?»

слайд 25. Итак, почему землетрясения и вулканизм проявляются на Земле в определенных местах?

- Чтобы ответить на этот вопрос, выполним практическое задание (работа в парах).

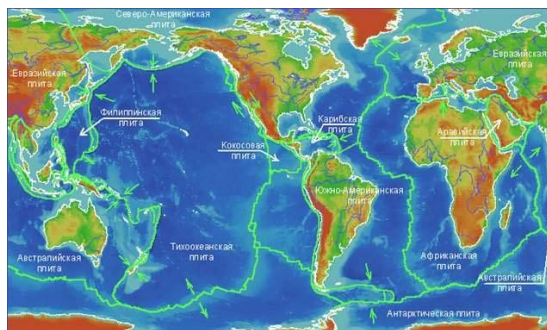
- Перед вами на столах лежат контуры карты мира.

Задача: пользуясь атласом стр.28, нанесите на карту районы землетрясений и действующие вулканы (учащиеся, сидящие на 1 вар-наносят зоны землетрясений, на 2 вар – вулканы).

- Все готовы? Положите свои контурные карты на середину стола, внимательно посмотрите на них. Какую закономерность в размещении вулканов и землетрясений вы увидели? (работа в парах)

(ответы уч-ся: размещение вулканов совпадает с зонами землетрясений).

СЛАЙД 26 Открываем слайд, на котором показана карта литосферных плит Земли. Попробуйте совместить обе карты.



- Какую закономерность в расположении зон землетрясений и вулканов вы заметили?

(уч-ся: зоны землетрясений и вулканизма часто совпадают и проходят по границам плит).

- Вернемся к началу урока: итак, Япония и Австралия.

Можете ли вы мне сейчас ответить на вопрос: «Почему Япония сейсмична, а Австралия-нет?» *(уч-ся: Япония расположена на стыке литосферных плит, а Австралия-нет).*

- Скажите, ответили ли мы на главный вопрос урока *(уч-ся: да).*

Учащиеся выставляют себе итоговую оценку за урок.

Поднимают руки те, кто поставил себе «4» и «5».

6. Рефлексия (принцип незаконченного предложения).

СЛАЙД 27 -А теперь я попрошу вас оценить свою работу немного по другому принципу.

Предложения:

"Я похвалил бы себя..."

«Особенно мне понравилось..."

"Сегодня мне удалось..."

"Было интересно..."

"Было трудно..."

"Теперь я могу..."

"Меня удивило..."

Учитель: Молодцы, спасибо вам за вашу работу!

7. Информация о Д/з: СЛАЙД 28

1) Параграф 21

2) Вопрос «Зачем?» на уроке остался не озвученным, следовательно, учащимся задается творческое задание: написать мини-сочинение «Зачем нужно изучать вулканы и землетрясения?»

3) Используя атлас, определить «сейсмические» районы и наличие действующих вулканов на территории России.



Дневник исследователя

ФИ _____

Сегодня я исследую _____ и _____.

Задание № 1

Вставьте в предложения пропущенные слова

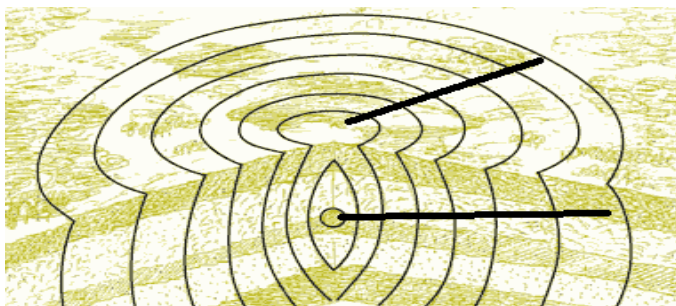
Опорные слова: *Мантия, движения, плиты, ядро, земная кора.*

- 1) Земля состоит из трех оболочек: _____ ,
_____ и _____.
- 2) Земная кора разделена на отдельные _____.
- 3) Эти _____ постоянно _____.
- 4) Они скользят по верхней части _____, которая тоже находится в _____.

Оценка

Задание № 2

Пользуясь учебником стр.99-100, отметьте на схеме очаг и эпицентр землетрясения



Очаг?

Эпицентр?

Закончите предложение:

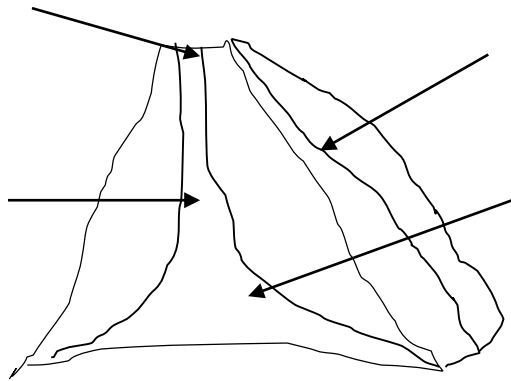
«Обычно землетрясения происходят вблизи _____».

Как называются районы, где часто происходят землетрясения?

_____.

Оценка

Задание № 3: Закончите схему "Строение вулкана"



Опорные слова: очаг магмы, кратер, жерло, лава

Оценка

Учебник стр.100-101

Задание № 4. Как происходит извержение?

Вставьте в текст, пропущенные слова: «Там, где в земной коре есть _____, мантия плавится и превращается в _____. Она по _____ устремляется вверх и изливается через _____ на поверхность в виде _____».

Опорные слова: магма, трещины, лава, кратер, жерло.

Закончите предложение:

«Извержения часто бывают вблизи _____».

итоговая оценка за урок

оценка

Предложения:

"Я похвалил бы себя _____"

«Особенно мне понравилось _____"

"Сегодня мне удалось _____"

"Было интересно _____"

"Было трудно _____"

"Теперь я могу _____"

"Меня удивило _____"

Конспект урока по стратегиям чтения для 7 класса
«Рельеф и полезные ископаемые Северной Америки»

Разработал:
Учитель географии Уракова Л.Б.

Шевырялово
2019г

Тема: «Рельеф и полезные ископаемые Северной Америки».

Цель: сформировать у учащихся представление о тектоническом строении, рельефе и полезных ископаемых Северной Америки.

1 часть урока(мотивационная, опред. темы, цели, задач)

Учитель: Добрый день всем! Ребята у нас сегодня гости, давайте им тоже пожелаем хорошего дня! *(приветствие)*

- Проверьте все ли у вас готово к уроку, тогда присаживаемся.
- Итак, внимание на экран *(показ пейзажей гор, равнин и полезных ископаемых, контур материка)*
- С какой темой могут быть связаны эти замечательные пейзажи и рисунки? *(ответы детей с рельефом и полезными ископаемыми Северной Америки)*
- Сформулируйте тему урока: Рельеф и полезные ископаемые Северной Америки.
- запишите тему урока в своих маршрутных листах *(учитель записывает на доске)* **(2 мин)**
- Выполните задание № 1
- как вы думаете, какие слова могут сегодня встретиться на уроке?

Задание № 1. Отметьте слова, которые могут встретиться сегодня на уроке

| | | |
|----------------|----------------------------------|--------------------------|
| Рельеф | Карты физическая и тектоническая | каньоны |
| Скалистые горы | Гора Денали | горы Кордильеры |
| Горы Аппалачи | вулкан Килиманджаро | Центральные равнины |
| Нефть,газ | Ф. Магеллан, Дж. Кук | Миссисипская низменность |

- *(спросить кого-нибудь)*какие слова вы отметили?остались ли не отмеченные слова? Мы к ним вернемся в конце урока, будьте внимательны на уроке! **(1 мин)**
- Исходя от темы урока поставьте и сформулируйте цель урока?
(определяют цель урока) (изучить рельеф и полезные ископаемые Северной Америки) записать на доске**(1 мин)**

- на СЛАЙДЕ выполните следующее задание № 2 «Верное или неверное утверждение»

Существует закономерность, что месторождения полезных ископаемых зависят от рельефа.

Поставьте в первой колонке знак «согласны или несогласны»

проголосуйте (поднимите руки кто согласен, кто не согласен)

- Какие задачи вы должны поставить, чтобы достичь цели урока и найти доказательства?

Ставят задачи:

(3 мин)

- **если не поставят в задаче:** С какими информационными источниками вам необходимо будет работать? (*учебник, карты (уточнить) какие? Физическая и тектоническая*)

2 часть (фронтальный опрос)

-Для начала давайте вспомним, что называют рельефом?

(Рельеф - совокупность неровностей земной коры, различающихся по размерам, происхождению и возрасту)

- Какие формы рельефа Вы знаете?*(горы и равнины)*

- От чего в первую очередь зависит формирование рельефа?

(от тектонической структуры или от строения земной коры)

- Каковы закономерности между размещением крупных форм рельефа и строением земной коры?

(Если в основании земной коры располагается платформа – рельеф равнинный, если складчатая область – лежат горы).

- По физической карте Северной Америки (в атласах стр. 34) определите, какие формы рельефа преобладают на материке - горы или равнины?

Где они размещаются? *(Равнины занимают большую часть площади материка и размещаются в центре. Горы располагаются на западном и восточном побережье).*

- Ребята кто догадался, условно на какие части можно разделить материк?

(на западную и восточную) Как можно организовать следующую работу? (в группе) Молодцы!(3 мин)

3 часть (работа в группах)

- Вам сейчас предстоит поработать в роли исследователей в группах

(1 гр.- будет изучать западную часть; 2гр.- центральную и восточную часть; 3 гр.- юго-восточную часть исследователи г. Аппалачи).

Итак ваша задача:

- распределить роли и в конце оцените работу каждого в группе, заполнить лист оценивания;

- У каждой группы своя исследуемая часть, здесь необходимо отметить формы рельефа и полезные ископаемые.

- составить описание и представить вашу совместную работу.

- для начала вам необходимо познакомиться с п.43 и вставить в текст пропущенные слова.

| фи | Работа с информацией (в учебнике, в атласе) | Оформление работы | Контроль за работой в группе | Защита работы | Общая оценка | Отметка учителя по контрольной работе |
|----|---|-------------------|------------------------------|---------------|--------------|---------------------------------------|
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |

12 мин

Выходит каждая группа и рассказывает, для представления общее

6 мин

- оцените работу каждого в группе *(спросить кого-нибудь, почему именно такую оценку поставили, что он сделал для этого?)***1 мин**

- **(физкультминутка музыка)** Ой, ребята здесь кто-то пошалил, мне нужна помощь! *Каждый найдите условный знаки и разместите их в таблице.*

(1 мин)

- НА СЛАЙДЕ В ТАБЛИЦЕ

Сравним. Каких полезных ископаемых больше в горах, а каких на равнинах? *перечисляют*

| | Горы Полезные ископаемые | Равнины Полезные ископаемые |
|------------------|--|---|
| Северная Америка | Кордильеры Железные руды, золото, полимерные руды, урановые руды - Это магматические и метаморфические породы | нефть, природный газ, каменный уголь - это все осадочные породы |

3 мин

- вернуться к утверждению на слайде:

Существует закономерность, что месторождения полезных ископаемых зависят от рельефа.

- Вывод по теме урока: *(вернуться к задачам)* **2 мин**

- Вернитесь к заданию № 1, какие слова вы еще узнали в течение урока и хотели бы отметить, а какие вам не встретились - *спросить* **(1 мин)**

Продолжи фразу выведи на слайд и каждому

Сегодня на уроке я научился...

Мне было интересно..

Мне было трудно...

Я понял, что...

Своей работой на уроке я доволен (не совсем, не доволен), потому что...

2 мин

-д/з п. 43, отметить в контурной карте на с. 7 месторождения полезных ископаемых и основные формы рельефа;

- творческое задание: подготовить сообщение или презентацию из 5 слайдов о природных достопримечательностях материка.

| <i>Формулировка цели:</i> | <i>Формулировка задач:</i> |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> - изучение -исследование.... -рассмотрение.... - формирование.... -определение.... | <ul style="list-style-type: none"> - сформировать.... -развивать.... - узнать.... - рассмотреть.... - исследовать.... - доказать.... - определять.... - установить... - сравнить... |

| <i>Формулировка цели:</i> | <i>Формулировка задач:</i> |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> - изучение -исследование.... -рассмотрение.... - формирование.... -определение.... | <ul style="list-style-type: none"> - сформировать.... -развивать.... - узнать.... - рассмотреть.... - исследовать.... - доказать.... - определять.... - установить... - сравнить... |

| <i>Формулировка цели:</i> | <i>Формулировка задач:</i> |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> - изучение -исследование.... -рассмотрение.... - формирование.... -определение.... | <ul style="list-style-type: none"> - сформировать.... -развивать.... - узнать.... - рассмотреть.... - исследовать.... - доказать.... - определять.... - установить... - сравнить.... |

| <i>Формулировка цели:</i> | <i>Формулировка задач:</i> |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> - изучение -исследование.... -рассмотрение.... - формирование.... -определение.... | <ul style="list-style-type: none"> - сформировать.... -развивать.... - узнать.... - рассмотреть.... - исследовать.... - доказать.... - определять.... - установить... - сравнить... |

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Шевыряловская
основная общеобразовательная школа имени Д.В.Русинова
Сарапульского района Удмуртской Республики

**Технологическая карта урока по русскому языку в 9 классе
по теме «Сложносочиненные предложения»**

Составитель:
Красноперова Надежда
Александровна
учитель русского языка и
литературы

Шевырялово, 2019 год

Технологическая карта урока

Урок: русский язык

Тема: Понятие о сложносочиненном предложении.

Класс: 9

ОУ: МБОУ Шевыряловская ООШ

Учитель-предметник: Красноперова Н.А.

УМК: Русский язык: учебник для 9 класса образовательных учреждений/М.М.Разумовская,
С.И.Львова и др.-6-еизд.-М.:Дрофа,2017

| | |
|---|---|
| <p>Цели для ученика: <i>Обучающие:</i> 1. Дать понятие о сложносочиненном предложении, его особенностях 2. Совершенствование орфографических и пунктуационных навыков. 3. Формирование практических умений и навыков обучающихся по осознанному применению полученных знаний в практике.</p> <p><i>Развивающие:</i> Развитие логического мышления, коммуникативных умений, познавательного интереса.</p> <p><i>Воспитывающие:</i> Воспитание бережного отношения к слову, воспитание культуры поведения при фронтальной и индивидуальной работе.</p> | <p>Цели для учителя: <i>Образовательные:</i> материал, полученный на предыдущих уроках по теме «Сложное предложение». <i>Развивающие:</i> 1. Создать мотивационную основу для восприятия учебного материала, развития речи учащихся, мышления. 2. Способствовать обучению самостоятельно работать с материалом (сравнение, анализ, наблюдение, систематизация, редактирование). <i>Воспитательные:</i> Воспитывать бережное отношение к слову, толерантность</p> |
| <p>Тип урока: Урок изучения нового материала</p> | <p>Форма урока: Комбинированная</p> |
| <p>Опорные понятия, термины: Сложное предложение Сочинительные союзы Сложносочиненное предложение Синтаксические признаки</p> | <p>Новые понятия: Сложносочиненное предложение Средства связи предложений</p> |

| | |
|--|--|
| Средства связи предложений | |
| Формы контроля: Фронтальный опрос Индивидуальная работа | Домашнее задание: Параграф 9 Повторить изученные термины, Выписать из художественной литературы 5 ССП, сделать графический разбор, упр-ие из рабочей тетради №... |

| Этап урока | Деятельность учителя | Деятельность ученика | Инструментарий учителя | | Формируемые УУД | Результат взаимодействия (сотрудничества) |
|---|---|---|---|------------------------|---|--|
| | | | методы, приемы | дидактический материал | | |
| 1 Оргмомент, мотивация (4минуты) | Включение в деловой ритм. Мотивация учебной деятельности | Подготовка к работе. Самоопределение Активизация знаний о сложном предложении, видах союзов, связи простых предложений в составе сложного | Словесная форма | | Личностные: самоопределение Регулятивные: целеполагание Коммуникативные: планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками | Психологический настрой учителя и учащихся |
| 2.Актуализация знаний (5 минут) | Объяснение целеполагания урока.Организация работы с тетрадью для конспектов | Определение цели учебной деятельности. Запись темы в Тетрадь Создание опорных записей в тетради | Индивидуальная работа. Иллюстративно-словесный метод | | Личностные: самопроверка, оценивание своего ответа. Познавательные: Анализ объектов | Отработка умений определять сложносочиненные предложения |

| | | | | | | |
|---|--|--|---|--|---|--|
| <p>3.Работа по теме урока Работа со схемой. (3 минуты.) Выборочно-распределительный диктант (3 минуты) Индивидуальная работа (10 минут)</p> | <p>Распределение заданий. Создание проблемной ситуации Коррекция выполнения задания.</p> | <p>Умение работать в группах. Умение презентовать свою работу Самостоятельное конструирование предложений</p> | <p>Групповая работа. Практический метод. Прием Познавательной активности через творческое задание</p> | <p>(Приложение 1) (Приложение 2) (Приложение 3)</p> | <p><i>Личностные:</i> <i>Ориентация в социальных ролях и межличностных отношений,</i> <i>Регулятивные:</i> <i>Поиск и выделение необходимой информации, умение строить речевое высказывание,</i> <i>Коммуникативные: сотрудничество в поиске и выборе информации</i></p> | <p>Вырабатывать Уважительное отношение друг к другу при работе в группах</p> |
|---|--|--|---|--|---|--|

| | | | | | | |
|---|---|--|--|--|--|--|
| <p>4.Актуализация знаний Работа по развитию речи</p> <p>7 минут</p> | <p>Установление осознанности восприятия. Первичное обобщение. Организация деятельности По применению Полученных знаний.</p> | <p>Самостоятельная работа.Решение пунктуационной задачи.(упр.69 (1-4предложения) Приложение 4.</p> | <p>Взаимо-проверка Игра» Я редактор»</p> | | <p><i>Личностные:</i> <i>Самопроверка и взаимопроверка.</i> <i>Регулятивные:</i> <i>контроль,оценка, коррекция;</i> <i>Познавательные:</i> <i>структурировать знания, выбор наиболее эффективных способов решения задания умение осознанно строить речевое высказывание, рефлексия способов и условий действия;</i> <i>Ком-икативные:</i> <i>управление поведением партнера-контроль, коррекция,оценка действий партне</i></p> | |
|---|---|--|--|--|--|--|

| | | | | | | |
|--|---|---|---|--|--|---------------------------------|
| <p>5 Повторение сведений о ССП и пунктуации при них.</p> <p>Тестовая работа.</p> <p>10 минут</p> | <p>Установление Осознанности Восприятия. Организация деятельности по применению полученных знаний</p> | <p>(Приложение 5)</p> | <p>Самостоятельная работа, взаимопроверка</p> | | <p>Коммуникативные: сотрудничество в поиске и выборе информации</p> | <p>Проявление толерантности</p> |
| <p>6 Рефлексивно-оценочный этап</p> <p>2 минуты</p> | <p>Организация рефлексии</p> | <p>Осуществление самооценки собственной учебной деятельности, соотношение цели, результата, степень их соответствия</p> | <p>Беседа</p> | | <p>Коммуникативные: умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли;</p> <p>Познавательные: рефлексия;</p> <p>Личностные: Смыслообразование</p> | <p>Умение оценивать себя</p> |

| | | | | | | |
|-------------------------------------|------------------------------|-------------------|--|--|---|--|
| 7. Домашнее задание 1 минута | Объяснение домашнего задания | Запись в дневнике | | | Познавательные: Умение делать выбор и обосновывать его. | |
|-------------------------------------|------------------------------|-------------------|--|--|---|--|

Приложение 1.

Задание : -рассмотреть примеры предложений;

-сравнить предложения;

-сделать вывод, что общего и чем отличаются эти предложения.

| Простое предложение | Сложносочиненное предложение |
|--|---|
| 1. Раннее весеннее утро прохладное и росистое. (Схема) | 1. С крыши капала вода и унылый звук ее падения странно сливался со стуком часов. (Схема) |
| 2. Проводник не палатку ставил, а разложил костер. | 2. Ночью была оттепель, а к утру ударил мороз. (Схема) |

Приложение 2

Задание: -прочитать предложения в раздаточных материалах;

-выписать №№ предложений:

1 вариант-ПП(простые предложения)

2 вариант-ССП

1)Вечерело, и с наступлением сумерек пустели улицы города.2)Плотники-дятлы понастроили в дуплах удобные домики и в них охотно поселились скворцы.3)После грозы стало легче и приятнее дышать.4)Я опустил в реку ладонь и узнал направление течения. 4)Сколько искренности и силы было в ее голосе!
5)Ночная гроза и горный ветер освежили мою голову.6)Наконец-то по радио передали мою любимую мелодию.7)Река берет начало в горах далее теряется в пустыне.8)Здесь некогда было пусто голо теперь молодая роща разрослась.

Приложение 3.

Задание: списать, на месте пропуска вставить подходящий по смыслу сочинительный союз, пользуясь словами для справки. Слова для справки: и, зато, не только – но и.

- 1)Перед нами стоял огромный сосновый лес ... освещался заходящим солнцем.
- 2)В столице каждый живет для себя ... стремится казаться гораздо крупнее.
- 3)Надо хорошо работать... руками, но надо побольше работать ... головой.

Приложение 4

Упражнение №69(1-4 предложения) из учебника Разумовской М.М.

Приложение 5.

Тест. Сложносочиненное предложение.

1. Укажите верное утверждение.

- 1) Сложносочиненными называются предложения, предикативные части которых связаны между собой интонацией и сочинительными союзами.
- 2) Предикативные части, входящие в состав сложного предложения, зависят друг от друга.
- 3) Связь предикативных частей в составе сложного предложения передается с помощью подчинительного союза.

2. Расставьте знаки препинания. В каком предложении нужно поставить 2 запятых?

- 1) Пруд был темен и лодка была точно приклеена к черной воде.
 - 2) Старик смеялся а матери все это казалось милым сном.
 - 3) Через две недели у лисят и глаза открылись и начали прорезываться зубки и цвет хвоста поменялся.
3. Найдите предложение с пунктуационной ошибкой.

1) Или грудь в крестах, или голова в кустах.

2) Вечером похолодало, и пошел снег.

3) Надвинулась темная туча, и под веселые раскаты грома зашумел ливень.

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Шевыряловская основная общеобразовательная школа
имени Д.В.Русинова

**Разработка урока русского языка
с использованием стратегий чтения**

***Тема: Обучающее изложение
по тексту И. Куна «Икар и Дедал»***



***автор: Юсупова
Алла Анатольевна
учитель русского
языка и литературы
первой
квалификационной
категории***

с. Шевырялово, 2016

Класс, тема урока: 5класс, «Обучающее изложение по тексту И. Куна «Икар и Дедал».

Цель: формировать умение рефлексивного чтения (анализировать и оценивать информацию, аргументировать свою точку зрения).
Тренировать учащихся в написании самостоятельных письменных работ.

Личностные УД:

- умение самостоятельно формировать учебную задачу;
- умение анализировать результаты учебной деятельности;
- способность к самооценке на основе критериев успешной учебной деятельности;
- познавательный интерес;

Познавательные УД:

- искать и выделять необходимую информацию;

Коммуникативные УД:

- высказывать, доказывать и аргументировать своё мнение;
- формулировать и объяснять задание.

Используемые стратегии: чтение с остановками, прогнозирование по названию, глоссарий, батарея вопросов,

Оборудование: раздаточный материал, иллюстрации к тексту.

Структура урока.

1. Постановка целей и задач урока
2. Знакомство с текстом изложения.
3. Словарная работа.
4. Закрепление содержания по вопросам.
5. Диалог по содержанию парами.
6. Написание изложения.
7. Рефлексия.
8. Подведение итогов урока, вывод.

I этап Ребята, сегодня мы будем работать с интересным текстом поучительного характера. Постарайтесь понять содержание, пересказать и выразить своё отношение к происходящим событиям. - А что для этого необходимо делать? (Совместное целеполагание).

Работа с названием текста (прием прогнозирования по названию)

Как вы думаете, по названию можно определить, о чем этот текст? Определите его жанр (ответы учащихся). Правильность ваших предположений мы проверим в течение урока.

У каждого из вас есть на столе карточка «Глоссарий». Прочитайте внимательно слова и отметьте те, которые, на ваш взгляд, могут встретиться в тексте. Работа с карточкой. Высказывания учащихся, их предположения. В конце урока мы сможем проверить правильность ваших предположений, вернувшись к Глоссарию.

II этап Знакомство с текстом. Этап текстовой деятельности. Прием чтения с остановками. Одновременно ведется работа лексическая и орфографическая.

К каждой части текста постарайтесь составить вопросы (удачные вопросы записываются на доске)

Ещё в глубокой древности люди хотели научиться летать, овладеть небом. В древней греческой легенде отразилась эта мечта.

Вопрос по тексту записываем на доске. **О чём мечтали люди с давних времён?**

(Какие из ваших предположений подтвердились? Что произойдет дальше?)

Величайшим художником, скульптором и архитектором Афин был Дедал. Он высекал из мрамора такие красивые статуи, что они казались живыми. Жил Дедал у царя Миноса, и не хотел царь, чтобы его мастер работал для других. Это не нравилось художнику. Долго думал Дедал, как ему бежать с острова Крита, и, наконец, придумал. Он набрал перьев, скрепил их толстыми нитками и воском, чтобы изготовить из них крылья.

Вопрос по тексту записываем на доске. Кем был Дедал? Где он жил? О чём всё время думал Дедал? Что придумал мастер?

(Для чего Дедал изготовил крылья? Почему вы так думаете?)

Дедал работал, а его сын Икар играл возле отца. Привязал Дедал крылья на спину, продел руки в петли, что были укреплены на крыльях, взмахнул ими и плавно поднялся в воздух. С большим удивлением смотрел Икар на отца, который парил в воздухе, словно птица. Вскоре Дедал спустился на землю и сказал сыну: «Слушай меня внимательно, Икар. Сейчас мы улетим с Крита. Будь осторожен во время полёта. Не опускайся слишком низко к морю, чтобы солёные брызги воды не могли намочить твои крылья. Не поднимайся очень высоко к солнцу, чтобы жара не растопила воск, иначе разлетятся все твои перья. За мной лети, не отставай от меня!» Отец с сыном надели крылья и легко поднялись в воздух. Часто оборачивался Дедал, чтобы посмотреть, как летит его сын.

Вопрос по тексту записываем на доске. Почему его сын Икар смотрел на отца с удивлением? Что понадобилось Дедалу, чтобы сделать крылья? О чём попросил отец Икара? Почему нельзя было подниматься очень высоко и опускаться слишком низко?

(Почему Икар смотрел на отца с удивлением? Как вы думаете, исполнил Икар наказ отца?)

Быстрый полёт нравился Икару, всё смелее взмахивал он крыльями. Сын забыл просьбу отца. Сильно взмахнув крыльями, он взлетел высоко – высоко, под самое небо, чтобы приблизиться к солнцу. Палящие лучи растопили воск, который скреплял крылья, перья высыпались и разлетелись далеко по воздуху, гонимые ветром. Взмахнул Икар руками, но нет на них крыльев. Упал он со страшной высоты в море и погиб в его волнах. Тело Икара долго носилось по волнам. С тех пор море стало называться Икарийским.

(И. Кун. Легенды и мифы Древней Греции).

Вопросы по тексту записываем на доске. Как летел Икар сначала, потом? К чему это привело? Почему море стало называться Икарийским?

Какие ваши предположения по названию текста совпали? Тебе жалко Икара? Почему? Как бы поступил ты на месте Икара?

III этап Словарная работа. Глубокая древность – очень давно, Легенда – небольшой рассказ исторического содержания, Парил в воздухе – летел, как птица.

IV этап Закрепление содержания по вопросам (батарея вопросов). На доске мы записали вопросы к каждой части текста. Попробуйте пересказать текст в парах. Чтобы помочь вашему воображению перенестись в ту «глубокую древность», предлагаю вам рассмотреть иллюстрации, обратите особое внимание на детали.

V этап Диалог по содержанию парами. Перед тем, как вы начнете пересказ, вернемся к глоссарию, встретились ли вам те слова, которые вы отметили? Вы можете обратить внимание на их правописание, когда будете писать изложение.

Учащиеся по очереди пересказывают текст по вопросам.

VI этап Написание изложения.

Всегда ли ты прислушиваешься к советам старших? Заставляет ли тебя задуматься о своём поведении этот рассказ? Какой вывод можно сделать, прочитав легенду?

VII этап Рефлексия. Я узнал(а) много нового: ... Я сделал(а) для себя новые выводы. Я пересмотрел(а) своё отношение к родителям, к бабушке... к старшим.

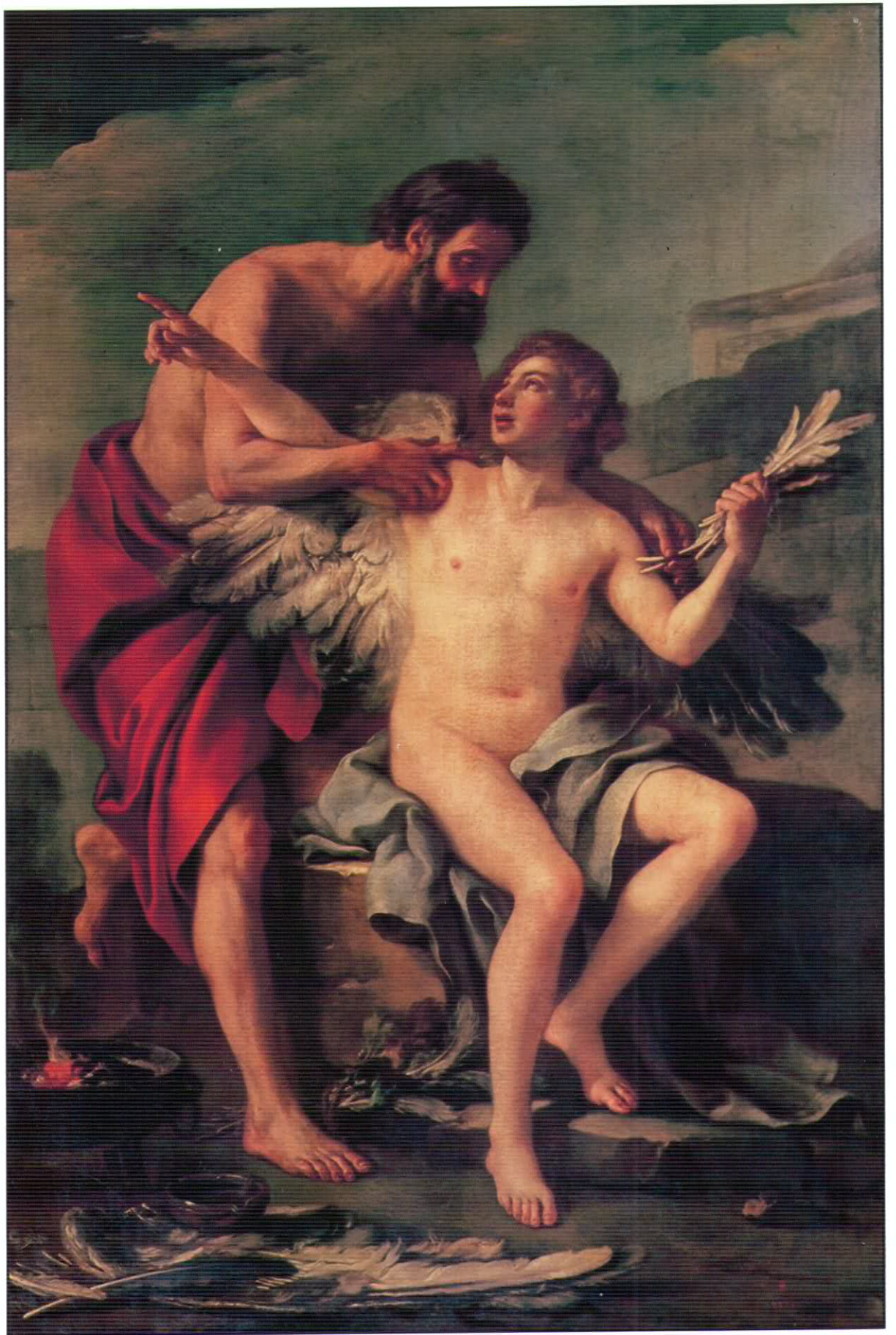
VIII этап Подведение итогов. -Мы много говорили о поступке Икара. Нам жалко мальчика, он ведь мог жить свободно, если бы выполнил наставления отца. Какой вывод напрашивается сам собой?

ВЫВОД: НАДО ВСЕГДА ПРИСЛУШИВАТЬСЯ К СОВЕТАМ СТАРШИХ, ОНИ ПЛОХОГО ДЛЯ НАС НЕ ХОТЯТ. НУЖНО УВАЖАТЬ ОПЫТ СТАРШИХ.

Глоссарий

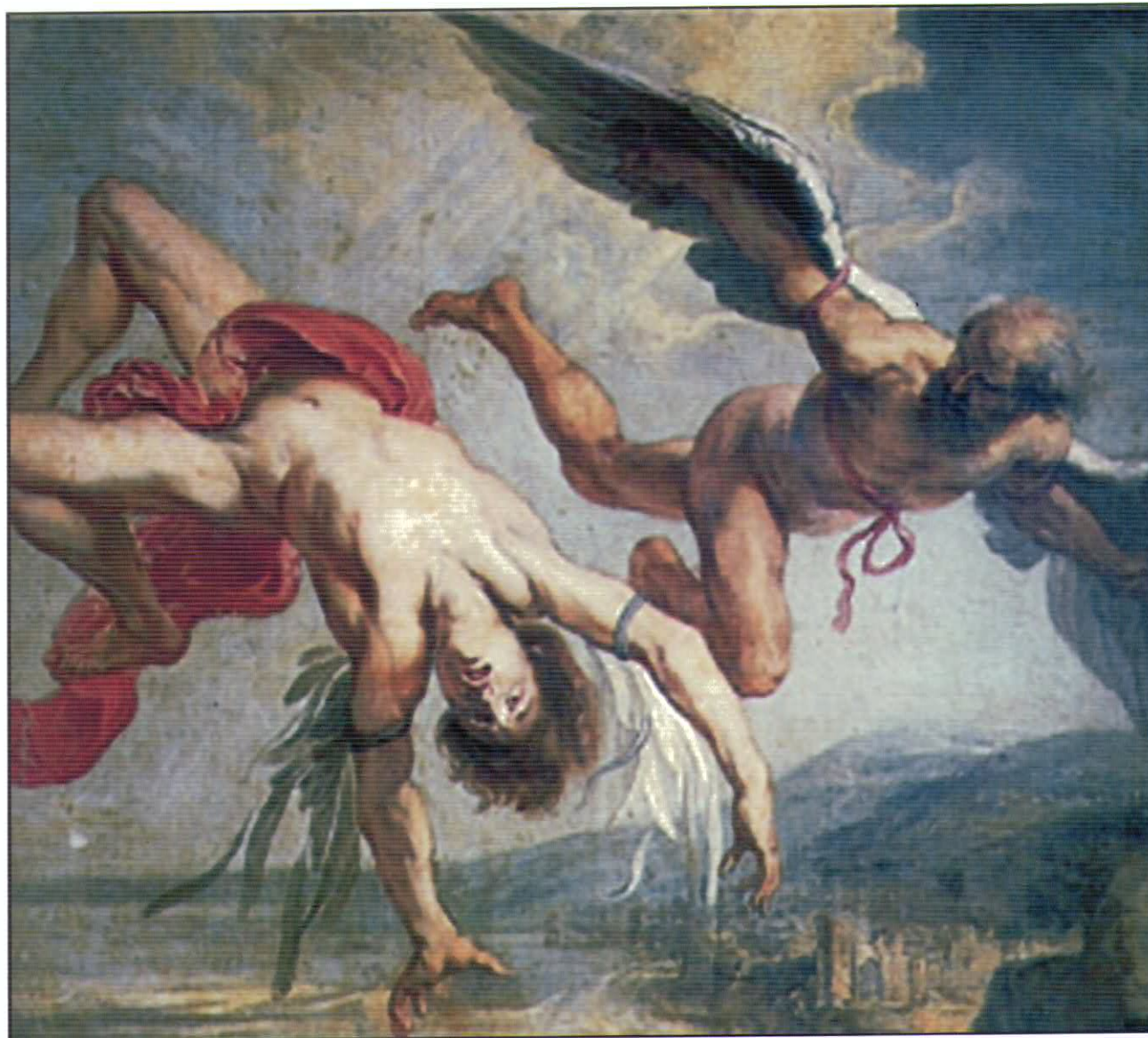
| | | | |
|-------|-----------|-----------|----------|
| трава | дым | статуи | соленые |
| Крит | удивление | поднялись | солнце |
| волны | праздник | воздух | приехали |
| пища | крылья | Минос | перья |





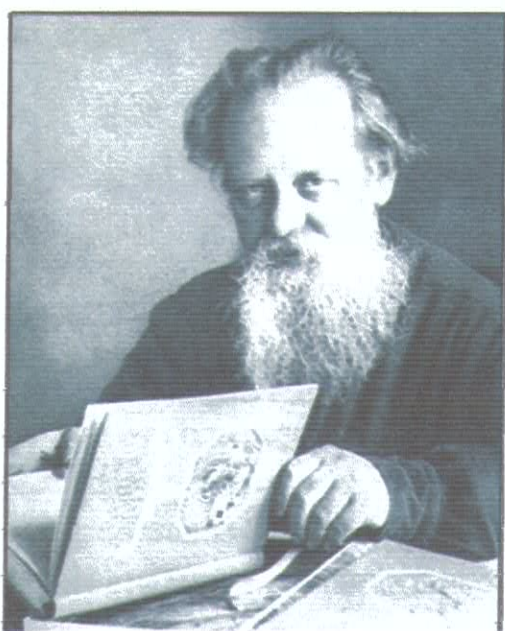






**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Шевыряловская основная общеобразовательная школа
имени Д.В.Русинова**

Сценарий внеклассного мероприятия
***«Семейное путешествие по сказам
Павла Петровича Бажова»***
для учащихся 5-6 классов и родителей



Автор сценария:
Алла Анатольевна Юсупова
учитель русского языка и
литературы
первой квалификационной
категории

с. Шевырялово, 2017

*Человек рождается
не в мир, а в семью –
именно здесь будет его дом,
если родители
готовы позаботиться
об этом.*

Семья – это особый социальный институт, вводящий ребёнка в мир культуры, в том числе и читательской. Первая встреча человека с книгой происходит в семье (благодаря устным рассказам, чтению вслух). Чтение играет важную роль в формировании и нравственном воспитании личности, обогащении человека знаниями. Благодаря чтению развиваются смысловое восприятие, внимание, память, мышление и воображение ребенка. Книга служит не только источником информации, но и пищей для души, сердца, средством общения с миром, с близкими людьми.



Год от года резко снижается интерес учащихся к чтению. Школой, библиотеками ведётся активная работа по пропаганде чтения, но эта работа становится малоэффективной, так как в большинстве семей учащихся утрачена традиция семейного чтения.

Цель мероприятия: возрождение традиций семейного чтения как одно из самых благотворных воспитательных средств, которое не только образует детей, но и цементирует подлинно участливые, дружеские взаимоотношения старших и младших в семье.

Задачи:

- повышать интерес детей и родителей к художественной литературе;
- возрождать традиции домашнего чтения;
- обратить внимание на семейное чтение как способ общения родителей и детей, обсуждение поступков героев.

Предварительная работа: учащимся и родителям было предложено задание прочитать сказы П.П.Бажова: Серебряное копытце, Синюшкин колодец, Сочневы камешки, Каменный цветок, Горный мастер, Огневушка-поскакушка, Малахитовая шкатулка, Голубая змейка.

Организация мероприятия: работа по текстам организуется в виде конкурса на лучшее знание текстов между командами учащихся и родителей. За каждый правильный ответ команды получают баллы. Побеждает команда, набравшая наибольшее количество баллов. По традиции любое семейное событие заканчивается чаепитием.

Участники: учащиеся 5-6 классов, их родители, бабушки, дедушки.

Оборудование: Проектор или телевизор, презентация, карточки с заданиями, карточки на рефлекссию, коробочка с предметом, иллюстрации к сказам П.П.Бажова.

Ведущий: Добрый вечер все, кто откликнулся на наш конкурс «Семейное путешествие по сказам Павла Петровича Бажова». Очень много добрых слов хочется сказать в адрес этого замечательного писателя, которому по сей день нет равных. Сказы П.П.Бажова пронизаны таинственными, волшебными образами и событиями, которые возвращают нас в детство. В них много диалектных слов, о значении которых нужно подумать и взрослым и детям, потому что так говорили наши предки. Язык сказов доступный, потому что повествует простой человек из народа. В каждом произведении есть герои, о поступках которых стоит поговорить, обратить внимание на то, как к ним относятся люди.

Попрошу команды занять свои места. Хочу представить вам наше жюри, которое будет оценивать ваши ответы (представление жюри)

Конкурс № 1: придумайте название команды в стиле сказов П.П.Бажова.

(на выполнение задания дается 1 минута). Наивысшая оценка - 2 балла.

Конкурс № 2: определите по иллюстрации название сказа

(участникам демонстрируется иллюстрация – они называют сказ)

В данном конкурсе за каждый правильный ответ можно получить 1 балл.

Горный мастер



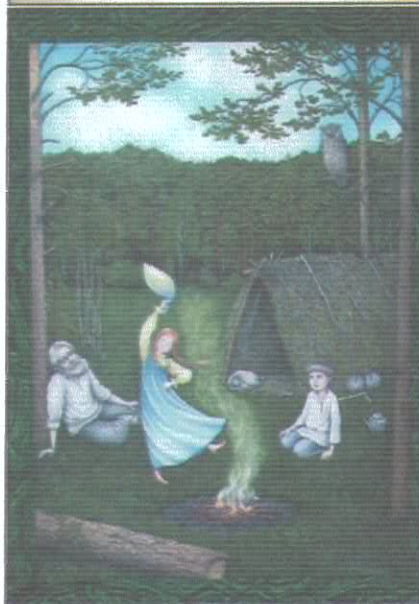
Сочневы камешки



Серебряное копытце



Огневушка-поскакушка



Синюшкин колодец



Каменный цветок



Малахитовая шкатулка



Голубая змейка



Конкурс № 3: «Что означают слова». Суть конкурса в том, что нужно угадать, что означает данное слово. На экране появляется слово, вы записываете на листочке, что оно, на ваш взгляд, значит. Перед тем, как узнать правильный ответ, вы должны сказать свой вариант. Если ваш вариант совпадает с правильным ответом, то вы получаете 2 балла.

| | |
|--|-------------------|
| протча | И так далее |
| а Катя заколодила свое | Заладила свое |
| - Заходи, нето. Кого первого лобанить? | Бить |
| Испеклась у меня чирла-то | Яичница, глазунья |
| пимы | валенки |
| А как выточил зарукавье | браслет |
| споровлял | помогал |
| Потом взял балодку, да как ахнет по дурман-цветку, - только схрупало. | молоток |
| подаренье | подарок |
| Отец-то ведь с малых лет в земле скуркался | скребся |
| Тут Катя скинула крючок, расхлобыснула двери и кричит: | открыла |
| - Верно, что блазнить мне стало. Надо поскорее домой идти. | казаться |

Конкурс № 4: «Кто ты и откуда?» Обе команды получают карточки с именами героев. Ведущий читает отрывок о герое – команды поднимают карточку с именем и говорят, из какого сказа. Правильный ответ –2 балла

| | |
|--|---|
| Катя (Горный мастер) | Видят - не в себе девка, - отстали. Иные на смех еще подымать стали: прозвали ее мертвяковой невестой. Ей это прильнуло. Катя Мертвякова да Катя Мертвякова, ровно другого прозванья не было. |
| Бабушка Вихориха (Малахитовая шкатулка) | Была, сказывают, старушка такая. Заместо лекаря по нашим заводам на большой славе была. Силу в травах знала: которая от зубов, которая от надсады, которая от ломоты... Ну, все как есть. Сама те травы собирала в самое время, когда какая трава полную силу имела. Из таких трав да корешков настойки готовила, отвары варила да с мазями мешала. |
| Прокопъич (Малахитовая шкатулка) | ... жил. Жена-то у него давно умерла. Старушка Митрофановна из соседней снаходу у него хозяйство вела. Утрами ходила пострепать, сварить чего, в избе прибрать, а вечером сам управлял, что ему надо |
| Данилушко | Ну, глаз у ... верный, рука смелая, силы хватит - |

| | |
|--|---|
| (Малахитовая шкатулка) | хорошо идет дело. Одно ему не по нраву - трудности много, а красоты ровно и вовсе нет. |
| Огневушка-поскакушка (Огневушка-поскакушка) | Старатели дальше отодвинутся. Она еще круг даст и опять подрастет. Когда вовсе далеко отодвинулись, девчонка по промежуткам в охват людей пошла, – с петлями у ней круги стали. Потом и вовсе за людей вышла и опять ровненько закружилась, а сама уже ростом с Федюньку. |
| Марьюшка (Голубая змейка) | Она, видишь, ... из сердитеньких была. Который год в невестах, а женихов не было. Девушка будто и вовсе хорошая, да маленько косоротенька. Изъян вроде и невелик, а парни все же браковали ее из-за этого. Ну, она и сердилась |
| Кузька (Синюшкин колодец) | ...давно около золота околачивался, свое смышлял, – не попадет ли штучка хорошая, а унести ее сумею. И верно, насчет того, чтобы чужое в свой карман прибрать. Чуть кто недоглядел, - он уже унес, и найти не могут. Одним словом, ворина. По этому ремеслу у него и заметка была. Его, вишь, один старатель лопаткой черканул. Скользом пришлось, а все же зарубка на память осталась – нос да губы пополам развалило. По этой приметке и величали Двоерылком. |
| Синюшка (Синюшкин колодец) | Простая девчонка, в обыкновенный человеческий рост. Годов так восемнадцати. Платьишко на ней синее, платок на голове синий, и на ногах бареточки синие. А пригожая эта девчонка – и сказать нельзя. Глаза – звездой, брови – дугой, губы – малина, и руса коса трубчатая через плечо перекинута, а в косе лента синяя. |

Конкурс № 5: «Найди пару» Подберите текст к иллюстрации. За каждый правильный выбор – 1 балл. Всего на задание 3 минуты

Муренка головой покачивает, и козел тоже. Будто разговаривают. Потом стали по покосным ложкам бегать. Бежит-бежит козел, остановится и давай копытцем бить. Муренка подбежит, козел дальше отскочит и опять копытцем бьет. Долго они так-то по покосным ложкам бегали. Не видно их стало. Потом опять к самому балагану воротились.

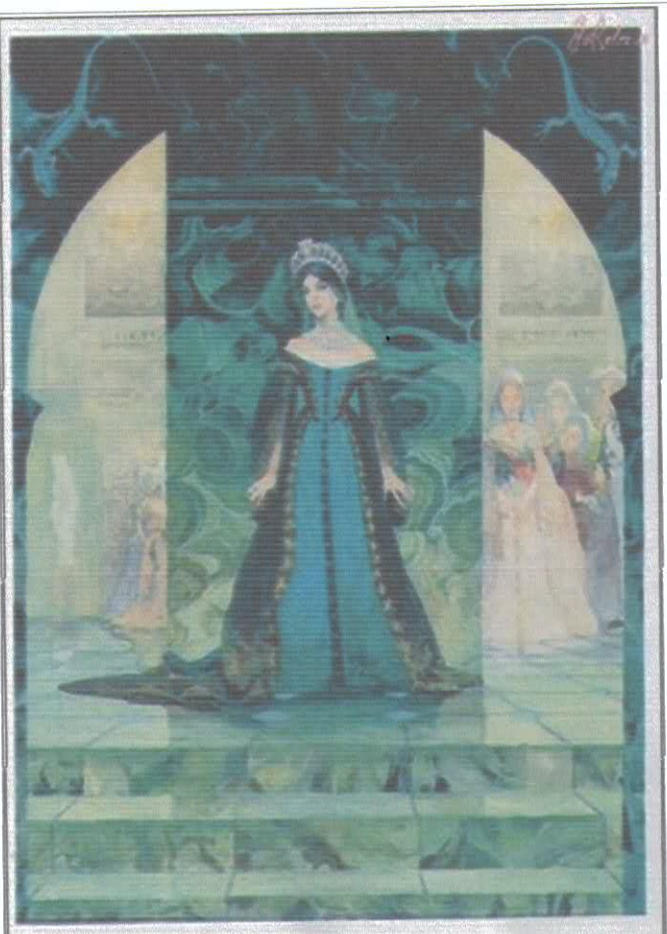
Тут вспрыгнул козел на крышу и давай по ней серебряным копытцем бить. Как искры, из-под ножки-то камешки посыпались. Красные, голубые, зеленые, бирюзовые - всякие.



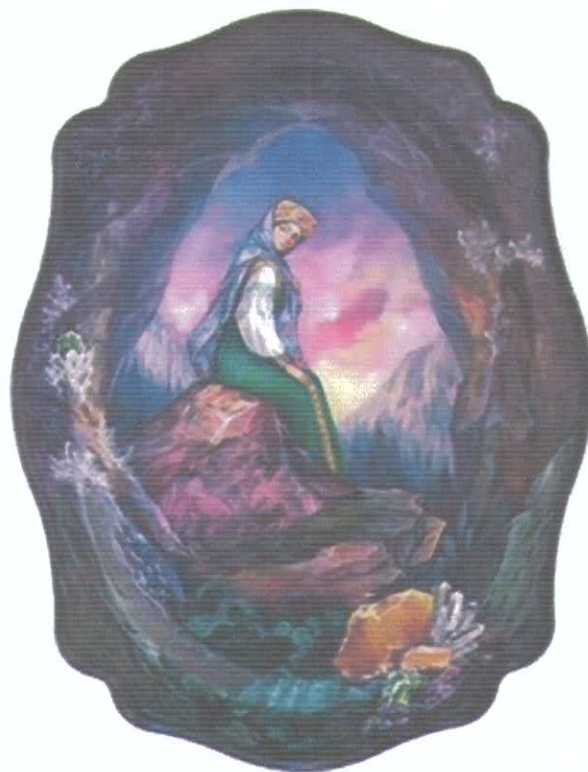
Время к теплу подвинулось. Ручейки побежали. Первая весенняя забава около живой воды повозиться: лодочки пускать, запруды строить, меленки водой крутить. Улица, по которой ребята жили, крутиком к пруду спускалась. Весенние ручейки тут скоро сбежали, а ребята в эту игру не наигрались. Что делать? Они взяли по лопатке да и побежали за завод. Там, дескать, из лесу еще долго ручейки бежать будут, на любом поиграть можно. Так оно и было. Выбрали ребята подходящее место и давай запруду делать, да поспорили, кто лучше умеет. Решили на деле проверить: каждому в одиночку плотинку сделать. Вот и разошлись по ручью-то.



Прямо перед Танюшкой, как вот в зеркале, стоит красавица, про каких только в сказках сказывают. Волосы как ночь, а глаза зеленые. И вся-то она изукрашена дорогими камнями, а платье на ней из зеленого бархату с переливом. И так это платье сшито, как вот у цариц на картинах. На чем только держится. Со стыда бы наши заводские сгорели на людях такое надеть, а эта зеленоглазая стоит себе спокойнешенько, будто так и надо.



На Гумешках, конечно, всегда народ: кто руду разбирает, кто возит. Глядят на Катю-то - куда она с корзинкой пошла. Кате это нелюбо, что на нее зря глаза пялят. Она и не стала на отвалах этой стороны искать, обошла горку-то. А там еще лес рос. Вот Катя по этому лесу и забралась на самую Змеиную горку, да тут и села. Горько ей стало - Данилушку вспомнила. Сидит на камне, а слезы так и бегут. Людей нет, лес кругом, - она и не сторожится. Так слезы на землю и каплют.



Парнишечко ровно старательный, а все у него оплошка выходит. Все будто думает о чем-то. Уставится глазами на травинку, а коровы-то - вон где! Старый пастух ласковый попался, жалел сиротку, и тот временем ругался:

- Что только из тебя, выйдет? Погубишь ты себя, да и мою старую спину под бой подведешь. Куда это годится? О чем хоть думка-то у тебя?

- Я и сам, дедко, не знаю... Так... ни о чем... Засмотрелся маленько. Букашка по листочку ползла. Сама сизенька, а из-под крылышек у ней желтенько выглядывает, а листок широконый... По краям зубчики, вроде оборочки выгнуты.



- Так и быть, скажу вам, а то еще беды наделаете своими разговорами. Вот слушайте!

Есть в наших краях маленькая голубенькая змейка. Ростом не больше четверти, и до того легонькая, будто в ней вовсе никакого весу нет. По траве идет, так ни одна былинка не погнется. Змейка эта не ползает, как другие, а свернется колечком, головенку выставит, а хвостиком упирается и подскакивает, да так бойко, что не догонишь ее. Когда она этак-то бежит, вправо от нее золотая струя сыплется, а влево черная-пречерная.



- Ты зачем, - спрашивает, - в мой лес забралась? Чего тебе? Камень, что ли, хороший ищешь? Любой бери да уходи поскорее!

Катя тут и говорит:

- Не надо мне твоего мертвого камня! Подавай мне живого Данилушку. Где он у тебя запрятан? Какое твое право чужих женихов сманивать?

Ну, смелая девка. Прямо на горло наступать стала. Это Хозяйке-то! А та ничего, стоит спокойненько:

- Еще что скажешь?

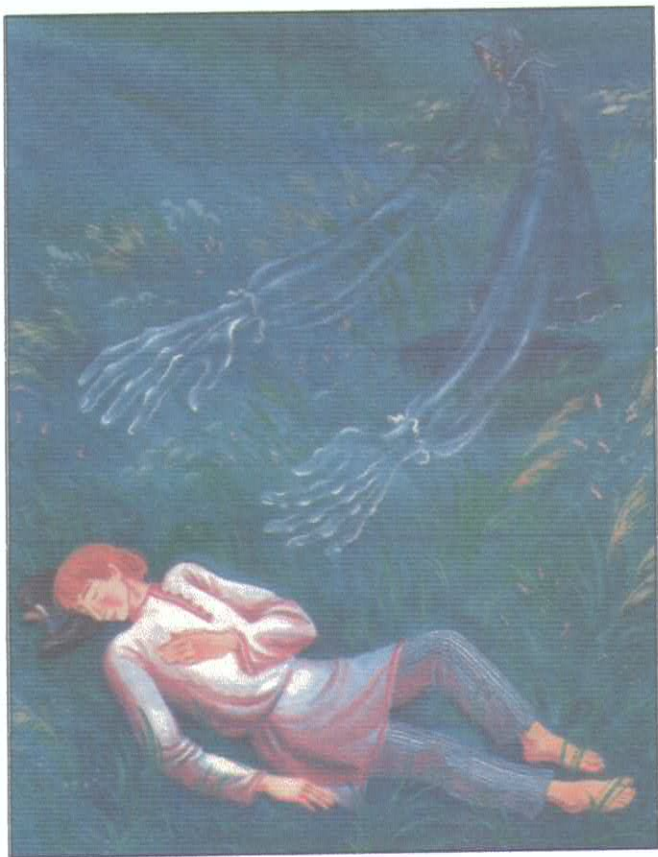
- А то и скажу - подавай Данилу! У тебя он... Хозяйка расхохоталась да и говорит:

- Ты, дура-девка, знаешь ли, с кем говоришь?

- Не слепая, - кричит, - вижу. Только не боюсь тебя, разлучница! Нисколечко не боюсь!



а из того водяного окошка старушонка вышла. Ростом не больше трех четвертей. Платишко на ней синее, платок на голове синий и сама вся синехонька, да такая тощая, что вот подует ветерок - и разнесет старушонку. Однако глаза у ней молодые, синие, да такие большие, будто им тут вовсе и не место.



Только подошел Илья к лесу, навстречу ему девичья артелка. Человек с десяток, с полными корзинками. Одна девчонка на отшибе идет, годов так восемнадцати. Платишко на ней синее, платок на голове синий. А пригожая – сказать нельзя. Брови – дугой, глаза – звездой, губы – малина, руса коса трубчатая через плечо перекинута, а в ней лента синяя. Ну, вылитая та. Одна приметочка разнится: на той баретки синие были, а эта вовсе босиком.

Остолбенел Илья. Глядит на девчонку, и она синими-то глазами зырк да зырк и усмехается – зубы кажет.



Долго Ванька не сдавал. Поглядит на камешки, полюбуется да за кайлу.

Толку все ж таки нет. Измаялся, хлебный запас приел, надо домой бежать. Тропка была прямехонько к ключику, который у мостика через Северушку. Ванька той тропкой и пошел. Лес тут густой, стоялый, а тропка приметная. Идет Сочень, барыши считает: сколь ему за камни дадут. Только вдруг сзади-то:

— Мяу! мяу! отдай наши глаза!

Отглянулся Сочень, а на него прямо три кошки бегут. Все бурые и все без глаз. Вот-вот, наскочат. Ванька в сторону, в лес. Кошки за ним. Только где им, безглазым-то! Сочень с глазами, и то себе всю рожу раскровянил, ягу в ключья изорвал по чаще-то. Сколь раз падал, в болоте вяз, насили на дорогу выбился.



(на выбор организатора)

Конкурс № 6: «Ушки на макушке». Слушаем отрывок сказа. Выигрывает тот, кто первый угадает из какого сказа отрывок (говорит «стоп» и название сказа).

Конкурс № 6: «Черный ящик». В этой коробочке лежит предмет, который упоминался в сказах П.П.Бажова. Каждая команда думает 1 минуту и, выбрав один ответ из всех вариантов, озвучивает его жюри. (в коробочку можно положить украшение с камнем)

На этом, дорогие друзья, наш конкурс закончился. Я попрошу жюри подсчитать ваши баллы. Пока жюри работает, мы с вами подведем свои итоги. Я раздам вам картинки с драгоценными камнями Урала. Это действительно чудеса природы. Но для меня настоящей ценностью будет то, что вы отметите на обратной стороне картинки. Обведите выбранный вами ответ еще раз полюбуйтесь на фото Уральских камней и верните картинки мне.

Я поздравляю команду победительницу, а также поздравляю всех, кто принял участие в нашем конкурсе. Хочу обратиться к вам с этими замечательными словами. Проигравших сегодня нет, потому что каждый получил от чтения какое-то удовольствие, но самое ценное – в вашей семье положено начало семейному чтению. Прежде, чем мы пойдем пить чай, хочу процитировать слова великого педагога Василия Александровича Сухомлинского **«Чтение – это окошко, через которое дети видят и познают мир и самих себя».**

Катя

Катя

**Бабушка
Вихориха**

**Бабушка
Вихориха**

Прокопъич

Прокопъич

Данилушко

Данилушко

**Огневушка-
поскакушка**

**Огневушка-
поскакушка**

Марьюшка

Марьюшка

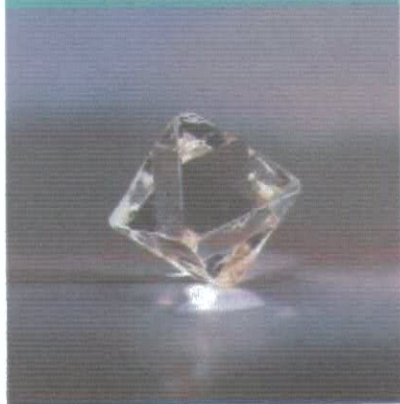
Кузька

Кузька

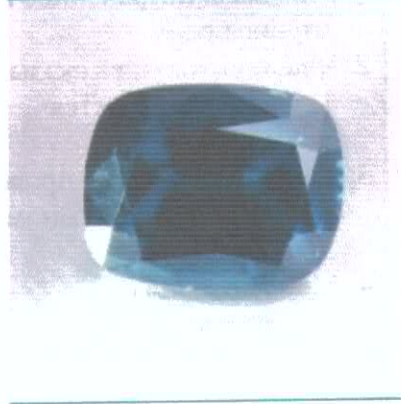
Синюшка

Синюшка

алмаз



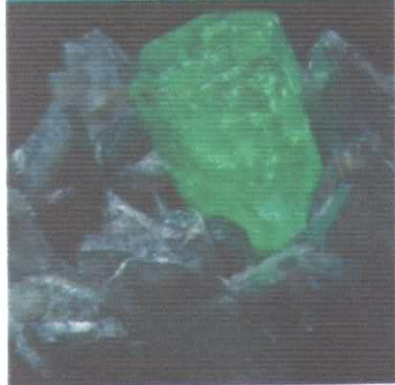
сапфир



рубин



изумруд



Александрит



Хризоберилл



топаз



берилл



аквамарин



гелиодор



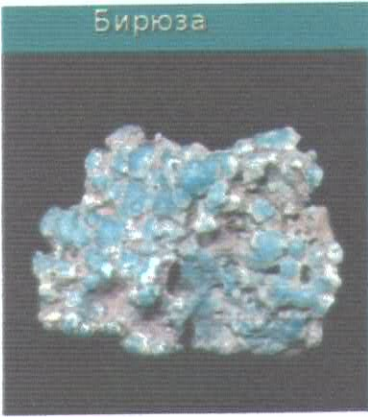
турмалин



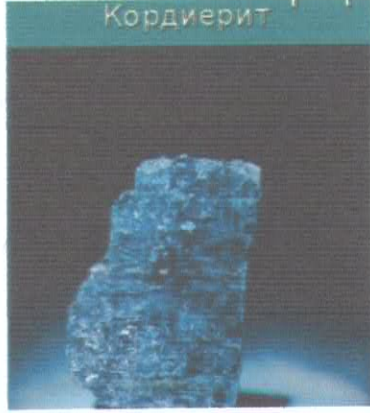
Аметист



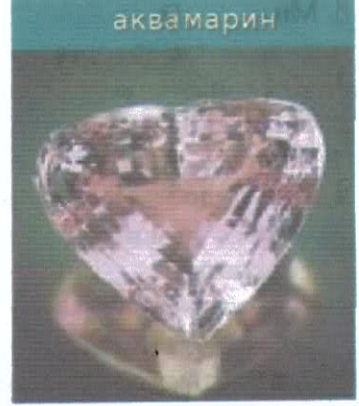
Бирюза



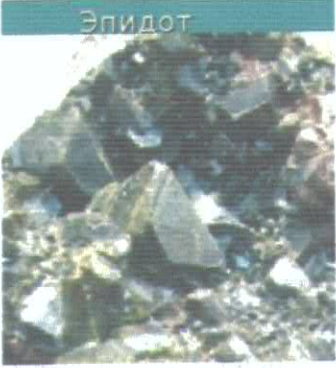
Кордиерит



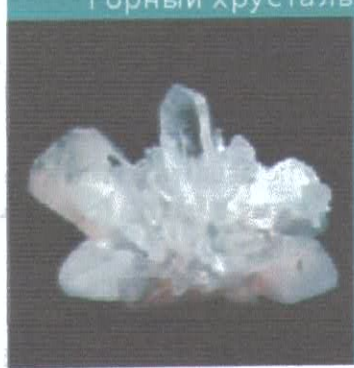
аквамарин



Эпидот



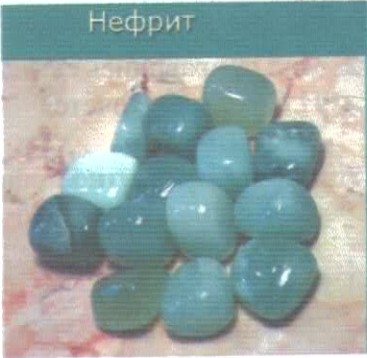
Горный хрусталь



Пренит



Нефрит



Жадеит



Лазурит



Лабрадор



Малахит



Кварц



**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Шевыряловская основная общеобразовательная школа
имени Д.В.Русинова**

Конспект урока по физической культуре в 6 класс

**Тема урока: « Волейбол. Передача мяча двумя руками
сверху».**



Учитель физической культуры: Валева Т.А.
Учитель первой квалификационной категории

с. Шевырялово, 2017

Цель: Научиться приему, передачи мяча двумя руками сверху в волейболе.

Задачи урока:

1. **Образовательные:** учить передаче мяча 2-мя руками сверху, закрепить перемещения в стойке игрока;
2. **Воспитательные:** способствовать развитию координационных и скоростно-силовых способностей, чувству коллективизма и товарищества;
3. **Оздоровительные:** способствовать формированию правильной осанки, укреплению основных групп мышц учеников.

Учебник: Физическая культура 5-7 класс -предметная линия учебников М.Я. Виленского, В.И.Ляха.

Инвентарь: свисток, волейбольные мячи, набивные мячи, обруч, гимнастические палки.

1. Стадия Вызова.

С целью актуализации знаний учащимся задаются вопросы. Время на обсуждение 1мин. Вопросы вначале ребята обсуждают индивидуально, затем обсуждение в классе с аргументацией ответов.

- 1.Какие физические качества вы знаете?
- 2.Как вы думаете, какие физические качества развиты у волейболиста?
- 3.Кроме спортивных состязаний, где могут применяться умения игры в волейбол?

2. Стадия Содержания.

Учитель раздает учащимся текст по теме «Волейбол», составленный с использованием дополнительной литературы. Используется прием «Инсерт», для этого предлагается 10мин. Ученики самостоятельно знакомятся с текстом. По ходу чтения ученики на полях страницы ставят пометки: «+» -новая информация, «-«-думал иначе, «V»- уже знал, «?»- есть вопросы. Или раздать таблицу, где ученики делают записи в виде ключевых слов или словосочетаний.

| «V»-уже знал | «+»-новая информация | «-«- думал иначе | «?»-есть вопросы |
|--------------|----------------------|------------------|------------------|
| | | | |

Учитель опрашивает, какую информацию ученики запечатлели в своей таблице

3.Стадия Рефлексии.

В конце урока используется прием «Верные и неверные утверждения» После чтения текста и практической части дети заполняют таблицу.

Учитель предлагает каждому ученику выбрать домашнее задание. Ученикам предлагается оценить собственную деятельность в рамках урока, используя оценочную таблицу.

Технологическая карта

| Этап урока, Время этапа | Задачи этапа | Методы,приемы обучения | Форма взаимодейств ия | Деятельность учителя | Деятельность учащихся | Универсальные учебные действия, предметные действия |
|---------------------------------|--|---|-----------------------------|--|--|---|
| 1.Вводно-мотивационный 5мин. | Актуализация имеющих знаний. Пробуждение познавательного интереса, создание проблемной ситуации, постановка целей учебной деятельности | Словесный рассказ- вступление | Групповая | Здравствуйте, ребята! Загадка поможет узнать чем мы с вами будем заниматься. Слушаем внимательно и постараемся отгадать загадку. В этом спорте игроки Все ловки и высоки, Любят в мяч они играть Через сетку подавать, Мячик резко режут в пол! Значит это... (Волейбол!) И так, тема нашего урока: Волейбол. Сегодня мы с вами будем учиться передаче мяча 2- мя руками сверху, закрепим перемещения в стойке игрока. Предлагает ученикам вспомнить физические качества (вопрос1) | Дают ответ | <i>Предметные УД:</i> воспроизводят знания <i>Познавательные: УУД</i> Осуществляют сравнение, строят логическое рассуждение, анализируют информацию <i>Коммуникативные УУД:</i> работают в группе, формулируют собственное мнение, участвуют в коллективном обсуждении вопросов. <i>Личностные УУД:</i> проявляют интерес к теме, осознают неполноту собственных знаний <i>Регулятивные УУД:</i> принимают решения в проблемной ситуации на основе переговоров адекватно самостоятельно <i>оценивать</i> правильность выполнения действий. |
| Подготовительная часть 10мин. | Подготовить организм к предстоящей работе | Прием на повышение содержания учения (связь с жизнью) | Групповая | Ставит проблемный вопрос Какие физические качества присущи волейболисту? (вопрос2) | Дают ответ на поставленный вопрос Обсуждение выделение главного, аргументируют свою точку зрения Обсуждают, высказывают свое мнение | |
| | | Поточный | Фронтальная | Ставит проблемный вопрос (вопрос3) <i>Организует деятельность учащихся:</i> 1.Ходьба и упражнения на укрепление осанки: На носках руки в стороны, вверх, на пояс, - На пятках руки за головой, | Проверить готовность | |

| | | | | | |
|--|--|--|---|---|--|
| | | | <p>перед собой, На внешней стороне стопы, руки на поясе - В полуприсяде , руки за головой - В полном присяде, руки на колени -В полном приседе прыжком, правая рука на плече у товарища.</p> <p>2. Движение в колонну по одному, дистанция 2-3 шага.</p> <p>3. Медленный бег (равномерный бег с чередованием перемещений в стойке игрока правым, левым боком, спиной вперед, с захлестыванием голени назад, с высоким подниманием бедра,</p> <p>4. ОРУ на гимнастической скамейке (на основные группы мышц).</p> <p>1. И.П. Стоя лицом к гимнастической скамейке. Перепрыгивание на двух ногах и в воздухе развернуться на 180 градусов</p> <p>2. И.П. Стоя лицом к гимнастической скамейке. Наскок на скамейку двумя ногами, соскочить – ноги врозь, скамейка между ног.</p> <p>3. И.П. Стоя сбоку, одной ногой на . Выпрямиться вверх и поменять прыжком положение ног.</p> <p>4. И.П. Стоя на гимнастической скамейке лицом друг задругом.</p> | <p>учащихся, напомнить правила ТБ. Плечи расправлены, подбородок слегка приподнят.</p> <p>Следить, чтобы перемещения ученики выполняли в стойке игрока. Спину держать прямо, смотреть вперед, голову вниз</p> <p>двумя ногами в движении. не опускать, соблюдать равнение и</p> | |
|--|--|--|---|---|--|

| | | | | | | |
|--|--|---|---|--|---|--|
| <p>2.Операционно-познавательный 10мин.</p> | <p>Получение новой информации по данной теме. Поддержание интереса к теме при работе с новой</p> | <p>Стратегия смыслового чтения и работа с текстом</p> | <p>Фронтальная , Индивидуальная</p> | <p>Прыжки – ноги врозь, наскок на скамейку, стоя лицом друг к другу, соскочить вниз. 5. Прыжки через скамейки двумя ногами в движении.</p> <p>Учитель раздает учащимся текст по теме «Волейбол», составленный с использованием дополнительной литературы. Используется прием «Инсерт», для этого предлагается 10мин. Ученики самостоятельно знакомятся с текстом. По ходу чтения ученики на полях страницы ставят пометки: «+» - новая информация, «-»-думал иначе, «V»- уже знал, «?»- есть вопросы. Или раздать таблицу, где ученики делают записи в виде ключевых слов или словосочетаний.</p> <p>Ставит проблемную задачу: Что может предпринять игрок, когда мяч падает перед игроком на каком-то расстоянии?</p> <p>Упр. с набивными мячами в парах. -броски мяча из-за головы в</p> | <p>дистанцию. Следить за правильной постановкой ног. Дышать носом Следить за осанкой. Быть внимательными по ТБ.</p> <p>Активно изучают материал, воспринимают и заполняют таблицу.</p> <p>Высказывают свое мнение</p> | <p><i>Предметные УД и познавательные УУД:</i> Осуществляют выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий. Основам ознакомительного, изучающего, усваивающего действия <i>Коммуникативные УУД:</i> Оказывают поддержку и содействие тем, от кого зависит достижение цели в совместной деятельности. <i>Личностные УУД.</i> Знание основЗОЖ и здоровьесберегающих технологий. <i>Регулятивные УУД:</i> преобразование практической задачи в познавательную</p> |
|--|--|---|---|--|---|--|

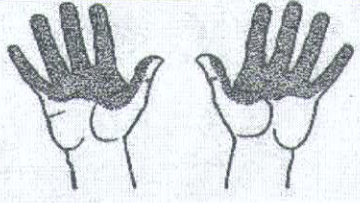
| | | | | | | |
|--------------------------------|--|--|--|---|--|--|
| <p>Практический этап 12мин</p> | <p>Проблемная задача</p> <p>Применение полученных знаний на практике</p> | <p>Индивидуальный, дифференцированный, индуктивный метод</p> <p>Практическое опробование</p> | <p>Парная (сильный со слабым)</p> <p>Расстояние 4м</p> | <p>руки партнёру;</p> <p>-броски правой рукой и левой в руки партнёру.</p> <p>Упр. с волейбольными мячами в парах:</p> <p>-броски мяча в пол из-за головы;</p> <p>-броски мяча из-за головы в руки партнёру;</p> <p>-броски правой рукой и левой в руки партнёру.</p> <p>Передача мяча сверху двумя руками:</p> <p>-имитация передачи мяча сверху двумя руками над собой;</p> <p>-бросок мяча двумя руками над собой поймать в положении верхней передачи;</p> <p>-бросок мяча партнёру , партнёр ловит в положении верхней передачи;</p> <p>-бросок мяча в пол около себя, поймать в положении верхней передачи;</p> <p>- бросок мяча в пол около себя, выполнить передачу мяча сверху над собой;</p> <p>- бросок мяча партнёру , партнёр выполняет передачу сверху двумя руками;</p> <p>-передачу мяча выполнить партнёру ,</p> <p>вверх; погасить скорость полета мяча – незначительно согнуть руки в локтях и ноги в коленях;</p> | <p>При броске мяча закрыть кисти рук.</p> <p>Броски мяча точно в руки партнёру.</p> <p>Бросок одной рукой из-за головы.</p> <p>Мяч приближается – выпрямиться и поднять руки партнёр выполняет передачу мяча</p> | |
|--------------------------------|--|--|--|---|--|--|

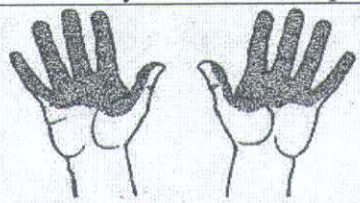
| | | | | | | |
|--|--|--|---------------------------|--|--|--|
| <p>Игра в волейбол 5мин.</p> | <p>Оценка понимания и способность к переносу знаний</p> | <p>Игровой</p> | <p>Групповая</p> | <p>передать мяч – подтянутся вперед – вверх, выпрямляя ноги и руки; принять и. п. Партнер старается поймать мяч на уровне лба, находясь в стойке игрока, и выполняет тоже задание.</p> | <p>Следить, чтобы ученики не касались мяча ладонями и, выполняя передачу, не заводили руки за голову. Стараться вытолкнуть мяч вперед-вверх, разгибая руки и ноги. Пальцы должны быть слегка разведены и согнуты. Большие и указательные пальцы образуют треугольник. Следить за стойкой, перемещением, приемом и передачи мяча.</p> | |
| <p>3.Рефлексивно -оценочный 3мин</p> | <p>Оценка выполнения изучения учебного минимума. Определение направлений для</p> | <p>Верные и неверные утверждения</p> | <p>индивидуаль но</p> | <p>Раздает каждому таблички в центре зала лежит обруч-это солнце, если понравился урок то</p> | <p>Дети заполняют Получают домашнее задание</p> | <p><i>Предметные УД и познавательные УУД:</i> Оценивает свою деятельность на уроке волейбола. <i>Коммуникативные</i></p> |

дальнейшего изучения
темы.

«рисуем»
лучи из гимнастических палок,
если не
понравился урок «рисуем»
облака

УУД: Слушает
одноклассников
участвует в
решении
поставленных УЗ и
высказывает свое
мнение об итогах
работы на уроке
Личностные УУД:
Вырабатывают
собственное отношение к
теме, осуществляют
рефлексию собственной
деятельности. Осознает
нужность домашнего
задания. *Регулятивные*
УУД: Определяет смысл
поставленных УЗ урока и
выполнение их им.

| № | Верные и неверные утверждения | В конце урока |
|---|--|---------------|
| 1 | Волейбол стал олимпийским видом спорта в 1970 году. | |
| 2 | В 1900 году появились первые правила волейбола. | |
| 3 |  <p>Следы на ладонях после правильного или неправильного приема мяча.</p> | |
| 4 | Игра в волейбол может состоять из 3х партий. | |
| 5 | Игрок либеро может заменить игроков на площадке в зоне 2,3,4. | |
| 6 | Высота волейбольной сетки для женщин-2,43см, для мужчин-2,24см. | |
| 7 | В волейболе линии входят в размер игровой площадки. | |

| № | Верные и неверные утверждения | В конце урока |
|---|---|---------------|
| 1 | Волейбол стал олимпийским видом спорта в 1970 году. | |
| 2 | В 1900 году появились первые правила волейбола. | |
| 3 |  <p>Следы на ладонях после правильного или неправильного приема мяча.</p> | |
| 4 | Игра в волейбол может состоять из 3х партий. | |
| 5 | Игрок либеро может заменить игроков на площадке в зоне 2,3,4. | |
| 6 | Высота волейбольной сетки для женщин-2,43см, для мужчин-2,24см. | |
| 7 | В волейболе линии входят в размер игровой площадки. | |

| | | |
|---|---|---|
| Подтягивание: мальчики — на высокой, девочки на низкой перекладине | Подтягивание: мальчики — на высокой, девочки на низкой перекладине | Подтягивание: мальчики — на высокой, девочки на низкой перекладине |
| Переход из упора присев в упор лежа 15раз. | Переход из упора присев в упор лежа 15раз. | Переход из упора присев в упор лежа 15раз. |
| Прыжки со скакалкой 120раз. | Прыжки со скакалкой 120раз. | Прыжки со скакалкой 120раз. |
| Приседания 35раз | Приседания 35раз | Приседания 35раз |
| Поднимание туловища из положения лежа на спине, ноги закреплены 40раз. | Поднимание туловища из положения лежа на спине, ноги закреплены 40раз. | Поднимание туловища из положения лежа на спине, ноги закреплены 40раз. |
| ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ | | |

ВОЛЕЙБОЛ

Впервые волейбол появился в Соединенных Штатах Америки в 1895г. Придумал эту игру преподаватель физической культуры Вильям Морган. Первоначально в волейбол играли резиновой камерой, которую перебрасывали через натянутую на высоте 198см веревку, а позже- через сетку. За прошедшие 100 лет волейбол стал одним из самых популярных и массовых видов спорта в мире и в нашей стране, а также олимпийским видом спорта.(1964г.) В 1900 году появились первые правила волейбола. Это единственная спортивная игра, где главная задача - не дать мячу коснуться земли.

В 1947 году была создана Международная федерация волейбола(ФИВБ).

Эта игра доступна детям и взрослым. В игре развиваются силовые способности, прыгучесть, ловкость, координация движений. Игра в волейбол не только укрепляет здоровье, но и воспитывает такие качества, как смелость, настойчивость, чувство дружбы, целеустремленность, коллективизм, взаимопомощь. Волейбол- командная игра, в которой две команды по 6 человек ведут игру на площадке размером 18х9м. Игроки одной из команд стремятся переправить мяч передачей или ударом на сторону соперников так, чтобы те не смогли вернуть его обратно, не нарушая правил.

Волейбольная сетка разделяет площадку на две равные половины. Ширина сетки -1м, высота -2,43см для мужчин, 2,24см- для женщин, 2,10см- для девочек и девушек, 2,20см- для мальчиков и юношей.

Игра состоит из трех или пяти партий, каждая из которых продолжается до тех пор, пока одна из команд не наберет 25 очков (с разницей в два очка). Решающая, третья (пятая) партия продолжается до 15 очков.

Каждая команда имеет право трижды, не считая блока, коснуться мяча на своей стороне площадки. Мяч разрешается отбивать любой частью тела выше пояса и стопой. Мяч остается в игре до тех пор, пока не коснется площадки, стен, потолка, других предметов, или до ошибки кого-либо из игроков. За каждый выигранный мяч команда получает 1 очко. Игроки на площадке образуют две линии: переднюю (2,3,4) и заднюю (5,6,1). Переход игроков выполняется по ходу часовой стрелки.

- В каждой партии по правилам волейбола можно произвести **6** полных замен.
- В волейболе каждая команда среди запасных игроков может иметь игрока защитного типа, которого называют **либеро**. Он отличается цветом майки.
- В волейболе игрок либеро может заменить основных игроков на площадке, во время их игры в зонах **1,6,5**.
- В волейболе в каждой партии команде предоставляется право на **2-тайм-аута**, длительностью 30сек.
- Длительность перерывов между партиями **3мин**.
- Смена площадок происходит после того, как какая-либо команда наберет **8 и 25 очков**.

В волейболе выделяют пять основных приемов игры: подача, прием, передача, нападающий удар и блокирование.

-Технический прием в волейболе, с помощью которого мяч вводится в игру, называется **подачей**. На выполнение подачи отводится **8сек.**

-Технический прием атаки в волейболе, заключающийся в перебивании мяча одной рукой на сторону соперника выше верхнего края сетки, называется **нападающим ударом**.

-Действие игроков вблизи сетки по преграждению пути мяча, направленному соперником, поднятием руки выше верхнего края сетки означает: **блокирование**.

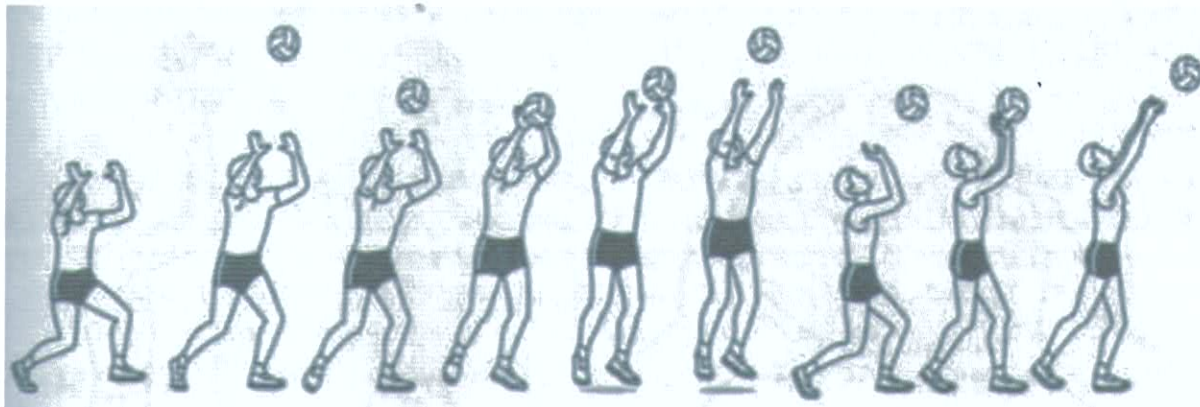
-Технический прием, с помощью которого мяч направляют выше верхнего края волейбольной сетки для выполнения нападающего удара, называется **передача**. -

Технический прием защиты в волейболе, позволяющий оставлять мяч в игре после нападающих действий соперника, называется **прием мяча**.

- В волейболе линии **входят** в размер игровой площадки.

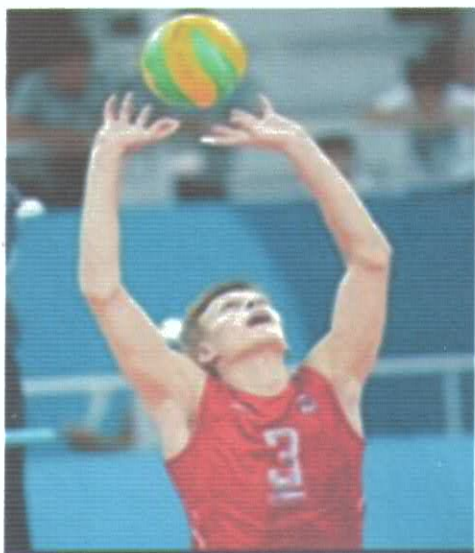
ПЕРЕДАЧА МЯЧА СВЕРХУ ДВУМЯ РУКАМИ

Обучение верхней передаче, пожалуй, решающий этап на пути овладения навыками игры, так как освоив этот прием, можно, исключив подачи, играть в волейбол. На рис. 2 видны основные положения волейболиста при выполнении верхней передачи. Игроку надо «выйти под мяч». Без этого невозможно правильно выполнить передачу. Вот почему так важно умение быстро передвигаться и останавливаться, занимая стойку волейболиста.

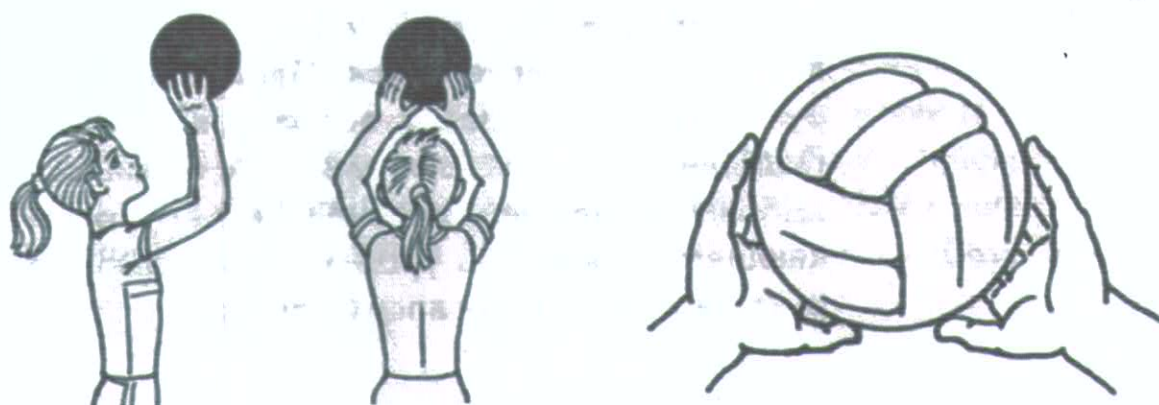


○ ТЕХНИКА ВЫПОЛНЕНИЯ ПЕРЕДАЧИ МЯЧА СВЕРХУ

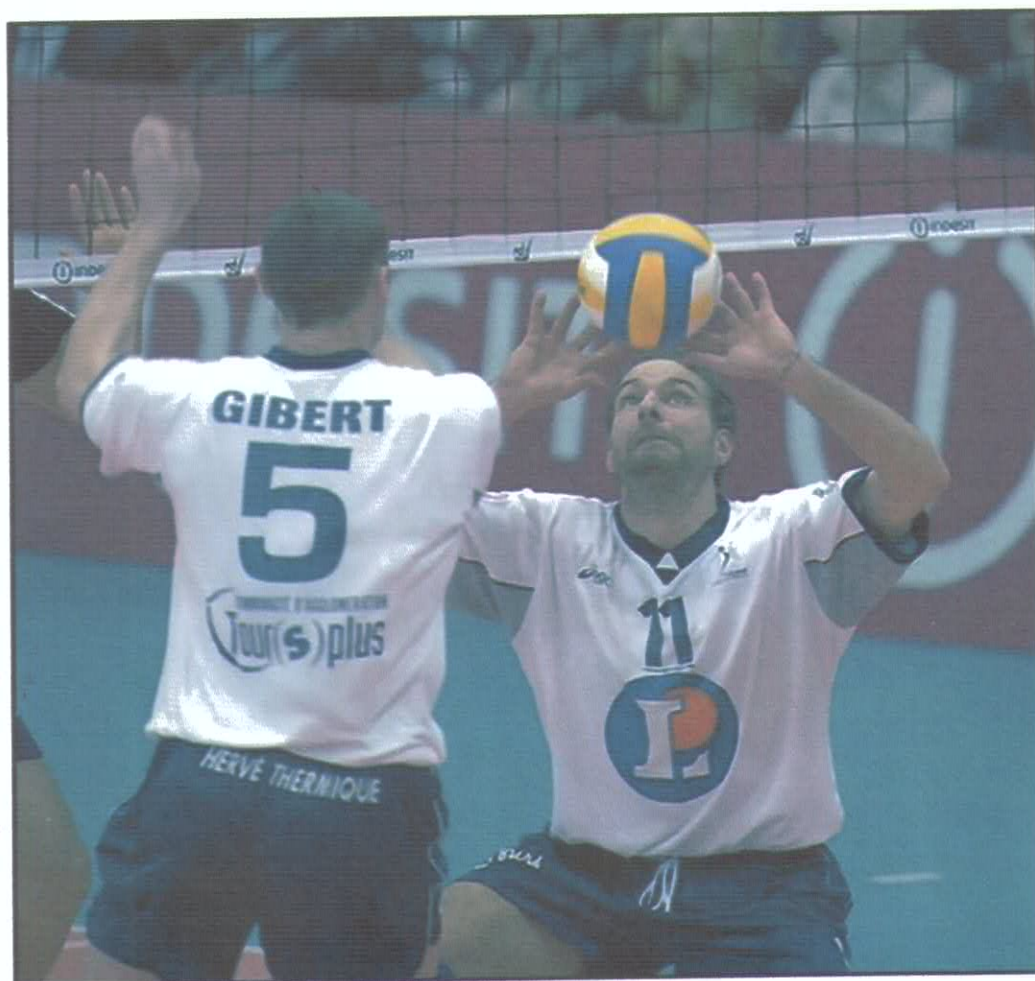
- В исходном положении ноги согнуты в коленях, руки — в локтях, кисти рук с расставленными пальцами на уровне лица образуют место для мяча. Прием начинается с разгибания ног, затем начинают движение руки. В момент соприкосновения рук с мячом ноги разгибаются быстро, заключительным движением кистей мячу придается необходимое направление. При верхней передаче основная нагрузка приходится на указательные и частично средние пальцы, большие пальцы смягчают воздействие мяча а руки, а безымянные и мизинцы поддерживают мяч. Прочувствовать положение пальцев на мяче можно, положив руки на мяч, который удерживает партнер. Мяча надо касаться только пальцами, касание ладонями — грубая ошибка, это нарушение правил игры. Очень важно, как уже отмечалось, своевременно выйти под мяч. Не менее важно (и очень трудно) найти правильное место соприкосновения рук с мячом. Все это и определяет характер упражнений, которые даются ниже и служат для обучения верхней передаче мяча двумя руками.



Правильное положение кистей и пальцев



Положение кистей рук и расположение пальцев на мяче, во время передачи мяча.



Передача двумя руками сверху

При передаче мяча двумя руками сверху ноги согнуты в коленях, туловище прямое, руки вынесены вперед-вверх, кисти находятся перед лицом и образуют ковш.

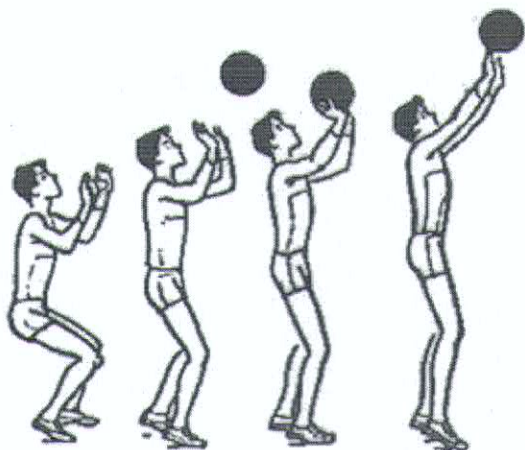


Рис. 1. Передача мяча двумя руками сверху

При передаче игрок плавно разгибает ноги, подает руки немного вперед-вверх навстречу мячу. Такое движение продолжается и при соприкосновении рук с мячом, но в этот момент пальцы под воздействием массы мяча отводятся назад, осуществляя мягкую остановку его полета уступающим движением (см. рис. 1). Завершается передача пружинистым движением пальцев и кистей, за счет которого мяч выталкивается в новом направлении.

Передача двумя руками снизу

Эта передача применяется при приеме низко летящего мяча, с подачи или после нападающего удара. Ноги чуть согнуты в коленях, туловище слегка наклонено вперед, руки внизу, кисти вложены одна в другую. При приеме мяча игрок, выпрямляя ноги и разгибая туловище, подает руки вперед навстречу мячу, прием мяча выполняется на манжеты (см. рис. 2). Как и при верхней передаче, необходимо соблюдать последовательность работы отдельных звеньев тела: ног, туловища, рук.

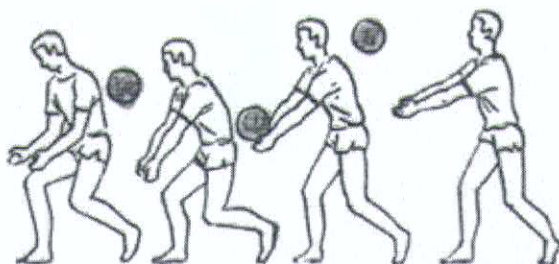


Рис. 2. Передача мяча двумя руками снизу

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Шевыряловская основная общеобразовательная школа имени Д.В.Русинова
Сарапульского района Удмуртской республики

БИБЛИОТЕКА КАК ЦЕНТР ПО РАЗВИТИЮ СМЫСЛОВОГО ЧТЕНИЯ

публикация

Составитель:
Апышева Наталья
Владимировна
библиотекарь

с. Шевырялово, 2020 год

Изменения, происходящие в последние десятилетия, предъявляют все более высокие требования к выпускнику начальной школы, его общему культурному уровню, готовности к дальнейшему обучению, к непрерывному образованию в течение всей жизни. Реализация идеи непрерывного образования направлена, прежде всего, на преодоление основного противоречия, связанного с увеличивающимся потоком информации и способностью человека ее воспринимать. Сегодня потребление информации должно быть активным, избирательным, оценочным, обеспечивающим интеллектуальное развитие личности.

Человек должен не только прочесть, но и дать оценку информации, понимать прочитанное. Когда он действительно вдумчиво читает, то у него обязательно работает воображение, он может активно взаимодействовать со своими внутренними образами. Чтобы научить детей работать с произведением, необходимо сформировать специальные читательские умения. Эти умения, сформированные в начальной школе, будут необходимы и достаточны для того, чтобы в основной школе учащиеся умели полноценно читать, понимать и получать удовольствие от чтения литературы разных жанров.

Как это можно сделать в условиях школьной библиотеки?

В настоящее время происходят кардинальные изменения в деятельности школьных библиотек. Библиотеки образовательных организаций становятся центрами информационной образовательной среды школы, в которых активно используются современные технологии, повышающие качество и эффективность работы библиотекарей.

Именно данные изменения подтолкнули нас к разработке и реализации проекта, позволяющего использовать современные технологии, решить проблему непонимания детьми самых простых текстов: задач, заданий к упражнениям, вопросов учебника?

Был разработан проект, в котором библиотека станет центром развития смыслового чтения школьников.

Смысловое чтение включает в себя умение осмысливать цели и задачи чтения, умение находить и извлекать информацию из различных текстов, умение работать с художественными, научно-популярными, официальными текстами, умение понимать и оценивать информацию из текста.

Цель проекта – Формирование читательских умений у учащихся 4 класса через овладение стратегиями смыслового чтения на уроках и внеурочной деятельности.

Задачи:

1. Выявить уровень читательских умений обучающихся на основе стартовой метапредметной диагностики.

2. подобрать наиболее эффективные приемы обучения смысловому чтению обучающихся для формирования читательских умений обучающихся на уроках и библиотечных занятиях в 4 классе.

3. Разработать конспекты уроков с использованием приемов смыслового чтения.

4. Выявить эффективность применения данных приемов на основе стартовой диагностики обучающихся.

Суть проекта заключается в том, что в течение 6 недель с учащимися 4 класса на уроках и библиотечных занятиях педагоги применяют стратегии смыслового чтения. Их цель – управление процессом осмысления текста во время его чтения. Основным приемом планируется использовать «Чтение с остановками». Вопросы направлены на контроль общего понимания прочитанного отрывка.

Проект включает в себя три этапа: подготовительный, основной и аналитический.

На подготовительном этапе велась работа по подборке и изучению стратегий чтения, уместных к применению в данном классе. Учителя-предметники и библиотекарь разрабатывали конспекты уроков, мероприятий по данному направлению. В конце 2018-2019 учебного года учащиеся, тогда еще 3 класса, прошли диагностику по читательским умениям. Результаты показали, что низкий уровень читательских умений у 2 учащихся, высокий – 2, базовый - 11 человек.

По результатам диагностики было выявлено, что явное западание идет в непонимании детьми к какому типу книги можно отнести текст. Ребята не могут объяснить смысл лексического значения слова на основе прочитанного текста. Тяжело даются навыки определения главной мысли текста.

Основной этап рассчитан на 2019-2020 учебный год. В течение первой четверти учителями–предметниками, преподаваемыми в 4 классе и

библиотекарем, велась работа по развитию читательских умений, используя приемы смыслового чтения практически на каждом предмете и внеурочной деятельности. Разработаны конспекты уроков по смысловому чтению.

Наибольший акцент на уроках уделялся приему «Чтение с остановками». Его суть заключается в чтении отрывка текста и ответов к нему до перехода к чтению следующего отрывка. Вопросы направлены на контроль общего понимания прочитанного отрывка и прогнозирование содержания последующего. Чем хорош этот прием? Он позволяет проследить ребенка понял ли он прочитанный отрывок текста и что, по его мнению, будет происходить дальше.

Кроме данной стратегии использую активно и другие.

Например, стратегия «Глоссарий». Цель стратегии – актуализация и повторение словаря, связанного с темой текста.

Пример. Из предложенного названия текста (Николай Сладков «Лесные мастера») предлагается выбрать те слова и подчеркнуть их, которые могли бы встретиться в тексте:

| | | |
|-----------|-----------|----------------------------------|
| Лес | Оляпка | Неумеха |
| Жители | Барсук | По душе и по силам мне это дело! |
| Мастера | Дятел | Грибник |
| Профессия | Бельчонок | Землекоп |

Закончив чтение текста, вернитесь к данным словам (это будет уже послетекстовая стратегия).

Следующий приём «**Заполнение пропусков**». Его мы проводим уже после прочтения текста. Приём предполагает работу со связным текстом, в котором преднамеренно пропущено слово или словосочетание. Задача учащегося – восстановить текст, подобрать пропущенные слова по смыслу. При таком чтении читатель в большей степени опирается на содержание текста в целом.

Мышь и воробей

Жили-были _____ . Дружно, согласно жили-поживали, ни ссор, _____ . Перед всяким делом совет друг с другом _____ , любую работу вместе выполняли.

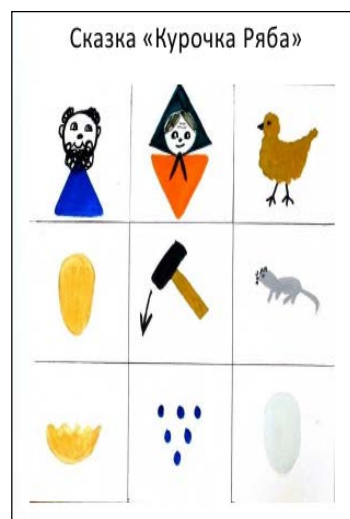
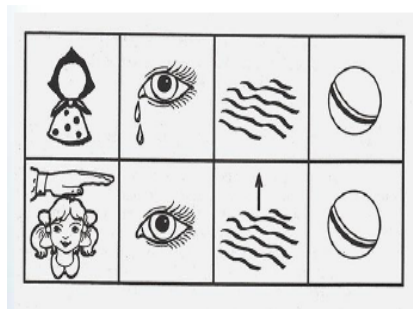
Однажды мышь с воробьём нашли на дороге
_____. Думали-подумали, что с ними
сделать, и надумали поле засеять...

Предполагаемые слова: ни обид не знали; три ржаных зёрнышка;
держали; мышь да воробей ...

Еще один не менее интересный приём «**Перекодирование информации**». Это творческий приём и детям он очень нравится. Суть его в том, что прочитав текст, ребятам предлагается перенести его в графическую информацию в виде рисунков, картинок. Например, текст «Брестская крепость». Восстановить текст рассказа по предложенным картинкам, можно дорисовать свои.

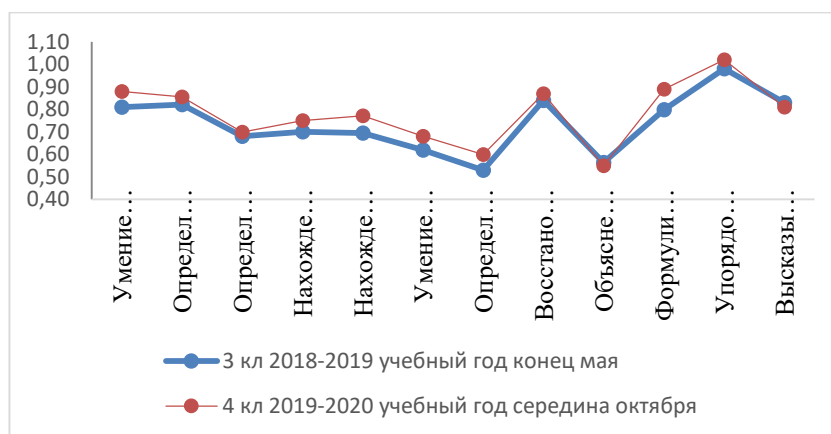


На основе этого приёма дети любят создавать «Мнемодорожки» по стихам, сказкам, басням.



На аналитическом этапе в середине октября мы еще раз провели диагностику читательских умений. Повторные результаты показали незначительные улучшения. Низкий уровень читательских умений показал 1 учащийся, высокий – 2, базовый - 12 человек.

По данным диагностики видно, что существует необходимость учить осмысленному чтению текста. Уделять большее внимание объяснению смысла, лексического значения слов на основе прочитанного, высказыванию простых оценочных суждений, определение главной мысли текста, умение выбирать утверждение, соответствующее содержанию текста.



У многих учащихся 4 класса повысилась техника чтения. Применение данной технологии сделали уроки интересными, а процесс чтения для детей увлекательным. Всё большее количество детей приобщается к дополнительному чтению. В классе ведутся читательские дневники в связи, с чем повысился процент посещения библиотеки. На классном часе и библиотечных уроках проводится обсуждение прочитанных книг. Из всего этого можно сделать вывод о развитии любознательности и творческой активности ребят.

Безусловно, все читательские умения важны. В процессе работы появилась необходимость систематизировать стратегии смыслового чтения для формирования конкретных умений читательской грамотности при чтении любого текста:

| Читательские умения | Стратегии смыслового чтения |
|--|---|
| Умение выбрать утверждение, соответствующее содержанию текста | Глоссарий, толстые и тонкие вопросы, восстановление/заполнение пропусков |
| Определение основной темы текста | Мозговой штурм, глоссарий |
| Нахождение информации, фактов, заданных в тексте в явном виде | Глоссарий, восстановление/заполнение пропусков, приём сопоставления / нахождения сходств и различий, конспектирование |
| Умение выбрать утверждение, соответствующее содержанию текста | Глоссарий, восстановление/заполнение пропусков, «верные и неверные» утверждения |
| Восстановление последовательности пунктов плана текста | Перекодирование информации, составление плана |
| Определение главной мысли текста | Батарея вопросов, рассечение вопроса |
| Объяснение смысла, лексического значения слов на основе прочитанного | Рассечение вопроса, «обзор словаря» |
| Упорядочивание информации, содержащейся в тексте | составление плана, глоссарий, алфавит «За круглым столом» |
| Высказывание простых оценочных суждений на основе текста | Мозговой штурм, синквейн |

В настоящее время проект находится в стадии реализации. Планируется продолжить работу по формированию читательских умений младших школьников и спланировать работу по данному направлению в основном звене.

Библиотека является не только ресурсным центром, когда ребенок приходит за книгой или другой информацией, но и местом, где он может проявить свои читательские компетенции.

На их формирование в начальной школе направлены библиотечные уроки, часы чтения, викторины конкурсы, которые проводятся школьной библиотекой. Они призваны помочь становлению читателя. Знания не повторяют то, что делает школьный учитель. Они поддерживают интерес к книге, формируют читательскую активность, умение понимать прочитанное и оценивать качество своего чтения. Ребенок может показать свои умения читать, понимать, преобразовывать текст, выделять главное, менять форму текста (из текста – в картинку). На таких мероприятиях можно увидеть, как ребенок использует накопленный опыт в жизненной ситуации.

Многие библиотечные мероприятия выстроены таким образом, что детям заранее необходимо подготовиться к каждому посещению библиотеки (на мероприятие).

Учащиеся читают предложенные произведения, разучивают стихи, отвечают на вопросы, готовят сообщения. Деятельностный подход способствует повышению интереса к библиотеке и чтению, развивает коммуникативные и социальные навыки.

Библиотека – это особое, уникальное место в школе. Она не учит ребенка читать, а формирует у него тягу к книге, воспитывает читающего ученика.

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Шевыряловская основная общеобразовательная школа имени Д.В.Русинова
Сарапульского района Удмуртской республики

КОНСПЕКТ
библиотечного занятия
в рамках уроков Мужества
«По страницам Памяти»
в 4 классе

Составитель:
Апышева Наталья
Владимировна
библиотекарь

с. Шевырялово, 2019 год

Цель занятия: воспитание чувства патриотизма, развитие исторической памяти.

Задачи:

- развивать творческие способности учащихся, навыки устной речи, выразительного чтения;
- воспитывать интерес к героическому прошлому своей страны.

Ход мероприятия:

- Здравствуйте, ребята! Я рада вас видеть. Сегодня наша с вами встреча приурочена урокам Мужества.

Прием «Мозговой штурм»:

- О чем мы будем сегодня говорить, вы поймете, прочитав заголовок на экране. *(Брестская крепость)(Приложение 1)*
- Как вы думаете, что бы это могло значить. *(Дети высказывают свои мнения)*
- Так как мы находимся в библиотеке, то и говорить мы будем о произведении, о книге.

Прием «Глоссарий»:

- Предлагаю вам из названия рассказа определить, о чем пойдет речь. Подчеркните слова, которые могли бы встречаться в тексте. *(Приложение 2) (Отложить листочки)*

- Давайте подумаем, кто из представленных авторов мог написать этот рассказ. *(Детям предлагается выбрать того автора, кто по их мнению мог бы написать произведение.) (Приложение 3)*

- Предлагаю вам вместе обсудим ваш выбор. *(Дети совместно с библиотекарем обсуждают годы жизни писателей, их жанр письма, внешний вид и др. Возможно кто-то из детей знает, кто написал рассказ)*

- Молодцы! У вас все хорошо получается. Мы с вами уже определились, что будем разговаривать сегодня о рассказе «Брестская крепость», который написал современный русский писатель, филолог, исследователь истории России и русского языка Сергей Трофимович Алексеев.

- Познакомимся поближе с этим рассказом, прочитав его вслух.

Прием «Чтение вслух» (попеременное чтение). *(Дети по очереди читают рассказ)*

- В начале урока мы с вами отмечали слова, которые как вы предполагали, могли встретиться в тексте. Давайте еще раз посмотрим, все ли вы отметили, если нет, то подчеркните их. (*Проверка приема «Глоссарий»*).

- Прочитав рассказ, попробуйте составить по одному вопросу своему товарищу. (*Дети составляют вопросы*)

У вас на столах лежат карточки с изображением некоторых событий из рассказа. Предлагаю вам ознакомиться с ними и восстановить план событий произведения. Недостающие сюжеты можно дорисовать. (*Составление «мнемодорожки» к тексту*). (*Приложение 4*)

- Из всех городов Советского Союза, именно Бресту выпала участь первым столкнуться с агрессией немецко-фашистских захватчиков. Ранним утром 22 июня 1941 г. вражеской бомбардировке подверглась Брестская крепость, в которой на тот момент находились примерно 7 тысяч советских воинов и члены семей их командиров.

- Немецкое командование рассчитывало захватить крепость в течение нескольких часов, но 45-я дивизия вермахта застряла в Бресте на неделю и со значительными потерями еще целый месяц подавляла отдельные очаги сопротивления героев-защитников Бреста. В результате, Брестская крепость стала символом мужества, героической стойкости и доблести времен Великой Отечественной войны.

- Наше мероприятие закончено. Я надеюсь, что вы всегда будете помнить о подвиге нашего народа в Великой Отечественной Войне, будете с уважением относиться к ветеранам ВОВ. Я желаю Вам быть добрыми людьми и патриотами своей Родины.

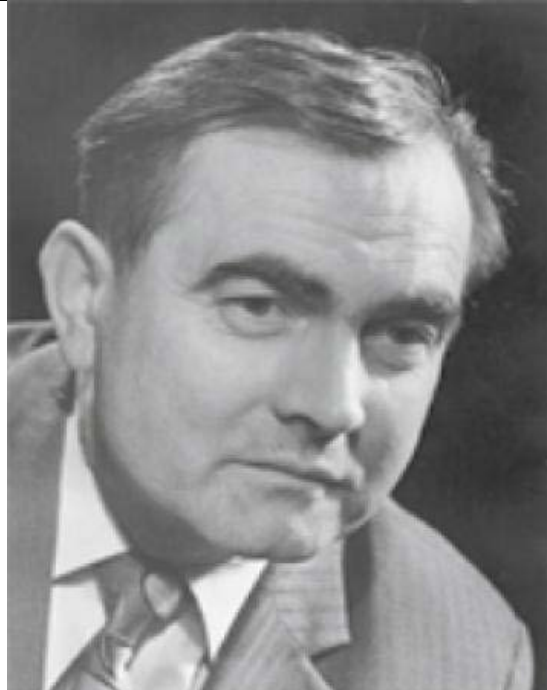
- Спасибо! Вы сегодня замечательно работали!

БРЕСТСКАЯ КРЕПОСТЬ

| | | |
|------------------|---|---------|
| крепость | защитники | фашисты |
| каска | пулеметчик | тыл |
| раненые | бойцы | Глоток |
| Тридцать два дня | дети | вода |
| война | Я умираю, но не сдаюсь. Прощай, Родина! | клятва |



Александр Сергеевич Пушкин



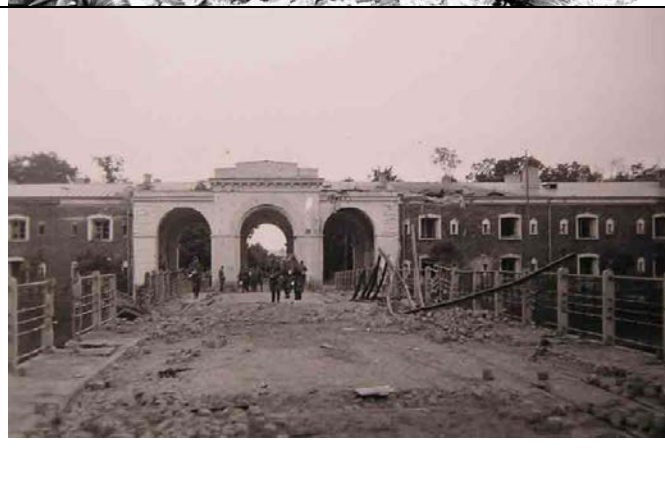
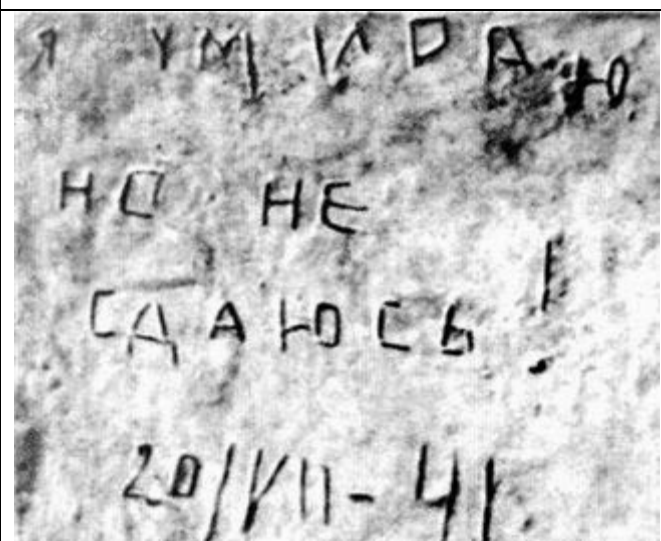
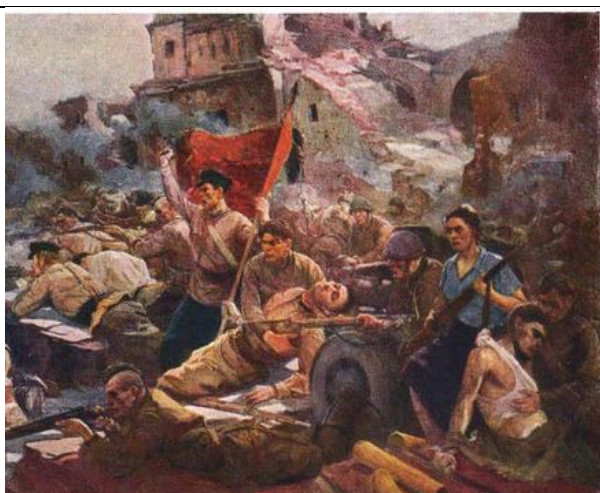
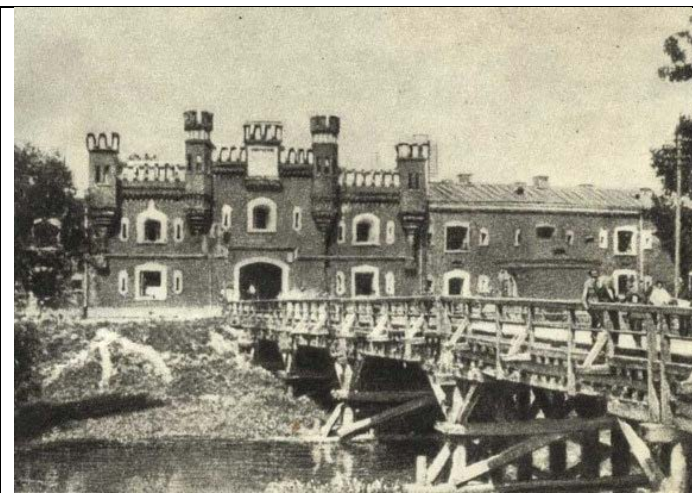
Сергей Алексеев



Иван Андреевич Крылов



Афанасий Афанасьевич Фет



Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Шевыряловская основная общеобразовательная школа
имени Д.В.Русинова

Тематическая разработка
внеклассного мероприятия
"Работа с текстом"

Автор: Апышева Наталья
Владимировна,
библиотекарь МБОУ
Шевыряловской ООШ

Шевырялово, 2020

Дом

Сергей Алексеев

Советские войска стремительно продвигались вперёд. На одном из участков фронта действовала танковая бригада генерал-майора Катукова. Догоняли врага танкисты.

И вдруг остановка. Взорванный мост впереди перед танками. Случилось это на пути к Волоколамску в селе Новопетровском. Приглушили танкисты моторы. На глазах уходят от них фашисты. Выстрелил кто-то по фашистской колонне из пушки, лишь снаряды пустил по ветру.

— Ауфвидерзеен! Прощайте! — кричат фашисты.

— Бродом, — кто-то предложил, — бродом, товарищ генерал, через речку.

Посмотрел генерал Катукоев — петляет река Маглуша. Круты берега у Маглуши.

Не подняться на кручи танкам.

Задумался генерал.

Вдруг появилась у танков женщина. С нею мальчик.

— Лучше там, у нашего дома, товарищ командир, — обратилась она к Катукоеву.

— Там речка уже. Подъём положе.

Двинулись танки вперёд за женщиной. Вот дом в лощине. Подъём от речки.

Место здесь вправду лучше. И всё же... Смотрят танкисты. Смотрит генерал Катукоев. Без моста не пройти тут танкам.

— Нужен мост, — говорят танкисты. — Брёвна нужны.

— Есть брёвна, — ответила женщина.

Осмотрелись танкисты вокруг: где же брёвна?

— Да вот они, вот, — говорит женщина и показывает на свой дом.

— Так ведь дом! — вырвалось у танкистов.

Посмотрела женщина на дом, на воинов.

— Да что дом — деревяшки-полешки. То ли народ теряет... О доме ль сейчас печалиться, — сказала женщина. — Правда, Петя? — обратилась к мальчику.

Затем снова к солдатам: — Разбирайте его, родимые.

Не решаются трогать танкисты дом. Стужа стоит на дворе. Зима набирает силу.

Как же без дома в такую пору?

Поняла женщина:

— Да мы в землянке уж как-нибудь. — И снова к мальчику: — Правда, Петя?

— Правда, маманя, — ответил Петя.

И всё же мнутся, стоят танкисты.

Взяла тогда женщина топор, подошла к краю дома. Первой сама по венцу ударила.

— Ну что ж, спасибо, — сказал генерал Катуков.

Разобрали танкисты дом. Навели переправу. Бросились вслед фашистам.

Проходят танки по свежему мосту. Машут руками им мальчик и женщина.

— Как вас звать-величать? — кричат танкисты. — Словом добрым кого нам вспоминать?

— Кузнецовы мы с Петенькой, — отвечает, зардевшись, женщина.

— А по имени, имени-отчеству?

— Александра Григорьевна, Пётр Иванович.

— Низкий поклон вам, Александра Григорьевна. Богатырём становись, Пётр Иванович.

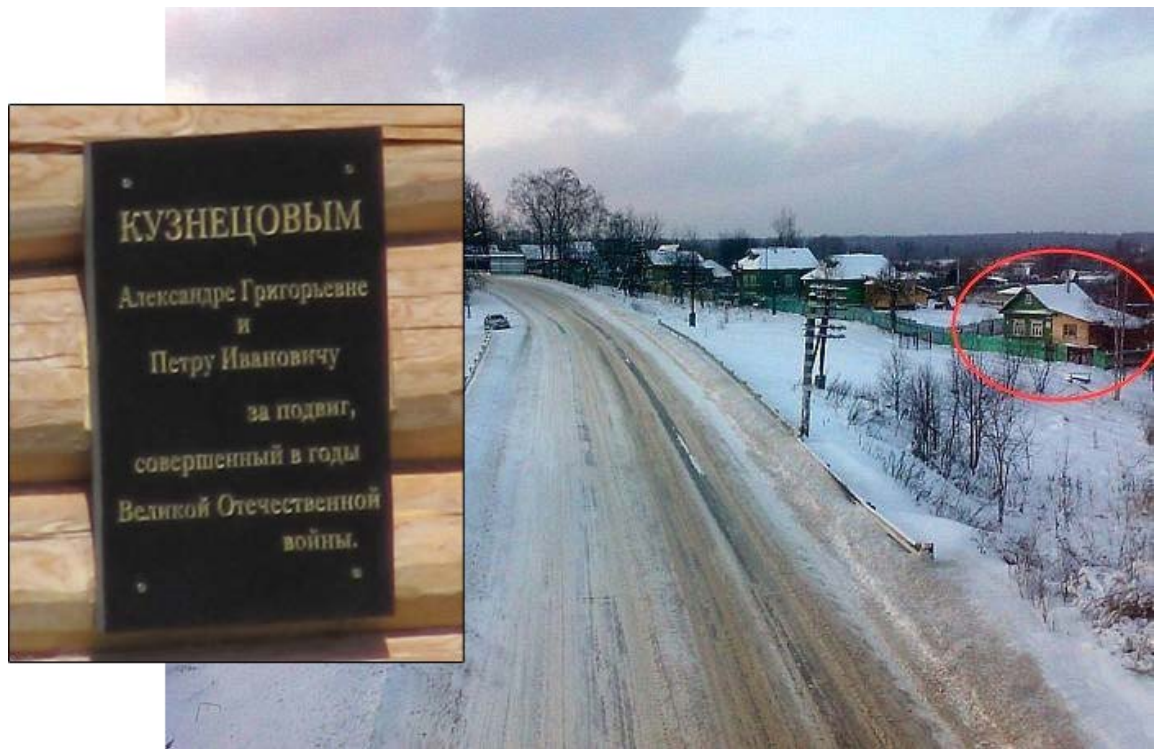
Догнали танки тогда неприятельскую колонну. Искрошили они фашистов.

Дальше пошли на запад.

Отгремела война. Отплясала смертями и бедами. Утихли её сполохи. Но не стёрла память людские подвиги. Не забыт и подвиг у речки Маглуши. Поезжай-ка в село Новопетровское. В той же лощине, на том же месте новый красуется дом.

Надпись на доме: «Александре Григорьевне и Петру Ивановичу Кузнецовым за подвиг, совершённый в годы Великой Отечественной войны».

Петляет река Маглуша. Стоит над Маглушей дом. С верандой, с крылечком, в резных узорах. Окнами смотрит на добрый мир.



Ново-Петровское, место подвига семьи Кузнецовых. 17.12.1941 г. они отдали свой дом танкистам 1-й Гвардейской танковой бригады для строительства моста через р.Маглушу. Одиннадцатилетний Петя Кузнецов провел танки через минное поле, получив при этом сильную контузию. На доме Кузнецовых мемориальная доска.

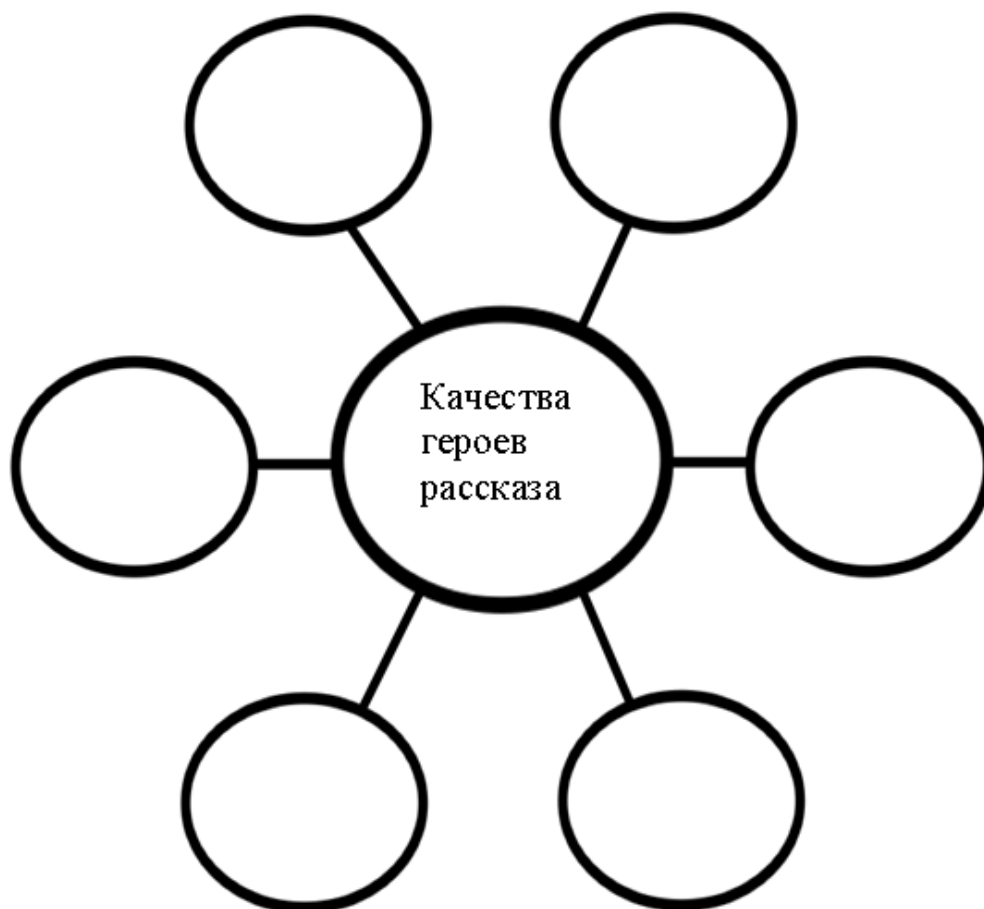
Задания к тексту

1. О чём этот текст?
 - a. О счастливой жизни в любимом доме.
 - b. О подвиге семьи Кузнецовых.
 - c. О доме, расположенном у речки.
2. В каком году происходили события?
 - a. 1967 год
 - b. 1945 год
 - c. 1941 год
3. В каком населенном пункте происходили события?
 - a. В селе Новопетровском.
 - b. У Москвы.
 - c. В Корсунь-Шевченковске — город на Украине.
4. Кто командовал танковой бригадой?
 - a. Генерал майор Катуков.
 - b. Маршал Конев.
 - c. Маршал Рокоссовский.
5. Вставьте подходящее по смыслу слово.

Слова и словосочетания для справок: деревяшки полешки; взорванный мост; смертями и бедами; Маглуша; дом; на кручи;

- a. _____ впереди перед танками.
- b. Петляет река _____.
- c. Не подняться _____ танкам.
- d. Вот _____ в лощине.
- e. Да что дом – _____.
- f. Отплясала _____.

б. Заполни кластер



Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Шевыряловская основная общеобразовательная школа
имени Д.В.Русинова

Тематическая разработка
внеклассного мероприятия
"По удмуртским народным сказкам"

Автор: Апышева Наталья
Владимировна,
библиотекарь МБОУ
Шевыряловской ООШ

Шевырялово, 2020

Сценарий проведения внеклассного мероприятия "По удмуртским народным сказкам"

Цель: формирование у учащихся познавательного интереса к удмуртскому творчеству, литературе, расширение их читательского кругозора, развитие логического мышления, умения сопоставлять, обобщать, анализировать.

Задачи:

- Развитие интереса к удмуртской литературе, народному творчеству, традициям.
- Расширение кругозора и представления об окружающем мире;
- Воспитание любви к родному краю, бережного отношения к природе родного края.

Подготовительная работа:

- Чтение сказок из предложенного списка.
- Создание команд.

Участники: учащиеся 3-5 классов.

Ход мероприятия:

Вед. У каждого народа есть свои обычаи, свои сказки. Удмуртский народ не стал исключением. Выжыкыл. Кто знает, что это такое?

- Это сказка. Сказка – это такое устное сказание, где есть что-то удивительное, волшебное.

- Сказки (*выжыкыльёс*) бывают разные: о животных, волшебные, социально-бытовые.

Бытовые: о хозяйственной деятельности человека или животного.

Волшебные: в сказках происходит волшебство, превращения, есть волшебные предметы. В волшебных сказках народ воплощал свои мечты о том, как бы облегчить свою жизнь, улучшить его. В этом ему помогали различные вещи, наделённые волшебной силой.

Сказки о животных: главные герои этих сказок – животные.

Но здесь нет чёткой границы между видами сказок.

Сказки создавались в далёком прошлом, когда человек был зависим от природы, от умения распознавать повадки животных...

У удмуртского народа есть свои любимые сказочные герои: *Лопшо Педунь*, *Алдар Иван* – два добрых, хитрых человека, которые всегда помогают бедным людям и наказывают богатых и злых людей.

Нередко встречаются жадный поп, богатые люди и злые силы: *Обыда – ведьма, Вумурт – водяной, Шайтан – чёрт (бес)*.

Сегодня мы с вами совершим путешествие по удмуртским народным сказкам. У вас было домашнее задание прочитать предложенный список сказок (*Приложение 1*). Именно по этим сказкам и будет, проходит у нас викторина.

Все команды в сборе, все готовы, тогда начинаем!

1 задание.

В качестве разминки вам предстоит распределить, к какому виду сказок относятся перечисленные произведения. (*Приложение 2*).

| | |
|-------------------------------|--------------|
| Батрак за еду. | Бытовые |
| Изба с приведениями. | Бытовые |
| Кисель. | Бытовые |
| Лопшо Педунь и поп Василий. | Бытовые |
| О хлебных колосьях. | Реалистичные |
| Мышь и воробей. | О животных |
| Охотник и змея | О животных |
| Друг. | Бытовые |
| Ласточка и комар. | О животных |
| Лентяйка. | Бытовые |
| Лапти – самоходы. | Волшебные |
| Сирота и клад. | Волшебные |
| Дочь хозяина мира. | Волшебные |
| Как охотник у костра ночевал. | Волшебные |

2 задание

Выбрать название к сказке и собрать сказку по сюжету. (*Приложение 3*).

Как охотник у костра ночевал

Однажды пошёл охотник в лес за зайцами и как на грех — ни одного зайца не встретил. А дело уже к вечеру, холодать стало. Как без добычи домой вернёшься? Засмеют мужики в деревне; деланка эта известная, здесь под каждым кустом зайцы сживали. Решил охотник заночевать и стал разводить костёр, чтобы погреться.

Только огонь начал заниматься, только на охотника пахнуло его теплом, как вдруг из лесу выходит к нему человек — за спиной два зайца болтаются.

— Можно ли у костра погреться? — спросил он.

— Почему же нельзя, разве мне меньше тепла будет, если и ты погреешься?

Сидят у костра, разговаривают. У одного ружьё есть — зайцев нет, у другого ружья нет, а зайцы — вот они, ещё тёпленькие.

— Как же ты зайцев добыл без ружья? — спрашивает у подошедшего человека охотник.

— Я-то? Да мне стоит только свистнуть, как они сами от страха валятся. Только собирать остаётся. Вот пару прихватил. Мне больше не надо.

Охотник так и обмер. "Вот оно что! — подумал он. — Потому я и не встретил ни одного. Значит, это не человек, а нюлэсмурт ко мне пожаловал".

Больше охотник не стал ни о чём спрашивать, сидит, будто греется, а сам думает, как ему спасти себя, и ждёт, что дальше будет. Тот тоже молчит, тоже будто греется и поглядывает на охотника, не испугался ли он. Уж очень ему хотелось увидеть испуг человека. Поначалу вроде бы испугался, а может, и нет? Вот и гадал нюлэсмурт, испугал его или только показалось.

Пока они так сидели, наступила ночь. Куда уйдёшь? Решили оба тут и заночевать, у костра. Стали готовить ночлег. У охотника душа не на месте от недоброго предчувствия. Хоть и виду не подаёт, но не может от страха избавиться. Чтобы чем-то отвлечься, сам не зная для чего, взял и принёс к огню большую корягу.

Пока укладывались, пока пили чай, поправляли костёр, стали расспрашивать друг друга, кто как спит. Охотник ответил:

— Я хорошо сплю, когда вокруг меня огонь полыхает.

— А я всегда сплю так, что даже не пошевелюсь, — признался пришедший.

И уснул первым. Смотрит охотник: лежит, как лёг, не ворохнётся, даже не заметно, дышит или не дышит. Спит. Тогда он встал, достал из костра занявшуюся пламенем корягу, придвинул на своё место.

Потом охотник не мешкая вскарабкался на ёлку и спрятался в густых ветвях.

Нюлэсмурт проснулся, посмотрел на объятую пламенем корягу, встал и ну её щекотать, приговаривая:

— Попался, защекочу до смерти, пока спишь...

Теперь вот с этого боку... Вот так-то мы и посчитаемся, вот так и поиграем...

Он не заметил подмены, щекотал и щекотал корягу. Тут охотник не выдержал и выстрелил. Услышал выстрел нюлэсмурт, убежал, не помня себя от страха. И про зайцев своих забыл, так и достались они охотнику.

Повезло ему: это был нюлэсмурт, ни разу не слышавший ружейного выстрела.

3 задание

Ответить на вопросы. (Приложение 4)

I.

1. Почему у ласточки хвост вилкой (*поймала змея*)

2. Главные герои сказки Ласточка и комар

- Ласточка, комар

- Ласточка, комар, человек

- *Ласточка, комар, змей*

3. Чья кровь, по мнению комара, слаще всех? (*лошадиная человеческая*).

4. О какой сказке идет речь (*Ласточка и комар*)

II.

1. Как оказалась змея у охотника? (*освободил ото льда и согрел за пазухой*)

2. Кто спас человека от змей? (*кошка*)

3. С какой русской народной сказкой можно сравнить эту сказку? (*колобок*)

4. О какой сказке идет речь. (*Охотник и змея*)

4 задание

Работа с текстом. (Приложение 5). Вставить пропущенные слова, словосочетания.

Мышь и воробей

Жили-были _____. Дружно, согласно жили-поживали, ни ссор, _____. Перед всяким делом совет друг с другом _____, любую работу вместе выполняли.

Однажды мышь с воробьём нашли на дороге _____ . Думали-подумали, что с ними сделать, и надумали поле засеять. Мышка землю _____, воробышек _____.

_____рожь уродилась! Мышь острыми зубами споро сжала её, а _____крылышками ловко обмолотил. _____собрали они весь урожай и стали делить его пополам: одно зерно _____, одно - _____, одно - мышке, одно - воробью... Делили, делили, и последнее зёрнышко лишнее осталось.

Мышь первая говорит:

- Это зерно моё: когда я пахала, _____ до крови натрудила.

Воробей не согласился:

- Нет, это зерно моё. Когда я боронил, крылышки до крови избил.

_____ ли они спорили - кто слышал, тот и знал, а нам неизвестно. Только воробей вдруг склюнул лишнее зёрнышко и _____. "Пусть-ка попробует меня догнать и моё зёрнышко отнять", - думал он.

Мышка не погналась за воробьём. Огорчилась, что первая затеяла спор. Свою долю в норку перетаскала. Ждала, ждала воробья, чтобы помириться, не дождалась. И его часть в свою кладовку _____.
_____.

А жадный воробей остался ни с чем, до весны _____.

5 задание

Все мы с вами любим играть. Игры бывают разные (*обсуждение с детьми какие виды игр они знают*). Вы сейчас поиграйте в компьютерную обучающую игру. Для этой игры вам понадобится помощь вашего телефона (*программа для сканирования QR-кодов*). Ваша задача открыть дверь и выбраться из комнаты, но для этого надо выполнить ряд заданий и найти код для открытия двери. Удачи!

(Ребята выполняют задания за компьютером <https://www.learnis.ru/349329/>)

6 задание

Ну и последнее задание, которое предстоит выполнить командам. Это закончить сказку. Каждой команде выдаются разные сказки, их цель прочитать и вспомнить окончание сказки. (*Приложение б*).

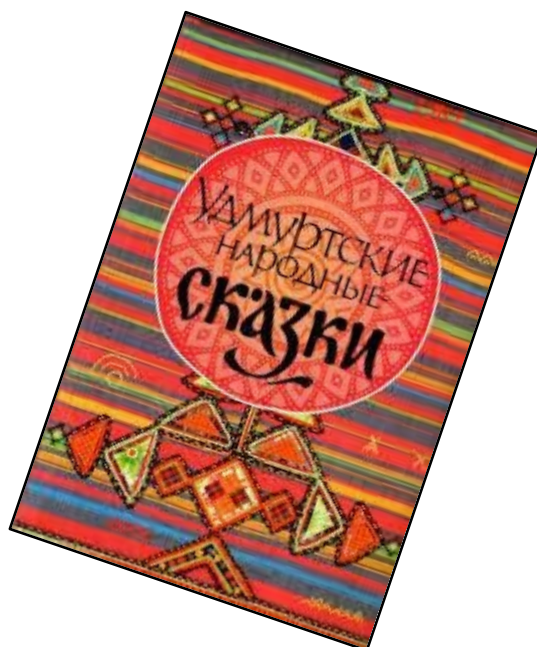
1. Лопшо Педунь и поп Василий.
2. Батрак за еду

Вед. Всем командам спасибо за работу, за ваши ответы.

Подведение итогов викторины. Награждение победителей.

**Список сказок для чтения на игру - викторину
«Удмуртские народные сказки»
(3-5 класс)**

1. Батрак за еду.
2. Изба с приведениями.
3. Кисель.
4. Лопшо Педунь и поп Василий.
5. О хлебных колосьях.
6. Мышь и воробей.
7. Охотник и змея.
8. Друг.
9. Ласточка и комар.
10. Лентяйка.
11. Лапти – самоходы.
12. Благодарные животные.
13. Сирота и клад.
14. Новый чудотворец.
15. Черное озеро.
16. Дочь хозяина мира.
17. Как охотник у костра ночевал.





Приложение 2.

| | |
|-----------------------------|--|
| Батрак за еду. | |
| Изба с приведениями. | |
| Кисель. | |
| Лопшо Педунь и поп Василий. | |
| О хлебных колосьях. | |
| Мышь и воробей. | |
| Охотник и змея | |

| | |
|-------------------------------|--|
| Друг. | |
| Ласточка и комар. | |
| Лентяйка. | |
| Лапти – самоходы. | |
| Сирота и клад. | |
| Дочь хозяина мира. | |
| Как охотник у костра ночевал. | |

Приложение 3.

Однажды пошёл охотник в лес за зайцами и как на грех — ни одного зайца не встретил. А дело уже к вечеру, холодать стало. Как без добычи домой вернёшься? Засмеют мужики в деревне; делянка эта известная, здесь под каждым кустом зайцы сживали. Решил охотник заночевать и стал разводить костёр, чтобы погреться.

Только огонь начал заниматься, только на охотника пахнуло его теплом, как вдруг из лесу выходит к нему человек — за спиной два зайца болтаются.

— Можно ли у костра погреться? — спросил он.

— Почему же нельзя, разве мне меньше тепла будет, если и ты погреешься?

Сидят у костра, разговаривают. У одного ружьё есть — зайцев нет, у другого ружья нет, а зайцы — вот они, ещё тёпленькие.

— Как же ты зайцев добыл без ружья? — спрашивает у подошедшего человека охотник.

— Я-то? Да мне стоит только свистнуть, как они сами от страха валятся. Только собирать остаётся. Вот пару прихватил. Мне больше не надо.

Охотник так и обмер. "Вот оно что! — подумал он. — Потому я и не встретил ни одного. Значит, это не человек, а нюлэсмурт ко мне пожаловал".

Больше охотник не стал ни о чём спрашивать, сидит, будто греется, а сам думает, как ему спасти себя, и ждёт, что дальше будет. Тот тоже молчит, тоже будто греется и посматривает на охотника, не испугался ли он. Уж очень ему хотелось увидеть испуг человека. Поначалу вроде бы испугался, а может, и нет? Вот и гадал нюлэсмурт, испугал его или только показалось.

Пока они так сидели, наступила ночь. Куда уйдёшь? Решили оба тут и заночевать, у костра. Стали готовить ночлег. У охотника душа не на месте от недоброго предчувствия. Хоть и виду не подаёт, но не может от страха избавиться. Чтобы чем-то отвлечься, сам не зная для чего, взял и принёс к огню большую корягу.

Пока укладывались, пока пили чай, поправляли костёр, стали расспрашивать друг друга, кто как спит. Охотник ответил:

— Я хорошо сплю, когда вокруг меня огонь полыхает.

— А я всегда сплю так, что даже не пошевелюсь, — признался пришедший.

И уснул первым. Смотрит охотник: лежит, как лёг, не ворохнётся, даже не заметно, дышит или не дышит. Спит. Тогда он встал, достал из костра занявшуюся пламенем корягу, придвинул на своё место.

Потом охотник не мешкая вскарабкался на ёлку и спрятался в густых ветвях.

Нюлэсмурт проснулся, посмотрел на объятую пламенем корягу, встал и ну её щекотать, приговаривая:

— Попался, защекочу до смерти, пока спишь...

Теперь вот с этого боку... Вот так-то мы и посчитаемся, вот так и поиграем...

Он не заметил подмены, щекотал и щекотал корягу. Тут охотник не выдержал и выстрелил. Услышал выстрел нюлэсмурт, убежал, не помня себя от страха. И про зайцев своих забыл, так и достались они охотнику.

Повезло ему: это был нюлэсмурт, ни разу не слышавший ружейного выстрела.

| |
|------------------------------|
| Как охотник у костра ночевал |
| Охотник и змея |
| Мышь воробей |

Приложение 4.

I.

1. Почему у ласточки хвост вилкой

2. Главные герои сказки Ласточка и комар

- Ласточка, комар

- Ласточка, комар, человек

- Ласточка, комар, змей

3. Чья кровь, по мнению комара, слаще всех?

4. О какой сказке идет речь?

II.

1. Как оказалась змея у охотника?

2. Кто спас человека от змеи?

3. С какой русской народной сказкой можно сравнить эту сказку?
4. О какой сказке идет речь.

Приложение 5.

Мышь и воробей

Жили-были _____. Дружно, согласно жили-поживали, ни ссор, _____. Перед всяким делом совет друг с другом _____, любую работу вместе выполняли.

Однажды мышь с воробьём нашли на дороге _____. Думали-подумали, что с ними сделать, и надумали поле засеять. Мышка землю _____, воробышек _____.

_____рожь уродилась! Мышь острыми зубами споро сжала её, а _____крылышками ловко обмолотил. _____собрали они весь урожай и стали делить его пополам: одно зерно _____, одно - _____, одно - мышке, одно - воробью... Делили, делили, и последнее зёрнышко лишнее осталось.

Мышь первая говорит:

- Это зерно моё: когда я пахала, _____ до крови натрудила.

Воробей не согласился:

- Нет, это зерно моё. Когда я боронил, крылышки до крови избил.

_____ ли они спорили - кто слышал, тот и знал, а нам неизвестно. Только воробей вдруг склюнул лишнее зёрнышко и _____ . "Пусть-ка попробует меня догнать и моё зёрнышко отнять", - думал он.

Мышка не погналась за воробьём. Огорчилась, что первая затеяла спор. Свою долю в норку перетаскала. Ждала, ждала воробья, чтобы помириться, не дождалась. И его часть в свою кладовку _____ . Всю зиму _____ .

А жадный воробей остался ни с чем, до весны _____ .

| | |
|---------------------|---------------------|
| мышь да воробей | боронил |
| ни обид не знали | Славная |
| держали | Хорошая |
| три ржаных зёрнышка | воробей |
| пахала | Зёрнышко к зёрнышку |
| мышке | воробью |
| нос и лапки | Долго ли, коротко |
| улетел прочь | ссыпала |
| убрала | прожила сытнёхонька |
| прожила голодом | голодный пропрыгал |
| сытый прыгал | копал |

Мышь и воробей

Жили-были мышь да воробей. Дружно, согласно жили-поживали, ни ссор, ни обид не знали. Перед всяким делом совет друг с другом держали, любую работу вместе выполняли.

Однажды мышь с воробьём нашли на дороге три ржаных зёрнышка. Думали-подумали, что с ними сделать, и надумали поле засеять. Мышка землю пахала, воробышек боронил.

Славная рожь уродилась! Мышь острыми зубами споро сжала её, а воробей крылышками ловко обмолотил. Зёрнышко к зёрнышку собрали они весь урожай и стали делить его пополам: одно зерно мышке, одно - воробью, одно - мышке, одно - воробью... Делили, делили, и последнее зёрнышко лишнее осталось.

Мышь первая говорит:

- Это зерно моё: когда я пахала, нос и лапки до крови натрудила.

Воробей не согласился:

- Нет, это зерно моё. Когда я боронил, крылышки до крови избил.

Долго ли, коротко ли они спорили - кто слышал, тот и знал, а нам неизвестно. Только воробей вдруг склюнул лишнее зёрнышко и улетел прочь. "Пусть-ка попробует меня догнать и моё зёрнышко отнять", - думал он.

Мышка не погналась за воробьём. Огорчилась, что первая затеяла спор. Свою долю в норку перетаскала. Ждала, ждала воробья, чтобы помириться, не дождалась. И его часть в свою кладовку ссыпала. Всю зиму прожила сытнёхонька.

А жадный воробей остался ни с чем, до весны голодный пропрыгал.

Приложение 6.

Батрак за еду

Один поп был очень скуп и жаден. Своих батраков он заставлял работать до упаду, а расплачиваться с ними каждый раз забывал. Потому, видно, никто и не хотел наниматься к нему.

Прознал про этого попа и его мошеннический обычай Лопшо Педунь. Подрядился он батрачить на попа целый день без платы, только за одну еду. Наточил утром косу бруском, взял её на плечо и явился к попу до восхода солнца. Обрадовался поп раннему приходу работника, однако виду не подал, будто так и должно быть.

—Ну, вот и ладно, что пришёл. Человеку, который рано встаёт, Инмар¹ счастья пестерь даёт. К тому же по росе косить легче.

—Так, так, батюшка, пусть Инмар счастья даст,— закивал согласно Педунь.

Поп погладил свою бороду и пригласил батрака завтракать.

—Ойдо, бускель, поедим, да и за работу возьмёмся. А то ведь солнце нас ждать не будет — подниматься станет.

Пока они завтракали, поп всё думал, как бы ему обмануть Педуня, на еду поменьше потратиться за день. После завтрака он и говорит:

—Ойдо! Давай уж заодно и пообедаем. Особо времени тратить не придётся на обед, работа стоять не будет.

— Это ты хорошо догадался, батюшка,— обрадовался Лопшо Педунь.

Съели они по ложке из того, что было припасено на обед, и больше уж проглотить не в силах: ведь за завтраком наелись досыта.

А поп, видно, ещё что-то замыслил, не спешит из-за стола вставать. Подумал, подумал и говорит:

— Может, пока стол накрыт, и поужинаем заодно? Подумай-ка сам: вечером наработаемся до упаду, до еды ли будет? Самое мило завалиться.

Лопшо Педунь только этого и ждал:

— Ну, батюшка, и мудрая же у тебя голова, я бы вовек до этого не додумался.

Они ещё по ложке проглотили, но больше уж были не в силах: оба сыты по горло.

Отужинав, Лопшо Педунь встал из-за стола, повернулся к иконам, перекрестился, взял свой сукман и направился к сеновалу. Удивился поп.

— Ты куда же? — закричал он.

— Как куда? Спать,— на ходу ответил Педунь. — После ужина с испокон веку спят ведь, батюшка.

Поп остолбенел. А Лопшо Педунь сладко заснул на душистом сене. Проснувшись, пошел домой, посмеиваясь про себя над щедрым поповским угощением.

Лопшо Педунь и поп Василий

Жил Лопшо Педунь в работниках у попа Василия.

Однажды отправились они в дальнюю дорогу, да застала непогода, и завернули они в избушку мужика. Хозяин пригласил их есть кисель. Лопшо Педунь не стал ждать второго приглашения, сразу подсел к столу. А батюшка церемонию соблюдает, ждёт, когда ещё позовут.

— Садись, отец Василий,— говорят ему.

— Спасибо, спасибо, я сыт,— ломается поп.

— Спасибо так спасибо. Силой заставлять не гоже,— сказал хозяин и будто забыл о голодном госте.

Сидит батюшка, взгляд от стола оторвать не может, слюни глотаёт, каждый кусок до рта взглядом провожает.

Поели-попили, остатки киселя хозяйка слила в узкий кувшин и поставила его на окно. Батюшка так и лёг спать голодным.

Когда все уснули, он зашептал Лопшо Педуню на ухо:

— Педунь, а Педунь, шибко мне есть хочется.

— Хочется — поешь. Кувшин ведь на окне стоит,— отвечает батрак.

Батюшка подкрался к кувшину и стал хлебать кисель прямо через край, только чавканье в темноте слышится.

— Педунь, а Педунь!

— Что, батюшка?

— Да вот, хотел пальцы облизать — рука обратно не пролезает.

— Какой же ты жадный батюшка. Иди на печь и разбей кувшин обо что-нибудь. Бум! — раздалось на печке. Осколки посыпались на пол.

Лёг батюшка в постель, а Лопшо Педунь пошел посмотреть, что он натворил.

— Ну, отец Василий, пропали мы теперь, - сказал Педунь.—Ты разбил кувшин о голову хозяина. Бежим, пока не опамятовался.

Они быстро запрягли лошадей и поехали. Ехали, ехали — видят, за ними погоня.

Поп велит гнать быстрее, а Лопшо Педунь нарочно сдерживает лошадей. Погоня все ближе и ближе.

Лопшо Педунь приостановил возок, велел попу спрыгнуть и поскорее спрятаться под копну сена. Тебя, мол, не увидят, за мной гнаться будут.

Залез отец Василий под копну сена, а Лопшо Педунь, щелкнув кнутом, умчался вихрем прочь.

Подъехала погоня к сену. Поймали батюшку, избили как следует.

А Лопшо Педунь продал лошадей попу, купил себе дом. Работал, работал и лошадь приобрел. Теперь он, рассказывают, в колхозе трудится, богато живет. Все в гости к нему собираюсь, да пчёл не на кого оставить.

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ШЕВЫРЯЛОВСКАЯ ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА
ИМЕНИ Д. В. РУСИНОВА**

Родительское собрание

«Семейное чтение»

(диалог с элементами тренинга)



Классный руководитель 6 класса: Валеева Т.А.

Учитель первой квалификационной категории

Шевырялово, 2017

Цель:

создание условий для осмысления родителями важности семейного чтения и формирования педагогически обоснованной позиции в отношении приобщения к чтению собственного ребенка.

Задачи:

- Осмысление важности приобщения ребенка к систематическому осознанному чтению.
- Выявление проблем взаимодействия родителей и детей в развитии интереса к чтению.
- Освоение родителями приемов развития техники, осознанности чтения и интереса к нему.

Форма проведения:

диалог с элементами тренинга.

Этап подготовки

- «Параллельное» анкетирование учащихся и их родителей на тему «Любит ли ребенок читать?».
- Подготовка эвристической мотивирующей информации для родителей «о чтении языком статистики».
- Разработка памяток для родителей:
 - «Как воспитать книгочея?»
 - «Литература для родителей по семейному чтению».
- Формирование текстов тренинговых упражнений по развитию техники чтения и интереса к нему:
 - «Пословицы».
 - «Слова на тему».
 - Подготовка вопросов для обсуждения на родительском собрании:
 - Чтение - это важно.
 - Как воспитать книгочея?
 - Учимся читать рационально и осмысленно.-
 - Что читают ваши дети.

ХОД МЕРОПРИЯТИЯ

Учитель: Дорогие друзья! Заявленная тема нашей встречи весьма и весьма актуальна. Важность чтения в жизни человека настолько очевидна, что каждый из сидящих здесь наверняка хотел бы, чтобы его ребенок любил читать. Сухомлинский в период исследования причин умственной отсталости школьников заметил, что если в младших классах дети мало уделяли внимания процессу чтения и обработки полученной информации, то у них складывалась структура малодейтельности мозга.

Интерес к семейному чтению в последнее время возрождается. Систематическое общение «вокруг книги» способствует эмоциональному и духовному сплочению старших и младших, взаимопониманию и общению. Однако многие полагают, что книги сегодня вытесняются телевидением, компьютерными играми. Но на это я хочу сказать, что у книг не может быть конкурентов. В них заключены знания человечества. Они учат добру, справедливости, открывают красоту окружающего мира, прививают любовь к жизни, радость познания. Книги, как настоящие друзья никогда не предадут. И поскольку объем информации, которую должен переработать человек, чтобы утолить информационный голод, стать успешным в профессии, нравственно обогатиться, постоянно растет, то соответственно возрастает и важность приобщения к чтению. Убедимся в этом на конкретных приемах

(раздает родителям памятки и комментирует некоторые ее позиции):

Образец 1

О чтении языком статистики

- Человек воспринимает глазами 20% информации, из них 70% - посредством чтения.
- К 1980 году объем информации удваивался каждые 5-7 лет, к 1990 году удвоение происходило ежегодно.
- К 2013 году объем информации по сравнению с 1990 годом возрастает в 4 раза, к 2040 году - в 32 раза.
- Утверждается, что наш современник, для того, чтобы быть в курсе научных новостей, в год должен прочитывать столько, сколько раньше он прочитывал за всю жизнь.
- 95% людей читают очень медленно - 180-220 слов в минуту (1 страницу за 1,5 - 2 минуты).
- Средняя скорость чтения старшеклассников - 90-100 слов в минуту, студентов - 120-180, специалистов с высшим образованием - 200-250 (степень усвоения при этом колеблется в пределах 20-60%).
- Глаза человека со средними навыками чтения делают на одной каждой строке 12-16 остановок.
- У традиционно читающего человека объем одномоментной фиксации составляет 10 печатных знаков - 1,5 - 2 слова одной строки.
- Потрясающе быстро читали Ж. Ж. Руссо, А. С. Пушкин, Наполеон, О. де Бальзак, Н. Г. Чернышевский, Л. Н. Толстой, В. И. Ленин, М. Горький, А. Эйнштейн, А. В. Луначарский.
- Наполеон читал две тысячи слов в минуту.
- О. де Бальзак прочитывал роман в двести страниц за полчаса.
- М. Горький читал со скоростью четыре тысячи слов в минуту.
- Просветитель Н. А. Рубакин в течение жизни прочитал более двухсот тысяч книг (по 2750 в год).
- И. Гете: «Добрые люди и не подозревают, каких трудов и времени стоит научиться читать. Я сам на это употребил 80 лет и все не могу сказать, что достиг цели».
- Н. Амосов: «Для человеческого организма благоприятен только режим напряжения. Силы при напряжении возрастают».

Учитель: Первый вопрос, вынесенный сегодня на обсуждение, - «Чтение - это важно».

Действительно, в истории русской культуры литература для детей занимала почетное место - именно в детской литературе впервые появились стихи, рисунки, словари. В создании книг участвовали лучшие писатели, публицисты, ученые. Родоначальниками детской литературы в России были буквари, азбуки, азбуковники (1574 год - Иван Федоров, «Азбука»; 1634 год - В. Ф. Бурцов, «Букварь»; 19 век - К. Д. Ушинский, «Детский мир»). С детства памятливы нам сказки В. А. Жуковского, А. С. Пушкина, П. П. Ершова, А. Н. Афанасьева, Д. Н. Мамина-Сибиряка. Это - наши воспитатели, хранители национальных традиций и «волнители чувств».

Наши дети любят и сказки, и рассказы, и длинные повести. А вот разовьется ли этот интерес, превратится ли он в настоящую страсть к чтению, в источник мудрости зависит во многом от вас, дорогие папы и мамы.

Учитель: В преддверии собрания мы провели опрос детей и анкетирование родителей. Вопросы были одинаковыми, и вот какие результаты мы получили.

Образец 2

Анкеты для родителей и ребенка

Анкета 1. «Любишь ли ты читать?»

1. Любишь ли ты читать?
2. Какую книгу ты читаешь сейчас?
3. Читают ли тебе родители?
4. Читаешь ли ты вместе с родителями?
5. В твоей семье любят читать взрослые?
6. Ты читаешь потому, что надо, или потому, что интересно?
7. Есть ли у вас дома интересные детские книги?
8. Ходишь ли ты в библиотеку?
9. Какую книгу сейчас читает мама? Папа?
10. Какие книги тебе больше всего нравится читать?

Анкета 2. «Любит ли читать ваш ребенок?»

1. Любит ли читать ваш ребенок?
2. Какую книгу читает ваш ребенок сейчас?
3. Читаете ли вы детям?
4. Читаете ли вы вместе с ребенком?
5. Любят ли в вашей семье читать взрослые?
6. Как вы думаете, ваш ребенок читает, потому что надо, или потому что интересно?
7. Есть ли в вашей домашней библиотеке книги для вашего ребенка?
8. Посещает ли ваш ребенок библиотеку?
9. Какую книгу читаете вы сейчас? Ваш супруг (а)?

Учитель: Анализ анкет показал, что любят читать лишь около половины наших детей, причем родители в своих оценках были более строги, чем дети. Каждый третий родитель не знает, какую книгу читает их ребенок сейчас, из этого (увы!) следует, что далеко не все из вас участвуют в домашнем чтении ребёнка. Лишь меньше половины родителей читают своим детям, а ведь наши дети так в этом нуждаются. Я не хочу морализировать, упрекать и поучать, но поверьте, вы много теряете, упуская возможность войти в ребячий мир, лучше понять его, помочь ребёнку.

Увы, каждый второй родитель констатирует, что ребёнок читает больше по необходимости. А дети немного «приукрашивают» себя, говоря, что читают, потому что интересно. Меня порадовало, что почти у всех дома есть книги для детей. Но библиотека, к сожалению, привлекательна не для всех.

Почти никто из родителей не смог ответить, что они сейчас читают. Зато

большая часть родителей правильно назвала книгу, которую читает ребёнок.

Однако, родители не знают читательских предпочтений своих детей. Это доказательство того, что наше внимание к чтению детей недостаточно, а тема, которую мы обсуждаем, действительно, актуальна.

Учитель: А теперь давайте сообща ответим на вопрос «Почему чтение - это

важно?». Каждый ваш аргумент - это ступенька на пути к вершине, которую ребёнок достигает, если становится активным читателем.

Я прошу вас объединиться парами и через две минуты предложить свой аргумент.

Цепочка мнений родителей, в результате на доске появляется словесная «лесенка».

**ЗНАНИЯ
ДУХОВНОСТЬ**

**Побуждает к
нравственным
поступкам**

**Формирует
самообразовательные
навыки**

Помогает в учебе

Повышает интеллект

Будит эмоции

ЧТЕНИЕ

Комментарии учителя к получившейся схеме.

Книга будит эмоции.

Еще И. П. Павлов утверждал, что эмоции являются для человека своеобразным и весьма сильным энергетическим источником. Читая книгу, ребенок радуется, переживает, удивляется, страдает, и все это - эмоции, они нужны. Если нет положительных «зарядов», легко могут пойти в ход и отрицательные. Один раз, другой, а там, глядишь, ребенок уже и научился получать удовольствие от того, что нам кажется не совсем понятным и даже вредным. Если ребенок живет в состоянии хронического эмоционального голода, может возникнуть острая и даже патологическая реакция. Дети начинают, например, бить стекла. Чтобы изведать остроту риска и страха. «Со скуки», - говорят обычно. Нет, правильнее всего - от эмоционального «голода».

Чтение повышает интеллект

Еще раз обратите внимание на памятки и заметьте, что человек воспринимает глазами 20% информации, и из них 70% посредством чтения. То есть, если ребенок систематически не читает, то он упускает около 14% от всей доступной ему информации. Заметьте: чтобы быть в курсе научных новостей человек должен сегодня прочитывать столько, сколько раньше человек прочитывал за всю жизнь. Итак, чтение сегодня - способ соответствовать времени, его скоростям и жестким требованиям. Причем скорость и уровень восприятия чтения нужно все время повышать. В подтверждение этой приведу известные слова И. Гете: «Добрые люди и не подозревают, каких трудов и времени стоит научиться читать. Я сам на это употребил 80 лет и все не могу сказать, что достиг цели».

Чтение помогает в учебе

Действительно, хорошо читающий ребенок быстро улавливает смысл прочитанного, выделяет главное. Слабо читающий ребенок должен несколько раз прочесть, например, условие задачи, чтобы вникнуть в его суть. Тот, кто читает свободно, обычно лучше отвечает на вопросы по прочитанному и имеет большую орфографическую «зоркость». Наконец, высокая техника чтения способствует его эмоциональной выразительности и повышает степень восприятия и глубину понимания. И, безусловно, если ребенок читает больше, он обладает большим объемом информации, и лучше ориентируется во всех предметах, имеет навыки ее поиска и обобщения.

Книги формируют самообразовательные навыки

Приобщившись к чтению, ребенок освобождается от зависимости и опеки взрослых. Он начинает понимать, что книжный мир - увлекательный и огромный, в нем можно путешествовать бесконечно. Ребенок идет в библиотеку, учится разбираться в структуре книги, пользоваться справочниками, энциклопедиями, формулярами. Это очень помогает в учебной деятельности. Ребенок знает, какой бы то вопрос ни возник, ответ можно найти в волшебнице-книге, которая мудрее всех.

Чтение побуждает к нравственным поступкам

К сожалению, жизнь, окружающая действительность не всегда «изобилуют» уроками высокой нравственности. И вера в доброе, светлое, поддерживается образами любимых героев, на которых хочется походить, поступки которых восхищают.

Книги - ценный источник знаний о нормах поведения. «Медвежонок-невежа» А. Барто, «Волшебное слово» Л. Осеевой, стихотворение С. Маршака «Медведя лет пяти-шести учили, как себя вести» и многие другие, - это своеобразные и остроумные учебники хорошего тона,

вежливости и хороших манер. Ребенок, который осудил медвежонка за то, что тот «примчался к дому и первым влез в берлогу, медведю пожилому не уступил дорогу», едва ли станет, отпихивая взрослых, рваться к двери.

Учитель: А сейчас зададим себе, наверное, самый трудный вопрос: «Как воспитать книгочех?».

К сожалению, часто мы наталкиваемся на стойкое неприятие процесса чтения со стороны ребенка. В чем дело? (*Обращается к родителям с просьбой дать свою версию ответа на этот вопрос*).

Цепочка мнений родителей: «У каждого своя высота, и то, что для одного - обычное дело, для другого - рекорд и подвиг».

«Не все получается с первых попыток, причина неудачи может корениться не в идее, а в ее реализации».

«Лучше не заставлять, а показывать пример».

«Прежде чем сдаваться, попробуй победить»

«Родитель сделает - ребенок повторит»

«Проблемы наших детей - продолжение наших проблем, только они более заметны».

«Если мы себе прощаем лень, ошибки, то и к детям нужно быть снисходительными».

Учитель: Предлагаю объединиться «четверками» и попытаться через пять минут предложить присутствующим свой (возможно проверенный временем) способ приобщения ребенка к чтению.

Варианты «советов» родителей

Первая группа: на ребенка очень влияет то, читают ли родители сами или нет. Если они вечером большую часть времени проводят на кухне или у телевизора, то вряд ли их ребенок будет книгочехом.

Комментарий учителя: Допустим, родители многократно наиздают сына или дочь по поводу важности чтения. Но если сами они при этом очень редко обращаются к книгам, небрежно относятся к ним: книги пылятся в шкафу, валяются где попало, используются как подставка под что-либо, то вряд ли ребенок поймет их истинную ценность. Если дома, где многочисленные тома чинно стоят на полках, но, к сожалению, являются лишь частью интерьера, роскошным дополнением к красивой мебели. В таких условиях ребенок привыкает воспринимать дорогие книги как антикварные безделушки, которыми можно любоваться, но лучше не трогать.

Конечно, есть другие семьи, в которых разговоры о книгах просто не нужны: ребенок часто видит родителей за чтением, они обмениваются впечатлениями о прочитанном, радуются новой покупке и тут же листают ее.

Вторая группа: Надо поддерживать интерес к чтению у ребенка, задавать вопросы, Вникать в то, что он читает, удивляться каким-то моментом содержания, увлекаться им.

Комментарий учителя: Действительно, ваше участие в процессе чтения ребенка бесценно. Однако нельзя и переусердствовать: иногда активно вмешиваясь в увлечение сына или дочери, мы пытаемся ими руководить, и наносим вред.

Мой товарищ студенческих лет как-то рассказывал мне, что в детстве был страстным книголюбом, начинал и сам писать, но не стал литератором только из-за неосторожного вмешательства матери: «Я писал тайно, с упоением, исписанные листки засовывал в третий том энциклопедии. Мама была человеком очень аккуратным, и ей бросилась в глаза неестественная пухлость книжки. И вот, через несколько дней, она положила передо мной большую конторскую книгу с пронумерованными листами: «Будешь писать каждый вечер по 2 страницы. После уроков я буду проверять». И она что-то еще говорила. По всей вероятности о том, что способности могут развиваться только в результате систематического труда, что терпение и труд все перетрут и другие полезные истины. Несколько дней я под ее наблюдением переписывал с листков, извлеченных из тайника. Но после дело застопорилось. Сюжет и герои как-то померкли и не волновали меня больше».

Третья группа: Мы думаем, что могут помочь маленькие родительские «хитрости», например: «Почитай для меня, пожалуйста, а то мне некогда! Я пока помою посуду».

Комментарий учителя: Хороший прием: чтение не должно быть «в пустоту», если ребенку оно еще трудно дается. В предлагаемой ситуации у сына или дочери возникает ощущение, что он делает что-то полезное, а не просто упражняется в технике чтения. Поблагодарите ребенка, обсудите с ним прочитанное, и вы продвинетесь вперед - естественно и ненавязчиво.

Четвертая группа: Надо дарить ребенку красивые книги, ориентируясь на его интересы. Можно чаще ходить с ним в книжный магазин и выбирать! Но при этом не «скатиться» только на комиксы и иллюстрации к «мультикам».

Комментарий учителя: Действительно, то того, насколько интересными оказались первые книги, зависит очень многое. В. Маяковский о своей первой книге писал так: «Первая книга - какая-то «Птичница Агафья». Если бы мне в то время попало несколько таких книг - бросил бы читать совсем. К счастью, вторая - «Дон Кихот». Вот это книга! Сделал деревянный меч и латы, разил окружающих». Видите, как тонко отметил поэт: если книга пришлась по душе, она входит в жизнь, в нее хочется «играть».

Вспомните, какие книжки увлекали вас в детстве и принесите их своему ребенку. Это важно, потому что об этих книгах вы сможете говорить с ребенком, их содержание вы помните.

Пятая группа: Надо запастись терпением, не упрекать ребенка за то, что у него с чтением «туго», ободрить его, хвалить за маленькие «шажки» вперед. Помните, что и у вас не сразу получилось.

Комментарий учителя: Самый антипедагогичный вопрос, который можно задать ребенку, такой: «Ну как ты не можешь читать быстрее?» Еще хуже, если, потеряв контроль над собой, вы кричите. Срываясь на крик, вы уничтожаете все результаты своего воспитания. Что бы то ни было поводом: нежелание, неумение читать - кричать на своего ребенка недопустимо и унижительно, а главное, бесполезно. Ребенок, на которого накричали, не способен работать продуктивно. Я делаю на это акцент, потому что дети делятся своими переживаниями. Но они великодушны и обычно прощают мам и пап.

Шестая группа: Иного родителям стоит превратиться в «Незнайку» и искренне удивляться и заинтересоваться тем, что читает ребенок. Ощущение того, что он знает больше хотя бы в чем-то, очень ободряет ребенка и помогает закрепить ему читательский интерес.

Комментарий учителя: В подобных ситуациях ребенок обычно с удовольствием предлагает: «А хотите, я вам расскажу...» И у взрослого обязательно должно найтись время, чтобы его выслушать. Вдобавок, такая беседа - прекрасная школа рассказывания, необходимая человеку.

Учитель: Конечно, «копилку родительской мудрости» можно еще пополнять. И я думаю, вы продолжите это делать и после нашей встречи. А пока я предлагаю вам памятки, в которых немало полезных советов.

Образец 3

Памятка для родителей

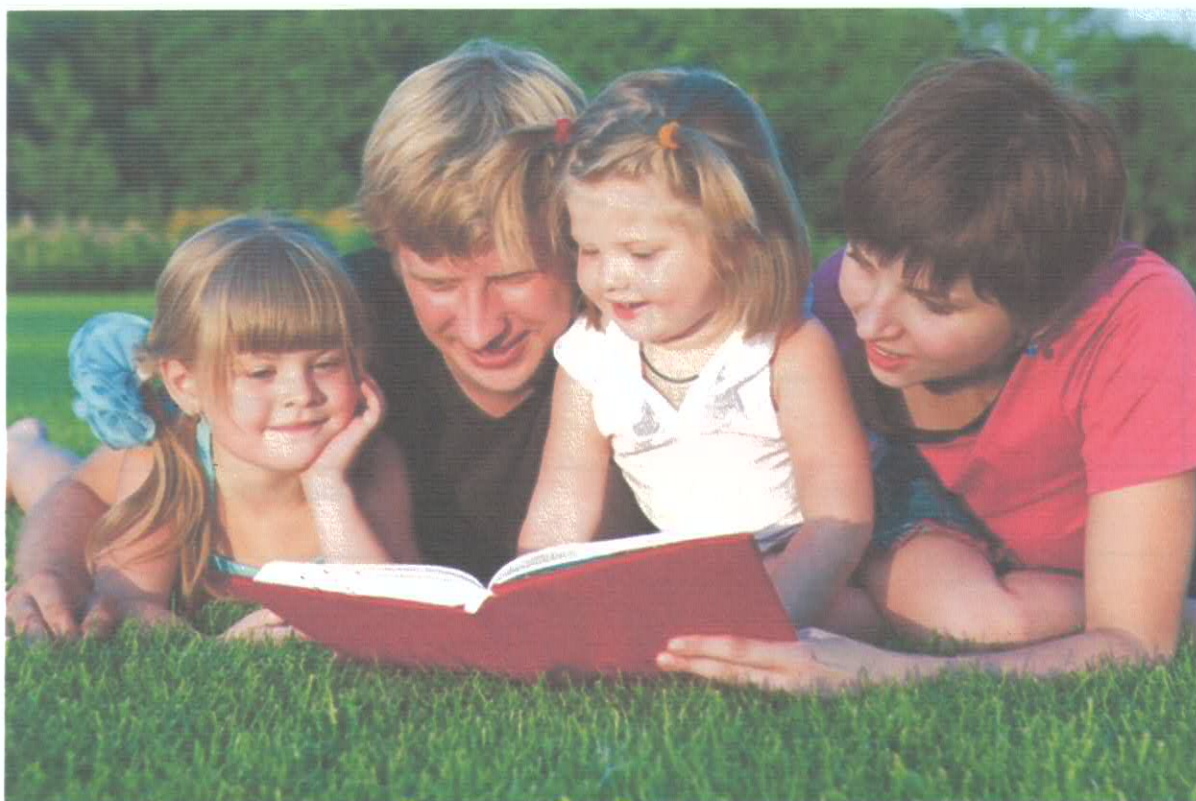
«Как воспитать книгочея?»

- Первые книги у ребенка должны быть красочно оформлены, тогда они еще до чтения заинтересуют. В то же время они не должны состоять только из иллюстраций, тогда их смысл будет понятным уже после беглого просмотра, и желание читать пропадет.
- Лучше, если в книге есть разбивка на небольшие главы или она состоит из небольших законченных рассказов. Повествование, состоящее из множества страниц, психологически как бы «давит» на ребенка, он понимает, что прочесть сразу он не может, а для него необходимо увидеть результат приложенных усилий.
- Взрослые должны помнить, как много зависит от их отношения к чтению ребенка. Обязательно поговорите о прочитанном (и не переусердствуйте с вопросами на понимание и критическими замечаниями по поводу самого чтения). Похвалите, даже если не все было «гладко».
- Следует воспитывать культуру чтения. Если начал, дочитай до конца. Книгу нужно читать последовательно, не перескакивая со страницы на страницу, и не заглядывая в конец. Постарайтесь донести до ребенка, что важно понять о прочитанном все, а если что-то осталось неясным, спросить. Обратите внимание ребенка на выразительность письма, на яркий образный язык.
- Взрослым не следует прекращать читать ребенку вслух. Вечерние часы за книгой, когда родители, сами увлекаясь содержанием, читают ребенку - это замечательный способ духовного с ним соединения, общения и естественного развития.
- Дети должны видеть родителей читающими. Их естественная подражательная способность «сработает» в такой ситуации на результат.
- В доме обязательно должна быть детская библиотечка, которая периодически пополняется. Она должна быть ориентирована на интересы ребенка, но не только. Ребенок, возможно, еще не осознает нужность энциклопедий, словарей, справочников. Но они должны найти место на домашних полках: со временем ребенок их оценит.
- Найдите свои любимые детские книжки. Расскажите о них ребенку. Почитайте их вместе. Поведайте о том, какую роль сыграли в вашей жизни.
- Внимательно следите за программой по внеклассному чтению. Возможно, обязательность отторгает ребенка от чтения таких книг. Попробуйте прочесть (или хотя бы просмотреть) их и заинтересовать их содержанием.
- Заведите «семейный читательский дневник», куда каждый из членов семьи коротко (возможно даже в одно предложение) запишет свое впечатление о прочитанном.

Учитель: Следующий этап нашего разговора - «Учимся читать рационально и осмысленно». В начале нашего диалога мы подчеркнули мысль о том, что совершенствовать технику чтения, развивать способность быстро ориентироваться в тексте нужно на протяжении всей жизни, а

особенно на таком трудном этапе, как начальная школа. Сегодня вы получите текст с большим количеством интересных упражнений, выполнение которых развивает интерес к чтению и способствует развитию его техники в условиях семейного воспитания. А чтобы вы поняли, в чем суть предлагаемых заданий, мы, объединившись парами, попробуем выполнить их сами.

В каждом варианте задания - два упражнения. В первом следует воссоединить пословицы из левой и правой колонок, во втором - из 14 предложенных слов необходимо составить 7 пар, подбирая противоположные по значению.



Упражнения по развитию осмысленности и техники чтения

Задание 1

Упражнение «Пословицы»

1. Воссоедините части пословиц из левой и правой колонок (результат на каждой строке напишите в виде 2 цифр рядом).
2. Фиксируйте время.

| | <i>Первая половина пословицы</i> | <i>Вторая половина пословицы</i> | |
|---|----------------------------------|----------------------------------|---|
| 1 | Своя ноша | Дитя без глазу | 1 |
| 2 | Каждая курица | Не сразу строилась | 2 |
| 3 | Смелость | Просто открывался | 3 |
| 4 | Лбом стены | Свой насест хвалит | 4 |
| 5 | Москва | Не тянет | 5 |
| 6 | У семи нянек | Не прошибешь | 6 |
| 7 | А ларчик | Города берет | 7 |

Упражнение «Антонимы»

1. Сгруппируйте слова в пары, подбирая противоположные по значению.
2. Запишите решение цифрами.
 1. Добрый. 8. Грязный.
 2. Веселый. 9. Грустный.
 3. Чистый. 10. Маленький.
 4. Талантливый. 11. Узкий.
 5. Большой. 12. Бездарный.
 6. Высокий. 13. Злой.
 7. Широкий. 14. Низкий.

Задание 2.

Упражнение «Пословицы»

1. Воссоедините части пословиц из левой и правой колонок (результат на каждой строке напишите в виде 2 цифр рядом).

2. Фиксируйте время.

| | <i>Первая половина пословицы</i> | <i>Вторая половина пословицы</i> | |
|---|----------------------------------|----------------------------------|---|
| 1 | Чует кошка | К <u>обеду</u> | 1 |
| 2 | Язык | Будет и пища | 2 |
| 3 | Дыма без огня | И умереть сладко | 3 |
| 4 | Будет день | Того и погоняют | 4 |
| 5 | Дорога ложка | До Киева доведет | 5 |
| 6 | За правду-матку | Не бывает | 6 |
| 7 | Кто везет | Чье мясо съела | 7 |

Упражнение «Антонимы»

1. Сгруппируйте слова в пары, подбирая противоположные по значению.

2. Запишите решение цифрами.

1. Белый. 8. Старый.

2. Сладкий. 9. Мертвый.

3. Молодой. 10. Черный.

4. Кристальный. 11. Мягкий.

5. Живой. 12. Горький.

6. Чужой. 13. Свой.

7. Твердый. 14. Мутный.

Задание 3.

Упражнение «Пословицы»

1. Воссоедините части пословиц из левой и правой колонок (результат на каждой строке напишите в виде 2 цифр рядом).

2. Фиксируйте время.

| | <i>Первая половина пословицы</i> | <i>Вторая половина пословицы</i> | |
|---|----------------------------------|----------------------------------|---|
| 1 | У страха | Комом | 1 |
| 2 | Поспешешь | Добра не ищут | 2 |
| 3 | Риск | Да дорог | 3 |
| 4 | Первый блин | Владыка | 4 |
| 5 | Своя рука | Глаза велики | 5 |
| 6 | От добра | Людей насмешишь | 6 |
| 7 | Мал золотник | Благородное дело | 7 |

Упражнение «Антонимы»

1. Сгруппируйте слова в пары, подбирая противоположные по значению.

2. Запишите решение цифрами.

1. Добро. 8. Абстрактный.

2. Любовь. 9. Молчать.

3. Мокрый. 10. Ненависть.

4. Конкретный. 11. Здоровый.

5. Смеяться. 12. Плакать.

6. Кричать. 13. Зло.

7. Больной. 14. Сухой.

Задание 4.

Упражнение «Пословицы»

1. Воссоедините части пословиц из левой и правой колонок (результат на каждой строке напишите в виде 2 цифр рядом).

Получить полный текст

- Задать вопрос

2. Фиксируйте время.

| | <i>Первая половина пословицы</i> | <i>Вторая половина пословицы</i> | |
|---|----------------------------------|----------------------------------|---|
| 1 | Без муки | Вышибают | 1 |
| 2 | Учи других | Век учись | 2 |
| 3 | Без терпенья | Хуже всякого незнания | 3 |
| 4 | Клин клином | И сам поймешь | 4 |
| 5 | Всякое полужнание | Нет ученья | 5 |
| 6 | На всякого Егорку | Нет и <u>науки</u> | 6 |
| 7 | Век живи | Есть поговорка | 7 |

Упражнение «Антонимы»

1. Сгруппируйте слова в пары, подбирая противоположные по значению.

2. Запишите решение цифрами.

1. Вход. 8. Вправо.

2. Влево. 9. Холодный.

3. Истина. 10. Бедный.

4. Горячий. 11. Выход.

5. Быстро. 12. Отсутствовать.

6. Присутствовать. 13. Медленно.

7. Богатый. 14. Ложь.

Задание 5

Упражнение «Пословицы»

1. Воссоедините части пословиц из левой и правой колонок (результат на каждой строке напишите в виде 2 цифр рядом).

2. Фиксируйте время.

| | <i>Первая половина пословицы</i> | <i>Вторая половина пословицы</i> | |
|---|----------------------------------|----------------------------------|---|
| 1 | Знание | Не пословица | 1 |
| 2 | На пословицу | Пословицей | 2 |
| 3 | Голая речь | Пословица - ягодка | 3 |
| 4 | Пень - не околица | Сила | 4 |
| 5 | Поговорка - цветочек | Лучше богатства | 5 |
| 6 | Пословица | Глупая речь - не пословица | 6 |
| 7 | Красна речь | Не даром молвится | 7 |

Упражнение «Вставка букв»

Бри...да

Ку...ет

Об...ка

Кн...га

Пше...ца

Ста...ан

Ма...на

Задание 6

Упражнение «Пословицы»

1. Воссоедините части пословиц из левой и правой колонок (результат на каждой строке напишите в виде 2 цифр рядом).

2. Фиксируйте время.

| | <i>Первая половина пословицы</i> | <i>Вторая половина пословицы</i> | |
|---|----------------------------------|----------------------------------|---|
| 1 | Была бы охота | Не говори, что не дюж | 1 |
| 2 | Праздность | Только небо коптить | 2 |
| 3 | Труд человека кормит | Заладится всякая работа | 3 |
| 4 | Всякое уменье | Мать порока | 4 |
| 5 | Без дела жить | Не будет и обеда | 5 |
| 6 | Взялся за гуж | А лень портит | 6 |
| 7 | Не будет хлеба | Трудом дается | 7 |

Упражнение «Вставка букв»

По...ой

Та...нт

Ба...он

Со...ма

Пи...от

Пе...ал

Во...бей

Учитель: А теперь выполним упражнение, которое развивает познавательную активность, творческое воображение. Заменяя в задании ключевое слово по собственному усмотрению, упражнение можно повторять с детьми много раз.

Упражнение «Слова на тему»

Вариант 1. В течение 10 минут запишите слова на тему «Зима».

Вариант 2. В течение 10 минут запишите слова на тему «Космос».

Вариант 3. В течение 10 минут запишите слова на тему «Библиотека».

Вариант 4. В течение 10 минут запишите слова на тему «Магазин».

Вариант 5. В течение 10 минут запишите слова на тему «Музыка».

Вариант 6. В течение 10 минут запишите слова на тему «Спорт».

Конечно, вкус к интересной книге нужно прививать. Иногда родители идут на поводу у еще не окрепших вкусов у детей и покупают комиксы, не задумываясь о том, что упускают возможность приобщить ребенка к настоящей литературе, дать «пищу» для ума.

Итак, давайте помнить, что книга - носитель и хранитель национального наследия, воспитатель духовности, «противовес» многим негативным процессам в окружающем мире ребенка. Ищите вместе с ним и находите красоту в поэтическом слове, в блестящей прозе и этот мир станет ярче, оптимистичнее, радостнее. И пусть вечерами в семейном кругу звучат волшебные строки:

Под голубыми небесами

Великолепными коврами

Блестя на солнце, снег лежит...

Прозрачный лес один чернеет,

И ель сквозь иней зеленеет,

И речка подо льдом блестит.

Читайте сами, читайте вместе с детьми и вы одухотворите свою жизнь прекрасными образами. Этот путь нелегок, но он прекрасен, поскольку ведет к вершинам нравственности и понимания высокого предназначения Человека в этом мире.

Анкеты для родителей и ребенка

Анкета 1. «Любишь ли ты читать?»

1. Любишь ли ты читать?
2. Какую книгу ты читаешь сейчас?
3. Читают ли тебе родители?
4. Читаешь ли ты вместе с родителями?
5. В твоей семье любят читать взрослые?
6. Ты читаешь потому, что надо, или потому, что интересно?
7. Есть ли у вас дома интересные детские книги?
8. Ходишь ли ты в библиотеку?
9. Какую книгу сейчас читает мама? Папа?
10. Какие книги тебе больше всего нравится читать?

Анкета 2. «Любит ли читать ваш ребенок?»

1. Любит ли читать ваш ребенок?
2. Какую книгу читает ваш ребенок сейчас?
3. Читаете ли вы детям?
4. Читаете ли вы вместе с ребенком?
5. Любят ли в вашей семье читать взрослые?
6. Как вы думаете, ваш ребенок читает, потому что надо, или потому что интересно?
7. Есть ли в вашей домашней библиотеке книги для вашего ребенка?
8. Посещает ли ваш ребенок библиотеку?
9. Какую книгу читаете вы сейчас? Ваш супруг (а)?

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Шевыряловская основная общеобразовательная школа имени Д.В.Русинова
Сарапульского района Удмуртской республики

Задачи: познакомить

детей родителей с

возрастными особенностями

Форма проведения

Высказывания

Родительское собрание «Чтение-это важно»

Составила учитель начальных
классов: Морозова Валентина
Анатольевна



с. Шевырялово, 2017

Цель: создание условий для осмысления родителями важности и ценности детского чтения как средства образования и воспитания школьника

Задачи: познакомить родителей с читательскими интересами их детей; дать полезные советы родителям, как вызвать у детей интерес к чтению; вовлечь родителей в решение проблем детского чтения.

Форма проведения: диалог с элементами тренинга

Высказывания выдающихся людей о роли книги и чтения:

- "Учить читать – учить жить"
С. Михалков
- "Как читает человек – так и учится. Как читает – так и учит"
В. Быков
- "Основная задача взрослых – открыть в ребенке талант чтения"
С. Маршак
- "Чтение – это окошко, через которое дети видят и познают мир и самих себя"
В. Сухомлинский

Этапы подготовки:

1. Опрос обучающихся и анкетирование родителей на тему
2. Подготовка данных социологов
3. Подготовка памяток для родителей

Ход собрания

Уважаемые родители! Тема сегодняшнего собрания посвящена детскому чтению. Наверное, нет таких родителей, которые не хотели бы научить своих детей быстро и выразительно читать, привить интерес к чтению, ведь роль книги в жизни человека огромна. Всем нам, родителям, хочется, чтобы ребенку сопутствовала удача, чтобы он не был отстающим в среде своих сверстников, чтобы его уважали и ценили другие.

Но как этого добиться? Мировой опыт подсказывает: надо как можно раньше приобщить ребенка к книге и чтению – кладезю знаний, идей, мудрости и опыта. А вот разовьется ли этот интерес, превратится ли он в источник мудрости – зависит во многом от Вас, мамы и папы.

В книгах заключены знания человечества. Объем информации, которую должен перерабатывать человек, чтобы стать успешным в выбранной профессии, нравственно обогатиться, постоянно растет, а потому возрастает и важность приобщения к чтению.

Сегодня не только дети, но и взрослые часто задаются вопросом: "А не устарело ли чтение?" На самом деле сегодня чтение человеку еще нужнее, чем сто лет назад, и никакие другие информационные технологии его не заменят.

Немного статистики:

- Человек воспринимает глазами 20% информации, из них 70% - посредством чтения; 95 % людей читают медленно – 1 страницу за 1,5 – 2 минуты;
- Средняя скорость чтения старшеклассников – 90 – 100 слов в минуту, а студентов – 120 – 180 слов в минуту;
- Очень быстро читали Ж. Руссо, А.Пушкин, Наполеон (две тысячи слов в минуту), А.Горький, Л. Толстой, А.Энштейн, А. Луначарский.

Отношение к чтению у наших ребят весьма противоречивое. Есть дети, для которых книга лучший друг. В них виден интеллект, эрудиция, культура, способность решать нестандартные задачи. К сожалению, таких детей с каждым годом становится все меньше. А вот детей, которые не любят читать, с каждым годом становится все больше. А ведь от чтения зависят учебные успехи по всем предметам. Чтение в школе связано не только с литературой. Оно является основой для изучения всех дисциплин, даже математики. Неверно понятая задача ведет к неправильному решению. Вместе с тем, начитанность школьников определяет уровень межличностных отношений в классе, обуславливает духовный климат в школе и дома.

Работа в группах

Обсудить и найти причины, которые указывают на необходимость чтения книг детьми.

Варианты ответов:

1. Чтение содействует успешному освоению грамотного письма;
2. Читая книги, ребенок обогащает словарный запас, развивает память, воображение;
3. Ребенок учится сопереживать, развивается эмоционально;
4. Общение с книгой – источник развития интеллекта;
5. Успешность ребенка в учебе зависит от его начитанности.

В преддверии собрания был проведен опрос детей и анкетирование родителей. (Приложение 1)

Вот какой результат получили:

- Любят читать 63 % детей;
- К сожалению, каждый второй родитель отмечает, что ребенок читает больше по необходимости;
- Порадовало, что у большинства дома есть книги для детей;
- Ответ на вопрос о том, что читают взрослые в семье: не все смогли ответить на него. Но большая часть родителей правильно назвали книгу, которую читает ребенок;
- Обсуждают прочитанное ребенком произведение – 40 % родителей;

- Считают себя активными читателями – 45 % родителей.

А вот данные социологов о детском чтении:

- Любят читать: младшие школьники – 43%, старшие – 17%;
- Не читают ничего, кроме заданий учителя, – 10% школьников;
- Читают развлекательную литературу – 40% детей;
- Читают познавательную литературу – 21% детей;
- Читают для самообразования – 10 % школьников.

Представленные цифры говорят о тенденции снижения интереса к чтению младшего школьного возраста к старшему. Кем бы ни стали выпускники школ – им жить среди людей, а значит уметь понимать их, общаться с ними, иметь запас жизненных ситуаций и способов их разрешения.

А сейчас зададим себе, наверное, самый трудный вопрос "Как привить интерес к чтению?" Предлагаю обсудить этот вопрос в группах и предложить свой способ приобщения ребенка к чтению.

Варианты ответов:

- Вникать в то, что читает ребенок, задавать вопросы, удивляться каким-то моментам;
- Дарить ребенку красивые книги, ориентироваться на его интересы;
- Родители сами должны показывать пример чтения;
- Использовать маленькие родительские хитрости, поощрения.

Конечно, этот список можно продолжить. А пока я предлагаю Вам памятки с полезными советами "Как привить интерес к чтению?" (Приложение 2) и упражнения по развитию осмысленности и техники чтения (Приложение 3).

Итак, давайте помнить, что книги помогут накапливать в душе ребенка добрые впечатления и достойные для подражания примеры поведения. Книга обогащает знаниями, организует мировосприятие ребенка, дает возможность познать и выразить себя в слове.

Решение родительского собрания:

1. Учитывая важную роль родителей в привитии у детей интереса к книге, направить усилия на решение следующей задачи: систематически читать с ребенком детские книги, обсуждать прочитанное;
2. Организовать в своей семье вечера семейного чтения;
3. Систематически посещать библиотеку.

Литература:

1. Родительское собрание по детскому чтению/ сост. Т.Д.Жукова. – М.: Русская школьная библиотечная ассоциация, 2007.
2. Саляхова Л.И. Родительские собрания. Сценарии, рекомендации, материалы для проведения. 1-4 классы. – М.: Глобус, 2008.
3. Козловский О.В. Скорочтение. – М.: АСТ. Донецк. – Сталкер, 2006.
4. Лучина Т. Методические рекомендации по проведению родительских собраний. Воспитание школьников. 2002. - №9. С. 15-17.

Приложение 1

Анкета для родителей

1. Любит ли читать Ваш ребенок? _____
2. Какую книгу читает Ваш ребенок сейчас? _____
3. Читаете ли Вы детям? _____
4. Любят ли в Вашей семье читать взрослые? _____
5. Как Вы думаете, Ваш ребенок читает, потому что надо, или потому, что интересно? _____
6. Обсуждаете ли Вы со своим ребенком прочитанное?

7. Считаете ли Вы себя активным читателем? _____

Приложение 2

Памятка для родителей

"Как привить интерес к чтению"

- Книги у ребенка должны быть красочно оформлены, тогда они еще до чтения заинтересуют его;
- Лучше если книга состоит из небольших законченных рассказов;
- Помнить, как много зависит от отношения взрослых к чтению ребенка. Похвалите, даже если не все было гладко;
- Следует воспитывать культуру чтения. Если начал – дочитай до конца;
- Дети должны видеть родителей читающими, а еще лучше – читающих вместе с ребенком родителей;
- В доме обязательно должна быть детская библиотека, которая периодически пополняется;
- Взрослым не стоит прекращать читать ребенку вслух. Вечерние часы за книгой – это замечательный способ общения.

Приложение 3

Упражнения по развитию осмысленности и техники чтения

Упражнение «Пословицы»

Воссоедините части пословиц из левой и правой колонок (результат по каждой строке напишите в виде двух цифр рядом).

| | Первая половина пословицы | Вторая половина пословицы | |
|---|---------------------------|---------------------------|---|
| 1 | Чует кошка | К обеду | 1 |
| 2 | Язык | Будет и пища | 2 |
| 3 | Дыма без огня | Свой насест хвалит | 3 |
| 4 | Будет день | Того и погоняют | 4 |
| 5 | Дорога ложка | До Киева доведёт | 5 |
| 6 | Каждая курица | Не бывает | 6 |
| 7 | Кто везёт | Чьё мясо съела | 7 |

Упражнение «Антонимы»

Сгруппируйте слова в пары, подбирая противоположные по значению.

- | | |
|----------------|-------------|
| 1) Белый | 8) Старый |
| 2) Сладкий | 9) Мёртвый |
| 3) Молодой | 10) Чёрный |
| 4) Кристальный | 11) Мягкий |
| 5) Живой | 12) Горький |
| 6) Чужой | 13) Свой |
| 7) Твёрдый | 14) Мутный |

Упражнения по развитию осознанности чтения.

Упражнения «Составьте пословицы»

1. Каждое слово в пословице поставьте на своё место.
2. Передайте смысл пословицы своими словами.

- И, пруда, без, вынешь, из, труда, не, рыбку.
- Не, платок, всякий, роток, на, накинешь.
- Во, еды, приходит, время, аппетит.
- А, делают, глаза, руки, страшатся.
- А, найдётся, шея, бы, хомут, была.

2. Упражнения «Мини-бестселлер»

В течение трёх минут составьте текст, используя, такие слова: семья, книга, папа, вечер, лампа, радость, сказка.

3 Упражнения «Лабиринт»

Определите правильную последовательность строк в этих четверостишиях.

1. Песня раздаётся
2. Неисходною струёй
3. Громче, громче льётся
4. Между небом и землёй

(Н.Кукольник)

1. Он бежит к себе в волнах
2. Ветер по морю гуляет
3. На раздутых парусах
4. И кораблик подгоняет

(А.С.Пушкин)

1. И пуще лишь шумит
2. Та ей в глаза хохочет
3. Зима ещё хлопочет
4. И на весну ворчит

(Ф.Тютчев)

1. На поляне у тропинки
2. С бугорка ручей бежит
3. Пробиваются травинки
4. А под ёлкой снег лежит

(Б.Заходер)

Упражнение «Слова на тему»

1. В течение 10 минут запишите слова на тему «Зима»
2. В течение 10 минут запишите слова на тему «Школа»
3. В течение 10 минут запишите слова на тему «Библиотека»
4. В течение 10 минут запишите слова на тему «Магазин»
5. В течение 10 минут запишите слова на тему «Музыка»
6. В течение 10 минут запишите слова на тему «Спорт»





Муниципальное бюджетное общеобразовательное
учреждение Шевыряловская основная общеобразовательная
школа имени Д.В.Русинова

Родительское собрание

*На тему: «Стратегии чтения как средство
формирования читательской компетенции
школьников»*



Учитель:

Мырина Ксения Сергеевна

с. Шевырялово, 2017

Хотя возможность научиться читать дается ныне каждому, лишь немногие замечают, как могуществен талисман, который они получили.

Герман Гессе «Магия книги»

Форма проведения: Работа в группах

Цель: Ознакомить родителей с приемами предтекстовых, текстовых и послетекстовых стратегий при ознакомлении с текстами и умениями работать с информацией.

Ход собрания

1. Знакомство родителей с целью собрания: «*Стратегии чтения как средство формирования читательской компетенции школьников*»
2. Работа в группах.
3. Рефлексия.

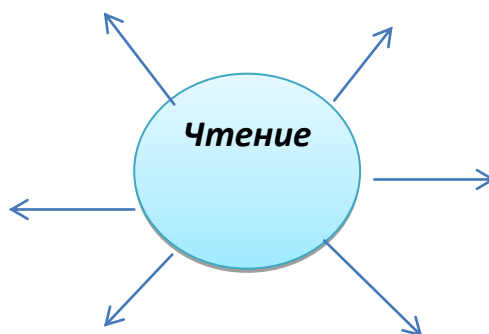
(на столах индивидуальный раздаточный материал для родителей)

«Мозговой штурм»

Целью стратегии является актуализация предшествующих знаний и опыта, имеющих отношение к теме текста.

Ход работы:

Учитель: Сегодня мы будем читать и обсуждать тему чтения. Какие ассоциации возникают у вас по поводу заявленной темы?



Учитель записывает все называемые ассоциации.

(можно выбрать ассоциации из **карточки № 1**)

Ответы родителей.

Учитель: У каждого человека любая деятельность связана с его личной мотивацией, поэтому очень важно, чтобы знакомство с любым текстом было для ребенка мотивировано. На сегодняшнем родительском собрании мы познакомим Вас с некоторыми стратегиями чтения, чтобы Вы могли помочь ребенку при выполнении домашнего задания.

Знакомство с текстом «Что бы такого дать почитать ребенку?» (текст № 1)

Стратегия «Глоссарий»

Цель: актуализация и повторение словаря, связанного с темой текста.

1. Учитель предлагает посмотреть на список слов и отметить те, которые могут быть связаны с текстом.
2. После прочтения текста ученики возвращаются к данным словам и сравнивают их значение и употребление в тексте.

«Глоссарий»

| | | |
|-------------|--------------|----------------|
| остров | цветы | любовь |
| мостик | родитель | катализатор |
| потребность | исследование | распорядок дня |
| тетрадь | доска | педагог |
| The best | вопросы | успех |

Попробуйте определить по названию текста, какие слова Вам могут встретиться в тексте.

Знакомство со стратегией:

Ориентиры предвосхищения.

Цель стратегии: актуализация предшествующих знаний и опыта, имеющих отношение к теме текста.

Перед работой со следующим текстом, предлагаем Вам поработать с карточкой № 3, отметьте знаком «+» те высказывания, с которыми Вы согласны.

Карточка № 3

| До чтения | Суждения | После чтения |
|-----------|---|--------------|
| | <p>Есть ли в школьной программе внеклассное чтение?</p> <p>Главная задача внеклассного чтения – пробудить в ребенке интерес к литературному миру.</p> <p>Учитель формирует списки внеклассного чтения для каждого возраста.</p> <p>Опытные педагоги советуют родителям обращать внимание на качество чтения, а не на количество «проглоченных» страниц.</p> <p>Любовь к книгам зарождается в семье.</p> <p>Вопреки классической установке, большинство считает, что ребенка нельзя заставлять читать.</p> <p>По мнению 80% учителей и 68% родителей, читать вслух необходимо и полезно детям любого возраста: и малышам, и младшим школьникам, и подросткам.</p> <p>Младшие школьники должны уделять самостоятельному чтению в среднем 3-4 часа в неделю, а старшие – не менее 5-6 часов.</p> | |

Знакомство со стратегией:

"Чтение с остановками»"

Цель: управление процессом осмысления текста во время чтения.

Учитель предлагает работать с текстом в следующем ключе: "Мы будем читать текст с остановками, во время которых вам будут задаваться вопросы. Одни из них направлены на проверку понимания, другие – на прогноз содержания последующего отрывка".

(работа с текстом «**Читайте дома вместе и вслух!**» текст № 2)

Подведение итогов родительского собрания.

Учитель: Целью родительского собрания было не только познакомить родителей с информацией о необходимости чтения в домашних условиях при подготовке к урокам или организацией досуга ребенка, а показать, как это делать более мотивировано и интересно.

Подведем итоги работы, насколько Вам интересно было работать с текстом, получив определенное знание перед чтением?

Какие стратегии Вам показались более интересными?

Какие Вы можете использовать при подготовке к урокам или домашнему чтению?

Карточка № 1

Со словом «чтение» ассоциируются слова:

книга читать газета журнал
буквы урок школа роман
библиотека литература писатель
слова очки стихи учебник
учитель рассказ читатель
занятие вслух знание текст
чтец ученик буква человек
сказки глаза сказка статья
учение страница автор умный
чтиво поэт букварь история
книги задание азбука стих
интересное строки страницы
интерес знания учеба дети
предложение учиться бумага
слога пресса обложка писать
лист предложения рассказы
поэмы детектив газеты повесть
фильм хобби интересно
быстрое слово уроки словарь
скорость комиксы лампа
письмо текст процесс увлечение
проза журналы внеклассное

Карточка № 2

«Глоссарий»

| | | |
|-------------|--------------|----------------|
| остров | цветы | любовь |
| мостик | родитель | катализатор |
| потребность | исследование | распорядок дня |
| тетрадь | доска | педагог |
| The best | вопросы | успех |

Карточка № 3

| До чтения | Суждения | После чтения |
|-----------|---|--------------|
| | <p>Есть ли в школьной программе внеклассное чтение?</p> <p>Главная задача внеклассного чтения – пробудить в ребенке интерес к литературному миру.</p> <p>Учитель формирует списки внеклассного чтения для каждого возраста.</p> <p>Опытные педагоги советуют родителям обращать внимание на качество чтения, а не на количество «проглоченных» страниц.</p> <p>Любовь к книгам зарождается в семье.</p> <p>Вопреки классической установке, большинство считает, что ребенка нельзя заставлять читать.</p> <p>По мнению 80% учителей и 68% родителей, читать вслух необходимо и полезно детям любого возраста: и малышам, и младшим школьникам, и подросткам.</p> <p>Младшие школьники должны уделять самостоятельному чтению в среднем 3-4 часа в неделю, а старшие – не менее 5-6 часов.</p> | |

Что бы такого дать почитать ребенку? (текст № 1)

Этим вопросом задаются все хорошие родители. Особенно актуально звучит этот вопрос сейчас, когда ребенок проводит время на даче и даже не помышляет о том, чтобы открыть книгу и прочитать первый абзац. Детские издательства ежегодно выпускают тысячи книг, и как разобраться в этом многообразии стилей, жанров и направлений, подчас совершенно непонятно.

А ведь есть еще не менее сложный вопрос возраста. Не рановато ли читать «Таинственный остров»? А будет ли десятилетке интересен «Шерлок Холмс»?

В таких вопросах хочется не гадать, а довериться авторитетным профессионалам.

Прежде всего, это мнение учительского сообщества. Не случайно в школьной программе есть внеклассное чтение. Это своего рода мостик, перекинутый из школьной в домашнюю жизнь. Главная задача внеклассного чтения – пробудить в ребенке интерес к литературному миру за пределами учебной программы, научить его вдумчивому осознанному чтению. А ведь именно оно потом пригодится ученикам во время ГИА и ЕГЭ, с их коварными вопросами и аналитическими заданиями!

Учитель формирует списки внеклассного чтения для каждого возраста, подбирая наиболее подходящие произведения отечественной и зарубежной литературы. Именно он решает, исходя из интересов и потребностей своих учеников и их уровня развития, какими произведениями дополнить школьные уроки литературы.

Зимой 2013 года Минобрнауки опубликовало список 100 книг, рекомендованных школьникам для самостоятельного прочтения. Список породил множество дискуссий, он носит рекомендательный характер и будет регулярно обновляться и перерабатываться. Это своего рода The best отечественной литературы, от которого может отталкиваться и педагог, и родитель.

Альтернативные перечни рекомендованной литературы составили сами учителя в рамках всероссийского онлайн-опроса по внеклассному чтению.

В этом масштабном исследовании приняли участие более 4500 учителей и родителей, ответивших на вопросы о том, что, как и почему читают современные дети в школе и дома.

Опытные педагоги советуют родителям обращать внимание на качество чтения, а не на количество «проглоченных» страниц. Пусть ребенок читает

немного, зато полностью «усваивает» материал.

А как понять, что усвоил?

Наиболее важно, говорят специалисты, не просто задавать контрольные вопросы, а вовлекать детей в обсуждение книг с помощью всевозможных викторин, игр, презентаций по мотивам прочитанного; «закреплять эффект» посещением театральных постановок, экранизаций, экскурсий в литературный музей и на выставки книжной иллюстрации. Другими словами – погружайте ребенка в литературный мир с головой, и он обязательно будет читать с удовольствием!

Однако все творческие усилия учителя пройдут впустую, если у ребенка нет практики чтения домашнего. Любовь к книгам зарождается в семье, которая чаще всего и становится катализатором литературных увлечений ребенка. Это ярко демонстрируют результаты опроса. Педагоги и родители едины во многих вопросах, касающихся внеклассного и домашнего чтения. Вопреки классической установке, большинство считает, что ребенка нельзя заставлять читать. Его необходимо мягко побуждать и мотивировать, прежде всего, личным примером.

Хотите, чтобы ребенок начал читать? Читайте сами и, самое главное, читайте вслух!

По мнению 80% учителей и 68% родителей, читать вслух необходимо и полезно детям любого возраста: и малышам, и младшим школьникам, и подросткам.

И не отчаивайтесь, если ребенок не берется за книгу ни при каких обстоятельствах.

С такой проблемой сталкиваются многие родители: только 15% из числа участников опроса отмечают, что их дети читают много, не по программе и без напоминания.

И лишь 44% утверждают, что во время каникул дети читают больше книг.

Специалисты в ответ рекомендуют встраивать чтение в ежедневный распорядок дня, например, выделять время на чтение перед сном. Именно регулярное чтение является залогом успеха.

Вместе с тем опрос показал, что большинство школьников укладывается в рекомендованное педагогами количество часов, предназначенных для чтения. Младшие школьники должны уделять самостоятельному чтению в среднем 3-4 часа в неделю, а старшие – не менее 5-6 часов.

Читайте дома вместе и вслух! (текст № 2)

Вопросы: Что испытывают люди, когда читают вместе и вслух?

Домашнее чтение вслух очень сближает. Когда вся семья вместе несколько вечеров подряд читает одну книгу, это невольно влечёт за собой обмен мыслями. Если это книга большая и её читают долго, она превращается в друга семьи, её герои оживают и входят в наш дом.

Вопрос: на какие группы можно разделить все книги?

Когда я смотрю на книги, что стоят у нас на полках, я могу их мысленно разделить на несколько отделов: настоящие фолианты, сочинения классиков, современные книги, справочники, словари, учебники и так далее. Но я могу мысленно собрать вместе на особую полку книги, которые мы читали вместе и вслух. Их мы знаем, помним, любим, как никакие другие.

Вопрос: всегда ли есть время для совместного чтения?

Как же выбрать время, чтобы несколько членов семьи могли сразу собраться за столом? Не выбрать времени? Находится же оно для того, чтобы вместе смотреть телевизор! Разве мы не просиживаем перед ним иногда часами, даже когда ничего особенного не показывают? Страница книги – это огромный экран, который и не «снился» самому лучшему телевизору!

Вопрос: что может получить каждый член семьи от чтения вместе и вслух?

Советую вам, прошу вас, уговариваю – попробуйте! Попробуйте читать дома вместе и вслух! Было же что-то такое в совместном домашнем чтении, если о нём с волнением и благодарностью вспоминают люди разных поколений.

Вопрос: обостряются ли чувства от совместного чтения вслух?

Когда книгу читает вслух кто-нибудь из домашних, то, что происходит на её страницах, отражается на лицах всех, кто собрался за столом. Все чувства усиливаются и обостряются. А тот, кто уже раньше читал эту книгу, читая её теперь своим близким, испытывает радость, приобщая их к тому, что ему дорого, делясь тем, что принадлежало ему одному и чем он теперь одаривает других.

Словом, попробуйте, и я надеюсь, я уверен: вы не пожалеете об этом.

С.Львов

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Шевыряловская основная общеобразовательная школа имени Д.В.Русинова
Сарапульского района Удмуртской республики

Родительское собрание на тему

***«Роль книги в развитии
интеллектуальных умений
ребенка»***

Учитель начальных классов

Русинова О.А.

с. Шевырялово, 2017 год

Задачи: ознакомить родителей с результатами развития читательских умений учащихся класса; развивать интерес к формированию интеллектуальных умений, желания читать.

Форма проведения: круглый стол.

Вопросы для обсуждения: значение книги в жизни младшего школьника, как развивать читательский интерес ребенка, культура чтения школьника.

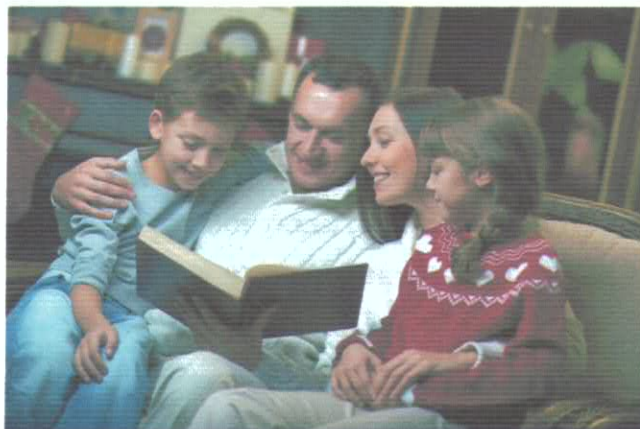
Подготовительная работа: анкетирование, анализ читательских интересов учащихся (проводится библиотекарем), памятки для родителей.

Ход собрания

1. Вступительное слово

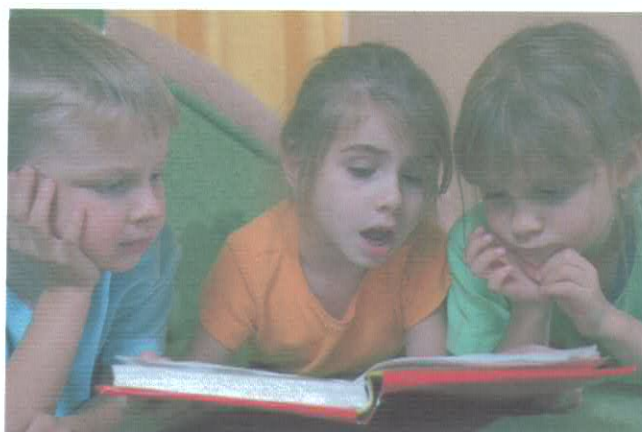
Значение книги в жизни человека огромно. В век компьютеров и высоких технологий человек не может обойтись без чтения. Однако педагоги и психологи констатируют, что дети, едва научившись читать в начальной школе, к седьмому-восьмому классу читают все хуже и хуже. Замедленность процесса чтения, отсутствие интереса к чтению приводит к тому, что процессы интеллектуальной деятельности тоже замедляются. Ребята медленнее прочитывают условие задачи, упражнения, забывают его суть прежде, чем начнут выполнять. Многие термины и понятия, о которых они должны иметь представление в этом возрасте, им просто неизвестны и неинтересны.

Если ребенок рос и развивался в обстановке, где беседы, слушание, чтение являются нормой повседневной жизни, он и в школе будет интересоваться разносторонней информацией, которую можно почерпнуть главным образом из книг. Из него вырастет увлеченный читатель. Огромную роль играют и вечера семейных чтений. Во время семейного чтения отец и мать сближаются с детьми, открываются для них с другой стороны.



Работа над техникой чтения – процесс достаточно длительный и не всегда привлекательный для детей. Но опыт свидетельствует, что плохо читающие ученики обречены на неуспеваемость в средних и старших классах, где учебный материал увеличивается во много раз.

Ни для кого ни секрет, что желание читать, стойкий интерес к чтению формируется в семье и основа его – привычка ребенка читать. Анализ ответов анкет родителей нашего класса это подтверждает.



2. Анализ анкетирования

3. Конкурс на лучшего чтеца класса (среди родителей и детей, по желанию)

4. Анализ читательских интересов. Выступление школьного библиотекаря

По результатам исследования библиотекарь составляет таблицу. Таблица состоит из следующих колонок:

- ФИ ученика
- Количество прочитанных книг на момент исследования
- Эффективность читательских умений ученика (умение рассказать о книге, умение делать собственный вывод о прочитанном)
- Соотношение читательских умений с учебными результатами по чтению

После проведения анализа читательских интересов школьников библиотекарь знакомит родителей с выставкой рекомендуемой и обязательной литературы, вручает родителям список обязательной и рекомендуемой литературы для чтения в начальной школе.

5. Подведение итогов.

Обмен мнениями родителей по развитию читательского интереса и умений в семье. Работа с памятками, подготовленными классным руководителем к родительскому собранию. Их обсуждение и анализ.



Приложение

Анкета для учащихся

1. Как ты считаешь, может ли человек жить без книги
2. Нравится ли тебе читать книги
3. Какие книги ты читаешь с удовольствием
4. Нравится ли тебе получать книги в подарок
5. Какую книгу ты теперь читаешь
6. Тебе её подарили или ты взял её в библиотеке
7. У вас дома много книг

Анкета для родителей.

1. Нравится ли вашему ребенку читать книги
2. Сколько времени он проводит за книгой
3. Вы заставляете своего ребенка читать или он делает это без принуждения
4. Какие книги он предпочитает
5. Как вы поощряете его читательские стремления
6. Дарите ли вы своему ребенку книги
7. Обсуждаете ли вы со своим ребенком прочитанное
8. Считаете ли вы себя активным читателем
9. Являетесь ли вы примером для своего ребенка в чтении книг

Памятка для учащихся «Правила чтения для учащихся»

- Если хочешь научиться читать хорошо, старайся читать не менее 15-20 минут в день.
- Старайся не читать лежа, выбери удобную позу для чтения.
- Во время чтения убери отвлекающие предметы, выключи телевизор. Если ты этого не сделаешь, твой труд будет напрасен.
- Читай вслух и не торопись. Если будешь обращать внимание на время, скоро забудешь смысл читаемого текста.

- Если тебя книга увлекла и тебе хочется почитать подольше, сделай перерыв.
- Обращай внимание на поступки героев, анализируй их поступки, делай для себя выводы.
- Учись у героев прочитанных книг хорошим манерам и хорошим поступкам.
- Если ты решил прервать чтение до следующего раза, положи в книгу закладку. Эта книга, возможно, будет интересна не только тебе, но и другим. Они должны взять её в руки чистой и опрятной.
- Делись с друзьями информацией об интересной книге.

Рекомендации родителям по развитию читательского интереса у детей.

- Прививайте ребенку интерес к чтению с раннего детства.
- Покупайте книги, выбирайте книги яркие по оформлению и интересные по содержанию.
- Систематически читайте ребенку. Это сформирует привычку ежедневного общения с книгой.
- Обсуждайте прочитанную ребенком книгу среди членов семьи.
- Рассказывайте ребенку об авторе прочитанной книги.
- Если вы читаете ребенку книгу, старайтесь прервать чтение на самом увлекательном эпизоде.
- Вспоминая с ребенком содержание ранее прочитанного, намеренно его искажайте, чтобы проверить, как он запомнил ранее прочитанный текст.
- Рекомендуйте ребенку книги своего детства, делитесь своими детскими впечатлениями от чтения той или иной книги, сопоставляйте ваши и его впечатления.
- Устраивайте дома дискуссии по прочитанным книгам.
- Покупайте, по возможности, книги любимых авторов, оформляйте его личную библиотеку
- Воспитывайте бережное отношение к книге, демонстрируя книжные реликвии вашей семьи
- Дарите ребенку книги с дарственной надписью, теплыми пожеланиями. Спустя годы это станет счастливым напоминанием о родном доме, его традициях, дорогих и близких людях.