

Autoportrait au miroir

Temps imparti : dernier cours de l'année

Proposition :

L'autoportrait au miroir est un des grands thèmes récurrent du portrait dans l'histoire de l'art. A votre tour, proposez en votre propre interprétation, sensible et personnelle.

Ce qui est à rendre : Un projet réalisé selon des techniques libres. (peinture, dessin, photo, vidéo...)

→ Un autoportrait est une représentation d'un artiste, dessinée, peinte, photographiée ou sculptée par l'artiste lui-même. Bien que l'exercice de l'autoportrait ait été pratiqué depuis les temps les plus reculés, ce n'est qu'à partir du début de la Renaissance, au milieu du XVe siècle, que les artistes peuvent être identifiés eux-mêmes comme représentant, comme le sujet principal ou comme des personnages importants dans leur travail.



LE CARAVAGE (Michelangelo Caravaggio), **Narcisse**, 1598-1599, Huile sur toile. 122 x 92 cm. Palais



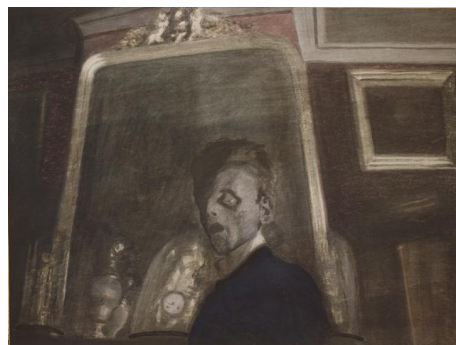
Johannes GUMPP, Autoportrait au miroir, 1646, huile sur toile



Jan Van Eyck, l'homme au turban rouge, huile sur panneau, 1433



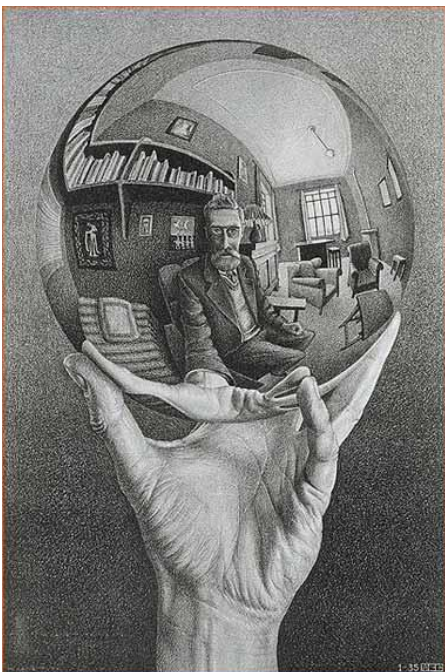
Le Parmesan, Autoportrait au miroir convexe, huile sur panneau convexe, 1520



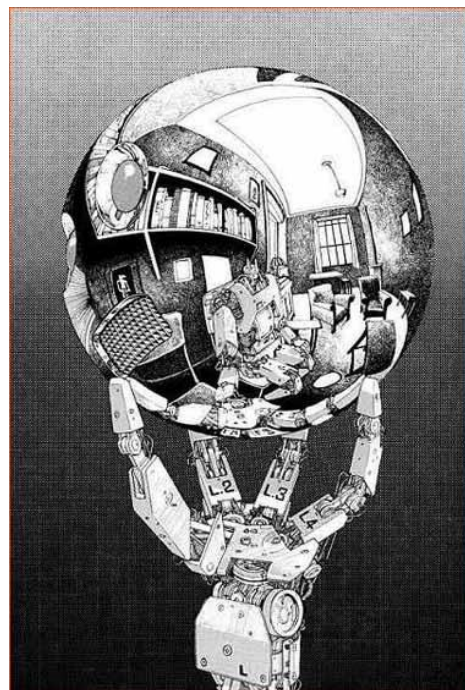
Léon Spilliaert, Autoportrait au miroir, 1908, huile sur toile



Dieter Appelt (né en 1935), Autoportrait au miroir, 1978, 31 x 40 cm



Escher, Maintenant un miroir sphérique, 1935, lithographie, Musée des beaux-arts du Canada



Katsuhiko Otomo Anthology de Otomo (Page 177).