

Analyse d'un Corpus. A partir de ce corpus, trouvez des axes d'analyses pour questionner la place de l'auteur* dans ces pratiques graphiques.

*Définition auteur : Personne qui est à l'origine de quelque chose (un livre, une œuvre d'art), qui fait « autorité »

1 : Décrire les oeuvres (les questionnements plasticiens et notions).

- 1 :La représentation, moyens plastiques et enjeux artistiques (moyens plastiques utilisés ? Quel genre de représentation ? Quels enjeux?)
- 2 :La figuration et l'image (y a-t-il figuration ou absence de figuration ? Quelle représentation de l'espace ? Abstraction ? Temps, mouvement...)
- 3 :La matière, les matériaux et la matérialité de l'œuvre (comment l'œuvre a-t-elle matériellement été faite ? Quelles sont ses constituantes ?

2 - La présentation et la réception de l'œuvre (auteur, intermédiaire, espace, spectateur)

- 1 :La présentation de l'œuvre (accrochage, conditions de réception, relation au spectateur, médiation, diffusion...)
- 2 :La monstration et la diffusion de l'oeuvre, les lieux, les espaces, les contextes
- 3 :La réception par un public de l'oeuvre exposée, diffusée ou éditée

3 - L'idée, la réalisation et le travail de l'oeuvre

- 1 :(quel est le processus de l'élaboration de l'œuvre qui a conduit l'artiste à la réaliser... Comment l'artiste se place dans l'histoire de l'art (en rupture avec quoi, en filiation avec quoi ?)

Pistes de questionnements envisageables pour l'étude du corpus :