

Arts plastiques terminale spécialité - Nom(s) et prénom(s) :

Fiche projet 1 – aide à la démarche plastique

I) Quelles sont mes intentions ? J'énonce une problématique artistique (pourquoi ?) (Une formule claire et précise aide à l'explication de la démarche).

II) Mettre en œuvre. Quels sont les moyens plastiques que j'ai choisis ?

A1 : Domaines de l'investigation et de la mise en œuvre des langages et des pratiques plastiques **1 : Représentation/** rapport au dessin, artiste dessinant (de la tradition au numérique), rapport au réel (écart), moyens plastiques utilisés (couleurs, lumière, etc), représentation du corps et de l'espace

2 : Figuration et image/ construction de l'image (narratif, temps, mouvement), non-figuration et abstraction **3 : Matérialité/** matière, matériau et valeur expressive (transformation, couleur, lumière, cohérence plastique), immatérialité (Intégration du réel, renouvellement des formes et champ social comme matériau)

III) Comment mon projet devrait-il être présenté ?

A2 : Domaines de la présentation des pratiques, des productions plastiques et de la réception du fait artistique : les relations entre l'œuvre, l'espace, l'auteur et le spectateur. **1 : Présentation :** rapport au lieu ? **2 : Monstration/diffusion :** contexte et partis pris contexte et partis pris ? **3 : Réception :** public visé, outils de médiation

IV) Je m'engage dans une démarche personnelle

A3 : Domaines des processus et démarche de création

J'explique le cheminement de l'idée (penser l'œuvre, faire l'œuvre). A quel moment de la démarche se situe ce projet ? S'il s'agit d'un travail collaboratif, quels en ont été les enjeux ? J'explique les difficultés rencontrées

Tourner la page pour évaluation —>

Arts plastiques terminale spécialité - Nom(s) et prénom(s) :

Fiche projet 1 – aide à la démarche plastique

V) REFERENCES ARTISTIQUES (je note le nom de l'artiste, le cartel de l'œuvre si réf. à une œuvre en part. et j'explique succinctement la raison de mon choix).

B : Interdisciplinarité : Liens entre arts plastiques et théâtre, danse, musique/ et cinéma...

VI) Ouverture et prolongements, mon travail fait écho à...

1 : L'artiste et la société (histoire, politique, social, engagement, forme documentaire),

Evaluation :

Artistique / 6	Plastique / 7	Processus / 4	Présentation / 3	Note / 20
L'engagement, la prise de risques, l'inattendu, le lien à l'art... Audaces et capacité à s'étonner et surprendre.	Qualité de la production, dans ses formes, dans vos choix plastiques, dans sa présentation...	La question du processus. Sa nature, ses perspectives, son potentiel. Votre capacité à conduire un cheminement.	Recherches, références, commentaire oral.	