

Des documents qui font preuve...

Document : Ce qui apporte un renseignement, une preuve.

Preuve : Fait, témoignage, raisonnement susceptible d'établir de manière irréfutable la vérité ou la réalité de (quelque chose).

Proposition :

C'est en vous approchant que vous constatez du phénomène tout aussi étrange qu'exceptionnel. Pour en faire part au monde, vous décidez alors de capturer par tous les moyens possibles ce qui se présente à vos yeux, mais vite... car tout semble déjà disparaître.

La présentation de votre découverte n'aura laissé personne indifférent.

Précisions :

Votre travail aura la particularité de se présenter sous la forme d'une « **archive** » comprenant divers documents réalisés par vos soins ou bien empruntés, récupérés, détournés de leur usage initial et qui vous permettront d'établir une « preuve ».

Deux étapes de travail qui peuvent se croiser :

- Première étape : constitution d'une somme de documents destinés à élaborer votre preuve. Ces documents peuvent être : des écrits, des photographies, des dessins, des films, des objets inventés, récupérés, détournés, des traces...
- Deuxième étape : Vous apporterez dans un second temps un soin tout particulier à la **présentation** de ces éléments. La présentation des documents est un point aussi voire plus important que la preuve en elle-même. **De la présentation naît l'effet de persuasion.**

Contraintes : 3 séances (3X2h)

Conseils :

- La demande vous pousse à observer la nature des images que vous produisez ou récupérez avec un œil nouveau. Elle vous obligera certainement à produire des images ou des traces bien particulières.
- Discutez-en, évaluez, reconsidérez. Prenez des notes, faites des croquis, accumulez, triez, sélectionnez...
- **Expérimentez : soyez libres et réceptifs aux inattendus !**

Evaluation :

Choix des images, traces inventées/ collectées /4	Artistique /5	Plastique /5	Présentation /6	Note /20
Les images ou traces correspondent à l'intention de la preuve imaginée.	Capacité à inventer, surprendre, étonner. Singularité des propositions	Qualité du travail. Choix des outils et matériaux, Fabrication d'images ou de traces étonnantes.	La présentation du travail permet de comprendre votre démarche, de renforcer l'effet de preuve.	
				Autoévaluation