

Nom- Prénom :

La disparition

Proposition :

Vous prendrez l'incitation à la lettre. Réalisez une production plastique qui devra *exprimer* ou *procéder* d'une disparition.

Problème posé : comment une/des image(s) peuvent-elles révéler /exprimer la notion de disparition ?

Temps imparti : 3 séances (3x2h)

Techniques : libres selon votre intention et vos expérimentations

Conseils et précisions :

- Quels moyens d'expressions allez-vous choisir ? Peinture, dessin, photo, vidéo, performance ?...
- Comment les moyens plastiques vont-ils être mobilisés pour représenter la disparition ?
- **Qu'est ce que la disparition peut produire dans votre travail, comme sens ou comme procédures ?**
- Allez vous traiter la question de la disparition sur un mode symbolique, narratif, allégorique, plastique ?...
- **Expérimentez : soyez libres et réceptifs aux inattendus !** N'hésitez pas à prendre des risques dans la manière de représenter, par l'usage des outils, du support, des gestes... **faites-vous confiance !**
- Vous prendrez soin de réfléchir au mode de présentation de votre travail, et le cas échéant, l'incidence qu'il peut avoir sur la question de la disparition.

Des notions qui peuvent accompagner votre recherche : effacement, recouvrement, altération, flou (d'autres sont possibles)

Évaluation :

Évaluation		1 croix par case blanche = 1 point (cases noires non actives pour ce travail) Couleur prof : vert - couleur élève : libre				
1 Expérimenter, produire, créer (pratiquer les arts plastiques de manière réflexive)						
Qualités, et choix plastiques de la production (outils, matériaux...)						
2 Mettre en œuvre un projet artistique individuel ou collectif (pratiquer les arts plastiques de manière réflexive)						
Parti pris fort sur la question (la notion de disparition est bien présente dans mon travail). La dimension artistique de mon travail est réelle.						
3 Mettre en œuvre un projet artistique individuel ou collectif (pratiquer les arts plastiques de manière réflexive)						
Faire preuve d'autonomie, d'initiative, d'engagement, organiser son travail						
4 Exposer l'œuvre, la démarche, la pratique						
- Expliquer son travail, vocabulaire spécifique						
Bilan du travail						Total