

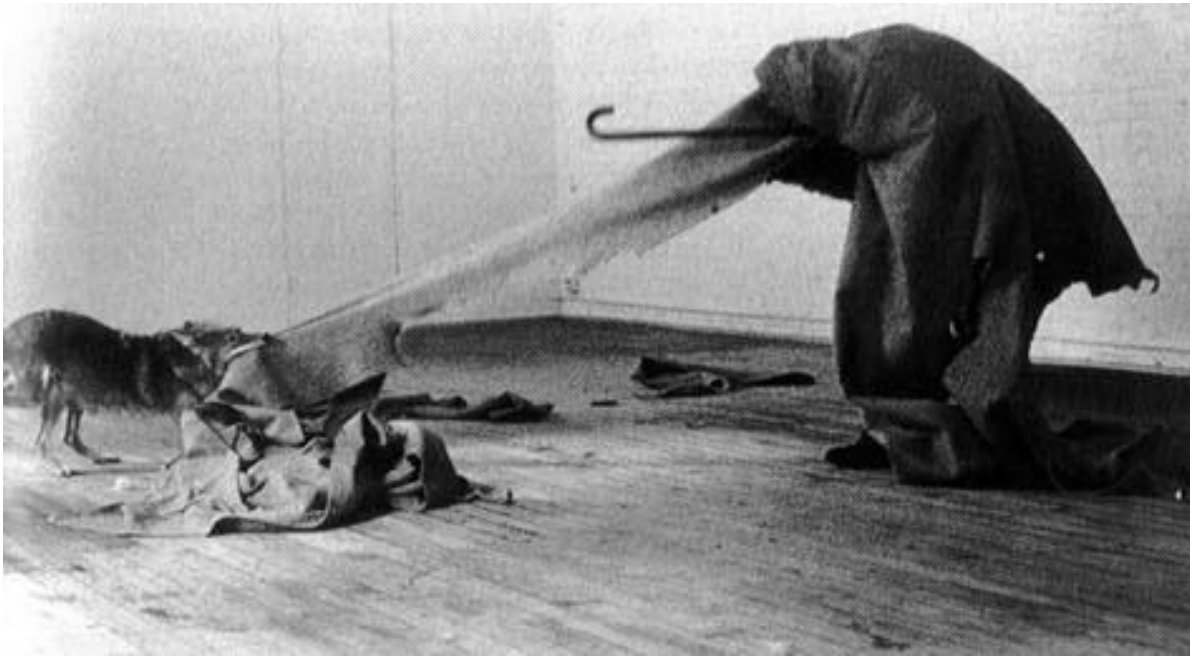
Analyse. A partir de ce corpus, trouvez des axes d'analyses pour aborder l'espace, le corps et la société.



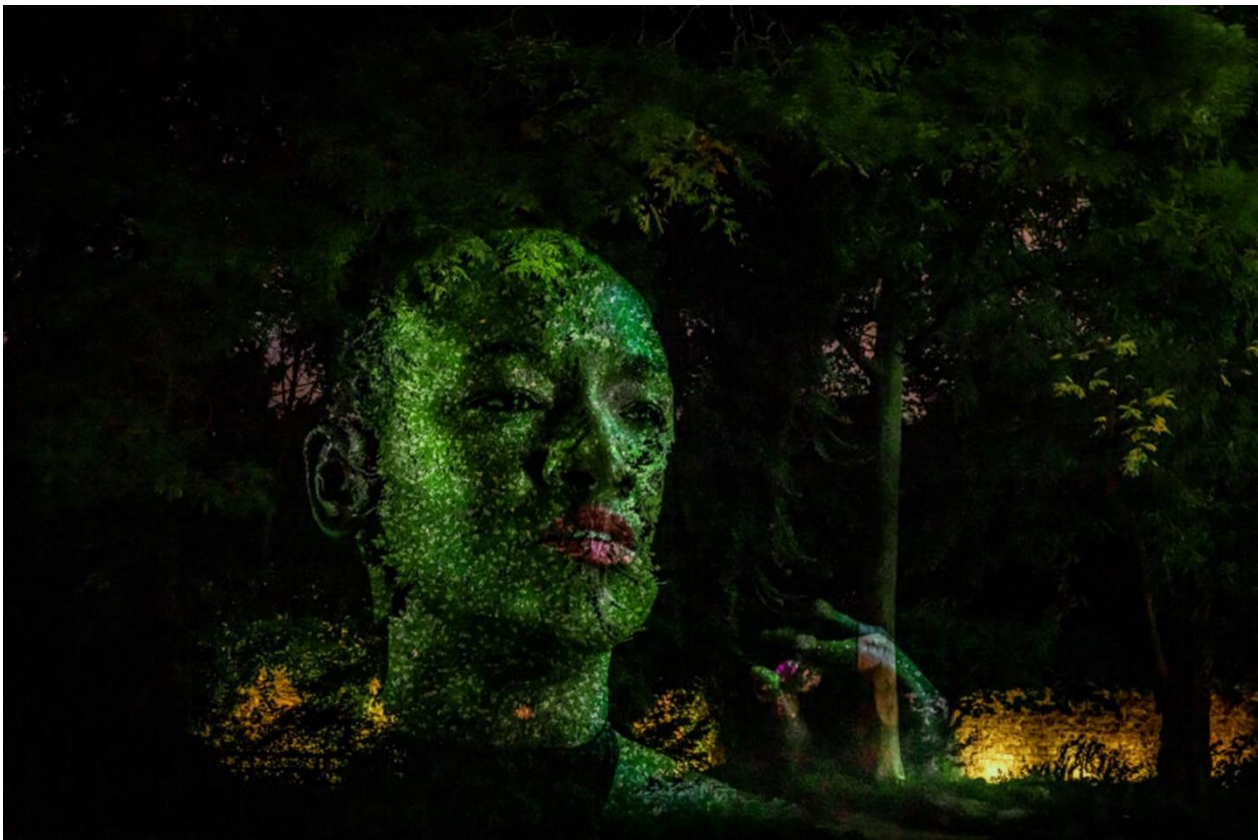
William Kentridge (1965-), *More Sweetly Play the Dance (Jouer la danse plus doucement)*, 2015, dimensions variables (entre 30 et 45 m), installation vidéo 8 canaux haute définition, 15 min, avec 4 porte-voix, Ottawa, musée des beaux-arts du Canada.



Ugo Rondinone, *Roundelay*, installation vidéo, 2003, 53 mn, installation avec 6 écrans et musique répétitive.-
Round (circularité) et Delay (retard)



Joseph Beuys, *Coyote, I Like America and America Likes me*, 1974, performance, New York.



Tony Oursler, *Eclipse*, vidéoprojection, du mardi 15 au dimanche 20 octobre 2019, dans le cadre d'une soirée nomade dans le jardin de la Fondation Cartier pour l'Art Contemporain, photo Thibault Voisin.

Voir les vidéos sur le netboard
fabienmary.netboard.me/artsplastiques